

Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы №6 г.о. Отрадный Самарской области
Детский сад №14
446305, Самарская область, г.Отрадный, ул.Сабирзянова 10 –Б, телефон 8(84661)2-18-48

УТВЕРЖДАЮ:

Руководитель СП Детский сад №14

Е.А. Нуждина

«30» августа 2019 г



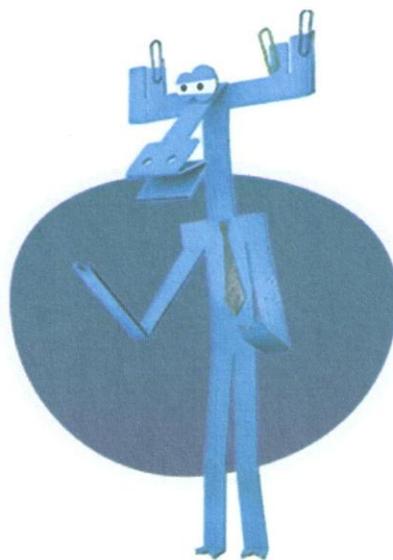
ПРИНЯТО

На Педагогическом совете №1 (24)

«30» августа 2019 г

Программа дополнительного образования

по цифровому художественному творчеству для детей среднего дошкольного
возраста «Волшебное превращение бумажного листа»



Воспитатель

Логинова Надежда Владимировна

ОТРАДНЫЙ

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|-----------|
| 1. Аннотация..... | 3 |
| 1.1. Научно – практическая новизна (обоснованность)..... | 4 |
| 1.2. Актуальность и перспективность..... | 4 |
| 1.3. Практическая направленность..... | 5 |
| 1.4. Взаимодействие участников программы..... | 5 |
| 1.5. Цель..... | 5 |
| 1.6. Задачи..... | 6 |
| 1.7. Адресат..... | 6 |
| 1.8. Продолжительность..... | 6 |
| 1.9. Ожидаемые результаты..... | 6 |
| 1.10. Сведения о практической апробации..... | 6 |
| 2. Учебный план..... | 7 |
| 3. Тематический план занятий..... | 9 |
| 4. Конспекты занятий..... | 18 |
| 4.1. Тема «Знакомство с героями мультипликационного фильма «Бумажки».... | 18 |
| 4.2. Тема «Заяц или кот»..... | 19 |
| 4.3. Тема «Игрушка для Зюйт-веста»..... | 22 |
| 4.4. Тема «Лучший изобретатель»..... | 25 |
| 4.5. Тема «Радужное озеро»..... | 28 |
| 4.6. Тема «Букет для королевы»..... | 31 |
| 4.7. Тема «Под крышей дома»..... | 33 |
| 4.8. Тема «Королева хочет домой»..... | 35 |
| 4.9. Тема «Пикник в обеденное время»..... | 38 |
| 4.10. Тема «Невидимка»..... | 41 |
| 4.11. Тема «Полезное насекомое»..... | 43 |
| 4.12. Тема «Зимой и летом»..... | 45 |
| 4.13. Тема «Подвиг капитана Тюка»..... | 47 |
| 4.14. Тема «Новый сосед»..... | 50 |
| 4.15. Тема «Живые цветы»..... | 54 |
| 4.16. Тема «Знакомый незнакомец»..... | 57 |
| 4.17. Тема «За бумажным морем»..... | 60 |
| 4.18. Тема «Приходите на концерт»..... | 63 |

| | | |
|-----------|---|------------|
| 4.19. | Тема «Розовая клумба»..... | 66 |
| 4.20. | Тема «Звездная ночь»..... | 69 |
| 4.21. | Тема «А был ли птенчик»..... | 71 |
| 4.22. | Тема «Серенький волчок»..... | 75 |
| 4.23. | Тема «Перевернутая история»..... | 78 |
| 4.24. | Тема «Дом с приведениями»..... | 82 |
| 4.25. | Тема «Гостелюбивое растение»..... | 84 |
| 4.26. | Тема «Птицы удачи»..... | 89 |
| 5. | Приложения..... | 95 |
| 5.1. | Родительское собрание «Развиваем творческие способности в семье»..... | 95 |
| 5.2. | Консультации на тему «Смотрим и рисуем мультфильмы»..... | 98 |
| 5.3. | Список мультфильмов для детей 4-5 лет..... | 101 |
| 6. | Список литературы..... | 108 |

1. Аннотация

1.1. Научно – практическая новизна

Рабочая программа дополнительного образования воспитанников по оригами для детей среднего дошкольного возраста «Волшебное превращение бумажного листа» является авторской, разработана на основе мультфильма «Бумажки», созданный в 2015 году анимационной студией «Паровоз». Анимационный сериал рассказывает о приключениях бумажных героев – лося по имени Аристотель и дятла по имени Тюк-Тюк – в Бумажной стране, где все сделано только из бумаги, картона и канцелярских атрибутов. Каждая серия является отдельным увлекательным приключением, которое разворачивается вокруг новой поделки из бумаги.

Программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Оригами – это сложение различных фигур из разноцветных квадратных листов бумаги. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Данная технология развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Занятия оригами координируют работу обоих полушарий мозга, потому что все действия производятся двумя руками. И это помогает развитию творческих задатков у ребенка. Психологи считают, что это очень важно для нормального формирования речи. Можно соединить знания оригами с игрой. Сложив из бумаги поделки животных, дети могут рассказать с их помощью знакомые сказки. И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами.

Новизна данной программы заключается в том, что она позволяет максимально интегрировать самые разные приемы и техники модульного оригами.

1.2. Актуальность и перспективность

Актуальность: развитие детского творчества, воспитание у растущего поколения творческого восприятия окружающей среды, а также активность и самостоятельность мышления, является важнейшей проблемой педагогики.

Занятия оригами сегодня активно внедряются в педагогическую практику, через привлекательную для детей деятельность, которая способствует гармоничному развитию их личности.

1.3. Практическая направленность

Работа педагога всегда протекает в тесном сотворчестве с ребенком. Это является важным организационно-воспитательным моментом образовательной деятельности. Занятия по программе дополнительного образования воспитанников по оригами для детей среднего дошкольного возраста «Волшебное превращение бумажного листа» дает ребёнку возможность самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превращать его в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постигать структуру, свойства, наслаждаться палитрой цветовых гамм, сочетанием различных комбинаций, таким образом, активизируя воображение, фантазию и развивая художественный вкус.

Педагогическая направленность данной программы в том, что она способствует раннему самоопределению, дает возможность полноценно прожить детство, реализуя себя. Дети видят конечный результат деятельности и стремятся решить поставленную задачу. Работа в этой технике благоприятствует развитию важнейшей социальной функции личности школьников – формированию навыков общения в коллективе в процессе творческой деятельности.

1.4. Взаимодействие участников программы

Формы работы с родителями:

1. Консультирование – повышение педагогической компетентности родителей в вопросах развития творческих способностей детей.
2. Родительские собрания – практикумы – показать значимость взаимодействия семьи и ДОО в развитии творческих способностей детей.
3. Выставка детских работ - ознакомление родителей с творческими способностями детей.

Формы работы с детьми:

1. Просмотр фрагментов из мультфильма «Бумажки» - формировать у детей разностороннее восприятие мультипликации, повысить эмоциональную отзывчивость.
2. Беседа, обсуждение – подготовка детей к предстоящей деятельности.
3. Продуктивная деятельность - развивать интерес к художественному творчеству.
4. Рефлексия – суммирование, уточнение и систематизация знаний.

1.5. Цель программы

Всестороннее развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с бумагой.

1.6. Основные задачи

- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности;
- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество;
- развивать коммуникативные способности детей путем создания игровых ситуаций;
- развивать мелкую моторику;
- познакомить детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.);
- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

1.7. Адресат

Программа рассчитана на детей 4-5 лет и включает в себя 27 занятия.

1.8. Продолжительность

Занятия проводятся один раз в неделю, с 1 ноября по 31 мая, продолжительностью 20 минут.

Все занятия имеют общую гибкую структуру, наполняемую разным содержанием.

Структура была разработана с учетом возрастных особенностей детей среднего дошкольного возраста.

Занятия состоят из нескольких частей, каждая из которых может быть использована самостоятельно.

1.9. Ожидаемый результат

- развивают собственный творческий потенциал и творческое воображение;
- следуют алгоритму выполнения работы;
- различают виды бумаги и виды конструирования;
- дети соединяют детали из бумаги с помощью клея;
- создают изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- создается выставка детских работ, которая постоянно обновляется и дополняется;
- проводятся встречи с родителями.

1.10. Сведения о практической апробации

Программа по дополнительному образованию детей 4-5 лет в виде кружковой работы была разработана и апробирована на базе СП ГБОУ СОШ №6 г.о. Отрадный Самарской области Детский сад №14 в период с 2019 по 2020 годы.

2. Учебный план

**программы дополнительного образования воспитанников по оригами для детей
среднего дошкольного возраста
«Волшебное превращение бумажного листа»**

Цель: восторженнее развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с бумагой. Повышение компетенции родителей в вопросах творческого развития детей.

Категория слушателей: родители, дети

| № | Мероприятия | Сроки проведения | Категория слушателей |
|----------|--|-------------------------|-----------------------------|
| 1. | Родительское собрание на тему «Развиваем творческие способности в семье» Приложение № 1 | ноябрь | родители |
| 2. | Проведение занятий по программе дополнительного образования воспитанников по оригами для детей среднего дошкольного возраста «Волшебное превращение бумажного листа» | ноябрь - май | дети |
| 3. | Консультации на тему «Смотрим и рисуем мультфильмы» Приложение № 2 | февраль | родители |
| 4. | Индивидуальные консультации по запросу | в течение года | родители |

Цель: всестороннее развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с бумагой.

Категория слушателей: дети 4-5 года

Срок обучения: 1 год

Режим занятий: 1 раз в неделю (20 минут)

| № | Название тем | Всего часов | В том числе | | Форма контроля |
|-----|---|-------------|-------------|--------|----------------|
| | | | Теор. | Практ. | |
| 1. | Знакомство с героями мультипликационного фильма «Бумажки» | 20 мин | 10 мин | 10 мин | Рефлексия |
| 2. | Заяц или кот | 20 мин | 10 мин | 10 мин | Рефлексия |
| 3. | Игрушка для Зюйт-веста | 20 мин | 10 мин | 10 мин | Рефлексия |
| 4. | Лучший изобретатель | 20 мин | 10 мин | 10 мин | Рефлексия |
| 5. | Радужное озеро | 20 мин | 10 мин | 10 мин | Рефлексия |
| 6. | Букет для королевы | 20 мин | 10 мин | 10 мин | Рефлексия |
| 7. | Под крышей дома | 20 мин | 10 мин | 10 мин | Рефлексия |
| 8. | Королева хочет домой | 20 мин | 10 мин | 10 мин | Рефлексия |
| 9. | Пикник в обеденное время | 20 мин | 10 мин | 10 мин | Рефлексия |
| 10. | Невидимка | 20 мин | 10 мин | 10 мин | Рефлексия |
| 11. | Полезное насекомое | 20 мин | 10 мин | 10 мин | Рефлексия |
| 12. | Зимой и летом | 20 мин | 10 мин | 10 мин | Рефлексия |
| 13. | Подвиг капитана Тюка | 20 мин | 10 мин | 10 мин | Рефлексия |
| 14. | Новый сосед | 20 мин | 10 мин | 10 мин | Рефлексия |
| 15. | Живые цветы | 20 мин | 10 мин | 10 мин | Рефлексия |
| 16. | Знакомый незнакомец | 20 мин | 10 мин | 10 мин | Рефлексия |
| 17. | За бумажным морем | 20 мин | 10 мин | 10 мин | Рефлексия |
| 18. | Приходите на концерт | 20 мин | 10 мин | 10 мин | Рефлексия |
| 19. | Розовая клумба | 20 мин | 10 мин | 10 мин | Рефлексия |
| 20. | Звездная ночь | 20 мин | 10 мин | 10 мин | Рефлексия |
| 21. | А был ли птенчик | 20 мин | 10 мин | 10 мин | Рефлексия |
| 22. | Серенький волчок | 20 мин | 10 мин | 10 мин | Рефлексия |
| 23. | Перевернутая история | 20 мин | 10 мин | 10 мин | Рефлексия |

| | | | | | |
|-----|-----------------------|-------------------|------------------|------------------|-----------|
| 24. | Дом с приведениями | 20 мин | 10 мин | 10 мин | Рефлексия |
| 25. | Гостелюбивое растение | 20 мин | 10 мин | 10 мин | Рефлексия |
| 26. | Птицы удачи | 20 мин | 10 мин | 10 мин | Рефлексия |
| | Итого | 8 часов 40 мин | 4 часа 20 мин | 4 часа 20 мин | |

3. Тематический план занятий

программы дополнительного образования

по цифровому художественному творчеству для детей среднего дошкольного возраста «Волшебное превращение бумажного листа»

Цель: всестороннее развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с бумагой.

Категория слушателей: дети 4 - 5 лет

Срок обучения: октябрь - май

Режим занятий: 1 раз в неделю по 20 минут

| № | Тема | Цель | Наименование формы работы, упражнений |
|---|---|---|---|
| 1 | Знакомство с героями мультипликационного фильма «Бумажки» | <ul style="list-style-type: none"> – создание эмоционального настроения; – развивать интерес детей к окружающему миру; – развивать умение детей выполнять парные задания; – развивать координацию движений. | <ul style="list-style-type: none"> –рассматривание героев; –описательный рассказ о жизни героев; –игра «Волшебная коробочка»; –упражнение «Найди пару». |
| 2 | Заяц или кот | <ul style="list-style-type: none"> –создание эмоционального настроения; –развивать умение детей анализировать действий героев (хорошо или плохо); –развивать координацию движений; –знакомить детей с правилами техники безопасности при работе с ножницами; –развивать умение складывать бумагу пополам прорезывать отверстия по линиям на шаблоне, прикрепления ушей и хвоста поделки в вырезанные | <ul style="list-style-type: none"> –просмотр фрагмента мультфильма «Бумажки», серия 1; –беседа о поведении зайчика и кота; –придумать короткий рассказ с подсказками; –малоподвижная игра «Мы попрыгаем»; –продуктивная деятельность |

| | | | |
|---|------------------------|--|--|
| | | отверстия, дорисования мордочки Котозайцу. | «Движущая игрушка». |
| 3 | Игрушка для Зюйт-веста | <ul style="list-style-type: none"> – расширить представление детей о сторонах света – север, юг, запад, восток; – формировать представление о воздухе, его свойствах; – формировать умение подбирать прилагательные, глаголы; – развивать умение детей складывать квадрат пополам; – учить детей делать игрушку - вертушку из бумаги, по образцу; | <ul style="list-style-type: none"> –просмотр фрагмента мультфильма «Бумажки» серия 3; –беседа «Как поиграть с ветром»; –артикуляционная гимнастика «Ветерок» –упражнение «Как определить направление ветра»; –продуктивная деятельность «Вертушка». |
| 4 | Лучший изобретатель | <ul style="list-style-type: none"> –расширить представление детей о профессии – инженер; –развивать движения на равновесие, навык бега, повышать эмоциональный тонус; –развивать умение детей складывать квадрат пополам; –учить детей делать игрушку – парашют из бумаги, по образцу. | <ul style="list-style-type: none"> –просмотр фрагмента мультфильма «Бумажки»№ 4; –разговор «Кто такой изобретатель?» –физминутка «Карусель»; –продуктивная деятельность «Парашют». |
| 5 | Радужное озеро | <ul style="list-style-type: none"> – расширить представление о подводном мире, познакомить с морскими обитателями; – познакомить детей с профессией – художник; – закреплять умение пользоваться клеем, соблюдая технику безопасности при работе с клеем; – развивать умение детей скручивать бумагу в тугую трубочку; | <ul style="list-style-type: none"> –просмотр фрагмента мультфильма «Бумажки» серия 33; –игровое упражнение «Кто живет в воде?» –прослушивание стихотворения о профессии художник –упражнение на развитие мелкой моторики «Кораблик» |

| | | | |
|---|----------------------|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> – учить детей делать игрушечный мольберт из бумаги, по образцу; – развивать мелкую моторику рук | –продуктивная деятельность: «Мольберт». |
| 6 | Букет для королевы | <ul style="list-style-type: none"> – расширять представление о насекомых; – формировать понятие о пользе кошек в жизни человека; – развивать координацию движений; – развивать мелкую моторику рук; – развивать умение детей накручивать лист бумаги на карандаш; – учить детей создавать блокнот из бумаги, по образцу; | <ul style="list-style-type: none"> –просмотр фрагмента мультфильма «Бумажки» серия 6; –рассказ о полезных животных; –физминутка «Котята»; –продуктивная деятельность «Кот - блокнот». |
| 7 | Под крышей дома | <ul style="list-style-type: none"> –создавать эмоциональный настрой; –формировать представление детей о красивой музыке, музыкальных инструментах; –расширить представление о доме; –учить детей делать игрушечный дом из бумаги, по образцу; –развивать умение детей складывать бумагу по линии и склеивать ее между собой; –развивать мелкую моторику рук. | <ul style="list-style-type: none"> –просмотр фрагмента мультфильма «Бумажки» серия 7; –игра «Определи, что звучит»; –игровое упражнение «Безопасность в доме»; –игра «У оленя дом большой»; –продуктивная деятельность «Домики». |
| 8 | Королева хочет домой | <ul style="list-style-type: none"> – создание эмоционального настроения; – расширить представление детей о жизни пчел; – развивать умение детей ходить в хороводе держась за руки; – развивать умение детей складывать оригами и соединять их между собой; – учить детей делать коронус из бумаги, по образцу; | <ul style="list-style-type: none"> –просмотр фрагмента мультфильма «Бумажки» серия 8; –беседа «Жизнь пчелки» –подвижная игра «Мишка и пчелы» –продуктивная деятельность «Корона» |

| | | | |
|----|---------------------------|--|---|
| | | – развивать мелкую моторику. | |
| 9 | Пикник обеденное время | <ul style="list-style-type: none"> – создание эмоционального настроения – познакомить детей с часами; – развивать координацию движения по тексту стихотворения; – учить детей делать волшебные часы из бумаги, по образцу; – развивать умение детей складывать бумагу; – развивать умение детей закруглять углы, предавая изделию круглую форму; – развивать мелкую моторику рук. | <ul style="list-style-type: none"> – просмотр фрагмента мультфильма «Бумажки» серия 9; – беседа «О потерянном времени»; – малоподвижная игра «Часы»; – продуктивная деятельность «Волшебные часы» |
| 10 | Невидимка | <ul style="list-style-type: none"> – создание эмоционального настроения; – развитие координации движений; – продолжать развивать умение у детей пользоваться ножницами, резать по прямой линии сложенный лист; – развивать умение детей вплетать бумажные полоски в основу; – учить детей делать игрушечный коврик из бумаги, по образцу; – развивать мелкую моторику рук. | <ul style="list-style-type: none"> – просмотр фрагмента мультфильма «Бумажки» серия 45; – беседа по КГН – физминутка «Большой — маленький» – продуктивная деятельность «Коврик» |
| 11 | Полезное насекомое | <ul style="list-style-type: none"> – создание эмоционального настроения; – продолжать расширять представление детей о насекомых; – продолжать развивать умение детей пользоваться ножницами и клеем; – учить детей делать игрушечный фонарик из бумаги, по образцу; – развивать мелкую моторику рук. | <ul style="list-style-type: none"> – просмотр фрагмента мультфильма «Бумажки» серия 11; – обсуждение «Жучки - светлячки»; – подвижная игра «Насекомые» – продуктивная деятельность «Фонарик» |
| 12 | Зимой и летом | <ul style="list-style-type: none"> – создание эмоционального настроения; | <ul style="list-style-type: none"> – просмотр фрагмента |

