

Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №6 г.о. Отрадный Самарской области

Детский сад №14

446300, Самарская область, г.Отрадный, ул.Сабирзянова 10 –Б, телефон 8(84661)2-18-48



УТВЕРЖДАЮ:

Руководитель СП Детский сад №14

Е.А. Нуждина _____

«01» 08 2020 г

Нуждина Е.А.

**Программа обучения и развития детей по системе игрового пособия
«Дары Фрёбеля»**



**Воспитатель Логинова Надежда Владимировна
(первая квалификационная категория)**

Отрадный 2020

Содержание

1. Аннотация.....	3
1.1. Научно – практическая новизна.....	3
1.2. Актуальность и перспективность.....	3
1.3 Практическая направленность.....	3
1.4. Взаимодействие участников программы.....	4
1.5.Цель.....	4
1.6. Задачи.....	4
1.7. Адресат.....	4
1.8. Продолжительность.....	4
1.9. Ожидаемые результаты.....	5
1.10. Сведения о практической апробации.....	6
2. Учебный план	6
3. Тематический план занятий.....	9
4. Конспекты занятий.....	23
5. Список используемой литературы.....	63
6. Приложение.....	65

1. Аннотация

1.1. Научно – практическая новизна

Программа обучения и развития детей по системе игрового пособия «Дары Фрёбеля» определяет содержание и организацию дополнительной образовательной деятельности и обеспечивает развитие личности детей младшего дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности.

Данная программа направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста, с учётом возможностей и состояния здоровья детей, расширение функциональных возможностей развивающегося организма, овладение ребёнком базовыми умениями и навыками в разных упражнениях.

1.2. Актуальность и перспективность

При использовании дидактического материала «Дары Фребеля», у детей развиваются социальные и коммуникативные умения, мелкая моторика, познавательно-исследовательская деятельность и логические способности; формируются элементарные математические умения. Применив в практической деятельности с дошкольниками пособие, педагоги увидели удивительные результаты. Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фребеля» в соответствии с ФГОС ДО открывает новые возможности использования данного игрового набора в процессе реализации примерных основных общеобразовательных программ дошкольного образования. Комплект легко согласовывается с любой общеобразовательной программой детского сада. Также он может найти применение при работе с авторскими методиками развития и воспитания дошкольников в различных организациях, оказывающих образовательные услуги, и в процессе семейного воспитания. Комплект является составной частью развивающей предметно-пространственной образовательной среды. Его структура и содержание разработаны в соответствии с принципом реализации ведущей игровой деятельности в дошкольном возрасте и личностно-ориентированного подхода в развитии и воспитании ребенка. Работа с комплектом создает условия для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно исследовательской деятельности детей

1.3 Практическая направленность

Работа педагога всегда протекает в тесном сотворчестве с ребенком. Это является важным организационно-воспитательным моментом образовательной деятельности.

В качестве ведущей деятельности - игровая деятельность. Занятия по программе построены в игровой форме с интересным содержанием, творческими, проблемно-поисковыми задачами. Сначала дети знакомятся с новыми для них развивающими играми,

рассматривают, ощупывают, выполняют простейшие задания. Постепенно малыши создают сюжеты, картины из даров. Дети учатся классифицировать, знакомятся с символическим обозначением свойств фигур, «расшифровывают» изображения. Содержание занятий закрепляется дидактическими играми.

1.4. Взаимодействие участников программы

Формы работы с родителями:

1. Консультирование – повышение педагогической компетентности родителей в вопросах освоения детьми младшего дошкольного даров Фребеля.

2. Родительские собрания – практикумы – расширение взаимодействия семьи и ДОО в развитии логического мышления детей.

3. Открытый показ НОД - ознакомление родителей с реализацией программы обучения и развития детей по системе игрового пособия «Дары Фрёбеля»

Формы работы с детьми:

1. Фронтальная форма организации обучения - работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание.

2. Групповая форма организации обучения - работа с подгруппой, основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов.

3. Индивидуальная форма организации обучения - индивидуальная работа, которая ограничивает сотрудничество с другими детьми.

1.5. Цель

Интеллектуальное развитие детей в процессе игровой деятельности.

1.6. Задачи

1. Развивать память, внимание, воображение, мелкую моторику, речь.
2. Развивать умение выделять в объектах цвет, форму, величину, толщину.
3. Развивать навык анализа, синтеза и обобщения.
4. Развивать пространственные представления
5. Развивать умение работать со схемой.
6. Развивать усидчивость, самостоятельность.

1.7. Адресат

Программа рассчитана на детей 3- 4 лет и включает в себя 32 занятия (32 конспектов, которые отражены в учебном плане).

1.8. Продолжительность

Занятия проводятся один раз в неделю, с октября по май, продолжительностью 15 минут.

Все занятия имеют общую гибкую структуру, наполняемую разным содержанием. Структура была разработана с учетом возрастных особенностей детей младшего дошкольного возраста.

Занятие состоит из нескольких частей, каждая из которых может быть использована самостоятельно.

1.9. Ожидаемые результаты

Занятия по обучению и развития детей по системе игрового пособия «Дары Фрёбеля» помогут сформировать определённый запас конструктивных знаний и умений. Дети научатся думать, рассуждать, выполнять умственные операции. В ходе занятий дети получают устойчивые знания, умения и навыки, поэтому к концу учебного года:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- у ребенка сформирован устойчивый интерес к познавательной деятельности, желание экспериментировать, творить, изобретать;
- ребенок овладевает приемами индивидуального и совместного конструирования;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;

- у ребенка устойчивое желание: наблюдать за объектами природы и фиксировать свои наблюдения при помощи условных знаков: рисунков, аппликаций, рассказов-описаний; помогать сверстникам, родителям, педагогу.

1.10. Сведения о практической апробации

Программа обучения и развития детей по системе игрового пособия «Дары Фрёбеля» была разработана и апробирована на базе СП ГБОУ СОШ №6 г.о. Отрадный Самарской области Детский сад №14 в период с 2020 по 2021 годы.

2. Учебный план

Программы обучения и развития детей по системе игрового пособия «Дары Фрёбеля»

Цель: всестороннее развитие личности ребёнка в процессе конструирования из игрового набора «Дары Фребеля». Повышение компетенции родителей в вопросах творческого развития детей.

Категория слушателей: родители, дети

№	Мероприятия	Сроки проведения	Категория слушателей
1.	Консультации на тему «Игры с конструктором» Приложение № 1	ноябрь	родители
2.	Проведение занятий по программе обучения и развития детей по системе игрового пособия «Дары Фрёбеля»	октябрь - май	дети
3.	Консультации на тему «Роль игр с конструкторами в развитии ребёнка» Приложение № 2	январь	родители
4.	Открытое занятие в дистанционном режиме «Красная шапочка»	март	родители, дети
5.	Индивидуальные консультации по запросу	в течение года	родители

Цель: всестороннее развитие личности ребёнка в процессе овладения конструктивными навыками на основе игрового набора «Дары Фребеля»

Категория слушателей: дети 3-4 года

Срок обучения: 1 год

Режим занятий: 1 раз в неделю (15 минут)

№	Название тем	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			Теор.	Практ.	
1	Мячи	15 мин	5 мин	10 мин	Рефлексия
2	Волшебные фигуры и палочки	15 мин	5 мин	10 мин	Рефлексия
3	Точка, точка, запятая	15 мин	5 мин	10 мин	Рефлексия
4	Пространственная фантазия	15 мин	5 мин	10 мин	Рефлексия
5	Волшебный мяч	15 мин	5 мин	10 мин	Рефлексия
6	Подарок для друга	15 мин	5 мин	10 мин	Рефлексия
7	Три поросенка	15 мин	5 мин	10 мин	Рефлексия
8	Золушка	15 мин	5 мин	10 мин	Рефлексия
9	Волшебники	15 мин	5 мин	10 мин	Рефлексия
10	Карусели	15 мин	5 мин	10 мин	Рефлексия
11	Пианино	15 мин	5 мин	10 мин	Рефлексия
12	Дорожное движение	15 мин	5 мин	10 мин	Рефлексия
13	Колобок	15 мин	5 мин	10 мин	Рефлексия
14	Охрана зрения	15 мин	5 мин	10 мин	Рефлексия
15	Королевство кривых зеркал	15 мин	5 мин	10 мин	Рефлексия
16	Магазин	15 мин	5 мин	10 мин	Рефлексия
17	Лесные животные	15 мин	5 мин	10 мин	Рефлексия
18	Умею-не умею	15 мин	5 мин	10 мин	Рефлексия
19	Морские обитатели	15 мин	5 мин	10 мин	Рефлексия
20	Вверх дном	15 мин	5 мин	10 мин	Рефлексия
21	Красная шапочка	15 мин	5 мин	10 мин	Рефлексия
22	Эстафета	15 мин	5 мин	10 мин	Рефлексия
23	В мире фигур	15 мин	5 мин	10 мин	Рефлексия
24	Угадай песню	15 мин	5 мин	10 мин	Рефлексия
25	Модификация игры Волшебники	15 мин	5 мин	10 мин	Рефлексия
26	Лови-Лови	15 мин	5 мин	10 мин	Рефлексия

27	Модификация игры Подарок для друга	15 мин	5 мин	10 мин	Рефлексия
28	Модификация игры Золушка	15 мин	5 мин	10 мин	Рефлексия
29	Модификация игры Колобок	15 мин	5 мин	10 мин	Рефлексия
30	Настольно-спортивные игры	15 мин	5 мин	10 мин	Рефлексия
31	Кот, петух и лиса	15 мин	5 мин	10 мин	Рефлексия
32	Модификация игры Магазин	15 мин	5 мин	10 мин	Рефлексия
Итого		8 часов	2 часа 40 мин	5 часов 20 мин	

3. Тематический план

Программы обучения и развития детей по системе игрового пособия

«Дары Фрёбеля»

Цель: всестороннее развитие личности ребёнка в процессе овладения конструктивными навыками по системе игрового набора «Дары Фрёбеля»

Категория слушателей: дети 3-4 года

Срок обучения: октябрь – май

Режим занятий: 1 раз в неделю по 15 минут

«Дары Фрёбеля» - новый подход Фридрих Фрёбель (1782 г.р.-1852) - немецкий гуманист, педагог, автор оригинальной системы воспитания и обучения дошкольников в коллективе, создатель первых детских садов (1837г).

Для своего детского сада разработал набор игр и игрушек, которые дети получали в подарок «14 модулей Фридриха Фрёбеля»:

- «Шерстяные мячики» разного цвета на ниточках;
- «Основные тела»;
- «Куб из кубиков» (кубик, который был разделен на восемь кубиков. Это помогало понимать детям понятия «целое», «половина», «четверть» и т.д.);
- «Куб из брусков» (такой же кубик, но разделенный на восемь пластин (способствовало развитию у детей строительных способностей);
- «Кубики из призмы» (куб, разделенный на 27 мелких кубиков, причем девять из них разделены на более мелкие части);
- «Кубики, столбики, кирпичики» (кубик, состоящий из 27 кубиков, 7 из которых разделены на мелкие части);
- «Цветные фигуры» (включает в себя цветные круги, полукруги, треугольники);
- «Палочки» (включает в себя деревянные палочки пяти разных длин, шести цветов и неокрашенные);
- «Кольца и полукольца» (включает кольца и полукольца трех типоразмеров: малые, средние и большие; шести разных цветов и неокрашенные);
- «Фишки» (включает фишки, деревянные кружки, обозначающие точки);
- «Цветные тела» (включает цветные геометрические фигуры: куб, шар, цилиндр, призма, полуцилиндр, имеющие отверстия для нанизывания на шнурок);
- «Мозаика. Шнуровка» (включает мозаичное поле 10/10 ячеек, деревянные фишки на ножке 6 цветов и 6 шнурков разного цвета);

- «Башенки» (включает треугольные призмы и полуцилиндры, а также кубы с вырезом под цилиндр);
- «Арки и цифры» (включает криволинейные фигуры)

Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля» состоит из 6 книг (5 книг с комплектами карточек-игр, всего 80 карточек):

- 1) Книга «Использование игрового набора "Дары Фрёбеля" в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО» (вводная методическая брошюра);
- 2) Книга «Использование игрового набора "Дары Фрёбеля" в образовательной области «Физическое развитие»; и 15 шт. карточек-игр.
- 3) Книга «Использование игрового набора "Дары Фрёбеля" в образовательной области «Познавательное развитие»; и 19 шт. карточек-игр.
- 4) Книга «Использование игрового набора "Дары Фрёбеля" в образовательной области «Речевое развитие»; и 12 шт. карточек-игр.
- 5) Книга «Использование игрового набора "Дары Фрёбеля" в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»; и 16 шт. карточек-игр.
- 6) Книга «Использование игрового набора "Дары Фрёбеля" в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»; и 18 шт. карточек-игр.

