

Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы №6 г.о. Отрадный Самарской области

Детский сад №14

446305, Самарская область, г.Отрадный, ул.Сабирзянова 10 –Б, телефон 8(84661)2-18-48

**Познавательное мероприятие
«Полхов – майданская тарарушка»**



Выполнила:

воспитатель

СП ГБОУ СОШ №6 г.о.Отрадный

Детский сад №14

Нагорнова Валентина Владимировна

Введение.

Кратное эссе по мероприятию: познавательное мероприятие для старших дошкольников «Полхов – майданская тарарушка» по ознакомлению с историей возникновения и традицией создания народной игрушки Нижегородской области.

Цель: познакомить с российским народным промыслом Полхов – майданские тарарушки.

Задачи:

Познавательное развитие:

- ✓ познакомить детей с традицией Полхов – Майданской росписи;
- ✓ закрепить знания о народных промыслах: «Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка».

Художественно-эстетическое развитие:

- ✓ развивать творческие способности, воображение.

Социально-коммуникативное развитие:

- ✓ приобщать к национально – культурным традициям;
- ✓ развивать интерес к народным игрушкам, промыслам.

Речевое развитие:

- ✓ развивать речь как средство общения и культуры;
- ✓ обогащать активный словарный запас.

Словарная работа: Полхов – майданская роспись, тарарушки, растительная и сюжетная росписи.

Участники: старшая группа

Ожидаемый результат:

- ✓ дети узнают полхов - майданскую роспись, могут отличить от других росписей;
- ✓ у детей появится интерес к развитию творческих способностей, воображению;
- ✓ у детей появится интерес к народным промыслам, к истории создания народных игрушек

Практическая значимость: данное мероприятие педагоги могут применить как образец знакомства с другим народным ремеслом.

Основная часть.

Подготовительный этап.

Звучит русская народная музыка.

В группу входит ведущий в русском народном костюме с расписным сундучком ручной работы.

Ведущий обращается к детям.

Вот волшебный сундучок,

На дверях его замок.

В нем живут отгадки,

На все мои загадки.

Ключ волшебный

вставим в щель

И откроем в сказку дверь.

Ведущий:

Ребята, посмотрите, какой красивый сундук появился у нас в группе. Он сделан своими руками, и украшен народными промыслами.

Желаете узнать, что в нем находится?

Давайте, скажем волшебные слова, и сундучок откроется.

Сундучок, сундучок

Позолоченный бочок

Расписная крышка,

Медная задвижка

1,2,3,4,5-

Можно дверцу открывать.

Ведущий открывает сундучок, достает игрушки народных мастеров: филимоновская игрушка, дымковская игрушка.

Ведущий:

Вы уже знакомы с народными промыслами русского народа?

Назовите, какие народные промыслы вы знаете.

Мои помощники барыни (*дети подготовительной группы, наряжены в барыней филимоновскую дымковскую роспись*) загадают вам загадки, а вы должны назвать и показать промысел и передать игрушку той барыне, костюм который соответствует росписи.

Дымковская барыня.

Веселая белая глина,

Кружочки, полоски на ней.

Козлы и барашки смешные,

Табун разноцветных коней.

Кормилицы, и водоноски,
И всадники, и ребяшня,
Собаки, гусары и рыбка,
А ну отгадайте, кто я?

(дымковская игрушка)

Филимоновская барыня

Нас слепили мастера,
Нас раскрашивать пора.
Кони, барыни, барашки –
Все высоки и стройны.
Сине-красные полосы
На боках у них видны.
Полоски красные, зеленые,
На ножках веточки сосновые,
Козлик полосатенький
Очень привлекательный
(Филимоновские игрушки).

Ведущий:

Найдите отличия филимоновской игрушки от дымковской.

*Среди филимоновских и дымковских игрушек оказываются Полхов -
Майдановские тарарушки.*

Ребята, а вы знаете, что это за игрушки, как они называются?

Хотели бы узнать?