| | | | |
|----|----------------------|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> – расширять представления детей о деревьях, дифференцировать отличительные признаки деревьев; – закреплять умение ходить и бегать по кругу, взявшись за руки; – продолжать развивать умение детей пользоваться ножницами и клеем; – учить детей делать игрушечную шишку из бумаги, по образцу; – развивать мелкую моторику рук. | <p>мультфильма «Бумажки» серия 34;</p> <p>–словесная игра «Плоды деревьев»</p> <p>–малоподвижная игра «Карусель»</p> <p>–продуктивная деятельность «Шишка»</p> |
| 13 | Подвиг капитана Тюка | <ul style="list-style-type: none"> – создавать эмоциональный настрой; – расширять представление детей о книгах; – развивать умение детей разгадывать загадки; – тренировать мелкую моторику рук детей; – развивать умение детей складывать лист бумаги пополам; – учить детей делать книжки малышки; – развивать мелкую моторику рук. | <p>–просмотр фрагмента мультфильма «Бумажки» серия 13;</p> <p>–Рассказ с иллюстрациями «Мир книг»</p> <p>–пальчиковая гимнастика «Раз, два, три, четыре, пять»</p> <p>–продуктивная деятельность «Книжка - малышка»</p> |
| 14 | Новый сосед | <ul style="list-style-type: none"> – создание эмоционального настроения – прививать правила хорошего тона при общении с другими людьми; – развивать координацию движение детей; – развивать умение детей складывать лист бумаги пополам, сгибать его в нужном направлении – учить детей делать шапку из бумаги, по образцу; – развивать мелкую моторику рук. | <p>–просмотр фрагмента мультфильма «Бумажки» серия 14;</p> <p>–беседа «Этикет»;</p> <p>–физминутка «Матрешки»;</p> <p>–продуктивная деятельность «Шапка»</p> |
| 15 | Живые цветы | <ul style="list-style-type: none"> – создание эмоционального настроения | <p>–просмотр фрагмента</p> |

| | | | |
|----|---------------------|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - развивать координацию движение детей; - развивать умение детей складывать лист бумаги в «Гармошку» – учить детей делать цветыиз бумаги, по образцу; – развивать мелкую моторику рук. | <p>мультфильма «Бумажки» серия 15;</p> <ul style="list-style-type: none"> –беседа «Бабочки»; –подвижная игра «Бабочки и цветок» –продуктивная деятельность «Живые цветы» |
| 16 | Знакомый незнакомец | <ul style="list-style-type: none"> – создание эмоционального настроения; – прививать правила хорошего тона при общении с другими людьми; – развивать координацию движений; – развивать умение детей рисовать, вырезать; – развивать театральные умения детей; – учить детей делать игрушечный маски из бумаги, по образцу; <p>развивать мелкую моторику рук.</p> | <p>–просмотр фрагмента мультфильма «Бумажки» серия 16;</p> <ul style="list-style-type: none"> –беседа «Этикет»; –малоподвижная игра «У меня и у тебя»; –продуктивная деятельность «Маски из бумаги» |
| 17 | За бумажным морем | <ul style="list-style-type: none"> – создание эмоционального настроения; – расширить представление детей о транспорте, морских обитателях; – познакомить с правилами поведения в транспорте; – развивать активную речь при общении со взрослым; – развивать координацию движение детей; – развивать умение детей скручивать лист бумаги в конус, склеивать детали между собой; – учить детей делать бинокль из бумаги, по образцу; | <p>–просмотр фрагмента мультфильма «Бумажки» серия 17;</p> <ul style="list-style-type: none"> –словесная игра «Собираемся в дорогу»; –пальчиковая игра «За работу»; –продуктивная деятельность «Бинокль» |
| 18 | Приходите на | –создание эмоционального настроения | –просмотр фрагмента |

| | | | |
|----|------------------|---|---|
| | концерт | <ul style="list-style-type: none"> –прививать правила хорошего тона при общении с другими людьми; –закреплять знания правил поведения за столом; –развивать координацию движение; –развивать умение детей складывать бумагу, используя схему со словесным описанием взрослого; –учить детей делать хлопушку из бумаги, по образцу; –развивать мелкую моторику рук. | <p>мультфильма «Бумажки» серия 18;</p> <ul style="list-style-type: none"> –беседа «Этикет»; –артикуляционная гимнастика «Домик открывается» –физминутка «По ровненькой дорожке» –продуктивная деятельность «Хлопушка» |
| 19 | Розовая клумба | <ul style="list-style-type: none"> – создание эмоционального настроения; – расширить представление о цветах; – развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, по слову, быстро строится в пары. – развивать умение детей складывать лист бумаги по одинаковому расстоянию; – учить детей делать розы из бумаги, по образцу; – развивать мелкую моторику рук. | <p>–просмотр фрагмента мультфильма «Бумажки» серия 19;</p> <ul style="list-style-type: none"> –обсуждение «Цветочный мир» –подвижная игра «Найти себе пару» –продуктивная деятельность «Бумажные розы» |
| 20 | Звездная ночь | <ul style="list-style-type: none"> – создание эмоционального настроения; – расширять представление о звездах; – развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, по слову, быстро строится в пары; – развивать умение детей складывать лист бумаги в виде звезды; – учить детей делать звезду из бумаги, по образцу; – развивать мелкую моторику рук. | <p>–просмотр фрагмента мультфильма «Бумажки» серия 20;</p> <ul style="list-style-type: none"> –беседа «Звезды» –малоподвижная игра «Зрительная память» –продуктивная деятельность «Звезда» |
| 21 | А был ли птенчик | <ul style="list-style-type: none"> – создание эмоционального настроения; – расширять представление о | <p>–просмотр фрагмента мультфильма «Бумажки»</p> |

| | | | |
|----|----------------------|--|---|
| | | <p>животных, которые появляются из яйца;</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, по слову; – развивать умение детей складывать лист бумаги по одинаковому расстоянию; – учить детей делать черепашку из бумаги, по образцу; – развивать мелкую моторику рук. | <p>серия 21;</p> <ul style="list-style-type: none"> –беседа «Что из яйца» –пальчиковая игра «Черепашка» –продуктивная деятельность «Черепашка» |
| 22 | Серенький волчок | <ul style="list-style-type: none"> – создание эмоционального настроения – развивать умения детей подбирать слова одинаковых по звучанию, но разные по смыслу; – развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, по слову, быстро строится в пары. – развивать умение детей вырезать круглые детали; – учить детей делать игрушечный волчок из бумаги, по образцу; – развивать мелкую моторику рук. | <ul style="list-style-type: none"> –просмотр фрагмента мультфильма «Бумажки» серия 25; –словесная игра «Загадочные слова» –физминутка «Вновь у нас физкультминутка» –продуктивная деятельность «Волчок» |
| 23 | Перевернутая история | <ul style="list-style-type: none"> – создание эмоционального настроения; – развивать у детей умение быстро действовать по сигналу, ходить, сохраняя форму круга. Упражнять в беге с ловлей; – расширять представление о разновидностях мышей; – развивать умение детей складывать лист бумаги по словесному и визуальному образцу; – учить детей делать летучую мышь из бумаги, по образцу; – развивать мелкую моторику рук. | <ul style="list-style-type: none"> –просмотр фрагмента мультфильма «Бумажки» серия 26; –беседа «Мышки» –подвижная игра «Кошка и мышки» –продуктивная деятельность «Летучая мышь» |

| | | | |
|----|-----------------------|--|---|
| 24 | Дом с приведениями | <ul style="list-style-type: none"> – создание эмоционального настроения; – расширять представление о цветах; – развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, по слову, быстро строится в пары. – развивать умение детей складывать лист бумаги по одинаковому расстоянию – учить детей создавать теневой театр из бумаги, по образцу; – развивать мелкую моторику рук. | <ul style="list-style-type: none"> –просмотр фрагмента мультфильма «Бумажки» серия 27; –беседа «Театры» –малоподвижная игра «Чего не стало?» –продуктивная деятельность «Теневой театр» |
| 25 | Гостелюбивое растение | <ul style="list-style-type: none"> – создавать эмоциональный настрой – расширять представление о разновидностях растений; – развивать мелкую моторику рук детей; – развивать умение детей вырезать круглые формы по линиям, складывать в четверть; – учить детей делать игрушечный зонтик из бумаги, по образцу; – развивать мелкую моторику рук. | <ul style="list-style-type: none"> –просмотр фрагмента мультфильма «Бумажки» серия 47; –беседа «Растения» –пальчиковая игра «Солнышко, солнышко» –продуктивная деятельность «Зонтик» |
| 26 | Птицы удачи | <ul style="list-style-type: none"> – создавать эмоциональный настрой; – расширять представление о санитарях леса; – развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, по слову, быстро строится в пары. – развивать умение детей складывать лист бумаги по словесной и визуальной инструкции; – учить детей делать кепку из бумаги, по образцу; – развивать мелкую моторику рук. | <ul style="list-style-type: none"> –просмотр фрагмента мультфильма «Бумажки» серия 31; –беседа «Санитары леса» –физминутка «Вот мы руки развели» –продуктивная деятельность «Кепка» |

4. Конспекты занятий

Занятие 1

Знакомство с героями мультипликационного фильма «Бумажки»

1. Интеграция образовательных областей по задачам

| Образовательная область | Задачи |
|---|---|
| ✓ Социально-коммуникативное развитие; ✓ Физическое развитие; ✓ Художественно-эстетическое развитие. | – создание эмоционального настроения; – развивать интерес детей к окружающему миру; – развивать умение детей выполнять парные задания; – развивать координацию движений. |

2. Виды детской деятельности:

познавательно – исследовательская;
коммуникативная;
двигательная;
конструктивная.

3. Материалы и оборудование:

бумажные герои – лось Аристотель, дятел – Тюк-Тюк;
проектор;
различные виды бумаги (цветная, гофрирована, мелованная, глянцевая, матовая, картон и т.д.);
парные картинки с геометрическими фигурами.

4. Логика НОД

- приветствие.

Герои Аристотель и Тюк знакомятся с детьми.

Бумажные герои передаются, дети поочередно называют свои имена.

- просмотр заставки мультика «Бумажки»
- рассказ – беседа «Жизнь в бумажной стране»

Лось Аристотель и дятел Тюк живут в бумажной стране. Лось Аристотель многое умеет делать, когда он думает, тогда играет на контрабасе (Это большой струнный музыкальный инструмент). Дятел Тюк его верный друг и всегда помогает Аристотелю. Вместе они делают разные поделки из бумаги. Ребята, почему страна называется бумажной? Какие вы знаете виды бумаги? Где используют бумагу? Если Аристотель играет на музыкальном инструменте, то он?

- игра «Волшебная коробочка».

К коробочке лежит разного вида бумага, разной формы, фактуры, разных цветов. Ребенок берет из коробочки бумагу и если узнает ее, то рассказывает о ней. А если не узнает, тогда воспитатель рассказывает о ней. Бумагу должен потрогать каждый ребенок.

- подвижная игра «Найди пару».

Детям раздают картинки с геометрическими фигурами. Задание – найти себе пару с точно такой же картинкой, т.е. пару. Затем пара выполняет музыкальные движения (лодочка, пятка – носик и т.п.)

- рефлексия: Кто сегодня приходит? Что сегодня приносил? Что вы нового узнали?

Заяц или кот1. Интеграция образовательных областей по задачам

| Образовательная область | Задачи |
|---|--|
| ✓ Социально-коммуникативное развитие; ✓ Физическое развитие; ✓ Художественно-эстетическое развитие. | – создание эмоционального настроения; – развивать умение детей анализировать действий героев (хорошо или плохо); – развивать координацию движений; – знакомить детей с правилами техники безопасности при работе с ножницами; – развивать умение складывать бумагу пополам прорезывать отверстия по линиям на шаблоне, прикрепления ушей и хвоста поделки в вырезанные отверстия, дорисования мордочки Котозайцу.; – повысить самооценку ребенка. |

2. Виды детской деятельности:

познавательно – исследовательская;

коммуникативная;

двигательная;

конструктивная.

3. Материалы и оборудование:

бумажные герои – лось Аристотель, дятел – Тюк-Тюк;

проектор;

картинки - кот и заяц;

трафареты (ушки, хвост, туловище)

ножницы;

карандаши.

4. Логика НОД

▪ приветствие;

▪ просмотр фрагмента мультфильма «Бумажки» №1;

▪ беседа о поведении героев мультфильма зайчика и кота

Кот это? Заяц это? Чем питаются? Где живут? Чем отличаются друг от друга? Как ведут себя эти животные?

▪ придумывание короткого рассказа с подсказками «Почему зайка стал котом?»

Жил был..., очень он любил.... Но однажды ... обидели и тогда он решил Пошел к бабе Яге и попросил.... Она дала ему И он стал Но предупредила То ты снова станешь прежним.

- малоподвижная игра «Мы попрыгаем»

Мы попрыгаем, как зайки,

Дети прыгают на месте, руки сложили
«лапки» у груди

Мы попрыгаем, как киски,

Дети прыгают с продвижением вперед

Мы поскачем, как лошадки,

Дети прыгают как «лошадки» и «цокуют»

Приземлимся мы на лапки.

Дети приседают, руки лежат на полу

- продуктивная деятельность «Движущая игрушка».

▪ Пояснение: Педагог предлагает детям сделать Котозайца, знакомит с правилами работы с ножницами, правильного прорезания отверстия по линиям на шаблоне, сложив бумагу в нужных местах, правильно прикрепить уши и хвост в вырезанные отверстия, дорисовать мордочку Котозайцу.

- рефлексия



Игрушка для Зюйт-веста

1. Интеграция образовательных областей

| Образовательная область | Задачи |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Социально-коммуникативное развитие; ✓ Физическое развитие; ✓ Художественно-эстетическое развитие. | <ul style="list-style-type: none"> – расширить представление детей о сторонах света – север, юг, запад, восток; – формировать представление о воздухе, его свойствах; – развивать умение детей складывать квадрат пополам; – учить детей делать игрушку - вертушку из бумаги, по образцу; – формировать умение подбирать прилагательные, глаголы; |

2. Виды детской деятельности:

познавательно – исследовательская;

коммуникативная;

двигательная;

конструктивная.

3. Материалы и оборудование:

бумажные герои – лось Аристотель, дятел – Тюк-Тюк;

проектор;

картинки - компас, ураган, тайфун, метель, буран, смерч, буря;

цветные квадраты 15*15;

ножницы;

деревянные палочки $d=0,5$ мм;

кнопки.

4. Логика НОД

- приветствие;
- просмотр фрагмента мультфильма «Бумажки», серия 3;
- беседа «Как играть с ветром»;
- беседа «Почему дует ветер?»

(Воздух в атмосфере нагревается по-разному: теплый воздух, более легкий, поднимается вверх, а холодный, более тяжелый, стелется. Происходит движение воздуха.

Сила ветра зависит от разницы температур холодного и теплого воздуха. Чем быстрее передвигаются массы воздуха, тем сильнее ветер).

- беседа «Что умеет делать ветер?»

(Ветер может шуметь, гудеть, качать деревья, шелестеть листьями, завывать, унести шапку, налететь, освежить, закружить, развеять флаги, поднимать пыль, кружить снежинки, гнать волны, свистеть и т. д. Да, ребята, ветер умеет многое делать).

- беседа «Как ветер нам помогает?»

(Надувает паруса, вертит крылья мельницы, разносит семена растений, и т. д.)

- беседа «Может ли ветер навредить человеку?»

(Иногда разрушает дома, ломает деревья в саду, вырывает их с корнем из земли, срывает с головы шляпу, бросает пыль или снег в глаза и даже переворачивает автомобили).

- Ситуативна беседа «Как называют сильный ветер?»

(Ураганы, тайфуны, метели, бураны, смерчи, бури. Ураган, буря очень опасны для человека. Бывает даже так, что люди по неосторожности гибнут во время сильного ветра, грозы. Поэтому нужно знать некоторые правила безопасности).

- беседа «Правила поведения при сильном ветре»

(Нельзя стоять на открытом месте, прятаться под одиноко стоящими высокими деревьями.

Лучше укрыться в зарослях кустов. Как известно, молния ударяет в самые высокие точки местности. Нельзя находиться рядом с металлическими предметами, на воде. Во время сильного ветра не нужно стоять рядом с сооружениями, которые могут разрушиться или упасть на человека. Слабый ветер называется бриз. Люди, наблюдающие за силой и направлением ветра, называются метеорологами, синоптиками).

- беседа «Каким бывает ветер?»

(Сильный, слабый, приятный, ласковый, тихий, колючий, прохладный, теплый, освежающий, нежный, неприятный, быстрый, незаметный, жаркий, легкий, порывистый, ураганный, холодный, северный, южный, восточный, западный, встречный, попутный, осенний, летний, весенний, зимний).

- игра «Найди отличия между словами «ветер», «ветерок», «ветрище?»»

- артикуляционная гимнастика «Ветерок»

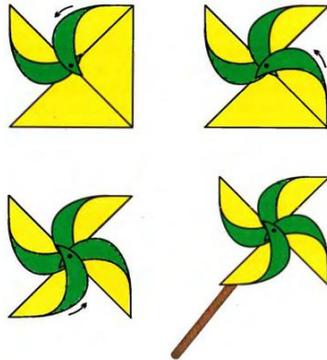
Пояснение: взрослый предлагает ребенку подуть на цветок одуванчика, веточку с листочками или на листочки, вырезанные из папиросной бумаги, как ветерок, сопровождая действия ребенка стихотворным текстом:

Очень жаркий день-денечек.
Дунь-подунь, наш ветерочек.
Ветерочек, ветерок,
Дунь-подунь, наш ветерок.

- упражнение «Как определить направление ветра»;

Пояснение: Предложить детям посмотреть в окно и обратить внимание на деревья, флаг и флигель - в каком направлении дует ветер.

- продуктивная деятельность «Вертушка»



Предложить детям смастерить игрушку – вертушку (чтобы порадовать ветер, Зюйт-вест означает юго-запад).

Для этого нам понадобятся квадратные лист бумаги.

Лист надо порезать по линии, нанесенной на лист и сложить по диагонали в середину листа.

Прикрепить его к палочке с помощью кнопки.

- рефлексия.

Лучший изобретатель

1. Интеграция образовательных областей по задачам

| Образовательная область | Задачи |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Социально-коммуникативное развитие; ✓ Физическое развитие; ✓ Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> –расширить представление детей о профессии – инженер; –развивать движения на равновесие, навык бега, повышать эмоциональный тонус; –развивать умение детей складывать квадрат пополам; –учить детей делать игрушку – парашют из бумаги, по образцу. |

2. Виды детской деятельности:

познавательно – исследовательская;

коммуникативная;

двигательная;

конструктивная.

3. Материалы и оборудование:

бумажные герои – лось Аристотель, дятел – Тюк-Тюк;

проектор;

картинки - компас, первобытный человек, инженер;

цветные квадраты 15*15;

ножницы;

деревянные палочки d=0,5 мм;

кнопки.

4. Логика НОД

- приветствие;
- просмотр фрагмента мультфильма «Бумажки», серия 4;
- беседа «Кто такой изобретатель?»

Краткий рассказ «Как появился изобретатель».

Жизнь древних людей была очень похожа на жизнь животных. Но постепенно человек овладел огнём, научился говорить, приручил диких животных, и жизнь его стала значительно легче. Постепенно люди стали замечать, что есть животные, которые гораздо лучше человека видят, лучше слышат, лучше улавливают

запаху. И стали использовать эти преимущества. Например, человек заметил, что у кабана очень острые клыки, и решил себе сделать такие же: он изобрёл – нож, копьё. Вот этот древний человек, который впервые догадался изобрести очень нужные и полезные предметы для себя и для других людей, и был изобретателем!

Он был очень любознательным, любил наблюдать за природой. Он заметил, что если камень долго лежит возле огня, то он...(нагревается и потом долго сохраняет своё тепло). И он соорудил в своей пещере очаг: выложил из камней круг и стал в нём разводить...(огонь). А как-то, поранив руку о колючки и шипы растений, он решил себе сделать такие же, чтобы использовать их в качестве...(наконечников для стрел и копий, иголок для шитья одежды, рыболовных крючков).

Вопросы детям: Кто же такой изобретатель? Чем занимается? Откуда черпает вдохновение? Как же сейчас называются изобретатели? (их называют инженерами)

Описание: разнообразные машины и механизмы называют техникой. В работе различных машин, станков разбираются инженеры. Они создают в конструкторских бюро новые модели аппаратов. Сложнейшую технику инженеры сначала придумывают, затем проектируют на бумаге — делают чертежи и только потом воплощают в жизнь. Затем рабочие по чертежам собирают из деталей новую машину. В самом конце инженеры её испытывают. Работа этих людей разделяется на множество специальностей. Есть инженеры, которые разбираются в работе станков, другие — в работе машин, третьи — самолетов и вертолетов, четвертые — кораблей, пятые — в работе медицинской аппаратуры. У инженеров больше 200 специальностей! Инженеры работают на фабриках, заводах, стройках, в шахтах и на транспорте, в сельском и лесном хозяйствах.

▪ Чтение стихотворения.

Инженер — знаток техники

Инженер, инженер — это техники знаток!

Знает он любой станок,

Техникой он управляет,

Механизмы собирает.

Вопросы детям:

- Что подразумевается под словом «техника»?
- Кто создает новые машины и механизмы?
- В каких областях работают инженеры?
- Хотели бы вы стать инженером?