Октябрь

Неделя	Занятие	Образовательная область	Блок	Тема	Цель, задачи	Оборудование и материал	Литература, электронный ресурс
I	1	Физическое развитие		Мячи	Знакомство с дарами Фребеля	Дары Фребеля набор № J1	Карпова Ю.В. Использование игрового набора «Дары Фребеля» в образовательной области «ФР»:Метод. Рекомендации / Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова; Под. Общ. ред. В.В. Кожевниковой.-М.: ООО «Издательство «ВАРСОН», 2014; Самара: ООО «ТД «Светоч», 2014.- 24 с.
II	2	Познавательное развитие		Волшебные фигуры и палочки	Знакомство с дарами Фребеля	Дары Фребеля набор № 7.8.9.10	Карпова Ю.В. Использование игрового набора «Дары Фребеля» в образовательной области «Познавательное развитие»:Метод. Рекомендации / Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова; Под. Общ. ред. В.В. Кожевниковой.-М.: ООО «Издательство «ВАРСОН», 2014; Самара: ООО «ТД «Светоч», 2014.-36 с.
III	3	Художественно-эстетическое развитие		Точка, точка, запятая	Знакомство с дарами Фребеля	Дары Фребеля набор № 1.2.3.4.5.5В.5р. 6.7.8.9.10.J1.J2	Карпова Ю.В. Использование игрового набора «Дары Фребеля» в образовательной области «ХЭР»:Метод. Рекомендации / Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова; Под. Общ. ред. В.В. Кожевниковой.-М.: ООО «Издательство «ВАРСОН», 2014; Самара: ООО «ТД «Светоч», 2014.-

							44 с.
IV	4	Социально-коммуникативное развитие		Пространственная фантазия	Знакомство с дарами Фребеля	Дары Фребеля набор № 2.7.8.9.10	Карпова Ю.В. Использование игрового набора «Дары Фребеля» в образовательной области «СКР»:Метод. Рекомендации / Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова; Под. Общ. ред. В.В. Кожевниковой.-М.: ООО «Издательство «ВАРСОН», 2014; Самара: ООО «ТД «Светоч», 2014.- 36 с.
Ноябрь							
Неделя	Занятие	Образовательная область	Блок	Тема	Цель, задачи	Оборудование и материал	Литература, электронный ресурс
I	5	Физическое развитие		«Волшебный мяч»	Развитие координации движений, овладение основными движениями, развитие двигательной активности; становление саморегуляции в двигательной сфере, мелкой моторики.	Дары Фребеля набор № 11	Карпова Ю.В. Использование игрового набора «Дары Фребеля» в образовательной области «ФР»:Метод. Рекомендации / Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова; Под. Общ. ред. В.В. Кожевниковой.-М.: ООО «Издательство «ВАРСОН», 2014; Самара: ООО «ТД «Светоч», 2014.- 24 с.
II	6	Познавательное развитие		Подарок для друга	Развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками, воображения, творческой активности, формирование познавательных действий, первичных представлений	Дары Фребеля набор № 7.8.9.10	Карпова Ю.В. Использование игрового набора «Дары Фребеля» в образовательной области «Познавательное развитие»:Метод. Рекомендации / Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова; Под. Общ. ред. В.В. Кожевниковой.-М.:

					об объектах окружающего мира, отечественных традициях; реализация самостоятельной творческой деятельности детей.		ООО «Издательство «ВАРСОН», 2014; Самара: ООО «ТД «Светоч», 2014.-36 с.
III	7	Художественно-эстетическое развитие		Три поросенка	Понимание на слух текста сказки, развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений литературного искусства; приобщение к худ. литерат; формирование интереса к драматизации литер. произведен; развитие воображения, игровой деятельности, умение эмоционально-выразительно отображать характер героев литературн. произведен.	Дары Фребеля набор № 1.2.3.4.5.5В.5р. 6.7.8.9.10.11.12	Карпова Ю.В. Использование игрового набора «Дары Фребеля» в образовательной области «ХЭР»:Метод. Рекомендации / Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова; Под. Общ. ред. В.В. Кожевниковой.-М.: ООО «Издательство «ВАРСОН», 2014; Самара: ООО «ТД «Светоч», 2014.-44 с.
IV	8	Социально-коммуникативное развитие		Золушка	Развитие интереса к совместным играм, формирование первичных представлений о свойствах объектов окружающего мира (цвет, размер, форма)	Дары Фребеля набор № 2.7.8.9.10	Карпова Ю.В. Использование игрового набора «Дары Фребеля» в образовательной области «СКР»:Метод. Рекомендации / Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова; Под. Общ. ред. В.В. Кожевниковой.-М.: ООО «Издательство «ВАРСОН», 2014; Самара: ООО «ТД «Светоч», 2014.-36 с.

Декабрь							
Неделя	Занятие	Образовательная область	Блок	Тема	Цель, задачи	Оборудование и материал	Литература, электронный ресурс
I	9	Речевое развитие		Волшебники	Обогащение активного словаря, формирование грамматически правильного строя речи; развитие фантазии; развитие коммуникативных навыков; развитие конструктивной деятельности.	Дары Фребеля набор № 2.3.4.5.5В.5р 6.7.8.9.10.11.12	Карпова Ю.В. Использование игрового набора «Дары Фребеля» в образовательной области «Речевое развитие»:Метод. Рекомендации / Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова; Под. Общ. ред. В.В. Кожевниковой.-М.: ООО «Издательство «ВАРСОН», 2014; Самара: ООО «ТД «Светоч», 2014.- 44 с.
II	10	Физическое развитие		Карусели	Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.	Дары Фребеля набор № 1	Карпова Ю.В. Использование игрового набора «Дары Фребеля» в образовательной области «Фр»:Метод. Рекомендации / Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова; Под. Общ. ред. В.В. Кожевниковой.-М.: ООО «Издательство «ВАРСОН», 2014; Самара: ООО «ТД «Светоч», 2014.- 24 с.
III	11	Художественно-эстетическое развитие		Пианино	Развитие музыкально-сенсорного восприятия: умения вслушиваться, выделять, различать, сравнивать отдельные выразительные отношения музыкальных звуков,	Дары Фребеля набор № 3.4.5.5р.5В.6.7	Карпова Ю.В. Использование игрового набора «Дары Фребеля» в образовательной области «ХЭР»:Метод. Рекомендации / Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова; Под. Общ. ред. В.В. Кожевниковой.-М.: ООО

					контрастных по высоте, длительности, тембру, динамике; формирование первичных представлений о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности.		«Издательство «ВАРСОН», 2014; Самара: ООО «ТД «Светоч», 2014.- 44 с.
IV	12	Социально-коммуникативное развитие		Дорожное движение	Усвоение норм, принятых в обществе, формирование основ безопасного поведения на улице, первичных представлений об объектах окружающего мира; реализация самостоятельной конструктивной деятельности детей.	Дары Фребеля набор № 1.2.9	Карпова Ю.В. Использование игрового набора «Дары Фребеля» в образовательной области «СКР»:Метод. Рекомендации / Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова; Под. Общ. ред. В.В. Кожевниковой.-М.: ООО «Издательство «ВАРСОН», 2014; Самара: ООО «ТД «Светоч», 2014.- 36 с.
Январь							
Неделя	Занятие	Образовательная область	Блок	Тема	Цель, задачи	Оборудование и материал	Литература, электронный ресурс
I	13	Речевое развитие		Колобок	Приобщение к художественной литературе, формирование интереса к драматизации литературных произведений; развитие воображения, мышления, речи, игровой, изобразительной деятельности.	Дары Фребеля набор № 1. 2.3.4.5.5В.5р 6.7.8.9.10.11.12	Карпова Ю.В. Использование игрового набора «Дары Фребеля» в образовательной области «Речевое развитие»:Метод. Рекомендации / Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова; Под. Общ. ред. В.В. Кожевниковой.-М.: ООО «Издательство «ВАРСОН», 2014; Самара: ООО «ТД «Светоч», 2014.- 44 с.

II	14	Физическое развитие		Охрана зрения	Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.	Дары Фребеля набор № 10	Карпова Ю.В. Использование игрового набора «Дары Фребеля» в образовательной области «Фр»:Метод. Рекомендации / Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова; Под. Общ. ред. В.В. Кожевниковой.-М.: ООО «Издательство «ВАРСОН», 2014; Самара: ООО «ТД «Светоч», 2014.- 24 с.
III	15	Познавательное развитие		Королевство кривых зеркал	Развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое), развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками.	Дары Фребеля набор № 3.4.5. 5В.5р.6.11. 12. зеркало	Карпова Ю.В. Использование игрового набора «Дары Фребеля» в образовательной области «ПР»:Метод. Рекомендации / Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова; Под. Общ. ред. В.В. Кожевниковой.-М.: ООО «Издательство «ВАРСОН», 2014; Самара: ООО «ТД «Светоч», 2014.- 36 с.
IV	16	Социально-		Магазин	Формирование первичных	Дары Фребеля	Карпова Ю.В. Использование

		коммуникативное развитие			представлений о профессиях, позитивных установок к различным видам труда и творчества; развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками; развитие мелкой моторики, воображения, творческой активности.	набор № 1.2.3.4.5.5В.5р 6.7.8.9.10.11.12	игрового набора «Дары Фребеля» в образовательной области «СКР»:Метод. Рекомендации / Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова; Под. Общ. ред. В.В. Кожевниковой.-М.: ООО «Издательство «ВАРСОН», 2014; Самара: ООО «ТД «Светоч», 2014.- 36 с.
Февраль							
Неделя	Занятие	Образовательная область	Блок	Тема	Цель, задачи	Оборудование и материал	Литература, электронный ресурс
I	17	Речевое развитие		Лесные животные	Владение речью как средством общения, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте; развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; развитие игровой деятельности.	Дары Фребеля набор № 1. 2.3.4.5.5В. 5р.6.7.8.9. 10.11.12	Карпова Ю.В. Использование игрового набора «Дары Фребеля» в образовательной области «Речевое развитие»:Метод. Рекомендации / Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова; Под. Общ. ред. В.В. Кожевниковой.-М.: ООО «Издательство «ВАРСОН», 2014; Самара: ООО «ТД «Светоч», 2014.-44 с.
II	18	Физическое развитие		Умею-не умею	Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук,	Дары Фребеля набор № 1	Карпова Ю.В. Использование игрового набора «Дары Фребеля» в образовательной области «Фр»:Метод. Рекомендации / Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова; Под. Общ. ред. В.В. Кожевниковой.-М.: ООО

					становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, развитие грамматически правильной речи.		«Издательство «ВАРСОН», 2014; Самара: ООО «ТД «Светоч», 2014.-24 с.
III	19	Познавательное развитие		Морские обитатели	Формирование представлений о разнообразии мира природы, расширение кругозора, знакомство с основами композиции; обучение умению выразительно передавать образы окружающего мира; развитие общения со сверстниками, воображения, реализация самостоятельной творческой деятельности.	Дары Фребеля набор № 7,8,9,10	Карпова Ю.В. Использование игрового набора «Дары Фребеля» в образовательной области «ПР»:Метод. Рекомендации / Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова; Под. Общ. ред. В.В. Кожевниковой.-М.: ООО «Издательство «ВАРСОН», 2014; Самара: ООО «ТД «Светоч», 2014.-36 с.
IV	20	Социально-коммуникативное развитие		Вверх дном	Усвоение норм, принятых в обществе, формирование основ безопасного поведения в быту, первичных представлений об объектах окружающего мира; реализация самостоятельной конструктивной деятельности детей.	Дары Фребеля набор № 5.6.J1.J2	Карпова Ю.В. Использование игрового набора «Дары Фребеля» в образовательной области «СКР»:Метод. Рекомендации / Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова; Под. Общ. ред. В.В. Кожевниковой.-М.: ООО «Издательство «ВАРСОН», 2014; Самара: ООО «ТД «Светоч», 2014.-36 с.
Март							
Неделя	Занятие	Образовательная область	Блок	Тема	Цель, задачи	Оборудование и материал	Литература, электронный ресурс

I	21	Речевое развитие		Красная шапочка	Приобщение к художественной литературе, формирование интереса к драматизации литературных произведений, развитие воображения, мышления, речи, игровой, изобразительной деятельности.	Дары Фребеля набор № 2.3.4.5.6.7.8.9.11	Карпова Ю.В. Использование игрового набора «Дары Фребеля» в образовательной области «Речевое развитие»:Метод. Рекомендации / Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова; Под. Общ. ред. В.В. Кожевниковой.-М.: ООО «Издательство «ВАРСОН», 2014; Самара: ООО «ТД «Светоч», 214.-44 с.
II	22	Физическое развитие		Эстафета	Развитие быстроты, ловкости, двигательной активности, становление саморегуляции в двигательной сфере.	Дары Фребеля набор № 1. 11	Карпова Ю.В. Использование игрового набора «Дары Фребеля» в образовательной области «Фр»:Метод. Рекомендации / Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова; Под. Общ. ред. В.В. Кожевниковой.-М.: ООО «Издательство «ВАРСОН», 2014; Самара: ООО «ТД «Светоч», 2014.-24 с.
III	23	Познавательное развитие		В мире фигур	Развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности; развитие ЭМП, расширение кругозора, развитие восприятия, мышления, внимания, памяти, игровой деятельности.	Дары Фребеля набор № 5,7,11	Карпова Ю.В. Использование игрового набора «Дары Фребеля» в образовательной области «ПР»:Метод. Рекомендации / Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова; Под. Общ. ред. В.В. Кожевниковой.-М.: ООО «Издательство «ВАРСОН», 2014; Самара: ООО «ТД «Светоч», 2014.-36 с.
IV	24	Социально-коммуникативное		Угадай песню	Развитие эмоциональной отзывчивости на	Дары Фребеля набор №	Карпова Ю.В. Использование игрового набора «Дары Фребеля» в

		развитие			музыкальные произведения, приобщение детей к разнообразным видам музыкальной деятельности, формируя восприятие музыки и простейшие исполнительские навыки в области пения.	1.2.3.4.5.5B.5p 6.7.8.9.10.J1.J2	образовательной области «СКР»:Метод. Рекомендации / Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова; Под. Общ. ред. В.В. Кожевниковой.-М.: ООО «Издательство «ВАРСОН», 2014; Самара: ООО «ТД «Светоч», 2014.-36 с.
Апрель							
Неделя	Занятие	Образовательная область	Блок	Тема	Цель, задачи	Оборудование и материал	Литература, электронный ресурс
I	25	Речевое развитие		Модификация игры Волшебники	Предлагаем ответить на вопрос «Чем в прошлом был этот предмет?» (например цыпленок-яйцом и т.д) и сложить этот предмет из деталей.	Дары Фребеля набор № 2.3.4.5.5B.5p.6 7.8.9.10.J1.J2	Карпова Ю.В. Использование игрового набора «Дары Фребеля» в образовательной области «Речевое развитие»:Метод. Рекомендации / Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова; Под. Общ. ред. В.В. Кожевниковой.-М.: ООО «Издательство «ВАРСОН», 2014; Самара: ООО «ТД «Светоч», 214.-44 с.
II	26	Физическое развитие		Лови-Лови	Развитие координации движений, овладение основными движениями, развитие двигательной активности, становление саморегуляции в двигательной сфере, развитие игровой деятельности.	Дары Фребеля набор № 1.2	Карпова Ю.В. Использование игрового набора «Дары Фребеля» в образовательной области «Фр»:Метод. Рекомендации / Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова; Под. Общ. ред. В.В. Кожевниковой.-М.: ООО «Издательство «ВАРСОН», 2014; Самара: ООО «ТД «Светоч», 2014.-24 с.

