

**ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА  
ПО НЕТРАДИЦИОННЫМ ТЕХНИКАМ РИСОВАНИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ  
ДЕТСКОГО САДА**



Подготовила:  
воспитатель  
Спиридонова Адемай Зинулловна

2019 г.

Давайте вспомним некоторые **нетрадиционные техники**. По описанию нужно догадаться о какой **нетрадиционной технике рисования** идёт речь.

1. Эта **нетрадиционная техника** ассоциируется с осенью, потому что гуляя с детьми на участке детского сада, можно не только наблюдать за осенней природой, но и заготовить материал для **рисования на целый год**.

(Печать листьев, когда листья покрывают гуашью, затем окрашенной стороной кладут на лист бумаги, прижимают и снимают, получается аккуратный цветной отпечаток растения.)

2. Эта **техника** позволяет создать объект **интересной**, неоднородной фактуры. Достаточно взять какой-либо предмет (например, ватную палочку или клеевую кисть, опустить его в краску и ударить им по листу сверху вниз.

*(Рисование методом тычка)*

3. В понимании многих основа этой **техники** ассоциируется с неряшливостью, неаккуратностью. В школе из-за неё поставили бы "двойку". А здесь она помогает **нетрадиционной технике являться обучающим**, развивающим средством в художественно-творческой деятельности детей.

(Кляксография. Если сложить лист пополам, на одну половину накапать несколько капель жидкой краски и плотно прижать другую сторону, то получатся необычные причудливые узоры. Можно постараться рассмотреть в них деревья, цветы, водоросли.)

4. Послушайте стихотворение.

В лужах картинки: на первой - дом.

Как настоящий, только вверх дном.

Вторая картинка - небо на ней.

Как настоящее, даже синей.

Третья картинка - ветка на ней.

Как на настоящая, но зеленой.

В. Берестов.

Какая **нетрадиционная техника** используется для изображения отражения объектов на водной глади?

(Монотипия, когда на одной половинке рисуются подетально объекты будущего пейзажа, лист складывается пополам и проглаживается, чтобы получился

отпечаток на другой половине. Затем рисунки объекта оживляются красками повторно, чтобы он имел более чёткие контуры, чем его отражение на "водной глади" водоёма.

5. Данная **техника** выполняется при помощи материала, который очень бы нам пригодился, если бы вдруг вечером отключили свет.

(Фотокопия - **рисование свечой**. Рисунок наносится при помощи водоотталкивающего материала - свечки или сухого кусочка мыла, невидимые контуры не будут окрашиваться при нанесении поверх них акварельной краски, а будут проявляться, как это происходит при проявлении фотоплёнки.

6. Вы купили себе новую зубную щётку? Не выбрасывайте старую. Зубная щётка, блюдечко с водой, краска, карандаш и лист бумаги- всё это используется в этой **нетрадиционной технике**.

*(Набрызги.)*

7. Благодаря этой **нетрадиционной технике** получается необычная структура, эффект зернистости придаёт объёмность изображению. А всему виной простая поваренная соль.

*(Рисование солью.)*

8. **Рисование** производится гуашевыми или акварельными красками по намеченному карандашному контуру или спонтанно, без предварительной подготовки. Но для этой **техники** потребуется не бумага, а лоскуток крахмаленной ткани.

*(Батик.)*