- физминутка «Карусель»

Еле-еле, еле-еле завертелись карусели,

А потом, а потом всё бегом, бегом, бегом!

Тише, тише, не бегите, карусель остановите,

Раз и два, раз и два, вот и кончилась игра!

- продуктивная деятельность «Парашют»

| | |
|--|--|
| | <p><u>Первое складывание:</u> квадратный лист бумаги сложите пополам. По сгибу проведите ногтем, но так, чтобы не порвать тонкий лист бумаги;</p> <p><u>Второе складывание:</u> сдвоенный листок сложите вновь пополам так, чтобы получился квадрат.</p> <p>Все последующие складывания должны производиться по углу «а»;</p> <p><u>Третье складывание:</u> квадратный листок, сложенный вчетверо, теперь сложите по линии, идущей от угла «а» к противоположному по диагонали, показанной на рисунке пунктирной линией;</p> <p><u>Четвертое складывание:</u> получившийся треугольник сложите пополам по углу «а», как показано пунктирной линией.</p> <p><u>Пятое складывание:</u> получившуюся остроконечную стрелку в последний раз согните по пунктиру.</p> |
|--|--|

- рефлексия.

Радужное озеро

1. Интеграция образовательных областей.

| Образовательная область | Задачи |
|--|---|
| ✓ Социально-коммуникативное развитие; ✓ Физическое развитие; ✓ Художественно-эстетическое развитие | – расширить представление о подводном мире, познакомить с морскими обитателями; – познакомить детей с профессией – художник; – закреплять умение пользоваться клеем, соблюдая технику безопасности при работе с клеем; – развивать умение детей скручивать бумагу в тугую трубочку; – учить детей делать игрушечный мольберт из бумаги, по образцу; – развивать мелкую моторику рук. |

2. Виды детской деятельности:

познавательно – исследовательская;

коммуникативная;

двигательная;

конструктивная.

3. Материалы и оборудование:

герои – лось Аристотель, дятел – Тюк-Тюк;

проектор;

картинки - глобус, рыбы морские и речные (по 5 каждого вида), изображение реки и моря;

газетные листы, размер А4 по 2 на каждого ребенка;

ножницы, клей, краски и кисть.

4. Логика НОД

- приветствие;
- просмотр фрагмента мультфильма «Бумажки», серия 5;
- игровое упражнение «Кто живет в воде?»

Варианты ответов: человек – дом, белка – дупло, птица – гнездо, собака – будка, корова – хлев, заяц – куст, лиса – нора, рыба – вода: море, океан, река, озеро, пруд, аквариум.

- беседа «Каких рыб вы знаете?»

(Наиболее распространенными рыбами, которых можно встретить в речке, являются карп, ерш, карась, сом, судак, красноперка, окунь, щука, рак. Самой крупной речной рыбой является сом. А море и океан огромны и разные животные и рыбы обитают в них. Вот некоторые из них: медуза, осьминог, черепаха, синий кит, сельдь, кашалот, рыба-луна, касатка, дельфин, акулы, гигантский кальмар, конек, скат, морские ежи).

- игра «Речные и морские рыбы»

(Дети раскладывают речных рыб на реку, а морских – на море)

Описание: Дети, мы сегодня много интересного узнали о водных жителях. Жители подводного царства даже не представляют, как это можно жить, когда нет воды. Они хорошо приспособились жить именно в **воде**, но вода должна быть чистой, ведь нам с вами легко дышится, когда воздух чистый, а если воздух будет загрязнен, нам будет тяжело дышать, можно даже погибнуть от нехватки чистого воздуха. Поэтому и вода, в которой живут подводные жители, тоже должна быть чистой. И мы с вами должны сохранять водоемы чистыми, без мусора.

- Чтение стихотворения о профессии художник



Петя холст берет мольберт
 Краскам говорит «Привет»
 На холсте художник Петя,
 Нарисует все на свете.
 Опускает в краску кисть,
 И на холст ее хлобыть!
 Хорошенько размажет,
 «Хороша картина!» – скажет.
 Будут люди много дней,
 Думать, что же там на ней.

- игра «Лишний предмет».

(Дети называют лишние предметы, которые не нужны художнику).

- упражнение на развитие мелкой моторики «Кораблик»

| | |
|---|--|
| По реке плывет кораблик, | прижимаем нижние части ладошек друг другу, верхние открыты – показываем «кораблик» |
| Он плывет издалека, | приставляем горизонтально левую руку к глазам – «смотрим вдаль» |
| На кораблике четыре очень храбрых моряка, | показать четыре пальца |
| У них ушки на макушке, | приставляем обе ладошки к своим ушам |
| У них длинные хвосты, | кончики пальцев обеих рук соединяем и разводим |
| И страшны им только кошки, | показываем две открытые ладошки от себя |
| Только кошки да коты! | сгибаем пальчики «коготки» |

- продуктивная деятельность: «Мольберт»



Описание: педагог предлагает детям сделать главный инструмент для художника – Мольберт. который можно сделать из скрученных бумажных палочек (показывает), должна быть 1 длинная (А4), 1 средняя (А5), 2 маленьких из 2 скрученных половинок А5. Можно для скручивания использовать карандаш или кисть. 1 длинную скрученную палочку складываем пополам к ней приклеиваем среднюю скрученную палочку, так чтобы получилось тренога. Затем к треноге приклеиваем 2 маленькие скрученные палочки. Раскрашиваем готовое изделие.

- рефлексия

Букет для королевы1. Интеграция образовательных областей.

| Образовательная область | Задачи |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Социально-коммуникативное развитие ✓ Физическое развитие ✓ Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> – расширять представление о насекомых; – формировать понятие о пользе кошек в жизни человека; – развивать координацию движений; – развивать мелкую моторику рук; – развивать умение детей накручивать лист бумаги на карандаш; – учить детей создавать блокнот из бумаги, по образцу; |

2. Виды детской деятельности:

познавательно – исследовательская;

коммуникативная;

двигательная;

конструктивная.

3. Материалы и оборудование:

бумажные герои – лось Аристотель, дятел – Тюк-Тюк;

проектор;

картинки - компас, первобытный человек, инженер;

цветные квадраты 15*15;

ножницы;

деревянные палочки d=0,5 мм;

кнопки.

4. Логика НОД

- приветствие;
- просмотр фрагмента мультфильма «Бумажки», серия 4;
- рассказ воспитателя о полезных животных;

Описание: Пчела это полезное насекомое. Почему? Что нужно пчеле, чтобы сделать мед? Что надо делать, чтобы помочь пчелам? Кошки – полезные животные? Почему? Чем питается? Что любят делать?

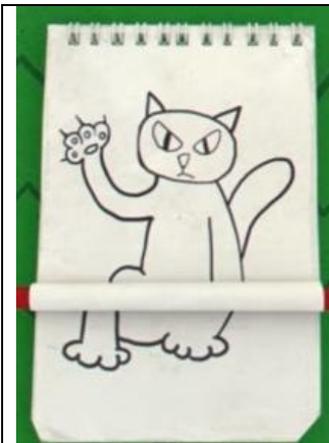
- физминутка «Котята»

Пушистые комочки
Умыли лапкой щечки,
Умыли лапкой носик,
Умыли лапкой глазки –
Правый глазик, левый глазик.
Умыли лапкой ушки –
Правое ушко, левое ушко.

А ушки у котят, как домики стоят.

(движения выполняются по тексту стихотворения).

- продуктивная деятельность «Кот - блокнот»



Педагог предлагает детям сделать короткий блокнотный мультфильм.

Описание: бумагу А4 прорезанную вдоль, складываем пополам так чтобы линия сгиба была верху. На каждой странице рисуем изображение (например, кота) животного по желанию детей, но на одном листе одно изображение, а на другом тоже животное, но с другим движением. Затем первый лист скрутить на карандаш. Мультфильм готов.

- рефлексия.

Под крышей дома

1. Интеграция образовательных областей.

| Образовательная область | Задачи |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Социально-коммуникативное развитие ✓ Физическое развитие ✓ Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> –создавать эмоциональный настрой; –формировать представление детей о красивой музыке, музыкальных инструментах; –расширить представление о доме; –учить детей делать игрушечный дом из бумаги, по образцу; –развивать умение детей складывать бумагу по линии и склеивать ее между собой; –развивать мелкую моторику рук. |

2. Виды детской деятельности:

познавательно – исследовательская;

коммуникативная;

двигательная;

конструктивная.

3. Материалы и оборудование:

бумажные герои – лось Аристотель, дятел – Тюк-Тюк;

проектор;

иллюстрационный материал – музыкальные инструменты; дома разных животных, карточки с изображением мяча, ножниц, пирамидки, газовой плиты, спичек, ножа, неваляшки, таблеток, утюга, иголки, куклы, машинки, вилки, стеклянной вазы;

раздаточный материал - лист А4 - шаблон дома; ножницы, клей, карандаш.

4. Логика НОД

- приветствие;
- просмотр фрагмента мультфильма «Бумажки», серия 7;
- игра «Определи, что звучит»;

Описание: взрослый показывает ребёнку игрушечный барабан, колокольчик, молоточек, называет их и просит повторить. Когда дети запомнят названия предметов, взрослый предлагает послушать, как они звучат: играет на барабанае, звенит колокольчиком, стучит по столу молоточком; еще раз называет игрушки. Потом он устанавливает ширму и

за ней воспроизводит звучание указанных предметов. Дети отвечают, и взрослый снова звенит колокольчиком, стучит молоточком и т.д. При этом он следит за тем, чтобы дети узнавали звучащий предмет, отчетливо произносили его название.

- игровое упражнение «Безопасность в доме»

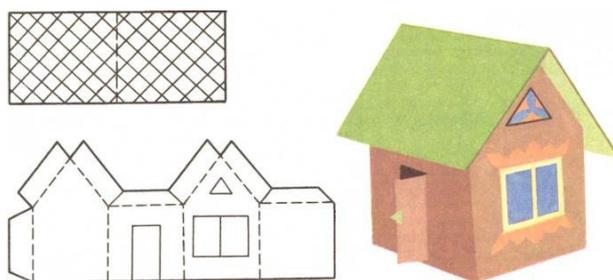
Пояснение: Перед детьми разложены карточки рубашкой кверху. Ребёнок достаёт любую, просматривает её и отвечает, можно играть с этой вещью или нет (объясняя почему). За правильный ответ получает аплодисменты.

- беседа «Какие бывают дома? Из каких частей состоит дом?»
- игра «У оленя дом большой»;

| | |
|------------------------|---|
| У оленя дом большой | (складываем руками над головой крышу дома) |
| Он глядит в свое окно. | (показываем руками перед собой квадратное окно или одну руку кладем горизонтально, а другую ставим на нее и подпираем кулаком щеку) |
| Заяц по лесу бежит. | (изображаем бег на месте) |
| В дверь к нему стучит. | (изображаем стук кулаком в дверь) |
| Тук-тук! | (стучим правой ногой в пол) |
| Дверь открой! | (открываем дверь) |
| Там в лесу... | (показываем большим пальцем за плечо) |
| Охотник злой! | (изображаем руками ружье) |
| Быстро двери открывай, | (делаем приглашающий жест - машем ладонью к себе) |
| Лапу мне давай! | (выставляем руку вперед ладонью наружу) |

- продуктивная деятельность «Домики»

Описание: детям раздать цветной шаблон А4 с частями дома. Задание- вырезать по линиям и склеить детали. Нарисовать окна и двери.



- рефлексия.

Королева хочет домой

1. Интеграция образовательных областей

| Образовательная область | Задачи |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Социально-коммуникативное развитие ✓ Физическое развитие ✓ Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> – создание эмоционального настроения; – расширить представление детей о жизни пчел; – развивать умение детей ходить в хороводе держась за руки; – развивать умение детей складывать оригами и соединять их между собой; – учить детей делать коронус из бумаги, по образцу; – развивать мелкую моторику. |

2. Виды детской деятельности:

познавательно – исследовательская,
коммуникативная,
двигательная,
конструктивная.

3. Материалы и оборудование:

бумажные герои – лось Аристотель, дятел – Тюк-Тюк;
проектор;
картинки - пчела, пчелиная семья, пасека, улья, соты, мед (можно настоящий в банке).

По 10 цветных квадратиков 9*9; клей.

4. Логика НОД

- просмотр фрагмента мультфильма «Бумажки» серия 8;
- загадывание загадки

На цветок она садится,
Не устав с утра трудиться
Людам мед и воск дала
Беспокойная (пчела)

- беседа «Жизнь пчелки»;

Описание: ребята, подумайте и скажите, пчела это кто; животное, птица, насекомое, или рыба? Что вы знаете о пчелах? (Пчела, это насекомое, она маленькая,

полосатая, трудолюбивая, её еще называют медоносной. У неё есть голова, грудь, крылья, брюшко, обратите внимание на брюшко, какое оно? И три пары ног, сколько у пчелки ног? Живут пчелы большой дружной, пчелиной семьей).

- Что такое пасека и что оно означает? (Пасека, это место, где размещаются пчелиные домики а человек, который ухаживает за пчелами, называется – пасечник)

- Как называются домики пчел? (Специальные домики для пчел называются – ульи, они бывают разной формы)

- Пчелы очень трудолюбивые, с утра и до вечера они трудятся, одна за другой вылетая из улья, спешат на работу, далеко, далеко, в сады и на поля, в леса и луга. В поисках нектара они проделывают длинный путь. Они собирают нектар с цветов, это их пища. А еще это нектар пчелы уносят в свои ульи и складывают в соты Пчелы приносят большую пользу, мед, который пчелы делают из нектара очень, вкусный, полезный и лекарственный. Пчелиный мед, какой на вкус? -Что мы можем сказать о меде? Какой он? (Сладкий, вкусный, густой, желтый, тянучий)

- подвижная игра «Мишка и пчелы»

Правила игры:

Пчелы – летают и жужжат, показывая хоботок.

Медведь – спит до сигнала ведущего.

Ход игры:

На стену прикреплена картинка с изображением улья. Дети – пчелы сидят на корточках перед картинкой и говорят: «пчелки в домиках сидят и в окошечки глядят».

Ведущий: «А медведь всё спит и на пчел не глядит».

Пчелки: «Полетать вдруг захотели и за медом полетели».

Пчелки летят за медом.

Ведущий: «Просыпается медведь, хочет меду он поесть».

Пчелы собирают нектар. Медведь крадетс к улью.

Задача медведя – добраться до улья с медом.

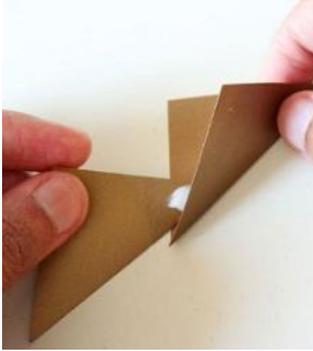
Задача пчел – успеть занять своё место, пока медведь не добрался до улья.

- продуктивная деятельность «Корона»

Предложить детям сделать такую же корону, как у пчелы.



Описание: квадраты складываем пополам по диагонали, склеиваем детали по углам, при этом один угол должен лежать в другом. Соединяем полученные треугольники в круг. Корона готова.



- рефлексия.

Пикник в обеденное время**1. Интеграция образовательных областей**

| Образовательная область | Задачи |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Социально-коммуникативное развитие ✓ Физическое развитие ✓ Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> –создание эмоционального настроения –познакомить детей с часами; –развивать координацию движение по тексту стихотворения; –учить детей делать волшебные часы из бумаги, по образцу; –развивать умение детей складывать бумагу; –развивать умение детей закруглять углы, предавая изделию круглую форму; –развивать мелкую моторику рук. |

2. Виды детской деятельности:

познавательно – исследовательская,
коммуникативная,
двигательная,
конструктивная.

3. Материалы и оборудование:

бумажные герои – лось Аристотель, дятел – Тюк-Тюк;
проектор;
картинки - песочные часы, солнечные часы, цифровые часы, часы с циферблатом.
Лист А4, ножницы, карандаши;

4. Логика НОД

- просмотр фрагмента мультфильма «Бумажки» серия 9;
- загадывание загадки

Ног нет, а хожу,
Рта нет, а скажу,
Когда спать, когда вставать,
Когда работу начинать.

(Часы.)

- беседа «О потерянном времени»;

Описание: сегодня мы с вами поговорим о часах. Раньше часов не было! А как же люди жили без часов? Как ориентировались во времени? Когда не было часов, то вместо будильника пробуждал всех петух, с его пения начинался день. А что же делать, если нет петуха? А что делать, если мне нужно куда-то не утром, а в обед? Стоит придумать что-то иное. Древние люди ориентировались во времени по Солнцу. Они наблюдали за окружающим миром. Солнце встало – утро, Солнце прямо надо головой – день, Солнце садится – вечер. Люди даже придумали солнечные часы. С ними мы будем знакомиться позже. Удобно, конечно. Но всегда ли на небе солнышко? Нет. Когда идет дождь, трудно определить, какая сейчас часть суток. Вспомните, в пасмурные дни мы часто говорим: «Такое ощущение, будто сейчас вечер» (хотя на самом деле – еще утро или день). Кроме того, древнему человеку трудно было точно определить время так, как определяют его в наши дни. Выходит, что ориентироваться по Солнцу тоже не очень-то неудобно. Люди стали думать и гадать, что же делать, как изобрести прибор для измерения времени. И придумали песочные часы. Песочные вы уже видели, даже у кого-то они есть. Удобными были эти часы? «Течет время» в песочных часах, вернее не время, а песок, которым его измеряют. А где вы видели такие часы? Верно в поликлинике. Эти часы состоят из двух сообщающихся сосудов, один из которых наполнен песком. Удобны ли эти часы?

Первые настоящие механические часы были изобретены более тысячи двухсот лет назад. В этих часах к механизму укрепилась катушка с цепочкой и грузом на конце. Под действием груза катушка вращалась, цепочка разматывалась. С помощью шестеренок и регуляторов движения передавалось на стрелку, которая двигалась по циферблату.

- Ребята, а с какого дня начинается возраст человека? Правильно, с его рождения. Человек рождается, затем вырастает, становится взрослым, затем стареет. А какой вопрос мы задаём человеку, когда хотим узнать его возраст? Правильно. А знаете ли вы, сколько лет вам? Так что же такое возраст-это время, которое человек проживает от своего дня рождения.

- Рассказывание сказки о старике-годовике.

Вышел старик-годовик. Стал он махать рукавом и пускать птиц. Каждая птица со своим особым именем. Махнул первый раз и полетели три птицы. Повеял холод, мороз. Как называются птицы? Махнул второй раз, и полетела вторая тройка. Снег стал таять, на полях показались цветы. Как называются эти птицы? Махнул третий раз- вылетели ещё три птицы. Стало жарко, душно. Как называются эти птицы? Махнул четвёртый раз – полетели ещё три птицы. Подул холодный ветер, посыпался частый дождь. Как называются эти птицы? А птицы были непростые. У каждой птицы по четыре крыла. Какие это четыре

крыла? В каждом крыле по семь перьев. Какие это семь перьев? Каждое перо со своим именем. Назовите эти имена. Одна половина пера белая, другая чёрная. Что это значит? Когда проходит день и ночь, то это время называют сутки. День делится на части: утро, день, ночь. (показ картинок) Что вы делаете утром, днём, вечером? Когда время проходит быстрее утром или днём?

- малоподвижная игра «Часы»;

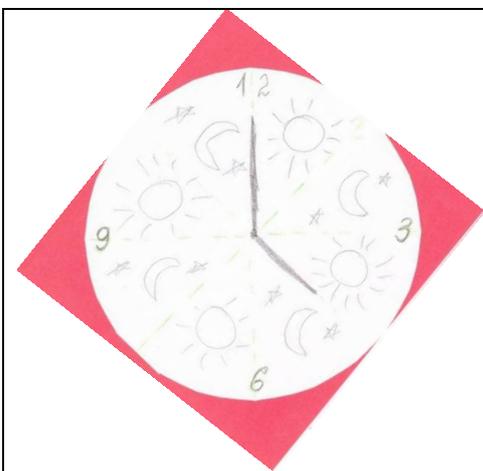
Тик-так, тик-так

Ходят часики вот так,

Шаг налево, шаг направо,

Шаг вперед и шаг назад.

- продуктивная деятельность «Волшебные часы».



Лист А4, складываем пополам по диагонали, отрезаем лишнюю часть по прямой сложенной линии. Полученный квадрат складываем вдоль и еще раз вдоль, получается маленький квадрат. Затем складываем квадратик по диагонали. Режем полукруг от угла к диагонали.

Разворачиваем деталь, на получившемся круге, рисуем стрелки и раскрашиваем циферблат.

- рефлексия.