III	27	Познавательное развитие		Модификация игры Подарок для друга	Выполнение композиций на заданные темы (например, буквы алфавита). Желательно попросить нарисовать выполненные композиции.	Дары Фребеля набор № 7.8.9.10	Карпова Ю.В. Использование игрового набора «Дары Фребеля» в образовательной области «ПР»:Метод. Рекомендации / Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова; Под. Общ. ред. В.В. Кожевниковой.-М.: ООО «Издательство «ВАРСОН», 2014; Самара: ООО «ТД «Светоч», 2014.-36 с.
IV	28	Социально-коммуникативное развитие		Модификация игры Золушка	Построить из наборов интерьер дома, в котором жила Золушка.	Дары Фребеля набор № 2.7.8.9.10	Карпова Ю.В. Использование игрового набора «Дары Фребеля» в образовательной области «СКР»:Метод. Рекомендации / Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова; Под. Общ. ред. В.В. Кожевниковой.-М.: ООО «Издательство «ВАРСОН», 2014; Самара: ООО «ТД «Светоч», 2014.-36 с.

Май

Неделя	Занятие	Образовательная область	Блок	Тема	Цель, задачи	Оборудование и материал	Литература, электронный ресурс
I	29	Речевое развитие		Модификация игры Колобок	Детям предлагается дополнить сюжет сказки неожиданными элементами, отвечая на вопрос «А что было бы, если бы...»	Дары Фребеля набор № 1. 2.3.4.5.5В.5р 6.7.8.9.10.11.12	Карпова Ю.В. Использование игрового набора «Дары Фребеля» в образовательной области «Речевое развитие»:Метод. Рекомендации / Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова; Под. Общ. ред. В.В. Кожевниковой.-М.: ООО «Издательство «ВАРСОН»,

							2014; Самара: ООО «ТД «Светоч», 214.-44 с.
II	30	Физическое развитие		Настольно-спортивные игры	Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослым и сверстниками	Дары Фребеля набор № 3.4.5.5р.8.9.10.J1	Карпова Ю.В. Использование игрового набора «Дары Фребеля» в образовательной области «Фр»:Метод. Рекомендации / Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова; Под. Общ. ред. В.В. Кожевниковой.-М.: ООО «Издательство «ВАРСОН», 2014; Самара: ООО «ТД «Светоч», 2014.-24 с.
III	31	Художественно-эстетическое развитие		Кот, петух и лиса	Приобщение к художественной литературе, формирование интереса к драматизации литературных произведений, развитие воображения, мышления, речи, игровой, изобразительной деятельности.	Дары Фребеля набор № 1.2.3.4.5.5В.5Р. 6.7.8.9.10.J1.J2	Карпова Ю.В. Использование игрового набора «Дары Фребеля» в образовательной области «ХЭР»:Метод. Рекомендации / Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова; Под. Общ. ред. В.В. Кожевниковой.-М.: ООО «Издательство «ВАРСОН», 2014; Самара: ООО «ТД «Светоч», 2014.-44 с.
IV	32	Социально-коммуникативное развитие		Модификация игры Магазин	Детям предлагается сконструировать различные виды магазинов (магазин с прилавком и продавцом и магазин самообслуживания)	Дары Фребеля набор № 1.2.3.4.5.5В.5р 6.7.8.9.10.J1.J2	Карпова Ю.В. Использование игрового набора «Дары Фребеля» в образовательной области «СКР»:Метод. Рекомендации / Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова; Под. Общ. ред. В.В. Кожевниковой.-М.: ООО «Издательство «ВАРСОН», 2014; Самара: ООО «ТД «Светоч», 2014.-36 с..

4. Конспекты занятий

Занятие №1

Тема: «Мячи»

Интеграция образовательных областей:	
Физическое развитие	Развитие координации движений, овладение основными движениями, развитие двигательной активности; становление саморегуляции в двигательной сфере, мелкой моторики.
Познавательное развитие	Познакомить детей с мячами и их свойствами, действиями с ними, цветом.
Художественно-эстетическое развитие	Приучать внимательно слушать стихотворение
Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение детей работать в команде.
Речевое развитие	Развивать умение детей делать вывод, выражать его в речи.

Материал и оборудование: набор № 11; листы разноцветной бумаги

Методы: наглядный, словесный, игровой, практический.

Логика занятия:

1. ЗНАКОМСТВО - МАНИПУЛЯЦИИ С МЯЧОМ

Упражнение 1: сжимание мяча

Ребенку предлагается взять в руки мяч и сжать его.

Проговариваем: «Сожми мячик, смотри, он сжался, стал маленьким; разожми руку – мячик снова стал большим и круглым».

Вывод: мяч круглый, мягкий, его можно сжать, после манипуляций принимает исходную форму.

Упражнение 2: подбрасывание, метание, ловля мяча

Ребенку предлагается взять мячик и бросить его вдаль. Можно предложить сбить игрушку, перекидывать мячик друг другу. Далее. Предложить ребенку подкинуть мяч вверх и поймать его.

Вывод: с мячом можно играть, его можно подкидывать, ловить, бросать вдаль.

Упражнение 3: катание мяча

Ребенку предлагается взять мяч и покатать его.

Вывод: мяч катится.

2. ИГРА «Ловишки»,

Мяч на ниточку прицепляется сзади каждому игроку, а цель догоняющего поймать и отобрать шарик.

3. ЗНАКОМСТВО С ЦВЕТОМ

Упражнение 1: сортировка мячей по цвету

Упражнение можно проводить индивидуально и с подгруппой детей

1. Ребенку предлагается взять мячик любого цвета и положить рядом с мячиком такого же цвета;

2. Каждый ребенок берет себе по 1 мячику и по предложению воспитателя находит и встает в пару с ребенком, у которого мячик такого же цвета.

Упражнение 2: найди мяч нужного цвета, цветной мячик.

Упражнение можно проводить индивидуально и с подгруппой детей

1. Воспитатель показывает ребенку мяч и предлагает найти мяч такого же цвета (найти дружочка, братика);

2. Воспитатель называет цвет и предлагает показать мяч такого же цвета

Упражнение 3: какого мяча нет

Упражнение можно проводить индивидуально и с подгруппой детей

Воспитатель выкладывает 6 мячей разного цвета. Поочередно с детьми называют все цвета мячей, затем предлагает детям закрыть глаза и убирает один мяч. Предлагает открыть глаза и сказать, мяча какого цвета не стало. Если дети не разговаривают, то им предлагается принести или показать в ряду оставшихся мячей, мяча какого цвета не стало.

Упражнение 4: путешествие цветных мячиков

Упражнение можно проводить индивидуально и с подгруппой детей

1. Воспитатель берет мячик и говорит детям, что он очень любит путешествовать (гулять) и находить себе «дружочков» такого же цвета. Предлагает погулять вместе с ним, взяв один из мячиков.

2. Воспитатель предлагает детям выбрать себе мячик любого цвета и самостоятельно погулять с ним по группе и найти мячику «дружочков» (игрушки такого же цвета)

В процессе выбора мячика и нахождения игрушек закрепляется знание цветов.

4. РЕФЛЕКСИЯ

А по окончании игры исполняется песенка:

Вот и кончается наша игра

Мячик, с тобой расставаться пора.

Мы, возвратимся снова домой,

Вспомним, где побывали с тобой.

Вот и закончилась наша игра,

Нам отдохнуть настала пора.

Скоро мы снова придём поиграть.

Будем о новом с тобой узнавать!

Занятие 2

Тема: «Волшебные фигуры и палочки»

Интеграция образовательных областей:

Физическое развитие	Развитие двигательной активности, мелкой моторики.
Познавательное развитие	Способствовать усвоению математических знаний в игровой практике: закрепить понятия; один, много; цвет (красный, зеленый, желтый, синий); форма (круг, квадрат, треугольник); формировать навыки различать геометрические фигуры между собой.
Художественно-эстетическое развитие	Приучать внимательно слушать стихотворение
Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение детей работать в команде. Воспитывать доброжелательность, чувство взаимопомощи
Речевое развитие	Активизировать в речи названия геометрических фигур (круг,

	квадрат, треугольник, шар, куб) Продолжать учить согласовывать числительное с существительным в роде.
--	--

Материал и оборудование: картинки – зайчиха, зайчик, медведь, волк, лиса, лес; набор Фребеля № 7, 8, 9, 10.

Методы: наглядный, словесный, игровой, практический.

Логика занятия:

1. ИГРА «Девочки и мальчики!»

Девочки и мальчики!

Где же ваши ручки-шалунишки?

Пальчики шустрые, быстрые (изображаем фонарики)

Пальчики чистые (показываем ладошки)

1,2,3,4, 5 – будем с пальцами играть (протираем ладошки)

Утром встали пальчики – маленькие мальчики (сжимаем кисти в кулак и разжимаем)

Друг другу обрадовались,

Здороваться начали.

Здравствуй, пальчик, здравствуй пальчик... (Поочерёдное соприкосновение пальцев обеих кистей рук).

Поздоровались, обнялись, подружились наши пальчики.

2. ИСТОРИЯ ОТ МАМЫ ЗАЙЧИХИ.

Показать картинку «Мама – зайчиха». Словесная игра: Кто это? Где живет? Чем питается?

Зайчиха:

Здравствуй ребята!

Мой серенький зайчик,

Мой маленький мальчик,

Заблудился в лесу,

Вдруг увидит там лису.

Попадет же он в беду,

Помогите я прошу.

Упражнение 1. Отправляемся в лес.

Словесная игра: Из чего состоит лес? Какие бывают деревья?

Конструктивная игра: строим деревья. Я построила сколько деревьев? (одно), а у нас получился лес, где сколько деревьев? (много).

Словесная игра: Кого заяц может встретить в лесу? (волка, медведя, лису). Какой волк (медведь, лиса)? Найти картинки.

Упражнение 2. Помощь медведю.

Конструктивная игра: строим домики по образцу (чтобы медведь показал дорогу)

ИГРА «У медведя во бору...»

Упражнение 3. Идут по тропинке

Конструктивная игра: собрать дорожку из геометрических фигур, чтобы волк попал домой к волчатам (волк поможет отыскать зайку по запаху)

Лисичкины бусы

Упражнение 4.

Дидактическая игра «Собери бусы» (лиса отдаст зайку, только после того как дети помогут собрать ее бусы)

3. РЕФЛЕКСИЯ «Возвращение зайки домой»

Зайчиха обрадовалась, что зайчонок нашелся, благодаря нашим умным, смелым ребятам, которые ему помогли выбраться из леса.

Ребята, вам понравилось зайчонка спасать?

А кого мы встретили в лесу?

Что для медведя сделали, а для волка, а почему лиса зайца отдала?

Занятие 3

Тема: «Точка, точка, запятая»

Интеграция образовательных областей:	
Физическое развитие	Развитие двигательной активности, мелкой моторики.
Познавательное развитие	Развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности, элементарных математических представлений; расширение кругозора.
Художественно-эстетическое развитие	Развивать самостоятельную изобразительную и конструктивную деятельность.
Социально-коммуникативное развитие	Развивать игровую деятельность, восприятие, мышление, внимание, речь, память
Речевое развитие	Развивать речевое творчество, восприятие речи.

Материал и оборудование: презентация с фрагментами из мультфильмов «Осьминожки», «Маша и медведь. Первое сентября», «Приключение точки и запятой»; карточки – рисунки, набор Фребеля № 1, 2, 3, 4, 5, 5В, 5Р, 6, 7, 8, 9, 10, J1, J2.

Методы: наглядный, словесный, игровой, практический.

Логика занятия:

1. ПРОСМОТР фрагментов мультфильмов про точку (осьминожки, маша и медведь, точка)

Пуст сегодня дворик наш,
за окошком хмуро.

Я взял фломастер, карандаш,
Решил чертить фигуры.

Передо мной бумаги лист,
до чего ж он бел и чист.

Фломастером ткнёшь посредине листочка.

И на листе получается точка.

2. ИГРА «Вышла рожица кривая»

Предложить детям карточки, на которые нужно подобрать соответствующий предмет из даров Фребеля.

Упражнение 1. Подобрать нужный мячик по цвету (№1, J1).

Упражнение 2. Назвать тела, определить их место на рисунке (№ 2,3,4,5,5В,5Р,6, J1).

Упражнение 3. Выложить фигуру по стихотворению

Точка, точка, запятая

Вышла рожица кривая

А теперь добавим ножек,

Получился осьминожек (№ 8, 9,10)

Упражнение 4. Подобрать геометрическую фигуру (№ 7)

Упражнение 5. Разложить точки по местам на карточку (№ 10, J2)

3. ФИЗМИНУТКА «ОСЬМИНОЖКИ»

Раз, два, три, четыре Осьминожки в море жили	(ручки на поясе, наклоны головой влево и вправо) (шагаем на месте, согласовываем правую руку-левую ногу и наоборот)
Папа был большой и сильный Мама маленькой красивой	(тянемся вверх, затем показываем мускулы) (полуприсяд, ручки на поясе повороты влево вправо туловищем)
А ребята осьминожки Непослушные немножко	(ручки вперед, сжимаем и разжимаем кисти рук) (грозим указательным пальчиком).

4. РЕФЛЕКСИЯ.

Попросить детей поделиться впечатлениями от занятия, рассказать, что им больше понравилось.

