УТВЕРЖДАЮ

Руководитель СП Детский сад №14

Нуждина Е.А.

«30» августа 2019 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении смотра - конкурса на лучший театрализованный уголок.

Общее положение:

Смотр – конкурс на лучший театрализованный уголок (далее конкурс) проводится внутри СП Детский сад №14 с целью создания необходимых условий для качественной реализации ООП ДО в соответствии с ФГОС ДО, для подготовки дошкольников к самостоятельному обучению.

Задачи:

1. Способствовать повышению компетентности педагогов в создании условий для развития творческой активности ребенка в театрализованной деятельности.
2. Создать в педагогическом коллективе атмосферу творческого поиска для эффективной организации театрализованной деятельности.
3. Обогащать предметно-развивающую среду центров театрализованной деятельности.
4. Продолжить взаимодействовать с родителями по воспитанию творческой активности детей.

Организаторы конкурса: Администрация детского сада №14

Участники смотра-конкурса: педагоги всех возрастных групп.

Время проведения: с 1.09.2019-29.11.2019

Смотр-конкурс оценивает жюри в составе:

- Нуждина Е.А., руководитель
- Травина А.И., старший воспитатель
- Тремасова Ж.А., педагог – психолог
- Нужная Т.В., учитель – логопед
- Живная А.А., учитель логопед
- Едифанова А.Н., инструктор по физической культуре
- Кузьмина Т.А., музыкальный руководитель

Критерии оценки:

1. Эстетичность оформления театрального уголка.
2. Удобство и рациональное месторасположение центра театрализованной деятельности для совместной и самостоятельной деятельности.
3. Разнообразие видов театра (настольный, пальчиковый, теневой, би-ба-бо и др.)
4. Наличие и разнообразие материалов для декорирования;
5. Наличие и разнообразие атрибутов для игр-драматизаций и инсценировок.
6. Наличие и разнообразие костюмов для театрализованной деятельности.
7. Ширма настольная;
8. Наличие портрета известного писателя в соответствии с программой;

9. Наличие картотек («Пальчиковая гимнастика», «Речевые игры и упражнения», «Театрализованные игры и упражнения» и т.д.).
10. Методическая копилка (конспекты занятий с элементами театрализации, сюжетно-ролевых игр, спектаклей и т.д.).

Параметры оцениваются по четырех балльной шкале

- 1 балл – недостаточно материала
- 2 балла – материал подобран, но эстетически не оформлен
- 3 балла – материал подобран, соответствует возрасту и эстетически оформлен
- 4 балла – инновация, новизна, оригинальность.

Порядок проведения конкурса:

28.11.2019 состав жюри в первой половине дня проходит по группам изучает содержание театрализованного центра групп, результаты фиксирует в таблицы.

Подведение итогов конкурса и награждение победителей

1. Подведение итогов состоится 29.11.2019
2. Победители отмечаются дипломами 1, 2, 3 степени, участники – благодарственными письмами.

Лист оценивания

ФИО эксперта _____

Смотр – конкурс на лучший театрализованный уголок

Группа № _____

1 балл – недостаточно материала

2 балла – материал подобран, но эстетически не оформлен

3 балла – материал подобран, соответствует возрасту и эстетически оформлен

4 балла – инновация, новизна, оригинальность.

№	Критерий	Оценка
1.	Эстетичность оформления театрального уголка.	
2.	Удобство и рациональное месторасположение центра театрализованной деятельности для совместной и самостоятельной деятельности.	
3.	Разнообразие видов театра (настольный, пальчиковый, теневой, би-ба-бо и др.)	
4.	Наличие и разнообразие материалов для декорирования;	
5.	Наличие и разнообразие атрибутов для игр-драматизаций и инсценировок.	
6.	Наличие и разнообразие костюмов для театрализованной деятельности.	
7.	Ширма настольная;	
8.	Наличие портрета известного писателя в соответствии с программой;	
9.	Наличие картотек («Пальчиковая гимнастика», «Речевые игры и упражнения», «Театрализованные игры и упражнения» и т.д.).	
10.	Методическая копилка (конспекты занятий с элементами театрализации, сюжетно-ролевых игр, спектаклей и т.д.).	
ИТОГО		