Невидимка

1. Интеграция образовательных областей

| Образовательная область | Задачи |
|--|--|
| ✓ Социально-коммуникативное развитие ✓ Физическое развитие ✓ Художественно-эстетическое развитие | – создание эмоционального настроения; – развитие координации движений; – продолжать развивать умение у детей пользоваться ножницами, резать по прямой линии сложенный лист; – развивать умение детей вплетать бумажные полоски в основу; – учить детей делать игрушечный коврик из бумаги, по образцу; – развивать мелкую моторику рук. |

2. Виды детской деятельности:

познавательно – исследовательская,
 коммуникативная,
 двигательная,
 конструктивная.

3. Материалы и оборудование:

бумажные герои – лось Аристотель, дятел – Тюк-Тюк;
 проектор;
 картинки - плакат «Человек».

Квадратный цветной лист 10*10 с нарисованными линиями, полоски из цветной бумаги по 2 см, ножницы, клей;

4. Логика НОД

- просмотр фрагмента мультфильма «Бумажки» серия 45;
- беседа по КГН

Описание: сегодня мы поговорим с вами о культурно-гигиенических навыках. И разберёмся с вами, почему так говорят: «Чистота - та же красота». Вспомним, как заботиться о себе, своём организме, не болеть, расти крепкими, красивыми, здоровыми, мы научимся ухаживать за кожей.

Вопросы детям:

1. Знаете ли вы, для чего нужна человеку кожа? (она защищает человека от жары, холода, инфекций)

2. Как мы можем ухаживать за ней? (мытья, купаться, мазать кремом)

(А ещё кожа помогает человеку чувствовать холод, жару, мороз, боль, заменяет человеку глаза. Поэтому надо обязательно следить за ней, ухаживать. Особое внимание надо обратить на ножки).

3. Кто знает, как надо ухаживать за ними?

(Правильно, после мытья их нужно вытирать досуха чистым полотенцем. Нельзя ходить в тесной обуви, нельзя ходить в грязных носках, носки следует менять чаще, а обувь носить удобную, по размеру)

4. Скажите, а что ещё надо мыть? (Лицо, руки, уши, шею, лицо)

5. Когда и как мы моем лицо, шею, уши? (Каждый день утром и вечером)

6. Когда и как мы моем руки? (После каждого приёма пищи, посещения туалета, после игры с домашними животными)

7. Как вы моете руки? (Намыливаем ладони со всех сторон, вычищаем грязь из под ногтей щёткой для рук, смываем тёплой водой, вытираем насухо)

8. Зачем надо мыться? (Чтобы быть чистым, не быть грязнулей)

- физминутка «Большой — маленький»

Сначала буду маленьким,

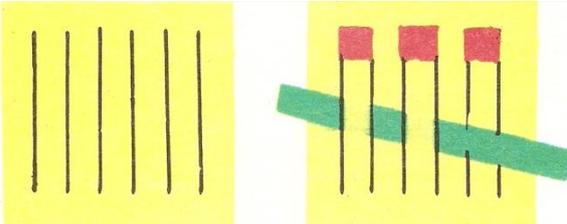
К коленочкам прижмусь.

Потом я вырасту большим,

До лампы дотянусь.

Дети выполняют движения по тексту стихотворения.

- продуктивная деятельность «Коврик»

| | |
|---|---|
|  | <p><u>Описание:</u> сложить квадрат пополам вдоль, с помощью ножниц сделать надрезы по намеченным полоскам, не до конца листа, развернуть деталь. Берем по одной полоске и переплетаем ее с заготовкой в шахматном порядке. Затем края приклеиваем.</p> |
|---|---|

- рефлексия.

Полезное насекомое

1. Интеграция образовательных областей

| Образовательная область | Задачи |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Социально-коммуникативное развитие ✓ Физическое развитие ✓ Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> – создание эмоционального настроения; – продолжать расширять представление детей о насекомых; – продолжать развивать умение детей пользоваться ножницами и клеем; – учить детей делать игрушечный фонарик из бумаги, по образцу; – развивать мелкую моторику рук. |

2. Виды детской деятельности:

познавательно – исследовательская,
коммуникативная,
двигательная,
конструктивная.

3. Материалы и оборудование:

бумажные герои – лось Аристотель, дятел – Тюк-Тюк;
проектор;

картинки - плакат «Насекомые», в вазе цветок – желтый, красный, сиреневый.

Квадратный цветной лист 10*10 с нарисованными линиями, полоска-ручка, ножницы, клей;

4. Логика НОД

- просмотр фрагмента мультфильма «Бумажки» серия 11;
- загадывание загадки

Над цветком порхает, пляшет,

Веером узорным машет.

Домовитая хозяйка

(бабочка)

Полетела над лужайкой,

Похлопочет над цветком-

Он поделится медком.

(пчела)

Самого не видно,
А песню слышно.

(комар)

Модница крылатая
Платье полосатое,
Ростом хоть и кроха,
Укусит – будет плохо.

(оса)

Кто над нами вверх ногами.

(муха)

- ситуативна беседа «Жучки - светлячки»;

Описание: насекомые приносят большую пользу, но иногда от них можно пострадать. Поэтому необходимо знать, как защититься от насекомых.

- надо смазать открытые части тела средствами, отпугивающими насекомых
- надо быть осторожными и внимательными на природе
- если увидели осиное гнездо, ни в коем случае не трогать его, иначе осы вылетят и будут жалить
- если около вас летит пчела, старайтесь быть спокойными, не машите руками, перейдите на другое место
- встретив на пути муравья, не обижайте его. Не будешь ему мешать, он тебя не укусит.

- подвижная игра «Насекомые»

Правила игры: дети делятся на три подгруппы – пчелы, мухи, бабочки; желтый цветок занимают мухи, красный – бабочки, фиолетовый – пчелы.

Пока играем музыка - дети летают, жужжат, порхают, молчат, летают, звенят. Как музыка прекращает играть, насекомые «занимают» свои цветы.

- продуктивная деятельность «Фонарик».



Описание: сложить квадрат пополам вдоль, с помощью ножниц сделали надрезы по намеченным полоскам, не до конца листа, развернуть деталь; склеить края детали, приклеить полоску – ручку.

- рефлексия.

Зимой и летом

1. Интеграция образовательных областей

| Образовательная область | Задачи |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Социально-коммуникативное развитие ✓ Физическое развитие ✓ Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> – создание эмоционального настроения; – расширять представления детей о деревьях, дифференцировать отличительные признаки деревьев; – закреплять умение ходить и бегать по кругу, взявшись за руки; – продолжать развивать умение детей пользоваться ножницами и клеем; – учить детей делать игрушечную шишку из бумаги, по образцу; – развивать мелкую моторику рук. |

2. Виды детской деятельности:

познавательно – исследовательская,
коммуникативная,
двигательная,
конструктивная.

3. Материалы и оборудование:

бумажные герои – лось Аристотель, дятел – Тюк-Тюк;
проектор;
картинки - карточки с изображением плодов дерева рябины, березы, осины, ивы и т.д.; карточки деревьев. Обруч.

Нарезанные полоски зелёного цвета по 1 см, квадраты коричневого цвета 5*5, половинка картона, клей.

4. Логика НОД

- просмотр фрагмента мультфильма «Бумажки» серия 34;
- словесная игра «Плоды деревьев»

Правила игры: детям показывают карточку с изображением дерева (говорят название), дети отвечают, как называется его плоды. Затем наоборот, показывают и называют плоды, дети – говорят с какого дерева.

- малоподвижная игра «Карусель»

Еле-еле, еле-еле завертелись карусели,
А потом, а потом всё бегом, бегом, бегом!
Тише, тише, не бегите, карусель остановите,
Раз и два, раз и два, вот и кончилась игра!

- продуктивная деятельность «Шишка»

| | |
|---|--|
|  | <p><u>Описание:</u> на картон наклеиваются полоски сложенные пополам; из квадратов сворачивается «кулек» и приклеивается снизу вверх к полоскам.</p> |
|---|--|

- рефлексия.

Подвиг капитана Тюка

1. Интеграция образовательных областей

| Образовательная область | Задачи |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Социально-коммуникативное развитие ✓ Физическое развитие ✓ Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> – создавать эмоциональный настрой; – расширять представление детей о книгах; – развивать умение детей разгадывать загадки; – тренировать мелкую моторику рук детей; – развивать умение детей складывать лист бумаги пополам; – учить детей делать книжки малышки; – развивать мелкую моторику рук. |

2. Виды детской деятельности:

познавательно – исследовательская,

коммуникативная,

двигательная,

конструктивная.

3. Материалы и оборудование:

бумажные герои – лось Аристотель, дятел – Тюк-Тюк;

проектор;

посылка с деревянной книгой внутри, толстая книга, тоненькая книга, журнал, детские книги.

Лист А4 белый, ножницы, карандаши.

4. Логика НОД

- просмотр фрагмента мультфильма «Бумажки» серия 13;

- рассказ с иллюстрациями «Мир книг»

Описание: сегодня нам доставили посылку? Как вы думаете, кто нам ее прислал?

Нам прислал ее медведь. Где живет медведь? Давайте посмотрим, что в ней лежит?

- Что это такое? Это лесная книга. Какие бывают книги? Зачем нужна книга?

- Книга рассказывает удивительные истории. Из чего же она сделана? Ее сделали из дерева. Точнее не книгу, а бумагу, из которой сделана книга.

- А это что у книги? (показываю на обложку) Для чего она нужна обложка книг? (можно узнать: как называется эта книга, кто её написал, кто художник). Обложка у книги может быть мягкая или твёрдая (из картона) (показ обложки книг). Если книга толстая,

обложки соединяет переплёт (показ переплёта). В каждой книге есть страницы, у каждой свой номер. Сложенные листы сшивают, склеивают или скрепляют скребками. В этой книге, как соединены листочки? На этих страницах художник рисует картинки-иллюстрации, а писатель пишет текст.

- игра «Добавь словечко».

Есть у книжицы одёжка,
Называется - (обложка) .
Книги есть в саду и дома
Из бумаги и ... (картона) .
Наши книги – не просты,
По порядку в них (листы),
Чтоб при чтении не сбиться,
Нумерованы.... (страницы) .
Страницы все наперечёт,
Их скрепляет.... (переплёт) .

Есть книги для взрослых, а есть и для детей. В книгах для взрослых мало картинок, в большинстве случаев они не цветные, а чёрно-белые. А в книгах для детей картинок очень много. Они яркие, красочные, привлекают ваше внимание. В свою очередь книги бывают разные по размеру: большие и маленькие (*книжки-малышки*.) Для очень маленьких детей книги делают с твёрдыми страницами. Потому что из-за своего возраста, они ещё не знают, что книги рвать нельзя. Так же книги подразделяются на книги о животных, о птицах, о природе, о профессиях, волшебные сказки, потешки, стихи и т. д.

- пальчиковая гимнастика «Раз, два, три, четыре, пять»

| | |
|-------------------------------|--|
| Раз, два, три, четыре, пять – | хлопают |
| Будем книгу мы читать. | складывают и открывают ладошки (как книгу) |
| Вот картинки посмотрели, | закрывают и открывают ладонями глаза |
| Иллюстрации в акварели. | делает движение кистью в воздухе |
| У соседа подгляди, | смотрим в открытые ладоши соседа |
| Все мы книжки досмотрели. | закрыли ладоши |
| Волшебство надо начать, | сигнализируем, сгибая и разгибая пальцы |
| Книгу надо прочитать. | проводим пальцев правой руки по левой ладони |

(читаем книгу)

- продуктивная деятельность «Книжка - малышка»



Описание: лист А4 складываем пополам, а потом еще раз пополам, разрезаем ножницами, разрезаем ножницами линию сгиба, разворачиваем книжку, у нас должно получиться четыре листа.

На каждом листе предлагаем детям нарисовать свою историю.

- рефлексия.

Новый сосед1. Интеграция образовательных областей

| Образовательная область | Задачи |
|--|--|
| ✓ Социально-коммуникативное развитие ✓ Физическое развитие ✓ Художественно-эстетическое развитие | – создание эмоционального настроения – прививать правила хорошего тона при общении с другими людьми; – развивать координацию движение детей; – развивать умение детей складывать лист бумаги пополам, сгибать его в нужном направлении – учить детей делать шапку из бумаги, по образцу; – развивать мелкую моторику рук. |

2. Виды детской деятельности:

познавательно – исследовательская,
 коммуникативная,
 двигательная,
 конструктивная.

3. Материалы и оборудование:

бумажные герои – лось Аристотель, дятел – Тюк-Тюк;
 проектор;
 газетный лист.

4. Логика НОД

- просмотр фрагмента мультфильма «Бумажки» серия 14;
- беседа «Этикет»;

Описание: ребята а вы знаете Что такое – этикет? Правила этикета для детей – это волшебные правила, которые помогут тебе стать воспитанным, вежливым и дружелюбным человеком. Зная эти правила, ты сможешь более легко и просто общаться со своими друзьями, родителями, близкими и совсем незнакомыми тебе людьми. Без труда научишься, как правильно здороваться.

- Какие слова приветствия вам известны?

- Познакомимся с правилами приветствия. Первое, что мы делаем при встрече со знакомым человеком — это приветствуем его.

Очень важно знать, что воспитанный человек никогда не ждет, что с ним поздороваются. Не давай опередить себя – делай это сам, особенно если встречаешь знакомого старше себя по возрасту.

Неприлично махать руками и кричать «во все воронье горло», если люди, с которыми ты хотел бы поздороваться, находятся далеко от тебя. Достаточно будет, встретившись с ними взглядом, просто приветливо кивнуть им.

Никак нельзя назвать приветствием громкие, удивленные возгласы: «ба — кого я вижу», «ну наконец-то», «где ты пропадал».

Не бойся лишний раз поздороваться с человеком, если повстречал его в течение дня не однажды. Поприветствуй его улыбкой, либо кивком головы, или легким взмахом руки.

Любое общение начинается с приветствия. По этикету, приветствовать человека нужно словами: «Здравствуйте!», «Доброе утро!», «Добрый день!», «Добрый вечер!». Это наиболее распространенные и приемлемые формы приветствия. Среди близких людей чаще всего принято говорить «привет».

В приветствии очень важна интонация, теплая и дружелюбная, потому что даже обычные приветственные слова, высказанные грубым или сухим тоном, могут обидеть человека, с которым вы здороваетесь. А если при словах приветствия вы будете улыбаться, это сразу расположит к вам человека. Только улыбка должна быть искренней.

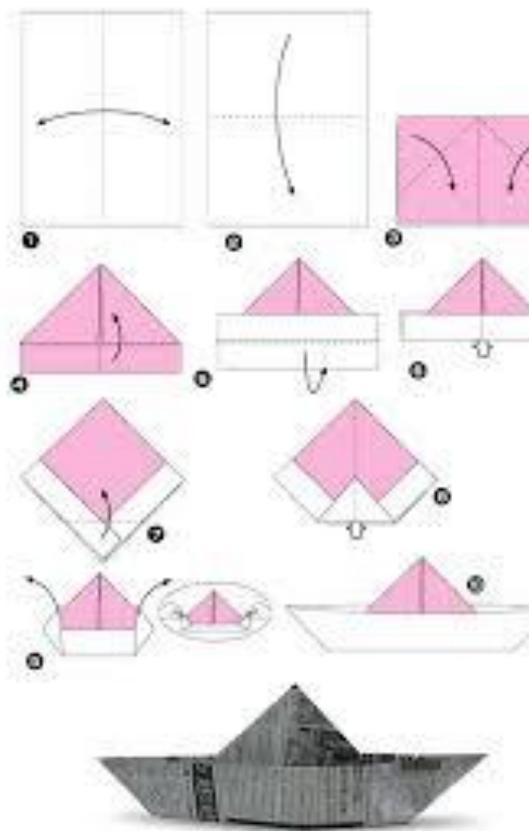
Приветствие принято сопровождать поклоном, кивком головы, рукопожатием, объятиями. Во время приветствия не следует опускать глаза. Нужно встретиться взглядом с тем, кого вы приветствуете, а иначе человек подумает, что вам неприятно с ним общаться, что вы что-то скрываете и т. д. Во время приветствия неприлично держать руки в карманах. Это выражает неуважение к собеседнику.

Итак, что надо делать, если вы заметили знакомого вдалеке? Если вы идете с мамой домой, и мама поздоровалась с незнакомым вам человеком, что следует делать? Да, с незнакомым вам человеком, с которым поздоровалась мама нужно тоже поздороваться. Нужно ли здороваться с продавцом в магазине, в который вы часто с мамой ходите? С продавцом ближайшего магазина, с почтальоном, соседями из подъезда нужно обязательно здороваться. Это элементарная вежливость. Если вы зашли в группу с кем надо поздороваться? Если вы входите в комнату, где находится много людей, нужно не здороваться с каждым в отдельности, а сказать общее «здравствуйте».

▪ физминутка «Матрешки»

| | |
|---------------------------|---|
| Хлопают в ладошки | <i>Хлопок в ладоши перед собой,</i> |
| Дружные матрешки. | <i>Повторить хлопки еще раз.</i> |
| На ногах сапожки | <i>Правую ногу вперед на пятку, левую ногу</i> |
| Топают матрешки. | <i>Вперед на пятку, руки на пояс, затем в И.П.</i> |
| Влево, вправо наклонись, | <i>Наклоны вправо – влево.</i> |
| Всем знакомым поклонись. | <i>Наклон головы вперед с поворотом туловища</i> |
| Девчонки озорные, | <i>Наклоны головы вправо-влево.</i> |
| Матрешки расписные. | <i>Наклон назад, руки в стороны, откинуться на спинку</i> |
| В сарафанах наших пестрых | <i>стула.</i> |
| Вы похожи словно сестры. | <i>Повороты туловища направо-налево, руки к плечам,</i> |
| Ладушки, ладушки, | <i>повторить повороты туловища еще раз</i> |
| Веселые матрешки. | <i>Хлопок в ладоши перед собой.</i> |
| | <i>Хлопок по парте, повторить еще раз.</i> |

▪ продуктивная деятельность «Шапка»



Описание:

1. Складывается оригами-пилотка из прямоугольного листа. Сложите его пополам, а затем отогните внутрь верхние «закрытые» углы свертка, сводя их воедино уголок к уголку, грань к грани (см. рис.);
2. Верхний «бортик» подверните кверху дважды, затем переверните заготовку. С обеих сторон отогните к себе плоскости, задавая нужный размер (делаем пилотку для себя, подростка, маленького ребенка);
3. Нижний край заготовки подверните к себе без нахлеста на выступающие сгибы, разверните край и подогните его уголки по намеченной линии нового сгиба;
4. Дважды отогните нижнюю плоскость кверху, закрывая все ранее выполненные сгибы. По сути, бумажная пилотка готова;

5. Перевернув заготовку, загните вершину свертка книзу, равняя ее на основание заготовки. Затем заправьте этот отгиб за бортик свертка, расправьте изделие — у вас в руках пионерская пилотка. Сделать пилотку из бумаги своими руками удалось всего за пару минут.

- рефлексия.

Живые цветы1. Интеграция образовательных областей

| Образовательная область | Задачи |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Социально-коммуникативное развитие ✓ Физическое развитие ✓ Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> – создание эмоционального настроения – развивать координацию движение детей; – развивать умение детей складывать лист бумаги в «Гармошку» – учить детей делать цветы из бумаги, по образцу; – развивать мелкую моторику рук. |

2. Виды детской деятельности:

познавательно – исследовательская,
коммуникативная,
двигательная,
конструктивная.

3. Материалы и оборудование:

бумажные герои – лось Аристотель, дятел – Тюк-Тюк;
проектор;

иллюстрационный материал – карточки «Цветы», в вазах желтые и красные цветы.

Гофрированная бумага полосками 5-7 см (красная, желтая, зеленая), клей, палочка для суши.

4. Логика НОД

- приветствие
- просмотр фрагмента мультфильма «Бумажки» серия 15;
- беседа «Бабочки»

Мне сегодня рассказали, что

Ждём прихода мы весны.

И поэтому всю ночь мне

Снились радужные сны.

Снились бабочки, стрекозы,

Мать-и-мачехи цветы.

Снилось мне, что распустились

У сирени все кусты.

Я проснулась утром рано

И притихла у окна.
Удивилась, восхитилась-
Там красавица-весна!

Бабочек часто можно увидеть летающими и порхающими над цветущими и пахнущими цветами, кустами. Они очень красивые, яркие, притягивающие к себе взгляды детей и взрослых. Манят своей окраской и хрупкостью – маленькие красавицы.