Занятие 4

Тема: «Пространственная фантазия»

Интеграция образовательных областей:	
Физическое развитие	Развитие двигательной активности, мелкой моторики.
Познавательное развитие	Формирование познавательных действий, первичных представлений об объектах окружающего мира. Формирование представление о свойствах и отношениях объектов окружающего мира – форма, цвет, размер, материал, количестве, части и целое, пространстве и времени, причинах и следствии.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие творческой активности у детей.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие общения и взаимодействия ребёнка со сверстниками, воображения. Формирование первичных представлений о себе, других людях.
Речевое развитие	Активизировать словарь детей – зеркало, отражение, тень, прозрачное, холодное, симметричное.

Материал и оборудование: зеркало, картинки- половинки, набор Фребеля № 2,7,8,9,10.

Методы: наглядный, словесный, игровой, практический.

Логика занятия:

1. ЗАГАДКА И ЭКСПЕРИМЕНТ

Отгадайте загадку:

Я молча смотрю на всех,
И смотрят все на меня.
Веселые видят смех,
С печальными плачу я.
Глубокое, как, река,
Я дома на вашей стене.

Увидит старик – старика,
Ребенок – ребенка во мне. Зеркало.

Эксперименты с зеркалами.

Возьмите в руки зеркало и внимательно рассмотрите себя в нем. Кого вы там видите? (свое отражение). Улыбнитесь своему отражению.

Предлагаю взять любую понравившуюся вам игрушку и показать ее в зеркало.

Внимательно посмотрите и ответьте на вопросы: «Где у куклы (мишки, зайца) правая рука? Левая рука?» и т. д. Действительно, если вы показываете правую руку, то в зеркале отражается левая рука.

Вывод: в зеркале все отражается «наоборот». Там, где в жизни правая сторона, в зеркале – левая, и наоборот.

2. ИГРА «Картинки - половинки»

Необходимо одно зеркало, карточки, на которых изображены половины симметричных предметов (подойдут простые изображения мяча, груши, грибочка, разноцветных кругов).

Задание: узнать предмет целиком и нарисовать зеркальное отражение предложенных половинок (таким образом ребенок знакомится с принципом симметричного рисования).

Ход игры: ребенок должен поднести зеркало к нарисованной половине таким образом, чтобы четко отразился весь предмет, рассмотреть его и затем дорисовать недостающую часть. Далее он проверяет себя с помощью зеркала.

3. ИГРА «Части - целое»

Предложить детям карточки – половинки с изображениями фигур из даров Фребеля.

Задание: детям нужно расположить нужный предмет из даров Фребеля, чтобы получился целая картинка.

4. РЕФЛЕКСИЯ.

- Вам понравилось проводить эксперименты?
- Что было трудным для вас?
- Что вы запомнили?
- Что бы вы еще хотели узнать?

Занятие 5

Тема: «Волшебный мяч»

Интеграция образовательных областей:	
Физическое развитие	Развитие координации движений, овладение основными движениями, развитие двигательной активности; становление саморегуляции в двигательной сфере, мелкой моторики.
Познавательное развитие	Развитие сенсорных навыков – форма, размер, цвет. Ознакомление детей основными свойствами шара. Ознакомление детей с некоторыми параметрами направления движения: вперед-назад, вверх-вниз, вокруг с плавательные движения, летательные движения.
Художественно-эстетическое развитие	Развивать самостоятельную изобразительную и конструктивную деятельность.
Социально-	Развивать игровую деятельность, восприятие, мышление, внимание,

коммуникативное развитие	речь, память
Речевое развитие	Пополнение пассивного словаря детей словом «шар»,

Материал и оборудование: набор Фребеля № 2, J1.

Методы: наглядный, словесный, игровой, практический.

Логика занятия:

1. СТИХОТВОРЕНИЕ «МЯЧИК»

В руки мячик я беру,
Хочешь поиграем?
В развеселую игру
Кто его поймает.
Я кидаю – ловишь ты,
Кинешь – я поймаю,
Только мячик почему-то
Вечно убегает.
Хочет прыгать и скакать,
Прятаться куда-то
То под стол, то под диван,
То нырнет в кровати.

2. ЗНАКОМСТВО СО СВОЙСТВАМИ ШАРА (через действия с мячами)

Упражнение 1: мячик катится по дорожке, движения по поверхности

Воспитатель кладет шар на стол и толкает его. Обращает внимание на то, что мячик катится.

Предлагает детям толкнуть мяч и посмотреть, как он будет катиться.

Упражнение 2: мячик катится с горы движения по наклонной поверхности

Воспитатель вместе с детьми строит небольшую горку из конструктора, ставит мячик наверх горки и отпускает. Обращает внимание на то, что мяч катится с горки вниз. Предлагает детям повторить то же самое.

Вывод: мячик катится с горки вниз. Предлагает положить мячик под горку. Обращает внимание на то, что мяч самостоятельно по горке вверх не катится.

Упражнение 3: мячик катится по тропинке движение по кривой поверхности

Воспитатель вместе с детьми строит из конструктора, шнурков и т.д. кривую дорожку. Кладет мячик на дорожку и толкает его. Мяч катится по кривой дорожке.

Вывод: мячик может катиться не только по прямой дорожке, но и по кривой.

3. ИГРА «Попади в цель».

Фишками отмечаются места, откуда должен быть совершён бросок, а напротив цель, в которую нужно попасть мягким шариком.

4. ЗНАКОМСТВО С НАПРАВЛЕНИЕМ ДВИЖЕНИЯ

Упражнение 1: пила движения вперед-назад

Воспитатель берет мячик, кладет его на горизонтальную поверхность и начинает катать вперед-назад. Проговаривая стихотворение:

«Я пила, пила, пила,
Всё пилю, пилю, пилю,
Перепиливаю! Вперед-назад, вперед-назад»

Далее, упражнение предлагается повторить детям

Упражнение 2: скачут мячики движения вверх-вниз

Воспитатель берет мячик и бросает его на любую горизонтальную поверхность. Мячик отскакивает. Можно действия сопровождать словами: «Мячик скачет: прыг-скок»

Далее повторить упражнение предлагается детям.

Упражнение 3: часики маятниковые движения (используется мячик на веревочке)

Воспитатель берет мячик за веревочку, опускает вниз и начинает раскачивать в воздухе из стороны в сторону, приговаривая: «Часики идут: тик-так, тик-так»

Далее повторить упражнение предлагается детям.

Упражнение 4: круговые движения вокруг себя (используется мячик на веревочке)

Воспитатель берет мячик за веревочку, опускает вниз и начинает раскручивать в воздухе, приговаривая:

«Я весёлая лиса, мне вцепилась в хвост оса,

Я, бедняжка так вертелась, что на части разлетелась...»

Дети могут выполнять упражнение одновременно с воспитателем, после его показа или самостоятельно.

Упражнение 5: рыбка, плавательные движения (используется мячик на веревочке)

Воспитатель берет мячик за веревочку, кладет на вертикальную поверхность и тащит: сначала по прямой, потом зигзагообразно, приговаривая:

«Рыбка плавает в пруду.

Ду-ду-ду, ду-ду-ду!

Рыбка плавает всегда.

Да-да-да, да-да-да!»

Дети могут выполнять упражнение одновременно с воспитателем, после его показа или самостоятельно.

5. РЕФЛЕКСИЯ

А по окончании игры исполняется песенка:

Вот и кончается наша игра

Мячик, с тобой расставаться пора.

Мы, возвратимся снова домой,

Вспомним, где побывали с тобой.

Вот и закончилась наша игра,

Нам отдохнуть настала пора.

Скоро мы снова придём поиграть.

Будем о новом с тобой узнавать!

Занятие 6

Тема: «Подарок для друга»

Интеграция образовательных областей:	
Физическое развитие	Развитие координации движений, мелкой моторики.
Познавательное развитие	Формирование познавательных действий, первичных представлений об объектах окружающего мира, отечественных традициях.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие самостоятельной изобразительной и конструктивной деятельности.
Социально-коммуникативное	Развитие воображения, творческой активности, реализация

развитие	самостоятельной деятельности детей.
Речевое развитие	Развитие диалогической речи у детей.

Материал и оборудование: набор Фребеля № 7,8,9,10.

Методы: наглядный, словесный, игровой, практический.

Логика занятия:

1. СТИХОТВОРЕНИЕ Е. Благиной

«Подарок»

Пришла ко мне подружка,

И мы играли с ней.

И вот одна игрушка

Вдруг приглянулась ей:

Лягушка заводная,

Весёлая, смешная.

Мне скучно без игрушки -

Любимая была, -

А всё-таки подружке

Лягушку отдала.,

«Я пришла к вам с подарками. У меня в руках вот такие красивые коробочки для всех вас».

Идет по комнате, приговаривает: «пойду к Саше, Танечке, Наташе». Специально называются имена тех детей, которые в этот момент чем-то отвлечены. Затем подходит к самой большой группке детей и говорит:

- Здравствуйте, дети!

Я к вам пришла,

вам подарки принесла.

Этот подарок – Маше, – подает коробочку, делает паузу, чтобы понять, догадается ли ребенок сказать «спасибо» или он может просто забыть это сделать, так как увлечен игрой.

Ведущий тогда напоминает: «Что нужно сказать, когда получаешь подарок?»

Раздает коробочки до тех пор, пока все дети не получают их. Важно не затягивать этот процесс. Ведущий: Вам понравились подарки? А вы, любите дарить подарки? Кто хочет сделать приятное своим друзьям и близким?

2. ИГРА «У меня, у меня»

Считалкой выбирается ведущий.

Дети садятся на стульчики в ряд. Ведущий, выбирает ребенка, который будет отгадывать у

кого колечко, он отворачивается. В это время ведущий, в сложенные лодочкой детские

ладошки, выборочно вкладывает колечко, из набора Фребеля №9. Дети произносят слова: «У

меня, у меня, выбери меня». Ведущий предлагает ребенку, отгадать у кого колечко, тот и

будет его парой.

3. КОНСТРУКТИВНАЯ ИГРА

Упражнение – сделать подарок и подарить своему напарнику.

Предлагаем сделать подарки из игровых наборов «Дары Фрёбеля».

Выкладывание картинок из элементов на плоскости по образцу.

Дети выполняют. Далее обсуждается: что сделали? Кому? Почему?

4. РЕФЛЕКСИЯ «Эмоции»

-Ребята, во что мы сегодня играли? Понравилась вам такая игра? А что именно вам понравилось в этой игре.

Тема: «Три поросенка»

Интеграция образовательных областей:	
Физическое развитие	Развитие координации движений, мелкой моторики.
Познавательное развитие	Формирование познавательных действий.
Художественно-эстетическое развитие	Понимание на слух текста сказки, развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений литературного искусства. Приобщение к художественной литературе. Формирование интереса к драматизации литературных произведений.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие воображения, игровой деятельности, умения эмоционально-выразительно отображать характер героев литературного произведения.
Речевое развитие	Развитие умение детей вести диалог между взрослым. Формирование умений составлять не сложные предложения при ответе на вопрос, задавать несложные вопросы.

Материал и оборудование: набор Фребеля № 1, 2, 3, 4, 5, 5В, 5Р, 6, 7, 8, 9, 10, J1, J2; картинки поросят.

Методы: наглядный, словесный, игровой, практический.

Логика занятия:

1. ОТГАДЫВАНИЕ ЗАГАДКИ:

Наш клубок по лугу мчится:

Что же с нами приключится?

Попадаем мы с ним в сказку,

А в какую? ... Вот подсказка!

Хрю – хрю – хрю

Каких три братца

Больше волка не боятся,

Потому что зверь тот хищный

Не разрушит дом кирпичный.

(Три поросёнка)

2. СЛОВЕСНАЯ ИГРА « Вопрос- ответ»

- Правильно, это сказка «Три поросёнка». Кто автор сказки? (Сергей Михалков). Кто главные герои сказки? Ребята, а как звали поросят из сказки?

Дети: Ниф-Ниф, Нуф- Нуф и Наф – Наф

- Чем поросята занимались все лето?

- Какой дом построил себе Нуф – Нуф?

Дети: Из соломы – соломенный

- Какой был домик у Ниф – Нифа?

Дети: Из веток и прутьев.

- Какой дом построил себе Наф – Наф?

Дети: Из камня – каменный.

- Кто разрушил дома Ниф-Нифа, Нуф- Нуфа? Почему ему это удалось сделать?

Чей дом ему не удалось разрушить? Почему дом Наф-Нафа волк не мог разрушить? (дом был самый прочный дом).

3. ФИЗМИНУТКА «Пяточек»

Поросенок Пяточек отлежал себе бочок	сидят на корточках, руки под правой щекой
Встал на ножки, потянулся	встали, потянулись
А потом присел, прогнулся	имитируют движения
И на ножках поскакал, и руками помахал	имитируют движения
А потом опять прилет, но уже на левый бок	сели на стульчики, руки под левой щекой

4. КОНСТРУКТИВНАЯ ИГРА «Письмо»

Воспитатель берет письмо и читает:

«Дорогие ребята, нам тесно в одном домике. Помогите нам построить новые дома».

Для весёлой детворы

Есть у Фрёбеля дары.

Поросятам строим мы дома,

Помогаем мы друзьям всегда!

Конструирование домов при помощи набора «Дары Фрёбеля» № 3, 4, 5, 5В, 6.

5. РЕФЛЕКСИЯ

Ребята, какие вы молодцы, справились с этим заданием.

Ребята, в круг вставайте дружно,

А теперь со сказками поиграть нам нужно!

Занятие 8

Тема: «Золушка»

Интеграция образовательных областей:	
Физическое развитие	Развитие координации движений, мелкой моторики.
Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах объектов окружающего мира – цвете, размере, форме.
Художественно-эстетическое развитие	Приобщение воспитанников к художественной литературе.
Социально-коммуникативное развитие	Формирование готовности у совместной деятельности со сверстниками. Развитие интереса к совместным играм.
Речевое развитие	Развитие диалогической речи у детей. Активизировать пассивный словарь детей.

