

МАСТЕР – КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ НА ТЕМУ «КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ СИНЕЛЬНОЙ ПРОВОЛОКИ КАК СРЕДСТВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Цель мастер-класса: знакомство педагогов с практикой развития конструктивных способностей детей дошкольного возраста посредством использования синельной проволоки.

Задачи:

- представить опыт работы по развитию конструктивных способностей дошкольников;
- дать понятие о материале, его свойствах, способах и техниках конструирования синельной проволокой;
- изготовить поделку из синельной проволоки.

Материал: синельная проволока разного цвета и текстуры, ножницы, клей, шарики.

Предварительная работа: изучение и обработка специальной литературы по данной теме, подготовка компьютерной презентации, подготовка оборудования.

Ход мастер-класса

Добрый день, уважаемые коллеги!

Если вы любите заниматься творчеством, и ищите что-то новенькое и необычное, вам непременно нужно опробовать синельную проволоку - разноцветная проволочка, которая никого не оставит равнодушным.

Дошкольный возраст – это возраст интенсивного развития творческой активности детей, период неиссякаемых вопросов детской фантазии. Мы, взрослые являемся посредниками между окружающим миром – миром природы, людей, вещей, искусства и нежной хрупкой, эмоциональной отзывчивой на все новое, удивительное, душой ребенка.

С внедрением ФГОС проблема одаренности становится все более актуальной. Это, прежде всего, связано с потребностью общества в неординарной творческой активной личности на первых этапах ее становления. Острее ощущается потребность в новых, нестандартных способах развития творчества у детей: создание доступных проблемных ситуаций, постановка творческих задач, формирование структуры опыта ребенка и его способов деятельности, которые помогают самостоятельному поиску и выделению в окружающей действительности проблемных задач. Интерес детей дошкольного возраста к творческой деятельности во многом зависит от умения педагога пробудить в ребёнке желание практически действовать с предметами для получения определенного осмысленного результата и, в то же время, почувствовать себя способным сделать что-то новое, вызвать одобрение окружающих.

Эффективным средством для развития творческих способностей детей является детское конструирование. Конструирование - продуктивный вид деятельности, поскольку основная его цель - получение определённого продукта. Под детским конструированием подразумевается

создание разных конструкций и моделей. Выделяют два вида конструирования - техническое (из строительного материала, деталей конструкторов, имеющих разные способы крепления; крупногабаритных модульных блоков) и художественное (из бумаги, природного и другого материала).

Художественное конструирование является творческой деятельностью, так как продуктом является создание нового оригинального продукта, по крайней мере, для ребёнка.

Использование нетрадиционных материалов для художественного конструирования вызывает у детей интерес к деятельности, желание действовать с новым материалом, способствует развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы.

Таким новым материалом является синельная проволока, из которой можно смастерить смешные и интересные поделки, красивые подарки для друзей и родителей. Проволока, которая покорила мир! Именно так можно назвать синельную проволоку - потому что она в очень короткий срок завоевала популярность в качестве материала для творчества. Основное отличие синельной проволоки - это ее пушистость. Ее приятно держать в руках, она может быть использована много раз - хотя и не бесконечно, так как при активных экспериментах постепенно теряет прочность и «лохматость».

Синельная проволока универсальный и многофункциональный материал, в любой момент неудавшуюся часть поделки можно раскрутить и сделать все заново или вовсе новое изделие. Несмотря на то, что такая проволока достаточно гибкая, она так же отлично держит форму, даже при соединении с другими поверхностями и материалами. Существует огромное количество цветов, разновидностей и размеров синельной проволоки, что позволяет реализовать самые неожиданные идеи.

Цель: развитие конструктивных способностей детей дошкольного возраста посредством использования синельной проволоки.

Для достижения цели были поставлены следующие **задачи:**

- познакомить детей с новым видом материала для конструирования - синельной проволокой, ее свойствами;
- формировать умение применять разные способы конструирования из синельной проволоки (закруглять, соединять, скручивать, сгибать), при помощи техник делать простые поделки;
- развивать пространственное воображение, творческое мышление, умение работать в паре, команде;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.

Применение синельной проволоки в непосредственно образовательной игровой деятельности начала в старшей группе, определила этапы последовательности через усложнение.

Первый этап:

Знакомство с новым материалом синельной проволокой (свойства, качество, экспериментирование, исследование). Заинтересовать детей конструированием из этого материала.

Второй этап:

Показ способов соединения: сгибание, скручивание, переплетение (простые колечки, сгибание уголков, скручивали 2 проволоки вместе и др.). Изготовление поделок разными техниками: плоскостная техника (плоские геометрические фигуры, очки, бантики и т.д.); объёмная техника с усложнением (змейки, елочки и др.).

Третий этап.

Создание интересных поделок, композиций, макетов из синельной проволоки в сочетании с природным и нетрадиционным материалом.

Перед тем как предложить ребенку приступить к творческому процессу, необходимо проверить, чтобы проволока была цельной и не имела выступов. Далее загнуть концы в колечки, чтобы ребенок не поцарапался.

Планируемые результаты:

- начнут проявлять интерес к синельной проволоке, как материалу для творческой продуктивной деятельности;
- увеличится словарный запас детей, речь детей станет более эмоциональной и выразительной;
- повысится уровень познавательного развития дошкольников;
- возрастёт речевая активность детей в различных видах деятельности;
- у детей будет более развита мимика, моторика пальцев рук, внимание, память, воображение, речь.

Уважаемые, коллеги! Сегодня предлагаю вам смастерить из синельной проволоки: пальчиковый театр к сказке «Репка».

Нам понадобятся: синельная проволока разного размера и цвета, ножницы, клей, цветная бумага, декоративные глазки, шарики.

1. Выбираем персонажа и цвет, в котором Вы будете его воплощать.
2. Проволоку наматываем на карандаш или палец – эта спиралька будет туловищем людей, животных.
3. Из второй проволоки формируем голову, ушки, мордочку, лапки.
4. Дополняем образ различными элементами (глазки, хвостик, стразы и т. д).