Описание бабочки. Бабочка – это насекомое; у нее есть голова, грудь и брюшко. На голове у нее усики и хоботок; на крыльях у нее есть чешуйки; она похожа на цветок. Бабочкой нельзя не любоваться: узор на крылышках имеет зеркальное отражение – правое крылышко такое - же, как левое.

Бабочки появляются из гусениц. У них нет сердца, они не слышат. У бабочки мягкое тело, короткие усики, крылышки.

Нельзя ловить бабочек за крылья, так как на крыльях стирается чешуйки и бабочки не могут летать. Бабочки питаются нектаром, который собирают на цветах, они очень хорошие опылители. Бабочки очень легкие, весят, как два лепестка роз. Есть бабочки, которые никогда не едят, так как у них нет рта. Они живут на энергии, которую они накопили в виде гусениц. Самая крупная бабочка называется парусник, она занесена в Красную книгу. Разновидности бабочек в нашем регионе – махаон, капустница и т.д. Чем питаются бабочки? Питается бабочка нектаром и пыльцой, весело порхая, перелетает с одного цветка на другой.

«Моя бабочка присела
На цветочек белый-белый:
-Очень я устала,
Целый день летала!
А цветочек белый
Прошептал несмело:
«Я уже неделю
Во поле белею...
Росы на рассвете
Мне приносит ветер.
Мал я и неярок,
Но какой подарок
Нынче получил я –
Радужные крылья!»

- подвижная игра «Бабочки и цветок»

Разделим детей на две подгруппы – бабочки девочки и мальчики; на желтый цветок – мальчики, на красный – девочки.

Ход игры: пока играем музыка - дети порхают, летают. Как музыка замолчала, наши насекомые занимают свои цветы (подходят к своему цветку).

- продуктивная деятельность «Живые цветы»



Описание:

1. Складываем из бумаги гармошку
2. Закрепляем середину
3. Расправляем «крылья»

- рефлексия

Знакомый незнакомец

1. Интеграция образовательных областей

| Образовательная область | Задачи |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Социально-коммуникативное развитие ✓ Физическое развитие ✓ Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> – создание эмоционального настроения; – прививать правила хорошего тона при общении с другими людьми; – развивать координацию движений; – развивать умение детей рисовать, вырезать; – развивать театральные умения детей; – учить детей делать игрушечный маски из бумаги, по образцу; – развивать мелкую моторику рук. |

2. Виды детской деятельности:

познавательно – исследовательская,
коммуникативная,
двигательная,
конструктивная.

3. Материалы и оборудование:

бумажные герои – лось Аристотель, дятел – Тюк-Тюк;
проектор;
иллюстрационный материал – карточка «Рукопожатие», волшебная палочка.
Разноцветный и белый картон, ножницы, резинка или нитка.

4. Логика НОД

- приветствие;
- просмотр фрагмента мультфильма «Бумажки» серия 16;
- беседа «Этикет»;

Описание: что вы помните об этикете? Во все времена верхом невоспитанности и неуважения к окружающим считалось, если человек уклонялся от приветствия или не отвечал на него.

ПРИВЕТСТВИЕ - это одно из самых важных правил этикета. А что такое «этикет»?

Это правила такие,
Надо знать их с малых лет!
Что сказать, когда войти,
Как в гостях себя вести,
Что с волшебными словами
Делать дома и в пути
Если вежливыми стать
И воспитанными быть,
То всегда и всюду будут,
Уважать вас и любить!

Что мы знаете о благодарности? Благодарность - чувство признательности кому-нибудь за оказанное внимание и добро. К сожалению, мы часто забываем говорить волшебные слова, а они так необходимы. Я вас приглашаю сесть в большой круг, мы подарим друг другу «ласковое слово» .

«Волшебную палочку» в руки возьму,
И ласковое слово другу скажу.

Дети в кругу, передают друг другу «волшебную палочку», говоря при этом добрые, ласковые слова.

- малоподвижная игра «У меня и у тебя»

Правила игры: дети встают парами, напротив друг друга. Взрослый показывает движения и произносит текст, дети повторяют движения.

У меня, *(Показывают руками на себя.)*

У тебя *(Разводят руки, показывая на соседей.)*

Блестящие глазки, *(Показывают глазки.)*

У меня, у тебя – чистые ушки. *(Показывают ушки.)*

Мы с тобой, мы с тобой хлопаем в ладошки. *(Хлопают в ладоши.)*

Мы с тобой, мы с тобой прыгаем на ножке. *(Прыгают на месте.)*

У меня, у тебя аленькие губки, *(Показывают губки.)*

У меня, у тебя розовые щечки.

Мы с тобой, мы с тобой хлопаем в ладошки.

Мы с тобой, мы с тобой прыгаем на ножке.

- продуктивная деятельность «Маски из бумаги».

Предлагаем детям сделать маски для себя и показать цирковое представление.



Описание:

1. На листе картона рисуем свою маску, раскрашиваем ее
Вырезаем маску (глаза вырезает взрослый) по основному контуру
2. Завязываем нитку в края маски

- рефлексия.

За бумажным морем

1. Интеграция образовательных областей

| Образовательная область | Задачи |
|--|---|
| ✓ Социально-коммуникативное развитие ✓ Физическое развитие ✓ Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> – создание эмоционального настроения; – расширить представление детей о транспорте, морских обитателях; – познакомить с правилами поведения в транспорте; – развивать активную речь при общении со взрослым; – развивать координацию движения детей; – развивать умение детей скручивать лист бумаги в конус, склеивать детали между собой; – учить детей делать бинокль из бумаги, по образцу; – развивать мелкую моторику рук. |

2. Виды детской деятельности:

познавательно – исследовательская,
 коммуникативная,
 двигательная,
 конструктивная.

3. Материалы и оборудование:

бумажные герои – лось Аристотель, дятел – Тюк-Тюк;
 проектор;

иллюстрационный материал – карточка «Водный транспорт», карточки «Вещи в дорогу» (утюг, компас, аптечка, карта мира, атлас морских обитателей, чемодан, свитер, шлепки), карточки с морскими обитателями (с одной стороны размытая картинка, с другой хорошая).

Разноцветный и белый картон, ножницы, резинка или нитка.

4. Логика НОД

- приветствие «Собираемся в дорогу»

Для начала встанем в круг!

Сколько радости вокруг!

Мы все за руки возьмемся,
И друг другу улыбнемся!
Мы готовы поиграть!
Не пора ли нам начать?

- просмотр фрагмента мультфильма «Бумажки» серия 17;
- загадывание загадки

В нём солёная вода,
Ходят по нему суда.
Летом взрослые и дети
Ездят отдыхать туда. (Море)

- беседа о путешествиях;

Описание: мы отправляемся в морское путешествие! Согласны? А на чем же мы туда доберемся? Какой водный транспорт вы знаете? Показываем карточки виды водного транспорта, дети называют и описывают его. Какие вещи соберём в дорогу? Показываем карточки, дети называют и рассказывают, зачем она нужна. Собираем рюкзак, складывая нужные вещи. Подскажите, какие правила поведения надо соблюдать на корабле?

Нельзя бегать по палубе;

Нельзя сильно переваливать через перила;

Нельзя кидать мусор в воду;

Нельзя раскачивать лодку.

Обязательно одеть спасательный жилет.

Правила повторили, можно отправляться в путь.

- игра « Найди слова»

Описание:

- Что у нас над головой? Найдите слова на небе.

(Облака, птицы, ветер, тучи, самолёт, молния, солнце).

- А что у нас впереди? Найдите слова в море.

(Вода, волна, рыба, водоросли, шторм, краб, корабль, дельфин, медуза).

- пальчиковая игра «За работу»

Ну-ка, братцы, за работу.

Покажи свою охоту.

Большаку дрова рубить

Печи все тебе топить,

А тебе воду носить,

А тебе обед варить,
А тебе посуду мыть.
А потом всем песни петь,
Песни петь да плясать,
Наших деток забавлять.

Поочередно разгибать пальцы, начиная с большого. А на слова «Песни петь да плясать»- энергично шевелить ими.

- продуктивная деятельность «Бинокль»

Описание: педагог предлагает поиграть в игру «Бинокль».

-Возьмите, свои бинокли, чтобы было удобнее наблюдать за морскими просторами и его обитателями (имитация «биноклей»). Показывает размытое изображение морских обитателей. – Видно? (нет)

- Сделаем исправные бинокли.



1. Скрутить бумагу в большую трубочку, склеить край, чтобы трубочка не развалилась.
2. Делаем еще одну трубочку.
3. Склеиваем трубочки между собой.
4. Вставляем шнурок.
5. Бинокль готов.

Теперь посмотрим в ваши новые бинокли, видите? Показывает четкое изображение морских обитателей.

- рефлексия.

Приходите на концерт

1. Интеграция образовательных областей

| Образовательная область | Задачи |
|---|--|
| <p>✓ Социально-коммуникативное развитие</p> <p>✓ Физическое развитие</p> <p>✓ Художественно-эстетическое развитие</p> | <p>–создание эмоционального настроения</p> <p>–прививать правила хорошего тона при общении с другими людьми;</p> <p>–закреплять знания правил поведения за столом;</p> <p>–развивать координацию движение;</p> <p>–развивать умение детей складывать бумагу, используя схему со словесным описанием взрослого;</p> <p>–учить детей делать хлопушку из бумаги, по образцу;</p> <p>–развивать мелкую моторику рук.</p> |

2. Виды детской деятельности:

познавательно – исследовательская,
коммуникативная,
двигательная,
конструктивная.

3. Материалы и оборудование:

бумажные герои – лось Аристотель, дятел – Тюк-Тюк;
проектор;
иллюстрационный материал – детская посуда для чаепития
Разноцветный лист А5 (половина А4).

4. Логика НОД

- приветствие;
- просмотр фрагмента мультфильма «Бумажки» серия 18;
- беседа «Этикет за столом»;
- игра «Закончи предложение»;

Встретив зайку, ёж - сосед

Говорит ему: (Привет!)

А его сосед ушастый,

Отвечает: «Ёжик...»(Здравствуй!)

К осьминожке камбала
В понедельник заплывла.
А во вторник на прощанье
Ей сказала:(До свидания!)
Неуклюжий пёсик Костик
Мышке наступил на хвостик
Поругались бы они
Но сказал он: (Извини)
Бегемот и слон, поверь,
Не пролезут вместе в дверь.
Тот, кто вежливей сейчас
Скажет: (Только после вас.)

- беседа «Как правильно надо себя вести за столом и в гостях?»
- игра «Слушайте внимательно»

- за столом надо сидеть прямо и красиво. (Да)

- есть нужно аккуратно, ложку и вилку держать правильно. (Да)

- можно громко чавкать и сопеть. (Нет)

- беседа «Если к нам приходят гости»

Описание: дети сервируют стол игрушечной посудой и приборами, приглашают гостей(игрушек) на чай.

- беседа «Правила поведения за столом»
 - нельзя разваливаться на стуле,
 - руки и рот нужно вытирать бумажными салфетками,
 - нельзя размазывать еду по тарелке,
 - катать хлебные шарики,
 - облизывать пальцы,
 - не нужно есть слишком быстро,
 - брать в рот слишком много еды и говорить с полным ртом
- загадывание загадки

Девочка Рита возле дорожки
Стол накрывает собаке и кошке
Плошки, расставив, скажет им Рита
«Ешьте! Приятного вам...» (Аппетита)

- беседа «Правила поведения в гостях»

Описание:

- нельзя без разрешения трогать руками те вещи, которые вас заинтересовали.
- нельзя разбрасывать игрушки, а надо класть их на место.
- берегите свои игрушки, не ломайте их, если игрушка сломалась, умей вежливо попросить взрослых починить её.
- делись игрушками с другими ребятами.
- старайтесь помочь другу сделать то, что у него не получается.
- не ссорьтесь с друзьями, старайтесь играть дружно.
- умейте принять помощь, совет и замечание друга.
- артикуляционная гимнастика «Домик открывается»

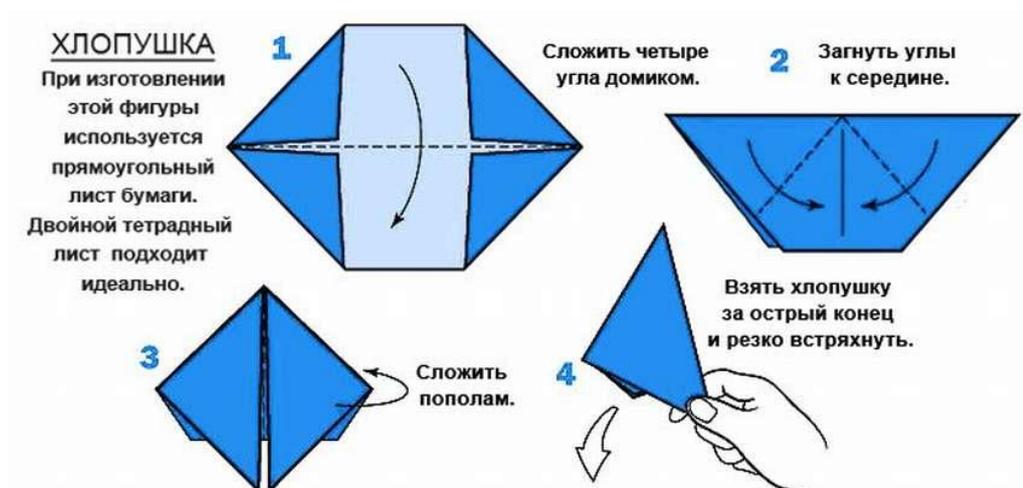
Описание: Слегка улыбнуться, медленно открыть рот (как для пропевания звука «а»: «а-а-а»), подержать рот открытым 5-10 секунд, медленно закрыть.

Ротик широко открыт,
Язычок спокойно спит.

- физминутка «По ровненькой дорожке»

По ровненькой дорожке, *дети идут шагом,*
По ровненькой дорожке
Шагают наши ножки,
Раз-два, раз-два,
По камешкам, по камешкам, *прыгают на двух ногах,*
По камешкам, по камешкам...
В яму — бух! *приседают на корточки*

- продуктивная деятельность «Хлопушка»



- рефлексия.

Розовая клумба

1. Интеграция образовательных областей

| Образовательная область | Задачи |
|--|---|
| ✓ Социально-коммуникативное развитие ✓ Физическое развитие ✓ Художественно-эстетическое развитие | – создание эмоционального настроения; – расширить представление о цветах; – развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, по слову, быстро строится в пары. – развивать умение детей складывать лист бумаги по одинаковому расстоянию; – учить детей делать розы из бумаги, по образцу; – развивать мелкую моторику рук. |

2. Виды детской деятельности:

познавательно – исследовательская,
 коммуникативная,
 двигательная,
 конструктивная.

3. Материалы и оборудование:

бумажные герои – лось Аристотель, дятел – Тюк-Тюк;
 проектор;
 иллюстрационный материал – карточка «Цветы», «Виды цветов»
 Разноцветный лист А5 (половина А4).

4. Логика НОД

- приветствие;
- просмотр фрагмента мультфильма «Бумажки» серия 19;
- беседа «Мир цветов»

Описание: расскажите, где растут цветы. Как назвать одним словом цветы, растущие в поле? (Полевые). Назовите цветы, растущие в поле, на лугу, в лесу. (Дети называют и выбирают картинки с цветами).

- загадывание загадки:

Белая рубашка,

Желтенький платок

Как зовут? Ромашка, Полевой цветок.

Дети рассматривают ромашку, ее листья, стебель.

Цветик – невеличка,
Алый, огневой,
Как зовут? Гвоздичка, цветок полевой.
Дети рассматривают цветок, любуются красотой.

Не в глуши ль еловой

Видел я тебя?

Кто же ты?

- Лиловый ... Колокольчик я.

- Желтый сарафанчик,

Прямо как желток!

Кто ты? ... - одуванчик, полевой цветок.

- беседа «Какие цветы вам нравятся больше всех»;
- беседа «Чем отличаются комнатные и садовые цветы»;
- Чтение стихотворения:

Если я сорву цветок,

Если мы сорвем цветы

Если ты сорвешь цветок,

То не будет красоты

Если я и если ты,

И не будет доброты!

Беседа о прочитанном: о чем это стихотворение? Нужно ли рвать цветы? Почему? Почему не будет красоты, доброты? Как же быть? (рвать, срезать лучше те цветы, которые для этого выращиваются специально, а цветами, «выращенными природой», нужно на природе и любоваться).

- ситуативная беседа «Представьте себе, что с нашей планеты исчезли все растения».

-Что же будет? Какой станет наша планета? Что мы можем сделать, чтобы наша планета стала еще красивее? (дети делятся своими соображениям.)

- подвижная игра «Найти себе пару»

Правила игры: играющие стоят вдоль стены. Воспитатель дает каждому ребенку по одному флажку. По сигналу воспитателя – дети разбегаются. По команде «Найди себе пару!», дети, имеющие флажки одинакового цвета, находят себе пару, каждая пара, используя флажки, делает ту или иную фигуру. В игре участвуют нечетное число детей, 1 должен остаться без пары. Играющие говорят: «Ваня, Ваня – не звай, быстро пару выбирай!».

- продуктивная деятельность «Бумажные розы»

| | |
|---|--|
|  | <p>Описание:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Полоски складываем на одинаковом расстоянии;2. Скручиваем по кругу,3. Скручиваем палочку из зеленой гофрированной бумаги, вырезаем листик4. На палочку приклеиваем бутон, приклеиваем его к ножке, декорируем зеленой полоской бумаги5. Приклеиваем листок |
|---|--|

- рефлексия.

Звездная ночь1. Интеграция образовательных областей

| Образовательная область | Задачи |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Социально-коммуникативное развитие ✓ Физическое развитие ✓ Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> – создание эмоционального настроения; – расширять представление о звездах; – развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, по слову, быстро строится в пары; – развивать умение детей складывать лист бумаги в виде звезды; – учить детей делать звезду из бумаги, по образцу; – развивать мелкую моторику рук. |

2. Виды детской деятельности:

познавательно – исследовательская,
коммуникативная,
двигательная,
конструктивная.

3. Материалы и оборудование:

бумажные герои – лось Аристотель, дятел – Тюк-Тюк;
проектор;
иллюстрационный материал – карточка «созвездие», «астроном», картинки - планетарий, телескоп

Разноцветный лист А5 (половина А4).

4. Логика НОД

- приветствие;
- просмотр фрагмента мультфильма «Бумажки» серия 20;
- беседа «Звезды»

Ход беседы:

-Что такое звезда? (Шары, кометы, камни).

-Сколько на небе звёзд? (Много).

- Звёзды - огромные пылающие раскалённые газовые шары большой массы. Звёзд на небе очень много, их нельзя сосчитать.

-Какого цвета звёзды?

-Есть белые и голубые, жёлтые и оранжевые, красные.

-Что это? Большая медведица и медвежонок.

-Ещё с древнейших времён люди заметили, что некоторые яркие звёзды, расположенные недалеко одна от другой, образуют различные фигуры, напоминающие птиц, зверей и людей. Эти фигуры из звёзд люди называли **созвездиями** и дали им имена.

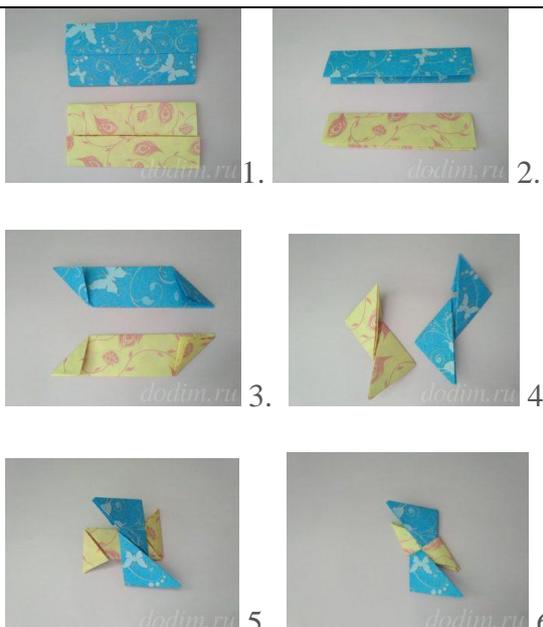
- Кто изучает звёзды? Что это за прибор?

- Назовите самую яркую звезду. (Солнце)

- малоподвижная игра «Зрительная память».

Правила игры: инструктор выбирает водящего, который выходит из колонны и встаёт перед игроками. В течение 30 секунд водящий должен запомнить, кто, где и за кем стоит, затем поворачивается к игрокам спиной. В это время инструктор меняет двух-трёх игроков местами. По сигналу инструктора, водящий поворачивается и рассказывает о том, кто стоит на своём месте. Он считается победителем, если не допустил ошибок.