Материал и оборудование: набор Фребеля № 2, 7, 8, 9, 10, два мешочка.

Методы: наглядный, словесный, игровой, практический.

Предварительная работа.

Восприятие художественной литературы: Ш. Перро «Золушка». Беседа по содержанию сказки Ш. Перро «Золушка». Чтение стихотворения Е. Благина «Про хрустальный башмачок».

Логика занятия:

1. Ситуативная беседа по прочитанной сказки.

Ребята, что это? (Туфелька) Как Вы думаете из какой сказки? А что случилось с героиней этой сказки? Как вы думаете почему Золушку называли Золушкой?

2. ИГРА «Сортируем»

Предложить детям побыть в роли Золушки, а сама в роли – злой мачехи. Высыпает из наборов №9 круги и полукруги и просит рассортировать предметы по нескольким признакам – по форме, по размеру, по цвету.

3. ФИЗМИНУТКА «Сели - Встали» (движения по тексту)

Сели – встали, сели – встали

Сели - встали, сели – встали.

Ванькой – встанькой словно стали.

Руки к телу все прижали

И подскоки делать стали.

4. ИГРА «Сложи»

Предложить детям собрать половинки в целое по цветам, от маленького в большому.

5. Рефлексия.

Вам понравилась игра? А что именно вам понравилось в этой игре? Как мы облегчили труд Золушки?

Занятие 9

Тема: «Волшебники»

Интеграция образовательных областей:	
Физическое развитие	Развитие координации движений, мелкой моторики.
Познавательное развитие	Развитие познавательного интерес, конструктивной деятельности.
Художественно-эстетическое развитие	Приобщение воспитанников к художественной литературе.
Социально-коммуникативное развитие	Формирование готовности у совместной деятельности со сверстниками. Развитие интереса к совместным играм.
Речевое развитие	Обогащение активного словаря, формирование грамматически правильного строя речи, развитие фантазии, коммуникативных навыков.

Материал и оборудование: набор Фребеля № 2, 3, 4, 5, 5В, 5Р, 6, 7, 8, 9, 10, J1, J2. Аудиозапись песни «Где водятся волшебники». Схема фигур из геометрических фигур и других фигур набора.

Методы: наглядный, словесный, игровой, практический.

Логика:

1. Прослушивание песни Ю. Энтина «Где водятся волшебники?»

Где водятся Волшебники,

Где водятся Волшебники,

Где водятся Волшебники,

В фантазиях твоих.

С кем водятся Волшебники,

С кем водятся Волшебники,
 С кем водятся Волшебники,
 А с тем, кто верит в них.

2. Упражнение 1. Для игры необходимо построить простые фигуры – дом, стул, пароход, зайчик, рыбка.

- Я сегодня волшебница. Посмотрите какая у меня «волшебная палочка». Хотите узнать, что я умею? (Из набора №2) Уменьшать и увеличивать фигуры. Проводиться словесно-конструктивная игра «Большой - маленький». Педагог называет: - Был домик маленький – стал большой дом, зайчик маленький стал большой заяц. Ребята, а кто сам умеет работать «волшебной палочкой»? Дети самостоятельно выкладывают простой предмет и словесно «превращают» фигуры.

3. Физминутка «А теперь на месте шаг»

А теперь на месте шаг.

Выше ноги! Стой, раз, два!	(Ходьба на месте.)
Плечи выше поднимаем,	
А потом их опускаем.	(Поднимать и опускать плечи.)
Руки перед грудью ставим	
И рывки мы выполняем.	(Руки перед грудью, рывки руками.)
Десять раз подпрыгнуть нужно,	
Скачем выше, скачем дружно!	(Прыжки на месте.)
Мы колени поднимаем —	
Шаг на месте выполняем.	(Ходьба на месте.)
От души мы потянулись,	(Потягивания — руки вверх и в стороны.)
И на место вновь вернулись.	(Дети садятся.)

4. Упражнение 2. Для игры надо приготовить схемы из геометрических фигур и других деталей набора.

Проводиться словесная игра «Прошлое предмета»

- Ребята, а как вы думаете, чем в прошлом был этот предмет? (Хлеб-зерном; цыплёнок-яйцом)

Конструктивная игра. Может быть попробовать сложить предметы из деталей наборов, воспользуюсь схемой? Интересно какие они получатся?

5. Рефлексия. «Эмоции»

-Ребята, во что мы сегодня играли?

Понравилась вам такая игра?

А что именно вам понравилось в этой игре.

Занятие 10

Тема: «Карусели»

Интеграция образовательных областей:	
Физическое развитие	Развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
Познавательное развитие	Развитие познавательного интереса к изображениям каруселей, конструктивной деятельности – объёмные фигуры.
Художественно-эстетическое развитие	Приобщение воспитанников к обсуждению внешнего вида каруселей, подбор геометрического описания.
Социально-	Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и

коммуникативное развитие	сверстниками
Речевое развитие	Обогащение активного словаря, формирование грамматически правильного строя речи.

Материал и оборудование: набор Фребеля № 1, 2, 5В, 5Р, 8, 9. Картинки парка развлечений «Аттракционы» - лодочки, колесо обозрения, карусель детская.

Методы: наглядный, словесный, игровой, практический.

Логика:

1. Загадка

Будто в цирке, круг за кругом
 Мчатся кони друг за другом,
 А на них детишки мчатся,
 Очень трудно удержаться!
 Только страх свой дети прячут
 И смеются, а не плачут...(Карусель)



2. Рассматривание картинок парка аттракционов, составление описательных рассказов.

- Колесо обозрения стоит на прямоугольной поверхности (можно использовать брусок, прямоугольник), треугольный каркас (призма, треугольник равнобедренный) на котором крепиться колесо (шар, кольцо), жесткость колесу передают спицы (палочки), на колесе крепятся кабинки (фишки). Колесо обозрения очень высокое, люди заходят в кабинки и садятся на стульчики, колесо крутится и поднимает кабинки высоко, с этой высоты можно рассмотреть весь парк с высоты «птичьего полета». Интересное занятие посмотреть на все с высокока.

- Лодочки крепятся к треугольному каркасу (треугольник, палочки), соединяет каркас с помощью штанга (палочка), на штангу крепятся держатели (палочки), к держателям прикреплены качели виде лодочки (полукруг). Лодочки - это качели, на которых можно кататься с другом, раскатывать сильно-сильно и взмывать высоко. Но эти качели сложно остановить, приходится долго кататься туда сюда, пока она не остановиться.

- Детская карусель стоит на круглом фундаменте (кружок, кольцо), на фундаменте круглое основание (цилиндры на друга), к основанию круглая крыша карусели (полукольцо), с крыше спускаются держатели (палочки, веревочки), на держателях видят качели, они могут быть разной формы (геометрические фигуры). Детская карусель увлекательный аттракцион, когда садишься на качельки надо обязательно пристегиваться, затем карусель начинает бег ко кругу, сначала медленно, а потом быстрее. Кажется, что улетаешь в сторону, ветер развивает волосы, очень весело.

Какие правила поведения в парке вы знаете?

Какие еще аттракционы есть в нашем парке?

3. Физминутка «Карусель»

Дети становятся в круг, одной рукой берутся за мячик из набора, связанные друг с другом концами. Воспитатель рассказывает стихотворение, а дети выполняют основные движения.

Еле-еле, еле-еле
 Закружились карусели, - дети медленно начинают двигаться по кругу
 А потом, кругом, кругом,
 Все бегом, бегом, бегом. – двигаются быстрее, переходя на бег
 Тише, тише, не кружите,
 Карусель остановите. – замедляют бег
 Раз-два, раз-два.
 Вот и кончилась игра. - останавливаются

4. Конструктивная игра «Парк аттракционов»

Воспитатель предлагает построить свой парк аттракционов и пригласить туда друзей.

5. Рефлексия.

Ребята, где вы сегодня побывали?

Что вы увидели и о чем говорили?

Во что вы играли?

Что вы сегодня строили?

Вам понравилось сегодняшнее занятие?

Занятие 11

Тема: «Пианино»

Интеграция образовательных областей:	
Физическое развитие	Развитие координации движений, мелкой моторики обеих рук.
Познавательное развитие	Развитие познавательного интереса к изображению пианино, точность изображаемого и сходство с действительным.
Художественно-эстетическое развитие	Развивать у детей музыкально-сенсорное восприятие; умение вслушиваться, выделять, различать, сравнивать отдельные выразительные отношения музыкальных звуков, контрастных по высоте, длительности, тембру, динамике; реализация самостоятельной музыкальной деятельности, элементарное музыкальное творчество; формирование первичных представлений о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности
Социально-коммуникативное развитие	Формирование уважительного отношения и позитивных установок к творчеству детей группы
Речевое развитие	Обогащение активного словаря, формирование грамматически правильного строя речи.

Материал и оборудование: набор Фребеля № 3, 4, 5, 5В, 5Р, 6, 7. Аудиозапись классической музыки, играет пианино. Коробка с сюрпризом (музыкальные инструменты). Игрушечное пианино.

Методы: наглядный, словесный, игровой, практический.

Логика:

1. Сюрпризные моменты «Волшебная коробочка»

Воспитатель демонстрирует коробку, предлагает детям отгадать что же там лежит.

- В коробке лежат предметы, которые могут издавать звуки.

Показывает и называет музыкальные инструменты, играет на них.

2. Проводится игра «Угадай что звучит». Дети закрывают глаза руками, воспитатель играет на инструменте, дети отгадывают. Последний инструмент пианино, который не был в коробке и не играл. Дети затрудняются ответить, открывают глаза. Воспитатель демонстрирует инструмент, называет и еще раз играет на нем.

Ребята, послушайте как оно звучит (включает запись).

Вам понравилась мелодия? Как называется этот инструмент? Хотите ли на нем поиграть?

Предлагает некоторым детям поиграть на нем.

3. Пальчиковая игра «Пианино»

Имитируем игру на пианино, поочередно постукивая каждым пальчиком, затем всей ладонью с растопыренными пальчиками по поверхности стола.

Мы купили пианино,

Тра-ля-ля, тра-ля-ля.

Вместе с бабушкой играем,

А танцуем вся семья.

Тра-ля-ля, тра-ля-ля.

Тра-ля-ля, тра-ля-ля.

4. Конструктивная игра.

Все детки хотят поиграть, но пианино то одно, построим каждый себе пианино.

Когда все построили себе пианино, воспитатель предлагает всем вместе поиграть на них, при этом включает аудиозапись.

5. Рефлексия

Какие предметы приходили к вам в гости?

Что вы сегодня конструировали?

Вам понравилось?

Что вы запомнили?

Занятие 12

Тема: «Дорожное движение»

Интеграция образовательных областей:	
Физическое развитие	Развитие координации движений, мелкой моторики обеих рук.
Познавательное развитие	Усвоение первичных представлений об объектах окружающего мира. Реализация самостоятельной конструктивной деятельности детей.
Художественно-эстетическое развитие	
Социально-коммуникативное развитие	Усвоение норм, принятых в обществе. Формирование основ безопасного поведения на улице.
Речевое развитие	Обогащение активного словаря, формирование грамматически правильного строя речи.

Материал и оборудование: набор Фребеля № 1, 2, 3, 4, 5, 5В, 6, 9, 7, 8, 9, 10. Игрушка кукла Даша. Карта города. Дорожные знаки – автобусная остановка, пункт питания, светофор.

Методы: наглядный, словесный, игровой, практический.

Логика:

1. В группу приходит кукла Даша со слезами на глазах:

- Ой, а куда это я попала? (ответы детей). Здравствуйте, дети! А меня зовут Даша. И я потерялась... Я хочу вернуться домой, но...

Попав в большой и шумный город,

Я растерялась, я пропала...

Не зная знаков светофора,

Чуть под машину не попала!

Кругом машины, вот троллейбус,

И вдруг автобус на пути.

Признаться честно, я не знаю:

Где мне дорогу перейти?

Ребята, вы мне помогите,

И, если можно, расскажите,

Дорогу как переходить,

Чтоб под трамвай не угодить!

(О. Калашникова)

- Ребята, что мне делать? Как попасть домой? (ответы детей).

- Ну, хорошо, теперь я спокойна.

2. игра - приветствие

Здравствуй, Небо!

(Руки поднять вверх)

Здравствуй, Солнце!

(Руками над головой описать большой круг)

Здравствуй, Земля!

(Плавно опустить руки на ковер)

Здравствуй, наша большая семья!

(Все ребята берутся за руки и поднимают их

вверх)

Собрались все дети в круг,

Я – твой друг и ты – мой друг.

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

(Взяться за руки и посмотреть друг на друга с

улыбкой).

3. Даша демонстрирует карту города со знаками:

- У меня есть карта как попасть домой, но мне непонятно, что это за странные знаки на серой длинной «ленточке». Что же делать? Как же быть? (спрашивает у детей). Ответы детей.

- Ребята, вы мне поможете? (ответы детей). Тогда, мы вместе отправляемся в путь.

Предлагаю для начала, построить город, как на карте.

Дети конструируют город, используя модули «Дары Фрёбея» №3, 4, 5, 5В, 6 и рассказывают о нём.

- Здорово! Но чего-то не хватает в нашем городе? (задумчиво обращается к детям).

- Длинных серых ленточек, как на карте. (Это не «ленточки», это – дороги. Если дорога проходит по городу, она называется «улицей»).

- А, а, а...знаю, знаю, читала... Та часть, по которой движутся машины, называется проезжей. А та, по которой ходят люди, называется тротуаром. Так? (ответы детей).

- На улицах много разных дорожных знаков, а я живу в доме, где есть этот знак (показывает знак «Пункт питания»), мои родители там работают.

По карте дети определяют, где находится этот знак и говорят, как туда можно попасть, мы должны дойти вот до этого знака. Нужно дойти до автобусной остановки, сесть на автобус и на нем доехать до остановки со знаком «Пункт питания».