Методы и приемы:

Методы и приемы.	
Словесный.	Обращение воспитателя к детям, загадки, беседа
Наглядный.	Заинтересованность в волшебстве к предмету.
Практический	Показ игрушки, исследование (ищут отличия)

Оборудование и материалы: ведущий в русском народном костюме, русская народная мелодия, расписной сундучок с филимоновскими, дымковскими игрушками и полхов – майданскими тарарушками, костюм филимоновской и дымковской игрушки.

Результат деятельности:

- ✓ У детей присутствует интерес к познанию неизвестного;
- ✓ Развит навык повторять и проговаривать хором;
- ✓ Присутствует навык находить различие между росписями;
- ✓ Присутствует интерес к познанию нового.

Основной этап.

Знакомство с Полхов – Майданом. *(На экране появляется презентация)*

Слайд 2 - 3.

Сегодня, я познакомлю вас с новым видом росписи Полхов – Майдан.

У нас в России, в Нижегородской области, есть огромное село – **Полхов-Майдан**. Со всех сторон окружено оно лесами. И растет в этих лесах много деревьев – лип.

Слайд 4.

Давным-давно из этих деревьев местные мастера начали делать посуду: ложки, миски. Вот однажды надоело одному мастеру продавать на ярмарке белую посуду. А потом кто-то придумал украшать посуду узорами.

Слайд 5.

Так и появилась **Полхов – Майданская роспись**.

С тех пор прошло очень много лет.

Слайд 6 - 7

Перестали мастера делать деревянную посуду и принялись за игрушки: лошадки, свистульки, грибы-копилки, матрешки. И называют их забавно игрушки-тарарушки.

Слайд 8.

А женщины и девушки – мастерицы-рукодельницы перышками, кисточками и красками расписывали их. Появляются большие розово-малиновые цветы и бутоны шиповника на колючих стеблях с зелеными листьями, ягодки, яблочки.

Слайд 9.

Продают игрушки-тарарушки на ярмарке с прибаутками:

Звучит ярмарочная музыка

Коробейники:

Выходят два коробейники с лотками, на лотках Полхов – майданские игрушки – тарарушки. Предлагают детям рассмотреть изделия.

1 коробейник:

«Не бьется, не ломается, а кто купит — удивляется».

2 коробейник:

«Деревянный чурбачок завертелся как волчок. Из-под рук струятся стружки, получаются игрушки».

Ведущий:

Посмотрите, какие красивые предметы создают мастера **Полхов-Майдана**. Как ярко расписаны игрушки. На одной веточке здесь растут и цветы, и ягодки и яблочки. В настоящей жизни так не бывает, художники сами придумали такие декоративные – волшебные цветы.

Какие цвета используют в своей работе художники **Полхов-Майдана**?

Правильно — синий, зеленый, красный, фиолетовый, желтый, черный.

Основные элементы – цветы (роза, мак, ромашка, тюльпан, шиповник). Сюжетная роспись чаще всего представлена сельским пейзажем с речкой, домиками, мельницей на берегу, и обязательно рисуется небо.

1 коробейник

Бочонки, копилки, матрешки, грибки –

Они не малы, да и не велики.

2 коробейник

Свистульки, тарелочки в ярких цветах,

И солнце, и речка, и домик в кустах.

Вместе.

Свободная роспись, шиповник цветет,

И яблочки зреют, и травка растет.

Сюрпризный момент.

Ведущий:

Давайте, еще раз обратимся к сундучку и посмотрим, что он для нас еще прячет.

Произносим хором.

Сундучок, сундучок

Позолоченный бочок

Расписная крышка,

Медная задвижка

1,2,3,4,5-

Можно дверцу открывать.

Ведущий достает деревянные шаблоны тарарушек.

Ведущий:

Давайте представим, что мы цветы на изделиях, которые распускаются.

Физкультминутка «Цветок».

Раз, два – спит цветок. (*присели, руками закрыли голову*)
Три — раскрыли лепесток. (*поочередно раскрываем руки*)
Четыре – проснулись, (*встаем и вытягиваем руки вверх*)
Дружно к солнцу потянулись.