- продуктивная деятельность «Звезда»

| | |
|---|---|
|  <p>The diagram consists of six numbered steps showing the transformation of two squares of paper (one blue with a butterfly pattern, one yellow with a floral pattern) into a star shape. Step 1 shows the two squares. Step 2 shows them folded in half. Step 3 shows the folded pieces being folded again. Step 4 shows the pieces being folded into triangles. Step 5 shows the two triangles being placed together. Step 6 shows the final star shape.</p> | <p>Описание:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Возьмите два бумажных квадрата разных цветов. Согните каждый пополам, чтобы наметить центральную линию. К центральному сгибу сложите две противоположные стороны.2. Согните каждую заготовку пополам.3. На концах загните уголки к противоположному краю, как на фото.4. Сформируйте по два треугольника на каждой заготовке.5. Сложите их перед собой крест-накрест одинаковыми сторонами.6. Просуньте концы одной детали в отверстия на другой.7. Переверните фигуру. Повторите то же |
|---|---|

| | |
|---|--|
|  <p>7.</p> | <p>самое. Четырёхконечная звезда готова!</p> |
|---|--|

- рефлексия.

А был ли птенчик1. Интеграция образовательных областей

| Образовательная область | Задачи |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Социально-коммуникативное развитие ✓ Физическое развитие ✓ Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> – создание эмоционального настроения; – расширять представление о животных, которые появляются из яйца; – развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, по слову; – развивать умение детей складывать лист бумаги по одинаковому расстоянию; – учить детей делать черепашку из бумаги, по образцу; – развивать мелкую моторику рук. |

2. Виды детской деятельности:

познавательно – исследовательская,
коммуникативная,
двигательная,
конструктивная.

3. Материалы и оборудование:

бумажные герои – лось Аристотель, дятел – Тюк-Тюк;
проектор;

иллюстрационный материал – кассета яиц от киндера с картинками.

Разноцветный лист А5 (половина А4).

4. Логика НОД

- приветствие;
- просмотр фрагмента мультфильма «Бумажки» серия 21;
- беседа «Что в яйце»
- рассказывание сказки

- Жили себе дед да баба. И была у них корова Буренка. Как-то рано утром пошла баба корову подоить. Смотрит, а корова... снесла яичко! Да не простое - золотое! Разинула баба рот - глазам своим не верит. А потом опомнилась и давай деда звать:

- Дед, дед! Иди скорее сюда, подивись: чудо-то какое! Наша Буренка яичко снесла, да не простое - золотое...

- Что ты, старая, придумала? Где это видано, чтоб корова яйца несла, да еще золотые! Показалось тебе спросонок, - откликнулся с печки дед, но на всякий случай решил встать и пойти посмотреть.

Подошел к корове и видит: та и впрямь золотое яичко снесла! Дед чуть бороду свою от удивления не съел.

Стали думать дед и баба, что с яичком дальше делать. И решили они его разбить.

Дед взял топор, бил, бил - не разбил. Баба схватила молоток, била, била - ничего не выходит...

Тут мышка пробежала, хвостиком махнула: яичко упало и разбилось.

Разрыдались дед и баба горячими слезами. А корова им и говорит: «Не плачь дед.

Не плачь, баба. Яичка я вам больше не снесу - ни золотого, ни простого. А вот молоком вас каждый день поить буду».

- Ребята, Все стало на свои места. Корова сказала, что не будет больше нести яиц - ни золотых, ни простых.

Беседа по прочитанному: ребята, а какое яйцо лучше золотое или простое?

Почему золотое лучше? В сказке дед и баба получили какую-то пользу от золотого яйца?

-Какую пользу можно получить от простого яйца? (пожарить, сварить)

- Из простого яйца вылупляется кто-нибудь? (утёнок, гусёнок).

- вы сказали, что из яйца вылупляются цыплята, утята, а это детёныши птиц или животных? (птиц).

- Из яйца вылупляются только птицы? (ответы детей)

Давайте проверим. Подойдите к волшебному сундучку. Возьмите себе по одному яйцу. Откройте и посмотрите кто у вас в яйце (утёнок, черепашонок, муравьишка, мингвиненок)

▪ физкультминутка «Черепашка».

| | |
|---------------------------|---|
| Черепашка утром рано | (дети открывают и закрывают глаза) |
| Встала с мягкого дивана. | (встают рядом со своим стульчиком) |
| Черепашка потянулась, | (потягиваются) |
| Солнцу в небе улыбнулась! | (улыбаются) |
| И надела черепашка | (изображают, что одеваются) |
| Свою в клеточку рубашку. | (руками в воздухе рисуют клетку) |
| И, позавтракав немного, | (изображают, что жуют) |
| Собралась она в дорогу. | (изображают, что кладут что-то в сумку) |

| | |
|---------------------------|---|
| По тропиночке пошла | (шагают на месте) |
| Медленно и не спеша. | (переходят на очень медленный шаг) |
| То направо повернет, | (поворачивают голову направо) |
| То налево, то вперед. | (поворачивают голову налево и в исходное) |
| Ох, нелегко длинный путь! | (изображают, что вытирают пот со лба) |
| Хорошо бы отдохнуть. | (салятся на корточки) |
| Черепашка вдруг зевнула, | (зевают) |
| Безмятежным сном уснула. | (руки под голову и закрывают глаза) |
| И, проспав часок-другой | (изображают, что спят) |
| Медленно пришла домой. | (открывают глаза и салятся на свои места) |

▪ продуктивная деятельность «Черепашка»

| | |
|--|---|
| | <p><u>Описание:</u> сложите базовую форму «треугольник».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Перегните треугольник пополам. 2. Поднимите уголки к вершине прямого угла. 3. Опустите поднятые уголки под наклоном друг от друга. Поверните прямым углом вниз. 4. Сделайте надрез на одном слое бумаги. Согните углы. 5. Одинаково согните углы. 6. Опустите углы. 7. Опустите угол, помещая его вершину между углами. 8. Согните опущенный угол. 9. Согните верхнюю часть угла. <p>Переверните фигурку.</p> <ol style="list-style-type: none"> 10. Оригами черепаха готова. Можно украсить панцирь черепахи. |
|--|---|

▪ рефлексия.

Серенький волчок

1. Интеграция образовательных областей

| Образовательная область | Задачи |
|--|--|
| ✓ Социально-коммуникативное развитие ✓ Физическое развитие ✓ Художественно-эстетическое развитие | – создание эмоционального настроения – развивать умения детей подбирать слова одинаковых по звучанию, но разные по смыслу; – Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, по слову, быстро строится в пары. – развивать умение детей вырезать круглые детали; – учить детей делать игрушечный волчок из бумаги, по образцу; – развивать мелкую моторику рук. |

2. Виды детской деятельности:

познавательно – исследовательская,
 коммуникативная,
 двигательная,
 конструктивная.

3. Материалы и оборудование:

бумажные герои – лось Аристотель, дятел – Тюк-Тюк;
 проектор;
 иллюстрационный материал – карточка «слова омонимы»
 Разноцветный лист А5 (половина А4).

4. Логика НОД

- приветствие
- просмотр фрагмента мультфильма «Бумажки» серия 25;
- словесная игра «Загадочные слова»

Описание: подобрать картинки с одинаковым звучанием, но разные по смыслу.

Хлопок (ладоши) – хлопок (растение)

Замок (на двери) – замок (сооружение)

Кружки (геометрические фигуры)- кружки (танцы, футбол)

Полки (в шкафу)- полки (военное направление)

Пары (носков) – пары (дети парами)
Мука (эмоциональное направление) – мука (продукт питания)
Пропась (исчезнуть) – пропась (глубокое место в земле)
Дорога (цена) – дорога (для машин)
Плачу (рассчитываться в магазине) – плачу (слезы)
Стоит (стоимость чего-либо) – стоит (холодильник на кухне)
Трусить (замерзнуть) – трусить (бояться)
Поля (пшеницы) – поля (в тетради)
Мелки (для доски) – мелки (прилагательное «мелкий»)
Крою (шить) – крою (крышу)
Мою (вещь, принадлежащая тебе)- мою (посуду)
Потом (выражение сделать позже) – потом (потеть)
Стрелки (часов) –стрелки (солдаты)
Знаком (с кем - то) – знаком (дорожный знак)
Сушу (белье) – сушу (часть мира)
Угольный (карандаш) – угольный (предмет)
Солью (солить) – солью (слить воду)
Лисичка, бабочка, цветов, лук, коса и т.д.

- физминутка «Вновь у нас физкультминутка»

Вновь у нас физкультминутка,

Наклонились, ну-ка, ну-ка!

Распрямились, потянулись,

А теперь назад прогнулись.

Разминаем руки, плечи,

Чтоб сидеть нам было легче,

Чтоб писать, читать, считать

И совсем не уставать.

Голова устала тоже.

Так давайте ей поможем!

Вправо-влево, раз и два.

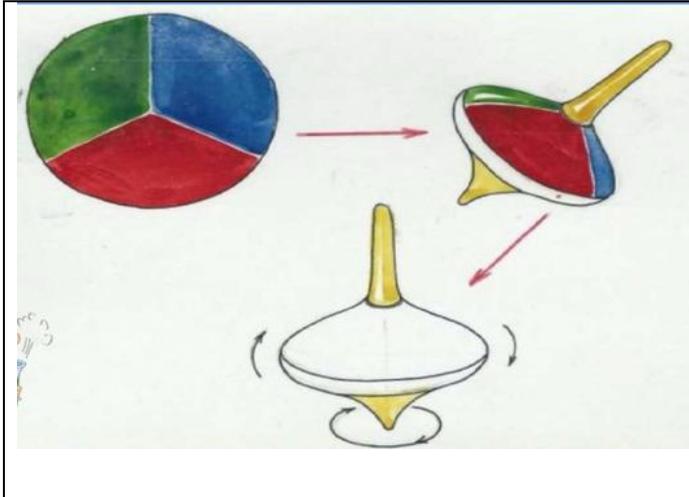
Думай, думай, голова.

Хоть зарядка коротка,

Отдохнули мы слегка.

Движения выполняются по тексту.

- продуктивная деятельность «Волчок»



Описание:

1. На картоне нарисовать круг с помощью трафарета;
2. Вырезать кружок;;
3. Украсить кружок
4. Проткнуть середину кружка, вставить зубочистку;
5. Раскрутить волчок и отпустить.

- рефлексия.

Перевернутая история

1. Интеграция образовательных областей

| Образовательная область | Задачи |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Социально-коммуникативное развитие ✓ Физическое развитие ✓ Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> – создание эмоционального настроения; – развивать у детей умение быстро действовать по сигналу, ходить, сохраняя форму круга. Упражнять в беге с ловлей; – расширять представление о разновидностях мышей; – развивать умение детей складывать лист бумаги по словесному и визуальному образцу; – учить детей делать летучую мышь из бумаги, по образцу; – развивать мелкую моторику рук. |

2. Виды детской деятельности:

познавательно – исследовательская,
коммуникативная,
двигательная,
конструктивная.

3. Материалы и оборудование:

бумажные герои – лось Аристотель, дятел – Тюк-Тюк;
проектор;

иллюстрационный материал – карточка - мышь полевая, мышь лесная, мышь домовая, летучая мышь (ночница длиннохвостая ,трубконос большой) .

Разноцветный лист А4 квадратной формы.

4. Логика НОД

- приветствие
- просмотр фрагмента мультфильма «Бумажки» серия 26;
- отгадывание загадки

В подполье, в камерке,

Живёт она в норке.

Серая малышка

Кто же это? (Мышка)

- беседа «Мышки»

Описание: домашние мыши живут в домах, возле человека. Чаще всего под полом, на чердаке, или в сарае. Они ведут ночной образ жизни, питаются любой едой, которую находит в доме у человека: зерном, крупой, хлебом, сыром, салом, яйцами. Домовые мыши хорошо чувствуют разные запахи, легко лазают по перекладинам, прогрызают острыми зубами деревянный пол.

Лесные мыши живут в лесу, в лесной подстилке, роют норки в земле, питаются семенами разных трав. В зимнее время они проделывают ходы в толще снега, отыскивают на полях семена злаков, которые выращивает человек – пшеницы, ржи, гречихи. (выставить картинку)

Как у всех животных у мышей есть свои враги – животные, которые за ними охотятся.

- Назовите, кто охотится за лесными мышами?

- Кто охотится за домашними мышами?

- Вы знаете, что животных относим к разным группам – домашние и дикие.

Посмотрите на признаки домашних животных (выставляются карточки): живут вместе с человеком и не боятся его; приносят ему пользу; хозяин заботится о них: кормит, поит, строит теплое жилище, ухаживает, лечит.

У диких животных другие признаки: живут в природе, в своей среде обитания; боятся человека; о них никто не заботится - они приспособлены сами находить пищу и летом и зимой; убежище строят себе сами.

- Кто может определить какое это животное – домашнее или дикое? Предлагается разобрать лесную мыш. Где живет? Кто заботится? Кто строит убежище?

- Сейчас мы поговорим о второй мышке. Она живет вместе с человеком, в его доме? Относится к домашним животным? Но при виде человека она убегает и прячется – так ведут себя дикие животные. Она не приносит человеку никакой пользы, а только вред, значит это дикое животное. О домашней мышке человек не заботится, а, наоборот борется с ней - заводит кошку, чтобы она ловила ее, это дикое животное.

- Сегодня мы с вами разобрались с домашними и лесными мышами, но это еще не все. Я хочу вас познакомить еще с необычной мышью. В отличие от этих мышей она не бегает по подвалам дома и не роет норки в лесу. Она летает. Кто догадался, о ком будет рассказ? Правильно, это летучие мыши. Они единственные млекопитающие, которые умеют летать.

Млекопитающие – такие животные, покрытые мехом или волосами. Самки вскармливают детенышей своим молоком. Люди тоже относятся к млекопитающим. Когда мы были маленькими мама кормила нас своим молоком.

Посмотрите на картинки (картинки летучей мыши). Туловище такое же, как у мышей, но у нее есть крылья это складки кожи, натянутые между длинными тонкими пальцами. Многие летучие мыши во время полета издают высокие пронзительные звуки. Звуковые волны отражаются от предметов, и мыши слышат эхо. Таким образом, они находят дорогу. Летучие мыши спят в пещерах или на деревьях вниз головой, также они умеют быстро бегать по земле и лазить по крутым стенкам. Летучие мыши ночные животные, то есть спят днем и охотятся ночью. Большинство летучих мышей питается насекомыми.

Посмотрите, эта летучая мышь называется – ночница длиннохвостая (иллюстрация), а вот эта – трубконос большой (иллюстрация), его легко узнать по носу, он состоит из двух трубочек, поэтому его и называли трубконос. Они находятся под охраной, занесены в «Красную книгу». Их нельзя ловить, уничтожать, а также разрушать их места обитания, т.е. пещеры.

- Летучую мышь, отнесем к домашним или к диким животным? (предлагается по карточкам – моделям детям составить ответ)

- подвижная игра «Кошка и мышки»

Правила игры: все играющие, кроме 2, становятся в круг, на расстоянии вытянутых рук, и берутся за руки. В одном месте круг не замыкается. Этот проход – называется воротами. Двое играющих, находятся за кругом, изображают мышку и кошку. Мышка бежит вне круга и в кругу, кошка – за ней, стараясь поймать ее. Мышка может вбегать в круг через ворота и подлезать под руки стоящих в кругу. Кошка – только в ворота. Дети идут по кругу и говорят: «Ходит Васька серенький, хвост пушистый – беленький. Ходит Васька – кот. Сядет, умывается, лапкой вытирается, песенки поет. Дом неслышно обойдет, притаится Васька – кот. Серых мышек ждет». После слов кошка начинает ловить мышку.

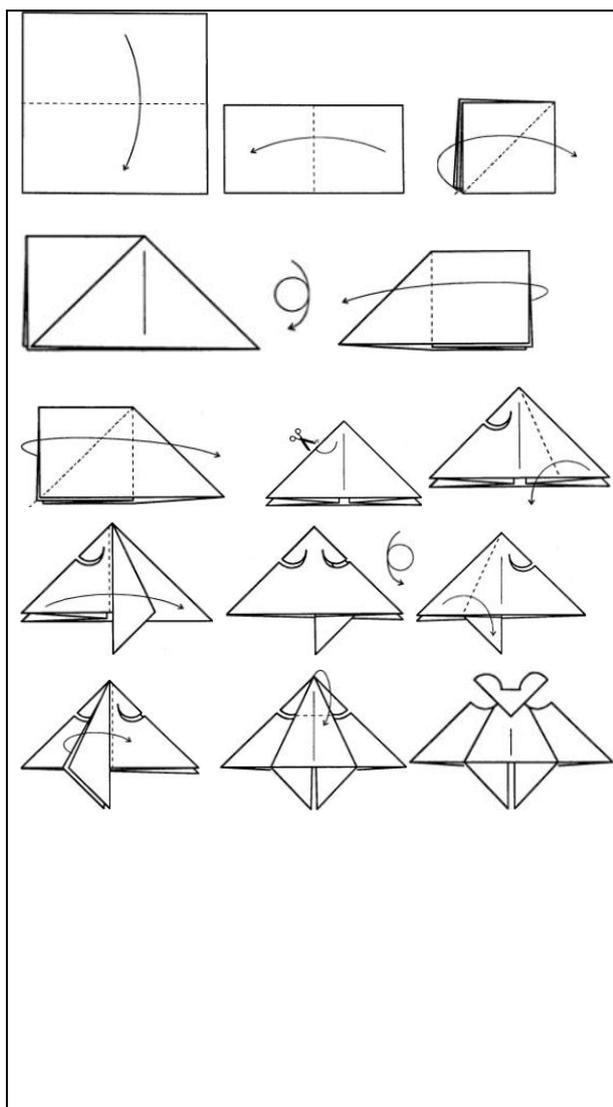
Стоящие в кругу не должны пропускать кошку под сцепленные руки.

Кошка может ловить мышку за кругом и в кругу.

Кошка может ловить, а мышка убежать после слова «ждет».

Варианты: Устроить дополнительные ворота, ввести 2 мышек, увеличить количество кошек.

- продуктивная деятельность «Летучая мышь»



Описание: Оригами летучая мышь делается так:

1. Согните лист по горизонтальной оси.
2. Согните по вертикальной оси.
3. Расправьте верхний слой.
4. Переверните.
5. Согните квадрат на левую сторону.
6. Разверните квадрат.
7. Сделайте сверху слева полужирный надрез
8. Согните верхний слой правого угла к центру.
9. Переложите верхний левый треугольник направо.
10. Переверните.
11. Согните верхний слой левого угла к середине.
12. Раскройте.
13. Опустите верхний угол.
14. Оригами летучая мышь готова.

- рефлексия.

Дом с приведениями

1. Интеграция образовательных областей

| Образовательная область | Задачи |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Социально-коммуникативное развитие ✓ Физическое развитие ✓ Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> – создание эмоционального настроения; – расширять представление о цветах; – развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, по слову, быстро строится в пары. – развивать умение детей складывать лист бумаги по одинаковому расстоянию – учить детей создавать теневой театр из бумаги, по образцу; – развивать мелкую моторику рук. |

2. Виды детской деятельности:

познавательно – исследовательская,
коммуникативная,
двигательная,
конструктивная.

3. Материалы и оборудование:

бумажные герои – лось Аристотель, дятел – Тюк-Тюк;
проектор;
иллюстрационный материал – театральный уголок группы
черный картон, палочки для мороженого, клей

4. Логика НОД

- приветствие;
- просмотр фрагмента мультфильма «Бумажки» серия 27;
- беседа «Театры»

Описание: Существуют разнообразные виды детского театра: кукольный театр, пальчиковый, театр марионеток, картиночный, настольный, плоскостной. Пойдем в театральному уголку и посмотрим как они выглядят. Краткий рассказ о каждом виде театра.

- малоподвижная игра «Чего не стало?»

Правила игры: дети стоят в кругу, в котором разложены различные предметы, игрушки театра. По сигналу инструктора: «Отвернулись!», игроки отворачиваются, закрывают глаза, а инструктор в это время убирает или просто меняет местами два-три предмета. По команде

инструктора: «Повернулись!», игроки поворачиваются и открыв глаза, должны ответить на вопросы: «Меньше ли стало игрушек? Чего не стало?». В игре побеждает тот, кто не допустил ни одной ошибки. Игра повторяется 3-4 раза.

- продуктивная деятельность «Теневого театр»



Описание:

1. Нарисовать шаблоны с героями для театра теней.
2. Наклеить на черный картон.
3. Вырезать фигурки и к каждой приклеить деревянную палочку от мороженого
4. Показать знакомой сказки с помощью героев теневого театра.