Дети вместе с Дашей подходят к месту, где стоит дорожный знак «Автобусная остановка».

- А что это за знак? (обращается к детям, «Автобусная остановка»)

В этом месте пешеход

Терпеливо транспорт ждёт.

Он пешком устал шагать

Хочет пассажиром стать.

- Автобус остановился, спокойно проходите, садитесь на места.

4. игра «Мы – шофёры».

Едем, едем на машине

- держат воображаемый руль

Нажимаем на педаль.

- одной ногой нажимают на педаль

Газ включают – выключают,

- правая рука вперед и назад, левая держит руль

Смотрим пристально мы в даль

- правую ладонь прикладываем ко лбу

Дворники счищают капли

- руки согнуты в локтях

Вправо – влево, чистота!

- наклоны рук вправо, влево

Волосы ерошит ветер,

- руками трогают волосы

Мы шоферы хоть куда!

- показывают «Класс»

Даша: - Ребята, а почему наш автобус остановился? Почему не едет дальше, мы приехали? (нет, автобус остановился на светофоре. Когда горит красный свет – ехать и идти через дорогу нельзя, желтый – приготовиться, зеленый – можно ехать и идти)

- Вот мы и приехали! Выйдем из автобуса.

Смотрите, мы приехали к этому знаку, как же он называется? («Пункт питания»)

Коли вам нужна еда

То пожалуйста сюда.

- Спасибо, ребята вы меня проводили до дома, я много узнала сегодня. Здесь работают мои родители, они готовят пищу. Путь был долгим, вы, наверное, хотите перекусить итальянской пиццерии. Но вот незадача, в кафе никого нет, родители вышли куда-то, только рецепты блюд лежат на столиках. Что же нам делать? (ответы детей). Да, да, вы правы. Придётся нам самим готовить. Справимся, ребята? Пицца, приготовленная своими руками, гораздо вкуснее.

5. Работа с игровым набором «Дары Фрэбеля» №7, 8, 9, 10.

Ребята конструируют пиццу, пасту, салат, используя игровой набор Фрэбеля.

Рецепт №1 Итальянская паста

Макаронны, сыр и мясо.

Рецепт №2 Итальянский салат

Базилик, сыр, помидор.

Рецепт №3 Пицца «Маргарита»

Тесто, сыр, помидор.

6. Рефлексия.

Даша: - Спасибо, вам, ребята, сегодня я многое узнала и многому научилась. Теперь я знаю, что такое улица, тротуар, правила безопасного поведения на дороге и даже запомнила дорожные знаки. И мне очень понравилось путешествовать с вами. А вам? (обращается к детям). А что вам больше всего понравилось? (ответы детей). И мне тоже это понравилось!

Тема: «Колобок»

Интеграция образовательных областей:	
Физическое развитие	Развитие координации движений, мелкой моторики обеих рук.
Познавательное развитие	Усвоение первичных представлений об объектах окружающего мира. Реализация самостоятельной конструктивной деятельности детей.
Художественно-эстетическое развитие	Приобщение к художественной литературе, формирование интереса к драматизации литературных произведений. Развитие воображения, мышления, речи, игровой, изобразительной деятельности.
Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать интерес к родному языку. Создать радостное настроение, вызвать положительные эмоции.
Речевое развитие	Закрепить умение детей строить простые предложения, используя описательные прилагательные. Развивать интонационную выразительность речи детей, память, мыслительную операцию.

Материал и оборудование: Наборы «Дары Фребеля» № 1, 2, 3, 4, 5, 5В, 5Р, 6, 7, 8, 9, 10, музыкальное сопровождение к сказке «Колобок», музыка «В гостях у сказки», письмо из страны сказок с загадкой.

Методы: наглядный, словесный, игровой, практический.

Логика:

1. Дети сидят полукругом на ковре.

Ребята, нам по почте пришло письмо из страны сказок. Как вы думаете, что в нем (Дети предполагают). Давайте посмотрим, что внутри?

(Раскрыть конверт под музыку «В гостях у сказки» в нем загадка про сказочного героя
Формой он похож на мяч.

Был когда-то он горяч.

Спрыгнул со стола на пол.

И от бабушки ушел.

У него румяный бок...

Вы, узнали?. (колобок).

2. Беседа по сказки. А из какой он сказки? Ребята, мне очень нравится эта сказка, вы поможете мне её вспомнить? А как ребята Вы думаете, какая это сказка - русская народная или нет? А почему русская народная? Ребята как начинается сказка «Колобок»? Ребята, о чем дед попросил бабу? Из чего сделала бабушка колобка?

3. Пальчиковая гимнастика «Стряпаем»

Имитируем скатывание колобков, по 4 раза влево и вправо.

Раскатаем колобок,

Колобок – румяный бок.

Будем сильно тесто мять,

Будем бабе помогать.

4. Продолжение беседы: От кого ушел колобок? А куда покатился колобок? Кого первого встретил колобок на своем пути? А заяка ходит или прыгает?

Проводится физкультминутка «Зайка»:

Ну-ка, зайка, поскочи, поскочи, (дети прыгают на двух ногах, поджав руки к груди,

Лапкой, лапкой постучи, постучи. имитируя движения зайчиков)

Ты на травку упали, упали, (приседают на корточки и отдыхают)

Полежи и отдохни, отдохни.

Отдохнул, теперь вставай, (встают и снова начинают прыгать)

Прыгать снова начинай!

- Что потом случилось с колобком? После зайца, колобок кого повстречал? Какой волк?

Колобок убежал от волка? Ребята, а потом кого встретил колобок? А после медведя кого встретил колобок? Какая лиса? А что случилось с колобком, когда он встретил Лису?

5. Ребята, а сейчас я предлагаю поиграть в эту сказку с помощью наборов «Дары Фребеля». (построить лес, тропинку и выбрать колобка) и исполнить песню Колобка

Я по коробу скребён,

По сусеку метён,

На сметане мешён,

Да в масле пражён,

На окошке стужён,

Я от дедушки ушел,

Я от бабушки ушел,

От тебя, зайца, не хитро уйти!

6. Рефлексия - Какую сказку сегодня мы с вами вспомнили? (Ответы детей)

- Вам понравилось сегодня со мной играть?

- Если да, то похлопайте в ладоши, если нет, то потопайте ногами.

- Что вам сегодня понравилось больше всего?

Занятие 14

Тема: «Охрана зрения»

Интеграция образовательных областей:	
Физическое развитие	Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами. Развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
Познавательное развитие	Реализация самостоятельной конструктивной деятельности детей.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие воображения, мышления, речи, игровой, изобразительной деятельности.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослым и сверстниками.
Речевое развитие	Закрепить умение детей строить простые предложения, используя описательные прилагательные. Развивать интонационную выразительность речи детей, память, мыслительную операцию.

Материал и оборудование: Наборы «Дары Фребеля» № 10, плакат «Лицо человека», разноцветные ленточки.

Методы: наглядный, словесный, игровой, практический.

Логика:

1. Отгадайте загадку:

Нет углов у меня,
И похож на блюдце я,
На тарелку и на крышку,
На кольцо, на колесо.
Кто же я такой, друзья?

2. Беседа «Что такое зрение?» (для чего оно нам, что нужно делать, чтобы его сохранить)

3. Гимнастика для глаз.

- крепко зажмурить глаза и откройте глаза;
- быстро поморгайте в течении нескольких секунд;
- посмотрите сначала в стороны, затем вверх – вниз;
- поворачивайте глазами по часовой стрелке и обратно;
- посмотрите на предмет рядом с вами, затем на что – то вдаль.

Игра «Ленточки»

Воспитатель быстро махает ленточкой, дети называют ее цвет. Если затрудняются махает медленнее, что бы была возможность ее рассмотреть и определить ее цвет.

4. конструктивная игра «Бесконечность»

Предлагает детям выложить круг (8, квадрат) из точек и несколько раз обвести его глазами по часовой и против часовой стрелке.

5.Рефлексия

Что вы сегодня узнали?

Чем вы занимались?

Вам понравилось играть с глазами?

Занятие 15.

Тема: «Королевство кривых зеркал»

Интеграция образовательных областей:	
Физическое развитие	Развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук. Становление саморегуляции в двигательной сфере.
Познавательное развитие	Развитие сенсорных навыков и познавательно – исследовательской деятельности. Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое).
Художественно-эстетическое развитие	Развитие самостоятельной творческой деятельности детей.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками.
Речевое развитие	Закрепление умений детей строить простые предложения. Развитие пассивного словаря. Развивать интонационную выразительность речи детей, память, мыслительную операцию.

Материал и оборудование: Наборы «Дары Фребеля» № 3, 4, 5, 5В, 5Р, 6, J1, J2, зеркало
 Методы: наглядный, словесный, игровой, практический.

Логика:

1. Чтение стихотворения Л. Слуцкой «Зеркало решило»

Зеркало решило, Что оно – король. Говорит: По силам Мне любая роль.	Я ведь справедливо: Милым улыбнусь, Если кто-то дразнит, Сразу рассержусь.
--	---

Я меняю лица За день сотни раз. Как мне не гордиться, Спрашиваю вас?!	Ну а если в доме Никого вдруг нет, Я грущу на троне, Отражая свет.
--	---

Вспомнить о свойствах зеркала, которые проходили на занятии № 4.

2. Малоподвижная игра «Повтори за мной»

Описание игры: Дети стоят возле стола. Ведущий предлагает одному ребенку прохлопать все, что ему простучит ведущий. Остальные дети внимательно слушают и оценивают исполненные движения: поднимают вверх большой палец, если хлопки правильные, и опускает его вниз, если неправильные.

3. Конструктивная игра «Королевство кривых зеркал».

Работа парами, один ребенок строит композицию, второй отражает ее. Затем дети меняются ролями.

4. Рефлексия.

Что мы сегодня вспомнили? О каком предмете разговаривали и какие свойства мы знаем? Как называется игра в которую играли? Как вы работали сегодня, вам понравилось?

Занятие 16.

Тема: «Магазин»

Интеграция образовательных областей:	
Физическое развитие	Развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук. Становление саморегуляции в двигательной сфере.
Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о профессиях, позитивных установок к различным видам труда и творчества.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие воображения, творческой активности детей.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками.
Речевое развитие	Закрепление умений детей строить простые предложения. Развитие активного словаря. Развитие умение детей задавать и правильно отвечать на вопросы.

Материал и оборудование: Наборы «Дары Фребеля» № 1, 2, 3, 4, 5, 5В, 5Р, 6, 7, 8, 9, 10, J1, J2, сюжетные картинки «Магазин»

Методы: наглядный, словесный, игровой, практический.

Логика:

1. Чтение стихотворения «Магазин» В. Нищева.

В магазин везут продукты,

Но не овощи, не фрукты.

Сыр, сметану и творог,

Глазированный сырок.

Привезли издалека

Три бидона молока.

Очень любят дети наши

Йогурты и простоквашу.

Это им полезно очень,

Магазин же наш молочный.

Беседа с рассматриванием сюжетных картинок «Магазин».

2. Словесная игра «Какой?»

Магазин, где продают молочные продукты. Он какой? – молочный магазин.

Магазин, где продают игрушки. Он какой? – игрушечный магазин.

Магазин, где продают мясные продукты. Он какой? – мясной магазин.

Магазин, где продают хлебобулочные изделия. Он какой? – хлебный магазин.

Магазин, где продают обувь. Он какой? – обувной магазин.

Магазин, где продают одежду. Он какой? – магазин одежды.

Магазин, где продают другие продукты. Он какой? – продуктовый магазин.

Магазин, где продают рыбные продукты. Он какой? – рыбный магазин.

3. Физминутка «Магазин игрушек»

Вот большая пирамидка *(потянуться вверх)*

И веселый мячик звонкий *(прыжки на месте)*

Мягкий мишка косолапый *(шаги на месте, на внешней стороне стопы)*

Все живут в большой коробке *(показать большой квадрат)*

Но когда ложусь я спать *(руки под щеку, закрыть глаза)*

Начинают все играть *(изобразить любое движение)*

Мы веселые милашки *(руки на пояс раскачиваться в стороны)*

Чудо – куклы, неваляшки *(продолжать раскачиваться)*

Мы танцуем и поем *(приседание)*

Очень весело живем *(прыжки на месте)*

4. Конструктивная игра «Магазин игрушек»

Дети конструируют из наборов магазин (прилавки, кассу, товар). Делятся на «покупателей» и «продавцов». Рядом с каждым «товаром» продавец выкладывает «ценник» (набор 7 и 10).

Покупатели выполняют свою роль: приходят в магазин, прицениваются, расспрашивают продавца о товаре и т.п.

5. Рефлексия.

О чем мы сегодня говорили, что вы узнали? Во что вы играли? Что заполнилось больше всего?

Тема: «Лесные животные»

Интеграция образовательных областей:	
Физическое развитие	Развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук. Становление саморегуляции в двигательной сфере.
Познавательное развитие	Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Развитие игровой деятельности.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие воображения, творческой активности детей.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками.
Речевое развитие	Владение речью как средством общения. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Материал и оборудование: Наборы «Дары Фребеля» № 1, 2, 3, 4, 5, 5В, 5Р, 6, 7, 8, 9, 10, J1, J2.
 Методы: наглядный, словесный, игровой, практический.

Логика:

- Детей делят на команды по 2 человека, с помощью считалочки.
 Считалочка «Белка»
 Ехала белка на тележке,
 Продавала всем орешки,
 Кому два, кому три,
 Выходи из круга ты.
- Команды выбирают набор из которого будут конструировать, затем получают свою тень лесного животного, отгадывая, но другим командам не говорят, собирают модель из набора.
- Физминутка «Лесные зверушки»

Как у наших у зверят	<i>(Хлопки в ладоши)</i>
Лапки весело стучат:	
Топ-топ-топ, топ-топ-топ.	<i>(Топают ногами)</i>
А потом вприсядочку	<i>(Приседания)</i>
Пляшут звери рядышком.	<i>(Прыжки на месте)</i>
А как пустятся бежать-	<i>(Бег на месте)</i>
Никому их не догнать.	
- Игра «Угадай кто?»
 Когда фигура будет построена, команда описывает ее. Остальные дети с помощью вопросов, на которые можно ответить только *да* или *нет*, должны догадаться, что за фигуру построила команда.
- Рефлексия.
 Вам понравилось занятие? Что вы на нем делали? В какую игру играли?

