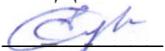


СОГЛАСОВАННО  
председатель  
родительского комитета  
СП Детский сад №14  
 Е.А.Сутягина

УТВЕРЖДЕННО  
приказом руководителя  
СП ГБОУ СОШ №6 г.о. Отрадный  
Детский сад №14  
от «31»августа 2020г.  
№118 – Од  Е.А.Нуждина

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении смотра - конкурса на лучшее оформление центра экологического развития

#### 1. Основные положения

1.1. Настоящее положение разработано для СП Детский сад №14 в соответствии с годовым планом на 2020 – 2021 учебный год, в целях улучшения развивающей предметно-пространственной среды и систематизации работы по экологическому развитию в детском саду, а так же повышения значимости центра экологического развития как средства экологического и художественно-эстетического воспитания и образования воспитанников.

1.2. Положение определяет порядок и условия организации смотра центров экологического развития в группах (далее - смотр).

#### 2. Задачи смотра:

1. Популяризация центров экологического развития в группах как средства экологического и художественно-эстетического образования и воспитания детей.
2. Расширение и усовершенствование центров экологического развития в группах как базы для непрерывного экологического образования детей.
3. Воспитание у дошкольников навыков работы в Центрах экологического развития в группах согласно возрастным особенностям дошкольников, любви и бережного отношения к объектам.
4. Выявление, поддержка и распространение опыта работы по эффективному использованию возможностей центров экологического развития в группах в художественно-эстетическом воспитании и в образовательной деятельности.
5. Формирование у дошкольников представлений о живой и неживой природе, их взаимосвязи; создание максимальных условий для развития познавательной активности детей в процессе развитие эмоциональной сферы дошкольников; воспитание гуманного отношения ко всему живому, заботливое внимание к объектам живой и побуждение педагогов к творческой активности.

#### 3. Организаторы и участники смотра:

3.1. Организатором конкурса является администрация СП Детский сад №14.

3.2. В конкурсе принимают участие все возрастные группы детского сада.

#### **4. Сроки и порядок проведения смотра:**

4.1. Смотр проводится с 02.11.2020 – 20.11.2020 года.

4.2. Форма проведения – экспертная оценка комиссией оформления и содержания центров экологического развития в группах.

4.3. Каждый критерий будет оцениваться в баллах от 0 до 5-ти и суммироваться для выставления Победителя смотра определяются по количеству набранных баллов.

#### **5. Требования, предъявляемые в ходе смотра:**

5.1. Подбор растений для уголка природы осуществляется с учётом возрастных особенностей.

5.2. Комнатные растения должны быть абсолютно безопасны, не приносить вреда здоровью детей и быть внешне привлекательными, способными вызвать интерес дошкольника.

5.3. Наличие нескольких (2) экземпляров одного вида растений (дети увидят в объектах наблюдения не только общие, но и индивидуальные признаки, это подведет их к пониманию разнообразия и неповторимости живых организмов).

5.4. Уход за объектами уголка по качеству, характеру труда, по затрачиваемым силам и времени должен быть доступен детям дошкольного возраста (при участии и руководстве со стороны воспитателя). На нижних полках расположены комнатные растения, за которыми может ухаживать ребенок, за растениями на верхних полках ухаживает воспитатель.

5.5. Наличие оборудования для ухода за комнатными растениями (фартуки для детей, лейки, палочки для рыхления земли, кисточки-смёточки, опрыскиватели, тряпочки для вытирания пыли с листочков растения и т. д.).

5.6. Наличие и эстетическое оформление: календарей погоды и природы (отражение в оформлении и содержании уголков природы сезонности), альбома наблюдений за погодой, за огородом, за посадками в уголке природы (для детей старшего дошкольного возраста), альбома «Труд людей в природе» (для детей старшего дошкольного возраста), фотоальбомов или фотовыставок (труд детей в природе, дети вместе с родителями сажают деревья и т. д.), поделок из природного материала, сказочных героев (игрушек, плоскостных изображений), центра коллекций.

#### **6. Критерии оценки центров экологического развития в группах:**

- место размещения уголка природы и его доступность;
- эстетичное оформление уголка природы;
- соответствие уголков природы возрасту детей и требованиям ООП ДО и СанПиН;

- разнообразие дидактического материала и соответствие его возрастным особенностям детей;
- наличие сезонного материала;
- наличие достаточного количества растений в группах, отсутствие растений и предметов, угрожающих здоровью детей, ухоженный вид растений, наличие паспорта растения;
- наличие инструментов для ухода за растениями;
- наличие временных объектов по сезону;
- наличие оборудования для экспериментирования, создание условий для игр с водой и песком;
- наличие альбомов и их сериация;
- наличие коллекций природных материалов, семян, минералов, камней, тканей и т.п.
- наличие природоведческой литературы, энциклопедий;
- наличие календаря природы в соответствии с возрастом детей, ведение журналов наблюдений за природными явлениями, журналов фиксации проводимых опытов;
- работа с родителями по экологическому воспитанию (дидактические игры, стенгазеты, пособия, поделки из природного материала, выставки и т.д.);
- творчество педагогов (наличие инновационного материала) например, мини-музеи.

#### **7. Состав комиссии:**

Итоги конкурс проводит комиссия в составе:

Нуждина Е.А. – руководитель СП;

Травина А.И.– старший воспитатель;

Тремасова Ж.А. – педагог – психолог;

Едифанова А.Н. – инструктор по физической культуре;

Кузьмина Т.А. – музыкальный руководитель;

Нужная Т.В., Живная А.А. – учителя – логопеды.

#### **8. Подведение итогов смотра и награждение**

8.1. Комиссия, в соответствии с критериями, проводит визуальный осмотр уголков и по результатам смотра определяет среди каждой возрастной категории лучшие центры экологического развития по наибольшему количеству набранных баллов.

8.2. Воспитатели, наиболее отличившиеся в смотре, поощряются грамотами от детского сада и памятными призами.



Наличие альбомов и их сериация.								
Наличие коллекций природных материалов, семян, минералов, камней, тканей и т.п.								
Наличие природоведческой литературы, энциклопедий.								
Наличие календаря природы в соответствии с возрастом детей, ведение журналов наблюдений за природными явлениями, журналов фиксации проводимых опытов на группах.								
творчество педагогов (наличие инновационного материала) например, мини-музеи.								
работа с родителями.								
<b>Итого</b>								