- рефлексия.

Гостелюбивое растение

1. Интеграция образовательных областей

| Образовательная область | Задачи |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Социально-коммуникативное развитие ✓ Физическое развитие ✓ Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> – создавать эмоциональный настрой – расширять представление о разновидностях растений; – развивать мелкую моторику рук детей; – развивать умение детей вырезать круглые формы по линиям, складывать в четверть; – учить детей делать игрушечный зонтик из бумаги, по образцу; – развивать мелкую моторику рук. |

2. Виды детской деятельности:

познавательно – исследовательская,
коммуникативная,
двигательная,
конструктивная.

3. Материалы и оборудование:

бумажные герои – лось Аристотель, дятел – Тюк-Тюк;
проектор;

иллюстрационный материал – карточка «Растения мира», «строение растений»

Разноцветный лист А4, ножницы, клей.

4. Логика НОД

- приветствие;
- просмотр фрагмента мультфильма «Бумажки» серия 47;
- загадывание загадки

Белый снежок,
Солнце светлит
Деревья растут
Птицы поют

- О чем эта загадка?
- О природе
- Какая бывает природа?

- беседа «Живая и неживая природа»

- Посмотрите на эти картинки, что это?

(дерево, кошка, цветок, рыбы, птица, человек, солнце, облако, камни, вода.).

- Все что дышит, питается, растет – это живая природа.

- А что не дышит, не растет – это неживая природа.

- Сегодня мы поговорим о живой природе.

- сюрпризный момент «Стук в дверь»

(Прилетает сорока и стрекочет)

Тра-та-та-та-та-та-та

- Сорока, что случилось? Что стрекочешь? Какую нам весть принесла?

- загадывание загадки

Без рук, без ног, подвигается

Дышит, но не говорит,

Питается, а рта нет.

Что это такое? (Растение)

Беседа о загадке:

- Как растение двигается, ведь у него ни рук, ни ног нет? (растет, поворачивается к свету)

- Как дышит растение? (через листья, корни)

- Как пьет и ест? Так же как и мы? (корнями)

- Именно корни кормят растение.

- Где же хранится пища для растения? (в земле, почве)

- Растения питаются совсем не так как мы с вами, и хранить свое питание в холодильниках они не могут. Питание растений содержится в земле, в которой они растут. Если выдернуть растение из земли и оставить так, то оно погибнет.

- Растения двигаются, дышат, питаются. Значит, про них можно сказать, что они такие же живые существа, как и мы с вами.

- Сорока полетела в лес, наверное, нас приглашает (звучат голоса птиц)

- Представьте, что мы в лесу. В лесу растут деревья, кусты, ягоды, грибы.

- Давайте попробуем узнать, какую же пользу приносят человеку и всему живому, что нас окружает. Я вам хочу открыть маленький секрет, приготовьте ушки и мы узнаем о чем шепчут нам растения.

- Посмотрите, а вот листочки (клен, береза, дуб) Деревья нам дают кислород, которым мы дышим. Какой чистый воздух в лесу, давайте подышим. Деревья и кустарники

в лесу могут накормить и людей и животных, они дарят: дикие яблоки, ягоды – малину, бруснику и др. У сосны есть шишки, у дуба – желуди, ими питаются белки, дятлы.

- А вот и полянка. Что на ней растет?

-На ней растут грибы, ягоды.

-Скажите, а что растет в поле?

-Травы, ягоды, цветы.

- А в огороде?

-Овощи.

▪ дыхательная гимнастика

(ребята нюхаем укроп, петрушку, иван-чай, мелису, мяту, чеснок)..

- в нашей группе тепло и много комнатных растений, которые напоминают нам о лете.

- обратите внимание на знакомые нам комнатные растения. - Как называется это растение? какой формы листья? Какого цвета листья? А у фиалки есть стебель? (нет) У фиалки от корня сразу идут листья (показать).

▪ пальчиковая игра «Солнышко, солнышко»

Солнышко, солнышко (хлопают ладонями)

Золотое доннышко,

Гори, гори ясно, (сгибают и разгибают ладони.)

Чтобы не погасло.

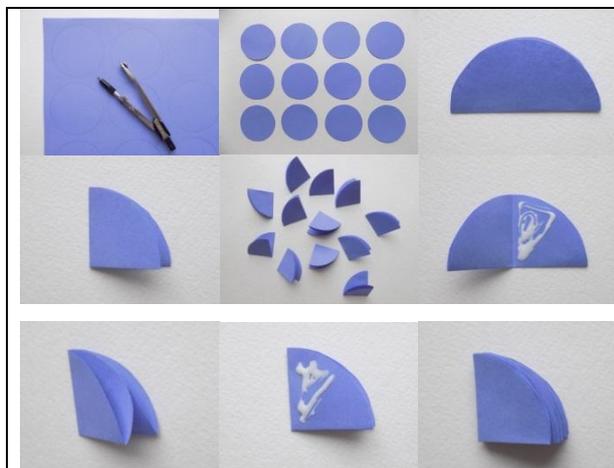
Побежал в саду ручей, (показывают волну)

Прилетели сто грачей, (машут руками)

А сугробы тают, тают, (опускают руки вниз)

А цветочки подрастают. (поднимают руки вверх)

▪ продуктивная деятельность «Зонтик»



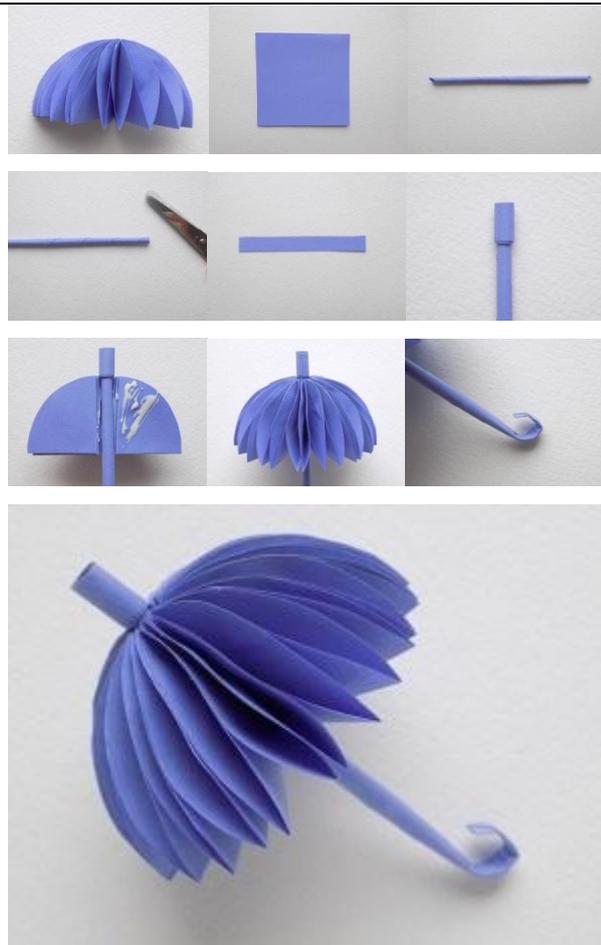
Описание:

Основными деталями при изготовлении бумажного зонтика будут круги, их потребуется 12 штук.

С помощью трафарета рисуем на сиреневом листе 12 кругов диаметром 6 см.

Воспользуемся ножницами и вырежем все детали.

Сначала круг складываем пополам.



Теперь каждый из кругов нужно сложить определенным образом. После этого выполняем еще одно сложение, получаем четверть круга

Таким способом требуется сложить все 12 кругов.

Теперь каждую сложенную данным образом деталь нужно склеить. Важно отметить место нанесения клея ПВА.

В склеенном виде деталь должна выглядеть так.

Для создания основы нашего зонтика необходимо склеить между собой все 12 заготовок. При этом снова внимательно наносим клей только на обозначенные места.

Так постепенно у нас получается своеобразная «гармошка».

После склеивания всех 12 деталей получаем такую заготовку для зонтика, но в круг ее не замыкаем.

Для создания ручки зонтика вырезаем квадрат со стороной 9 см.

С угла начинаем скручивать его в трубочку, край закрепляем каплей клея.

Подравниваем боковые стороны получившейся трубочки.

Для фиксации ручки и основной части зонтика потребуется дополнительная деталь, для нее вырезаем прямоугольник 1х9 см.

Накручиваем эту деталь на один конец ручки, скрученной из квадрата. Не забываем край зафиксировать клеем.

После этого можно приклеить и основную часть зонтика.

| | |
|--|--|
| | Теперь ее можно замкнуть в круг Другой край ручки загибаем. Наш зонтик из бумаги готов. |
|--|--|

- рефлексия.

Птицы удачи

1. Интеграция образовательных областей

| Образовательная область | Задачи |
|--|--|
| ✓ Социально-коммуникативное развитие ✓ Физическое развитие ✓ Художественно-эстетическое развитие | – создавать эмоциональный настрой; – расширять представление о санитарах леса; – развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, по слову, быстро строится в пары. – развивать умение детей складывать лист бумаги по словесной и визуальной инструкции; – учить детей делать кепку из бумаги, по образцу; – развивать мелкую моторику рук. |

2. Виды детской деятельности:

познавательно – исследовательская,
 коммуникативная,
 двигательная,
 конструктивная.

3. Материалы и оборудование:

бумажные герои – лось Аристотель, дятел – Тюк-Тюк;
 проектор;

иллюстрационный материал – карточка «санитары леса – дятел, муравей, волк».

Газетный лист

4. Логика НОД

- приветствие;
- просмотр фрагмента мультфильма «Бумажки» серия 31;
- чтение стихотворения «Прогулка в лес»

Хорошо в лесу зеленом!

Травы стелются ковром,

А резные листья кленов

Укрывают нас шатром.

Мы идем лесной тропой,

Смотрим мы по сторонам,

Пахнет травами и хвоей,

Блики бродят по стволам.

Мы зайдем в смолистый ельник —
Там и в жаркий полдень — тень,
Там заметим муравейник
И большой замшелый пенёк.
Огонечки земляники
Зажигаются в траве,
Золотой волною блики
Пробегают по листве.
Скоро выйдем на опушку,
Сядем на упавший ствол
И послушаем кукушку,
Поглядим на танец пчел.

▪ беседа о прочитанном

- Лес дает приют птицам и зверям, а также насекомым. И они берегут его. Как птицы звери и насекомые берегут лес?

- Какие птицы считают себя санитарами леса? В лесу так много разных птиц, что, слушая звуки леса, трудно понять какая птица поет или кричит.

- Но одну из птиц легко узнать (аудиозапись) Кто это стучит?

-Посмотрите на картину-это дятел. Как вы думаете, почему его так назвали (ответы детей) У него пестрые черные и белые крылья, на голове красная шапочка. Дятел стучит клювом по стволам деревьев. Вы можете повторить его стук (дети барабанят пальцами по столу).

-Конечно эти звуки совсем не музыкальные, зато они радуют деревья.

-Вы знаете почему? (предположения детей)

-Дятел лечит деревья, поэтому его называют лесным доктором и санитаром леса.

-А как он лечит деревья?

▪ чтение стихотворения.

По деревьям я скачу,
Проверяю их, лечу.
Клювом я стучу: тук-тук.
Где тут, где тут вредный жук?
Попадет мне на обед,
Кто нанес деревьям вред!

Беседа по прочитанному:

- Что он делает с вредными жуками?

- Дятел передвигается по дереву снизу вверх и простукивает его крепким клювом.

Как вы думаете, почему дятел не падает с дерева (ответы)

- У него сильные ноги, острые когти, и опирается он на дерево хвостом.

- Если дерево здоровое, нет под корой вредных насекомых, он перелетает на другое.

- Если дерево больное, дятел сядет поудобнее, отведет голову назад, а потом часто и резко барабанит по стволу. Сделает дырочку в коре и запустит туда свой длинный, клейкий язык. Насекомые, которые живут под корой, прилипнут к языку. Так дятел корм себе добывает и деревьям помогает.

- Зимой деревья спят и насекомые спят, а дятел питается семенами из еловых и сосновых шишек. Он вставит шишку в расщелину дерева и выклеивает семена (показ шишки) Весной, под деревом, где "обедал" дятел можно найти целую гору пустых шишек. Эта птица живет везде, где есть сосновый или еловый лес. Почему она не живет там где нет леса?

- Кто еще считается санитаром леса? Муравьи приносят пользу, так как они поедают большое количество насекомых, которые уничтожают растения – это гусеницы, бабочки.

- В природе муравьев называют «санитарами леса». Они могут уничтожить за лето около 10 миллионов погибших и вредных насекомых. Некоторые птицы прилетают к муравейнику, чтобы очиститься от паразитов, смазывая перья муравьиной кислотой.

- Муравьи несут домой и поедают семена растений, а те которые потеряют по пути, могут вырасти на новом месте. Так муравьи помогают расселяться разным растениям по лесу.

- Они любят сладкий цветочный нектар, который собирают в цветах. Так они помогают опыляться некоторым цветам. Чтобы построить муравейник, они роют маленькие ходы под землей, и от этого земля вокруг становится плодороднее.

- Какую пользу приносят муравьи человеку?

- Муравьи приносят огромную пользу человеку. Из муравьев готовят препараты кровоостанавливающего действия. Муравьиный яд уменьшает воспаление суставов.

- Главные враги муравьев – кабаны и человек.

- Человек должен помнить, что муравьи – это залог здоровья леса, поэтому муравьев и муравейники нужно беречь. Ни в коем случае не топчите муравьев. Не разрушайте муравейники и не тыкайте палками, не позволяйте этого делать другим. Люди с древних времен знали о пользе муравьев, и даже народная

мудрость говорит: «Разоряя муравейник, ты разоряешь дом друзей». Лучше понаблюдайте за муравьями – одним из чудес природы.

- Скажите, кого еще считают санитарями леса?

Серый, клыкастый

по лесу рыщет - зайчика ищет

-По русскому поверью волки находились в распоряжении Святого Георгия Храброго, который рассылал волков во все концы и наказывал каждому, чем питаться. Волки живут повсюду. Волки хищники и они питаются мясом диких животных, но ещё они едят и ягоды, плоды ландыша, дикие и садовые фрукты. Во время охоты волки распределяют обязанности. Одни гонят зверя, другие-двигаются параллельно, подменяя уставших. в естественных условиях волки уничтожают только больных и неполноценных животных, поэтому и называют волка - **санитаром леса**.

Мы познакомились с санитарями леса, узнали, как они берегут лес. Давайте вспомним, какие правила поведения в лесу надо соблюдать, чтобы не навредить природе леса.

▪ беседа «Правила поведения в лесу».

1. Не разоряйте птичьи гнёзда!
2. Не разоряйте муравейники!
3. Не забирайте из леса домой животных!
4. Не обижай лесных насекомых!
5. Не рвите полевые цветы!
6. Не рвите редкие цветы!
7. Не ловите бабочек и стрекоз!
8. Не шумите в лесу!
9. Не разжигайте костёр в лесу без взрослых!
10. Не оставляй мусор в лесу!
11. Не бей стекло в лесу!

12. Не портите несъедобные грибы! Ядовитые грибы опасны для людей, но сбивать его ногами и топтать нельзя, он нужен зверям (например, лось и белка им лечатся). В природе нет ничего ненужного. Если что-то ненужно человеку, это может быть необходимо какому-то другому существу.

13. Не вырывайте кустарники с корнем! Собирая грибы в лесу, внимательно смотри под ноги, заглядывай под нижние веточки елей, грибы срезай вместе со взрослыми ножом, оставляя грибницу в земле.

14. Собирать можно только известные съедобные грибы! Помните, зеленые, неспелые ягоды есть нельзя! Собирать ягоды надо очень аккуратно, чтобы не повредить кустики, иначе на следующий год их не будет. Восстановление ягодных мест идет очень медленно. Например, черничник восстанавливается через 100 лет.

- физминутка «Вот мы руки развели».

Вот мы руки развели,
Словно удивились,
И друг другу до земли
В пояс поклонились.
(Наклонились, выпрямились)

Ниже, дети, не ленитесь,
Поклонитесь, улыбнитесь.

(Выдох, вдох)

Мы ладонь к глазам приставим,

Ноги крепкие расставим.

Поворачиваясь вправо,

Оглядимся величаво.

И налево надо тоже

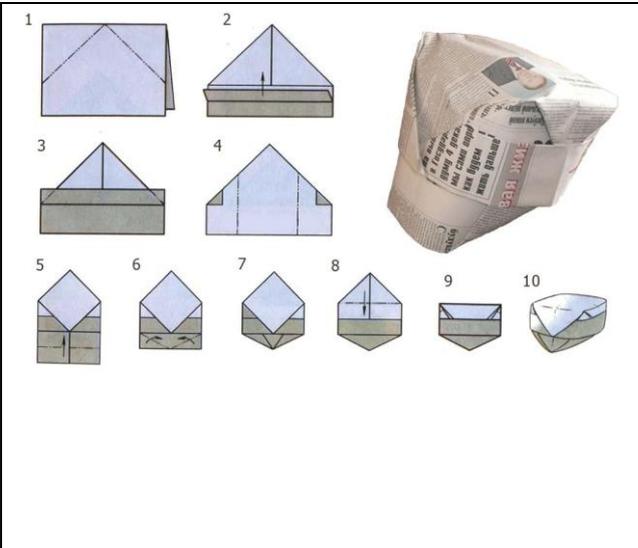
Поглядеть из-под ладошек.

И - направо! И еще

Через левое плечо!

Дети выполняют движение по тексту

- продуктивная деятельность «Кепка»

| | |
|---|--|
|  | <p>1. «Закрытые» углы загибаем внутрь, сводя уголки и грани воедино. Нижний бортик дважды подворачиваем наружу (см. также как делать из бумаги шапку типа пилотки — похожая схема);</p> <p>2. С обратной стороны загибаем уголки-фиксаторы, затем отгибаем к себе плоскости с обеих сторон, ориентируясь на то, какого размера требуется кепка (универсально — ориентация на</p> |
|---|--|

| | |
|--|--|
| | <p>центр);</p> <p>3. Продолжаем разбираться, как сделать из бумаги шапку с козырьком. Подогните к себе по граням нижнюю плоскость. От нее отгибаем внутрь уголки-дублиеры, их нужно будет завернуть внутрь заготовки (см. рис.);</p> <p>4. Перевернув сверток книзу «лицом», большой угол загните к нижнему ребру и заправьте его за «бортик». Расправьте шапочку, заправляя боковые уголки за бортики. Теперь для вас не секрет, как сделать кепку из разворота вчерашней газеты.</p> |
|--|--|

- рефлексия.

5. ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1.

5.1. Родительское собрание «Развиваем творческие способности в семье»

Цель: Показать значимость взаимодействия семьи и ДООУ в развитии творческих способностей детей.

План:

- Доклад «Как развивать творческие способности дошкольников»;
- Д/И с родителями на развитие творческих способностей;
- Просмотр видеоролика «Мы творим»(дети в различных видах творчества);
- Презентация родителей совместно с детьми «Творим дома»;
- Подведение итогов, принятие решения.

Ход собрания:

Доклад «Как развивать творческие способности дошкольников»

Детское творчество — одна из форм самостоятельной деятельности ребёнка, в процессе которой он отступает от привычных и знакомых ему способов проявления окружающего мира, экспериментирует и создает нечто новое для себя и других.

Творческие способности – это индивидуальные особенности, качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода.

Как развивать творческие способности ребенка.

Творческие способности имеют свои составляющие. Это свойства личности, позволяющие смотреть на этот мир с новой точки зрения, отойдя от стандартного мышления. Это те способности, которые лежат в основе творческого мышления. Учитывая их, психологи определили или выделили основные направления в развитии творческих способностей детей:

1. Развитие воображения. Воображение — способность сознания создавать образы, представления, идеи и манипулировать ими. Развивается во время игры когда ребенок представляет предметы которыми играет (берет кубик и говорит, что это - стол, а может - это чашка).

2. Развитие качеств мышления, которые формируют креативность. Креативность (от англ. create - создавать, творить) — способность принимать и создавать принципиально новые идеи, отклоняющихся от традиционных или принятых схем мышления. На бытовом уровне креативность проявляется как смекалка — способность решать задачи, используя

предметы и обстоятельства необычным образом. Или умение видеть в одном предмете другой.

Можно развивать, не используя специального оборудования. Посмотри на облака, на что они похожи. Найти необычную веточку и тоже придумать, на что она может быть похожа. Нарисовать круг, пусть ребенок что-то дорисует, чтобы получился предмет, или просто назовет, на что это может быть похоже.

Условия успешного развития творческих способностей.