Тема: «Умею-не умею»

Интеграция образовательных областей:	
Физическое развитие	Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
Познавательное развитие	Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Развитие игровой деятельности.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие воображения, творческой активности детей.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослым и сверстниками.
Речевое развитие	Развитие грамматически правильной речи.

Материал и оборудование: Наборы «Дары Фребеля» № 1.

Методы: наглядный, словесный, игровой, практический.

Логика:

1. Чтение стихотворение «Я Умею» А.Н.Кованова.

Я УМЕЮ ИЗ БУМАЖКИ
СДЕЛАТЬ ПТИЧЕК И ФУРАЖКИ...
ВЫРЕЗАТЬ СНЕЖИНКИ ТОЖЕ -
ПОЛУЧАЕТСЯ ПОХОЖЕ.

Я ЛЕПЛЮ ИЗ ПЛАСТИЛИНА
НАСТОЯЩИЕ КАРТИНЫ...
РИСОВАТЬ УМЕЮ ТОЖЕ...
ХИ-ХИ-ХИ..СМЕШНЫЕ РОЖИ...

Я УМЕЮ ИЗ ЛАДОШКИ
ПОКАЗАТЬ НА СТЕНКЕ КОШКУ...
ЛИШЬ БЫ СОЛНЫШКО СВЕТИЛО,
...И ТЕМНО НЕМНОЖКО БЫЛО...

Я УМЕЮ МЫТЬ ПОСУДУ,
МОЖЕТ ПОВАРОМ Я БУДУ...
...БУДУ МАМЕ ПОМОГАТЬ
И ГОТОВИТЬ...И СТИРАТЬ...

Я УМЕЮ ПЕСНИ ПЕТЬ...
И НА ВЕТОЧКЕ СИДЕТЬ...
АХ! КОТЁНОЧКА ЖАЛЕЮ...
ХА-ХА-ХА! Я ВСЁ УМЕЮ!

Беседа по прочитанному стихотворению: о чем говорить в стихотворении? Что умеет мальчик? Как вы думаете чем мальчик это делает, вырезает и посуду моет чем? А поет? И сидит?

2. Двигательно-речевая гимнастика «Тело будем изучать».

Раз, два, три, четыре, пять –
 Тело будем изучать.
(Шагать на месте.)
 Вот спина, а вот животик
(Показать обеими руками свою спину, затем живот.)
 Ножки,
(Потопать ногами.)
 Ручки,
(Протянуть вперед руки и вращать кистями.)
 Глазки,
(Указательными пальцами обеих рук показать на глаза.)
 Ротик,
(Указательным пальцем правой руки показать на рот.)
 Носик,
(Указательным пальцем правой руки показать на нос.)
 Ушки,
(Указательными пальцами обеих рук показать на уши.)
 Голова...
(Положить руки на голову.)
 Показать успел едва.
(Покачать головой из стороны в сторону.)
 Шея крутит головой
(Обхватить шею ладонями.)
 Ох, устала! Ой – ой – ой-ой!
 Дети выполняют движения и проговаривают слова рифмовки вместе с педагогом.

3. Игра с мячиком «Умею - не умею»

Воспитатель бросает мяч и произносит: «Я умею...» или «Я не умею...». Ребенок, поймав мяч, продолжает фразу, объяснив, почему он что-то умеет или не умеет. Например, «Я умею смотреть, так как у меня есть глаза. – Я не умею летать, потому что у меня нет крыльев».

4. Рефлексия.

Вам понравилось занятие? Что вы на нем делали? В какую игру играли?

Занятие 19.

Тема: «Морские обитатели»

Интеграция образовательных областей:	
Физическое развитие	Развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
Познавательное развитие	Формирование представлений о разнообразии мира природы. Расширение кругозора, знакомство с основами композиции. Обучение умению выразительно передавать образы окружающего мира.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие воображения, реализация самостоятельной творческой деятельности.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками.
Речевое развитие	Развитие грамматически правильной речи.

Материал и оборудование: Наборы «Дары Фребеля» № 7, 8, 9, 10. Картинки «Животные моря». Глобус. Основа для выкладывания.

Методы: наглядный, словесный, игровой, практический.

Логика:

1. Отгадывание загадки.

Здесь — куда не кинем взор —

Водный голубой простор.

В нем волна встает стеной,

Белый гребень над волной.

А порой тут тишь да гладь.

Все смогли его узнать? (Море)

Рассмотрим и найдем моря на глобусе. Рассматривание картинок животных морей.

Дети называют знакомые картинки, делятся опытом с другими детьми.

2. Физминутка «Рыбки»

Улитки ползут, свои домики везут.

(передвигаются медленно, в полуприсяде, сложив руки за спину)

Рогами шевелят, на рыбок глядят.

(Останавливаются, делают рожки из пальчиков и ритмично наклоняют голову влево, в право.)

Рыбки плывут, плавничками гребут.

(Передвигаются мелкими шажками, опустив руки вдоль туловища, движения только ладонями вперед. назад.)

Влево, вправо поворот, а теперь наоборот.

(повороты туловища влево – вправо и наоборот)

3. Конструктивная игра «Морские обитатели»

Детям предлагается основа для выкладывания, дети сначала выкладывают детали из набора нужные по цвету и форме, на нужное место. Затем воспитатель, разрешает детям добавить своих морских обитателей (как реальных, так и вымышленных).

4. Рефлексия.

О чем мы сегодня говорили, что вы узнали? Во что вы играли? Что заполнилось больше всего?

Занятие 20.

Тема: «Вверх дном»

Интеграция образовательных областей:	
Физическое развитие	Развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук.
Познавательное развитие	Развитие любознательности и познавательно-исследовательской деятельности. Реализация самостоятельной конструктивной деятельности детей
Художественно-эстетическое развитие	Развитие воображения, реализация самостоятельной творческой деятельности.

Социально-коммуникативное развитие	Усвоение норм, принятых в обществе, формирование основ безопасного поведения в быту, первичных представлений об объектах окружающего мира.
Речевое развитие	Развитие диалогической речи детей.

Материал и оборудование: Наборы «Дары Фребеля» № 5, 6, J1, J2. Картинки «Опасность. Дом». Разрезные картинки «Пожар».

Методы: наглядный, словесный, игровой, практический.

Логика:

1. Сегодня поговорим о безопасном поведении в быту, т.е. дома. Что нельзя делать и трогать в дома? Какие предметы считаются опасными? Отгадайте загадки.

В деревянном домике Прожива гномики. Уж такие добряки – Раздают всем огоньки. (Спички)	Из горячего колодца, Через нос водица льется. (Чайн	Режет хлеб, Намажет масло. Но помни: Есть с него опасно! (Нож)
--	--	--

2. Физминутка «Фиксики». Звучит музыка из мультфильма «Фиксики- Фиксипелки - Пылесос».

Пылесос, пылесос,
Ты куда суёшь свой нос?
Я жужжу, я жужжу,
Я порядок навожу.

(Приседания, руки на поясе влево-вправо)
(показывают на нос, покачивают головой)
(Крутят руками перед грудью.)
(Имитируют процесс уборки.)

3. Чтение стиха «Сквозняк» Р. Сеф

В мой дом,
Я сам
Не знаю как,
Ворвался
Гражданин сквозняк.
Бушуя,
Словно лютый зверь,
Он распахнул
Входную дверь,
На скатерть
Посадил пятно
И тут же
Выскочил
В окно.
Потом
Он прыгнул
На чердак.
С тех пор
На чердаке сквозняк.

Дома забыли закрыть окно и сквозняк все перевернул вверх дном (высыпать содержимое нескольких наборов на стол), и предложить «навести порядок»: сложить детали в

коробочки. Но есть одно условие: неокрашенные предметы из набора опасные, и их надо брать только двумя пальцами (пинцетный захват).

4. Рефлексия.

О чем мы сегодня говорили? Какие предметы считаются опасными, назовите их. Какие правила безопасности вы узнали?

Занятие 21.

Тема: «Красная шапочка»

Интеграция образовательных областей:	
Физическое развитие	Развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук.
Познавательное развитие	Развитие любознательности и познавательно-исследовательской деятельности. Реализация самостоятельной конструктивной деятельности детей
Художественно-эстетическое развитие	Приобщение к художественной литературе, формирование интереса к драматизации литературных произведений, развитие воображения, мышления, речи, игровой, изобразительной деятельности.
Социально-коммуникативное развитие	Усвоение норм, принятых в обществе, формирование основ безопасного поведения с незнакомыми людьми, помощь близким людям, пожилым, заболевшим.
Речевое развитие	Развитие диалогической речи детей при взаимодействии друг с другом.

Материал и оборудование: Наборы «Дары Фребеля» № 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11. Иллюстрации к сказки «Красная шапочка». Картинки по безопасности.

Методы: наглядный, словесный, игровой, практический.

Предварительная работа: чтение сказки «Красная шапочка» с рассматриванием иллюстраций.

Логика:

1. Загадать загадку.
Пирожки — в корзинке.
Мчалась по тропинке
Девочка бегом.
Тёмный лес кругом.
Встретилась там с волком.
И не знает толком,
Как же он её скорей
Оказался у дверей,
И в кровать улёгся, плут?
Девочку-то как зовут? – красная шапочка.
2. Конструирование персонажей сказки с пересказом сказки. Как вы думайте, правильно ли повела себя девочка, при разговоре с незнакомым волком? Назовите, пожалуйста, что нельзя делать при общении с незнакомыми людьми? Почему девочка отправилась в лес? Зачем она понесла пирожки бабушке?
3. Физминутка «В лесу с Красной шапочкой».

Дети встают возле стульчиков и выполняют движения под указания и демонстрацию педагога.

Мы в лесу гуляем,

Дружною семьей

(маршируют).

Встанем в круг

(образуют круг),

И по порядку, каждый делает зарядку.

Раз, два, три, четыре, пять

(хлопки в ладоши),

Надо нам присесть и встать.

Руки вытянуть пошире,

Поклонится, не ленится,

И немного поскакать.

На носок, потом на пятку,

Дружно делаем зарядку.

Мама руки поднимает,

Папа бодро приседает.

Повороты вправо, влево-

Делает мой братик Сева.

Ну а я бегу трусцой,

И качаю головой.

4. Конструирование сюжета сказки: дом для бабуши, дорога короткая и длинная, лес где живет волк, корзинка с пирожками.

5. Рефлексия.

Какую сказку мы сегодня вспомнили? Какие правила нужно соблюдать при общении с незнакомыми людьми? Как нужно помогать старшим?

Занятие 22.

Тема: «Эстафета»

Интеграция образовательных областей:	
Физическое развитие	Развитие быстроты, ловкости, двигательной активности, становление саморегуляции в двигательной сфере.
Познавательное развитие	Развитие любознательности и познавательно-исследовательской деятельности.
Художественно-эстетическое развитие	Развивать творческий подход к оформлению домика.
Социально-коммуникативное развитие	Усвоение норм, принятых в обществе, помощь близким людям и людям, попавшим в беду. Развитие сопереживания к окружающему миру.
Речевое развитие	Развитие диалогической речи детей при взаимодействии друг с другом.

Материал и оборудование: Наборы «Дары Фребеля» № 1, 11. Игрушка ежик.

Методы: наглядный, словесный, игровой, практический.

Логика:

1. В гости к детям приходит ежик из леса.

Ежик несчастный, мокрый и плачет: Здравствуйте, дети! На улице снова наступила весна.

Начал таять ... (снег), на речке стал тоньше ... (лед). Побежали ... (ручейки) и заполнили все низинки. Когда была осень я нашел себе удобный домик в низинки под деревом, натаскал листьев и лег спать со своей семьей. Но вот пришла весна, снег растаял и вода начала заливать наш домик, я успел выбраться и побежал за помощью. Ребята, а вы мне можете помочь?

Спасибо, вам ребята. Только перед моим домиком большие лужи (обручи), вам нужно перепрыгнуть лужу, забрать моих детенышей, и принести их ко мне. Только они еще маленькие и иголки у них слишком колючие, можете уколоть пальцы. Поэтому воспользуйтесь этими крышечками, детеныша посадите и несите ко мне на сухой пригорок.

2. Эстафета.

Дети строятся друг за другом, бегут до обруча, перепрыгивают его, берут деталь из набора фребеля, ставят на крышку и бегут обратно, передают крышку следующему игроку и т.д. пока дети не спасут всех детенышей.

3. Конструирование «домик Ежика»

Ежик довольный, но слегка расстроенный: Спасибо ребята, вы спасли моих ежат. Я благодарю вас. Только теперь не знаю что же делать, домик наш затопило, где мы жить теперь будем?

Дети хотят помочь ежику и стоят ему большой дом.

Ежик: спасибо, вам, ребята, вы нам помогли, вы нас спасли.

4. Рефлексия.

Что вам заполнилось из сегодняшнего занятия? Кто приходил к вам в гости? Как вы помогли ежику справиться с его бедой?

Занятие 23.

Тема: «В мире фигур»

Интеграция образовательных областей:	
Физическое развитие	Развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук.
Познавательное развитие	Развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности; развитие ЭМП, расширение кругозора.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие восприятия, мышления, внимания, памяти, игровой деятельности.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие умение общения детей между собой и взрослым.
Речевое развитие	Развитие диалогической речи детей.

Материал и оборудование: Наборы «Дары Фребеля» № 5, 7, J1.

Методы: наглядный, словесный, игровой, практический.