Ведущий:

Ребята, хотите стать мастерами?

- Закройте глаза и представьте, что вы мастера **Полхов – Майдана**.

1, 2, повернитесь вокруг себя.

Открываем глаза,

теперь вы – мастера и мастерицы.

(*Одеваем фартуки, проходим за рабочие места*)

Практическая часть.

Ведущий:

Я предлагаю вам, выбрать себе понравившуюся тарарушку и расписать ее.

Ведущий поясняет и наглядно показывает особенность полховской росписи.

Выполняется роспись преимущественно по четко очерченному тушью контуру.

Рисунок на изделие вначале наносится тушью, а уже потом заполняется цветом.

Обязательный прием майдановской росписи – **«наводка»** (обводка рисунков черным цветом), которые нанесены у вас на шаблонах.

Основных красок всего четыре - **синяя и зеленая, красная и желтая**.

В процессе объяснения, ведущий раскрашивает шаблон.

Ведущий:

Перед работой разомнем наши пальчики.

Пальчиковая игра с кисточкой.

Кисточку возьмем вот так:

Это трудно? Нет, пустяк.

Вверх - вниз, вправо - влево

Гордо, словно королева,

Кисточка пошла тычком,

Застучала «каблучком».

А потом по кругу ходит,

Как девицы в хороводе.

Вы устали? Отдохнем

И опять стучать начнем.

Мы рисуем: раз, раз...

Всё получится у нас!

Самостоятельная работа.

Дети, раскрашивают деревянные шаблоны полхов – майданских тарарушек, с уже выведенной «наводкой».

Методы и приемы:

Методы и приемы.	
Словесный.	беседа, диалог, рассказ воспитателя об истории возникновения Полхов – Майданской росписи
Наглядный.	рассматривание образца, показ рисования с объяснением воспитателя
Практический	вхождение в образ мастеров, роспись шаблонов полхов – майданских тарарушек.

Оборудование и материалы: презентация Полхов – майданские роспись, костюмы коробейников, лотки с тарарушками, сундучок с шаблонами тарарушек. Для практической части: фартуки, шаблоны с «наводкой», тушь: синяя, зеленая, красная, желтая, кисти, стаканы с водой, салфетки х/б – на каждого.

Результат деятельности:

- ✓ у детей развиты: наблюдательность, исследовательский интерес; слуховое восприятие; навык вести диалог, умение переключаться с одного вида деятельности на другой; самостоятельность, умение обращаться за помощью к старшим;
- ✓ выработаны четкие координированные действия по взаимосвязи с речью.

Заключительный этап.

Ведущий:

А теперь юные мастера, берем свои работы, кладем их на стол. Мне очень интересно, какую тарарушку расписывал, каждый из вас?

Какой рисунок?

Какие краски применял?

Кто расскажет, о своей работе?

С какой росписью мы сегодня познакомились?

Вам понравилось быть мастерами?

Ведущий:

Давайте, свои работы оставим для другого мастера, он их покроет лаком, и вы сможете их забрать себе на память.

А пока, мастер делает своё дело, мы с вами поиграем.

Подвижная игра «Ярмарка».

Мы ребята удалые,
Скоморохи озорные.
Всех на ярмарку зовём,
Всем игрушки продаём!
Раз, два, три, четыре,
Круг по уже, круг пошире!
На носочек и на пятку,
А потом пляши вприсядку!
Влево, вправо повернись,
Веселее улыбнись!

Методы и приемы:

Методы и приемы.	
Словесный.	Диалог
Наглядный.	Рассматривание готовых работ, показ действий в игре.
Практический	Подвижная игра

Оборудование и материалы: готовые работы

Результат деятельности:

- ✓ у детей сформированы навыки: отвечать полным ответом, вести диалог;
- ✓ у детей присутствует навык: соотношения художественного текста с движениями, проявлять свои эмоции.