Одним из важнейших факторов творческого развития детей является создание условий, способствующих формированию их творческих способностей. Выделяют шесть основных условий успешного развития творческих способностей детей.

1. Первым шагом к успешному развитию творческих способностей является раннее физическое развитие малыша: раннее плавание, гимнастика, раннее ползание и хождение. Затем раннее чтение, счет, раннее знакомство с различными инструментами и материалами.

2. Вторым важным условием развития творческих способностей ребенка является создание обстановки, опережающей развитие детей. Необходимо, насколько это возможно, заранее окружить ребенка такой средой и такой системой отношений, которые стимулировали бы его самую разнообразную творческую деятельность и исподволь развивали бы в нем именно то, что в соответствующий момент способно наиболее эффективно развиваться.

Как создавать развивающую среду. Когда мы хотим обучить ребенка читать, мы покупаем кубики с буквами, вешаем буквы на предметы чтобы он их хорошо запомнил. Также чтобы ребенок рисовал, ему нужно место и условия, где он сможет это делать свободно, не испортив вещи. Дать ему возможность работать с различными материалами – пластилин, массы для лепки, краски, карандаши и т. п.

3. Третье, чрезвычайно важное, условие эффективного развития творческих способностей вытекает из самого характера творческого процесса, который требует максимального напряжения сил. Дело в том, что способности развиваются тем успешнее, чем чаще в своей деятельности человек добирается "до потолка" своих возможностей и постепенно поднимает этот потолок все выше и выше. Такое условие максимального напряжения сил легче всего достигается, когда ребенок уже ползает, но еще не умеет говорить. Процесс познания мира в это время идет очень интенсивно, но воспользоваться опытом взрослых малыш не может, так как объяснить такому маленькому еще ничего нельзя. Поэтому в этот период малыш вынужден больше, чем когда-либо, заниматься творчеством, решать множество совершенно новых для него задач самостоятельно и без

предварительного обучения (если, разумеется взрослые позволяют ему это делать, они решают их за него). У ребенка закатился далеко под диван мяч. Родители не должны спешить достать ему эту игрушку из-под дивана, если ребенок может решить эту задачу сам.

4. Четвертое условие успешного развития творческих способностей заключается в предоставлении ребенку большой свободы в выборе деятельности, в чередовании дел, в продолжительности занятий одним каким-либо делом, в выборе способов и т. д. Тогда желание ребенка, его интерес, эмоциональный подъём послужат надежной, гарантией того, что уже большее напряжение ума не приведет к переутомлению, и пойдет ребенку на пользу.

5. Но предоставление ребенку такой свободы не исключает, а, наоборот, предполагает ненавязчивую, умную, доброжелательную помощь взрослых – это и есть пятое условие успешного развития творческих способностей. Самое главное здесь - не превращать свободу во вседозволенность, а помощь - в подсказку. К сожалению, подсказка - распространенный среди родителей способ "помощи" детям, но она только вредит делу. Нельзя делать что-либо за ребенка, если он может сделать сам. Нельзя думать за него, когда он сам может додуматься.

6. Давно известно, что для творчества необходимы комфортная психологическая обстановка и наличие свободного времени, поэтому шестое условие успешного развития творческих способностей – тёплая дружелюбная атмосфера в семье и детском коллективе. Важно постоянно стимулировать ребенка к творчеству, проявлять сочувствие к его неудачам, терпеливо относиться даже к странным идеям, не свойственным реальной жизни. Нужно исключить из обихода замечания и осуждения.

Проведение дидактических игр с родителями: Разделить родителей на две команды, раздать схемы «Придумай сказку», «Сочини стихотворение» -прилагается 4 определённых слова.

Просмотр видеofilmа;

Презентация родителей «Творим дома»

5.2. Консультации на тему «Смотрим и рисуем мультфильмы»

Ведущие психологи и психиатры утверждают, что психический и умственный потенциал ребенка формируется от рождения до трёх лет. У малышей огромный резерв «пустой» памяти и только от вас будет зависеть, чем вы заполните этот резервуар. От того, какой фундамент будет заложен в эти годы, зависит дальнейшее психическое развитие ребёнка.

Не маловажную роль в жизни детей играют мультфильмы. Они помогают ему расти, познавать мир, учат быть добрым и доброжелательным. Мультфильмы улучшают мышление малыша, раскрывают перед ним мир ярких оттенков и улыбок. Они обладают весомым значением и это обязан знать каждый родитель.

Мультфильм - модель окружающего мира, поэтому дети склонны подражать тому, что они видят на экране. А всегда ли этот пример для подражания достойный – решать, конечно же, родителям. И, правда, зачем же нужны мультфильмы в жизни ребенка? За что же они их так любят? Психологи утверждают, что причин такой любви несколько.

Во-первых, герои сказок и мультиков разговаривают на одном языке с детьми. Никто и ничто не сможет так быстро и надежно донести до ребенка информацию, как это делают мультфильмы.

Во-вторых, дети просто обожают все яркое и красочное, и мультики удовлетворяют эту их потребность сполна.

В-третьих, не стоит забывать о том, что дети воспринимают информацию по-другому. Они не просто смотрят на экран, они погружаются в сказку, они как бы попадают внутрь и переживают все события вместе с героями. Для них это своего рода приключение, интересное путешествие, а не пустое времяпрепровождение. Мультфильмы рожают в голове малышей образы, оставляют в душе место для фантазий и домыслов, и очень сильно действуют на подсознание малышей.

К сожалению, в современных мультфильмах можно выделить целый ряд недостатков, которые могут привести к неправильному формированию и развитию психики вашего ребёнка: переизбыток агрессии и насилия на экране, слишком подробные сцены драк с кровью, убийств, демонстрации атрибутов смерти (кровь, кладбища). Главный герой, как правило, агрессивен, может наносить вред окружающим. Ребёнок может затем подражать мультяшной жестокости в своей жизни. Полная безнаказанность, плохой поступок персонажа не наказывается, а иногда даже приветствуется. Таким образом, у ребёнка может сформироваться стереотип о вседозволенности, что приведёт к негативным

последствиям в дальнейшем. Нет чёткой границы между добром и злом. Даже положительный персонаж может тоже совершать плохие поступки ради благих целей. Неправильное формирование инстинкта самосохранения, неосознанное подталкивание ребёнка к суициду. Герои могут по несколько раз умирать и воскресать на экране. Нет гарантии, что ребёнок в реальной жизни не захочет попытаться повторить подвиг своего любимого героя. Так что помните, что включив мультфильм малышу, вы тем самым, несете ответственность за то, чем пропитается его подсознание, какие образы поселятся в его головушке.

Конечно же, не все мультфильмы одинаковы. Много зависит и от культуры и интеллекта семьи, в которой воспитывается и живет ребенок. Не стоит сразу же бежать выкидывать все кассеты и диски с западными мультфильмами, но всё-таки следует ограничивать их просмотр. Лучше всего самим просмотреть, прочитать отзывы в Интернете и решить можно ли это показывать вашему ребёнку. Мультфильмы – это информация. Будьте осторожны с тем, чем вы пичкаете ребенка: историями о вечном и добром или никому ненужными склоками и драками.

Будьте внимательны, если:

1. Главные герои мультфильма ведут себя агрессивно, нанося вред окружающим (калечат или убивают друг друга, взрывают машины или поджигают дома);
2. Персонажи демонстрируют опасные для жизни формы поведения (бегают по крышам, прыгают с высоты, едут на подножке скоростного поезда и т.д.);
3. Герои неуважительно относятся к людям, животным, растениям;
4. Плохое поведение героев никто не наказывает и не осуждает;
5. Персонажи насмеются над больными, беспомощными, стариками;
6. Герои не симпатичны или откровенно уродливы.

Помните, что хороший мультфильм должен быть наградой крохе, а не каждодневным рутинным событием. Не отказывайте и себе в удовольствии, устраивайте хотя бы раз в неделю семейный просмотр. Вы получите массу положительных эмоций, а заодно лучше узнаете своего малыша. И возможно, у вас появится новое семейное хобби: коллекционирование хороших мультфильмов.

Правила безопасности

1. Строго лимитируйте время пребывания ребенка у телевизора. Выбирайте короткометражные мультики, а длинные или многосерийные смотрите в несколько заходов;
2. Обязательно обсуждайте с ребенком увиденное. Возможно, малыш что-то понял неправильно или чего-то испугался. Важно вовремя это прояснить и объяснить;

3. При просмотре мультика малыш погружается в мир эмоций, но у него нет свободы действия. Накапливаясь, эмоции могут привести к взрыву. Поэтому важно чередовать активный и пассивный отдых и не давать малышу засиживаться перед экраном;

4. Не заменяйте живое общение мультиками. Часто мультики выполняют роль теляни. Крохе важнее личное общение.

Список мультфильмов для детей 4 лет

МУЛЬТФИЛЬМЫ ПО МОТИВАМ РУССКИМ НАРОДНЫМ СКАЗКАМ:

1. Василиса Прекрасная (по сказке «Царевна-Лягушка»)
2. Гуси-лебеди
3. Зимовье зверей
4. Каша из топора
5. По щучьему веленью
6. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка
7. Хромая уточка (украинская сказка)
8. Цапля и журавль (Ю.Норштейн)
9. Царевна-Лягушка (1954 г.)

МУЛЬТФИЛЬМЫ ПО СКАЗКАМ К.И.ЧУКОВСКОГО:

1. Айболит и Бармалей
2. Айболит и его звери

МУЛЬТФИЛЬМЫ ПО СКАЗКАМ Г.Х.АНДЕРСЕНА:

1. Дюймовочка
2. Золушка
3. Свинья-копилка

ДРУГИЕ МУЛЬТФИЛЬМЫ:

1. А вы, друзья, как ни садитесь...
2. Бабушкин зонтик
3. Большой Ух
4. Боцман и попугай
5. Братец Кролик и братец Лис (серия – 2 м/ф):
-Братец Кролик и братец Лис
-Новоселье у братца Кролика
6. Братья Лю
7. Бюро находок (серия - 4 м/ф)
8. Вера и Анфиса (серия – 3 м/ф):

- Вера и Анфиса
- Вера и Анфиса тушат пожар
- Вера и Анфиса на уроке в школе
- 9. Весенняя сказка (как гуси домой летели)
- 10. В зоопарке ремонт!
- 11. Винни-Пух (серия – 3 м/ф):
 - А) Винни-Пух (пчелы и шарики)
 - Б) Винни-Пух и день забот (подарок ослику)
 - В) Винни-Пух идёт в гости (к кролику)
- 12. Винтик и Шпунтик – весёлые мастера
- 13. Ворона и лисица. Кукушка и петух
- 14. В порту
- 15. Дед Мороз и лето
- 16. Дом для Леопарда
- 17. Домовёнок Кузька (серия)
- 18. Дядя Стёпа – милиционер
- 19. Ёж плюс Черепаха (по Р.Киплингу)
- 20. Ёжик и медвежонок (серия – 6 м/ф):
 - А) Ёжик в тумане
 - Б) Зимняя сказка
 - В) Как ёжик и медвежонок меняли небо
 - Г) Как ёжик и медвежонок встречали Новый год
 - Д) Как ёжик шубку менял
 - Е) Трям! Здравствуйте!
 - Ж) Удивительная бочка
- 21. Казаки (серия – 10 м/ф)
- 22. Как верблюжонок и ослик в школу ходили
- 23. Как старик корову продавал
- 24. Карлсон (серия – 2 м/ф):
 - А) Малыш и Карлсон
 - Б) Карлсон вернулся
- 25. Карусельный лев
- 26. Каштанка
- 27. Кем быть?

28. Кит и Кот
29. Кот Базилио и мышонок Пик
30. Кот в колпаке
31. Кот в сапогах
32. Кошкин дом
33. Крокодил Гена и Чебурашка (серия – 4 м/ф):
- А) Крокодил Гена
 - Б) Чебурашка
 - В) Чебурашка идёт в школу
 - Г) Шапокляк
34. Маугли (серия – 5 м/ф)
35. Митя и микробус
36. Муравьишка-хвастунишка (по В.Бианки)
37. Наследство волшебника Бахрама
38. Незнайка учится
39. Ночные страхи (серия – 2 м/ф):
- А) Ничуть не страшно
 - Б) Змей на чердаке
40. Обезьянки (серия – 7 м/ф):
- А) Гирлянда из малышей
 - Б) Как обезьянки обедали
 - В) Обезьянки в опере
 - Г) Обезьянки, вперёд!
 - Д) Обезьянки и грабители
 - Е) Осторожно, обезьянки!
 - Ж) Скорая помощь
41. Ореховый прутик
42. Ох и Ах (серия – 2 м/ф):
- А) Ох и Ах
 - Б) Ох и Ах идут в поход
43. Петя и Красная Шапочка
44. Пёс и кот (как кот-скорняк шил псу шапку; по С.Маршаку)
45. Пингвинёнок Лоло (серия – 3 м/ф)
46. Пони бегаёт по кругу

47. Похитители красок
48. Приключения кузнечика Кузи
49. Простоквашино (серия – 3 м/ф):
- А) Трое из Простоквашино
 - Б) Каникулы в Простоквашино
 - В) Зима в Простоквашино
50. Серая шейка
51. Серебряное копытце
52. Скоро будет дождь (вьетнамская народная сказка)
53. Слон и Муравей
54. 38 попугаев (серия – 10 м/ф):
- А) 38 попугаев
 - Б) А вдруг получится!
 - В) Бабушка удава
 - Г) Великое закрытие
 - Д) Завтра будет завтра
 - Е) Зарядка для хвоста
 - Ж) Как лечить Удава?
- 3) Куда идёт Слонёнок
- И) Ненаглядное пособие
 - К) Привет Мартышке
55. Умная собачка Соня (серия – 2 м/ф)
56. Утёнок, который не умел играть в футбол
57. Филиппок

Мультфильмы для детей 5 лет

ПОЛНОМЕТРАЖНЫЕ МУЛЬТФИЛЬМЫ ПО РУССКИМ НАРОДНЫМ И АВТОРСКИМ СКАЗКАМ :

1. Аленький цветочек (по С.Аксакову) (0:40)
2. Двенадцать месяцев (по С.Маршаку) (0:53)
3. Конёк-Горбунок (по П.Ершову) (1947 г.) (0:55)
4. Конёк-Горбунок (по П.Ершову) (1975 г.) (1:11)
5. Приключения Буратино (по А.Толстому) (1:04)

6. Синеглазка (0:15)
7. Снегурочка (по А.Островскому) (1:05)

МУЛЬТФИЛЬМЫ ПО СКАЗКАМ А.С.ПУШКИНА:

1. Сказка о золотом петушке (0:30)
2. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях (0:30)
3. Сказка о попе и о работнике его Балде (0:24)
4. Сказка о рыбаке и рыбке (0:30)
5. Сказка о царе Салтане (0:53)

ПОЛНОМЕТРАЖНЫЕ МУЛЬТФИЛЬМЫ ПО ЗАРУБЕЖНЫМ АВТОРСКИМ СКАЗКАМ:

1. Белоснежка и семь гномов (по бр. Гримм) (Walt Disney) (1:23)
2. Бемби (по Ф.Зальтену) (Walt Disney) (1:10)
3. Заколдованный мальчик (по С.Лагерлёф «Чудесное путешествие на гусях») (0:40)
4. Маугли (по Р.Кипплингу) (Walt Disney)
5. Оленёнок Рудольф (Walt Disney) (1:20)
6. Питер Пэн (по Д.Барри) (Walt Disney) (1:13)

МУЛЬТФИЛЬМЫ ПО СКАЗКАМ Г.Х.АНДЕРСЕНА:

1. Гадкий утёнок (0:18)
2. Дикая лебеди (0:57)
3. Русалочка (Walt Disney) (1:22)
4. Свинопас (0:17)
5. Снежная королева (1:01)
6. Старый дом (Ю.Норштейн) (0:08)

ДРУГИЕ МУЛЬФИЛЬМЫ:

1. Большой секрет для маленькой компании
2. Братья Лю
3. Бременские музыканты (серия – 2 м/ф):
 - А) Бременские музыканты
 - Б) По следам бременских музыкантов
4. Вовка в тридевятом царстве
5. Времена года (Ю.Норштейн)

6. Встречайте бабушку
7. Глаша и кикимора
8. Голубой щенок
9. Девочка в цирке
10. Девочка и дельфин
11. Девочка и слон (по А.Куприну)
12. Дождливая история (про кошку, которая выросла под дождем)
13. Дорожная сказка (про любовь двух машин)
14. Дудочка и кувшинчик
15. Дядюшка Ау (серия – 3 м/ф):
 - А) Дядюшка Ау (№1)
 - Б) Дядюшка Ау в городе (№2)
 - В) Ошибка дядюшки Ау (№3)
16. Заячий хвостик
17. Золотая антилопа
18. Ивашка из Дворца пионеров
19. Летучий корабль
20. Муми-Дол (серия – 6 м/ф):
 - а) Всё дело в шляпе
 - б) Лето в Муми-Доле
 - в) В Муми-Дол приходит осень
 - г) Муми-Троль и другие
 - д) Муми-Троль и комета
 - е) Муми-Троль и комета. Путь домой
21. Наш друг Пишичитай (серия – 3 м/ф)
22. Незнайка (серия – 12 м/ф)
23. Нехочуха
24. Отчего кошку назвали кошкой?
25. Пёс в сапогах
26. Приключения капитана Врунгеля (серия – 13 м/ф)
27. Приключения Мюнхаузена (серия – 4 м/ф):
 - А) Между крокодилем и львом
 - Б) Меткий выстрел
 - В) Чудесный остров

- Г) Павлин
28. Приходи на каток
 29. Про мамонтёнка
 30. Разноцветная история
 31. Светлячок
 32. Синдбад-мореход
 33. Халиф-аист (по В.Гауфу)
 34. Цветик-семицветик
 35. Чертёнок №13 (серия – 2 м/ф):
 - А) Чертёнок №13
 - Б) Чертёнок с пушистым хвостом
 36. Чиполлино
 37. Шапка-невидимка
 38. Шёл трамвай 10-й номер. Всадник. Про Фому
 39. Щелкунчик (по Э.Т.А.Гофману)

6. Список литературы

1. Афонькин, С. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей / С. Афонькин. - М.: Bestiary, 2017. - 664 с.
2. Березина В.Г., Викентьев И.Л., Модестов С.Ю. Детство творческой личности. СПб.: издательство Буковского, 2011. 60 с.
3. Богатова, И. Оригами / И. Богатова. - М.: Мартин, 2014. - 177 с.
4. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами: Кн. Для педагогов дошк. Учреждений, учителей нач. кл., родителей / под науч. ред. Комаровой Т.С. М.: Пед. Общество России, 2012. 147с.
5. Водяная, Л.А. Оригами - чудеса из бумаги / Л.А. Водяная. - М.: Феникс, 2010. - 853 с.
6. Гарматин, А. Оригами делаем сами / А. Гарматин. - М.: Владис, 2011. - 761 с.
7. Долженко, Г.И. 100 оригами / Г.И. Долженко. - М.: Академия развития, 2011. - 771 с.
8. Кирьянова, Ю. С. Большая книга оригами / Ю.С. Кирьянова. - М.: АСТ, Астрель, Харвест, 2010. - 640 с.
9. Потапова Е.В. Современные изобразительные материалы как средства художественно-эстетического развития дошкольников // Воспитатель ДОО. 2009. №1. С. 90-93.
10. Проснякова, Т. Забавные фигурки. Модульное оригами / Т. Проснякова. - М.: АСТ-Пресс, 2011. - 197 с.
11. Робинсон, Н. Большая книга оригами / Н. Робинсон. - М.: Рипол Классик, 2011. - 240 с
12. Сержантова, Т.Б. 100 праздничных моделей оригами / Т.Б. Сержантова. - М.: Айрис-пресс, 2014. - 514 с.
13. Сержантова, Т.Б. 366 моделей оригами / Т.Б. Сержантова. - М.: Айрис-пресс, 2016. - 237 с.
14. Смородкина, О. Г. Оригами / О.Г. Смородкина. - М.: АСТ, Полиграфиздат, Сова, 2011. -
15. Шайдурова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста: Учебное пособие. М., 2010. 172 с.
16. Эм, А. Оригами / А. Эм. - М.: Харвест, 2011..
17. Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста / Под ред. Е.А. Дубровской, С.А. Козловой. М., 2010. 132 с.

Интернет ресурсы:

1. Сайт учебных материалов для детского сада и школы – mama.ru
2. Социальная сеть работников образования – nsportal.ru
3. Сайт «ИНФОУРОК» - infourok.ru
4. Сайт учебно-методический кабинет – ped-kopilka.ru