Предварительная работа: чтение сказки «Красная шапочка» с рассматриванием иллюстраций.

Логика:

1. Чтение стихотворения А. Лугарева «Тур фигур»

Я приглашаю вас на тур,
Заглянем вместе в мир фигур:
Прямоугольник, ромб, квадрат.
Представить их я буду рад.
Весь мир устроен из фигур,
Лишь присмотритесь – я не лгу:
Дома, машины, люди, звери,
Столы, картины, окна, двери,
Пруды, каналы и поля
И в целом вся наша Земля.

Рассматривание картинок (дома, машины, люди, звери, столы, картины, окна, двери, пруды, каналы и поля) сделанных из геометрических фигур.

2. Мало подвижная игра «Фигуры»

Дети играют под музыку, как только музыка останавливается дети выстраиваются в заданную воспитателем фигуру.

3. Игра с геометрическими телами.

Воспитатель рассказывает, что кроме фигур есть еще и тела, которые дети хорошо знают, и то что тела и фигуры схожи.

Упражнение 1. Воспитатель выставляет геометрические тела в ряд, дети повторяют за ней и выкладывают фигуры в том же порядке.

Упражнение 2. Воспитатель выкладывает фигуры, дети выставляют тела в том же порядке.

Упражнение 3. Предложить детям с конструировать изображение из фигур телами.

4. Рефлексия.

Ребята скажите как называется показанная деталь? Вам понравилось занятие? Что вы сегодня делали?

Занятие 24.

Тема: «Угадай песню»

Интеграция образовательных областей:	
Физическое развитие	Развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук.
Познавательное развитие	Развитие познавательно-исследовательской деятельности.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения, приобщение детей к разнообразным видам музыкальной деятельности, формируя восприятие музыки и простейшие исполнительские навыки в области пения.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие восприятия, мышления, внимания, памяти, игровой деятельности.
Речевое развитие	Активизировать активный и пассивный словарь детей.

Материал и оборудование: Наборы «Дары Фребеля» № 1, 2, 3, 4, 5, 5В, 5Р, 6, 7, 8, 9, 10, J1.
Аудиозапись детских песенок, инструментов.

Методы: наглядный, словесный, игровой, практический.

Логика:

1. Чтение стихотворения В. Семернин «С музыкой»

Ура! На тропке узенькой
Встречаются порой
Стихотворенье с музыкой,
Как парочка весной...
И той порой, сердечные,
Сливаются тогда
Они в понятия вечные,
Как – воздух, хлеб, вода.
Поют они чудеснее,
Звучат ещё светлей
И, став хорошей песнею –
Порадуют людей!

Беседа о музыке и музыкальных инструментах.

2. Музыкальная разминка под песенку «Разминка 3-4-1».

3. Конструктивная игра.

Упражнение 1. Дети прослушивают детские песенки и конструируют персонаж песенки.

«В лесу родилась елочка» - Украшенная елочка;

«Паровозик из Ромашкова» - Паровозик;

«Я на солнышке лежу» - черепаху или львенка;

«Раз, ромашка, два, ромашка» - цветок.

Упражнение 2. Детям предлагают послушать как играет музыкальный инструмент, затем дети конструируют его – скрипка, пианино, бубен, труба.

4. Рефлексия.

Что вы сегодня делали? Вам понравилось? Что бы хотели бы еще узнать нового?

Занятие 25.

Тема: «Волшебники» повторение.

Интеграция образовательных областей:	
Физическое развитие	Развитие координации движений, мелкой моторики.
Познавательное развитие	Развитие познавательного интерес, конструктивной деятельности.
Художественно-эстетическое развитие	Приобщение воспитанников к художественной литературе.
Социально-коммуникативное развитие	Формирование готовности у совместной деятельности со сверстниками. Развитие интереса к совместным играм.
Речевое развитие	Обогащение активного словаря, формирование грамматически правильного строя речи, развитие фантазии, коммуникативных

Материал и оборудование: набор Фребеля № 2, 3, 4, 5, 5В, 5Р, 6, 7, 8, 9, 10, J1, J2. Аудиозапись песни «Где водятся волшебники». Схема фигур из геометрических фигур и других фигур набора.

Методы: наглядный, словесный, игровой, практический.

Логика:

1. Прослушивание песни Ю. Энтина «Где водятся волшебники?»

Где водятся Волшебники,

Где водятся Волшебники,

Где водятся Волшебники,

В фантазиях твоих.

С кем водятся Волшебники,

С кем водятся Волшебники,

С кем водятся Волшебники,

А с тем, кто верит в них.

2. Упражнение 1. Для игры необходимо построить простые фигуры – дом, стул, пароход, зайчик, рыбка.

- Я сегодня волшебница. Посмотрите какая у меня «волшебная палочка». Хотите узнать, что я умею? (Из набора №2) Уменьшать и увеличивать фигуры. Проводиться словесно-конструктивная игра «Большой - маленький». Педагог называет: - Был домик маленький – стал большой дом, зайчик маленький стал большой заяц. Ребята, а кто сам умеет работать «волшебной палочкой»? Дети самостоятельно выкладывают простой предмет и словесно «превращают» фигуры.

3. Физминутка «**А теперь на месте шаг**»

А теперь на месте шаг.

Выше ноги! Стой, раз, два!

(Ходьба на месте.)

Плечи выше поднимаем,

А потом их опускаем.

(Поднимать и опускать плечи.)

Руки перед грудью ставим

И рывки мы выполняем.

(Руки перед грудью, рывки руками.)

Десять раз подпрыгнуть нужно,

Скачем выше, скачем дружно!

(Прыжки на месте.)

Мы колени поднимаем —

Шаг на месте выполняем.

(Ходьба на месте.)

От души мы потянулись,

И на место вновь вернулись.

(Потягивания — руки вверх и в стороны.)

(Дети садятся.)

5. Упражнение 2. Для игры надо приготовить схемы из геометрических фигур и других деталей набора.

Проводиться словесная игра «Прошлое предмета»

- Ребята, а как вы думаете, чем в прошлом был этот предмет? (Хлеб-зерном; цыплёнок-яйцом)

Конструктивная игра. Может быть попробовать сложить предметы из деталей наборов, воспользуюсь схемой? Интересно какие они получатся?

5. Рефлексия. «Эмоции»

-Ребята, во что мы сегодня играли?

Понравилась вам такая игра?

А что именно вам понравилось в этой игре.

Тема: «Лови - лови»

Интеграция образовательных областей:	
Физическое развитие	Развитие координации движений, овладение основными движениями, развитие двигательной активности, становление саморегуляции в двигательной сфере, развитие игровой деятельности.
Познавательное развитие	Расширять представления детей о летающих животных.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие творческой деятельности.
Социально-коммуникативное развитие	Формирование готовности у совместной деятельности со сверстниками. Развитие интереса к совместным играм.
Речевое развитие	Развитие коммуникативных навыков.

Материал и оборудование: набор Фребеля № 1, 2. Карточки с контурами насекомых, тенями, цветными изображениями насекомых.

Методы: наглядный, словесный, игровой, практический.

Логика:

1. Дидактическая игра «Чья тень?»

Раздаются карточки с тенями животных или их силуэтами. Рассматриваем их. Ведущий показывает одну из карточек с изображением какого-то животного, дети называют его и находят среди своих карточек нужный силуэт или тень. Кто правильно нашёл карточку получает цветное изображение. Можно использовать загадки о животных не показывая цветное изображение.

Беседа о летающих животных – насекомых (какие бывают; как появляются; как живут; чем занимаются).

2. Чтение стихотворения Б. Лема «Мяч»

Мячик сделан из резины.

Об пол бью его рукой – он взлетает, как пружина,

Пляшет, точно заводной.

Представим, что мяч - это яйцо насекомого и нам его надо поймать.

Дети стоят в кругу на расстоянии вытянутых рук, лицом к центру круга. Воспитатель находится в середине круга. В руках у него палочка из набора 2 с привязанным к ней мячиком из набора 1. Воспитатель кружит палочку немного выше голов играющих, говорит «Лови-лови»; дети подпрыгивают, стараясь поймать его обеими руками.

Поймавший мяч становится позади воспитателя, обхватив его обеими руками. Так постепенно вырастает целая цепочка из детей, поймавших мяч (превратились в гусеницу). Сделав несколько шагов по комнате, цепочка по сигналу «Беги на место!» рассыпается (порхают, как бабочки). Садятся на свои места.

3. Рефлексия.

О ком мы сегодня говорили? Вам понравилась наша игра?

Занятие 27.

Тема: «Подарок для друга» повторение.

Интеграция образовательных областей:	
Физическое развитие	Развитие координации движений, мелкой моторики.
Познавательное развитие	Формирование познавательных действий, первичных представлений об объектах окружающего мира, отечественных традициях.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие самостоятельной изобразительной и конструктивной деятельности.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие воображения, творческой активности, реализация самостоятельной деятельности детей.
Речевое развитие	Развитие диалогической речи у детей.

Материал и оборудование: набор Фребеля № 7,8,9,10. Карточки образцы.

Методы: наглядный, словесный, игровой, практический.

Логика занятия:

1. СТИХОТВОРЕНИЕ Е. Благиной

«Подарок»

Пришла ко мне подружка,

И мы играли с ней.

И вот одна игрушка

Вдруг приглянулась ей:

Лягушка заводная,

Весёлая, смешная.

Мне скучно без игрушки -

Любимая была, -

А всё-таки подружке

Лягушку отдала.,

«Я пришла к вам с подарками. У меня в руках вот какие красивые коробочки для всех вас».

Идет по комнате, приговаривает: «пойду к Саше, Танечке, Наташе». Специально называются имена тех детей, которые в этот момент чем-то отвлечены. Затем подходит к самой большой группке детей и говорит:

- Здравствуйте, дети!

Я к вам пришла,

вам подарки принесла.

Этот подарок – Маше, – подает коробочку, делает паузу, чтобы понять, догадается ли ребенок сказать «спасибо» или он может просто забыть это сделать, так как увлечен игрой.

Ведущий тогда напоминает: «Что нужно сказать, когда получаешь подарок?»

Раздает коробочки до тех пор, пока все дети не получают их. Важно не затягивать этот процесс. Ведущий: Вам понравились подарки? А вы, любите дарить подарки? Кто хочет сделать приятное своим друзьям и близким?

2. ИГРА «У меня, у меня»

Считалкой выбирается ведущий.

Дети садятся на стульчики в ряд. Ведущий, выбирает ребенка, который будет отгадывать у кого колечко, он отворачивается. В это время ведущий, в сложенные лодочкой детские ладошки, выборочно вкладывает колечко, из набора Фребеля №9. Дети произносят слова: «У меня, у меня, выбери меня». Ведущий предлагает ребенку, отгадать у кого колечко, тот и будет его парой.

3. КОНСТРУКТИВНАЯ ИГРА

Упражнение – сделать подарок и подарить своему напарнику.

Предлагаем сделать подарки из игровых наборов «Дары Фрёбеля».

Выкладывание картинок из элементов на плоскости по образцу.

Дети выполняют. Далее обсуждается: что сделали? Кому? Почему?

4. РЕФЛЕКСИЯ «Эмоции»

-Ребята, во что мы сегодня играли? Понравилась вам такая игра? А что именно вам понравилось в этой игре.

Занятие 28.

Тема: «Золушка» повторение.

Интеграция образовательных областей:	
Физическое развитие	Развитие координации движений, мелкой моторики.
Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах объектов окружающего мира – цвете, размере, форме.
Художественно-эстетическое развитие	Приобщение воспитанников к художественной литературе.
Социально-коммуникативное развитие	Формирование готовности у совместной деятельности со сверстниками. Развитие интереса к совместным играм.
Речевое развитие	Развитие диалогической речи у детей. Активизировать пассивный словарь детей.

Материал и оборудование: набор Фребеля № 2, 7, 8, 9, 10, два мешочка.

Методы: наглядный, словесный, игровой, практический.

Предварительная работа.

Восприятие художественной литературы: Ш. Перро «Золушка». Беседа по содержанию сказки Ш. Перро «Золушка». Чтение стихотворения Е. Благина «Про хрустальный башмачок».

Логика занятия:

1. Ситуативная беседа по прочитанной сказки.

Ребята, что это? (Туфелька) Как Вы думаете из какой сказки? А что случилось с героиней этой сказки? Как вы думаете почему Золушку называли Золушкой?

2. ИГРА «Сортируем»

Предложить детям побыть в роли Золушки, а сама в роли – злой мачехи. Высыпает из наборов №9 круги и полукруги и просит рассортировать предметы по нескольким признакам – по форме, по размеру, по цвету.

3. ФИЗМИНУТКА «Сели - Встали» (движения по тексту)

Сели – встали, сели – встали

Сели - встали, сели – встали.

Ванькой – встанькой словно стали.

Руки к телу все прижали

И подскоки делать стали.

4. ИГРА «Построй»

Предложить детям построить из наборов интерьер дома, в котором жила Золушка.

5. Рефлексия.

Вам понравилась игра? А что именно вам понравилось в этой игре? Как мы облегчили труд Золушки?

Занятие 29.

Тема: «Колобок» повторение.

Интеграция образовательных областей:	
Физическое развитие	Развитие координации движений, мелкой моторики обеих рук.
Познавательное развитие	Усвоение первичных представлений об объектах окружающего мира. Реализация самостоятельной конструктивной деятельности детей.
Художественно-эстетическое развитие	Приобщение к художественной литературе, формирование интереса к драматизации литературных произведений. Развитие воображения, мышления, речи, игровой, изобразительной деятельности.
Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать интерес к родному языку. Создать радостное настроение, вызвать положительные эмоции.
Речевое развитие	Закрепить умение детей строить простые предложения, используя описательные прилагательные. Развивать интонационную выразительность речи детей, память, мыслительную операцию.

Материал и оборудование: Наборы «Дары Фребеля» № 1, 2, 3, 4, 5, 5В, 5Р, 6, 7, 8, 9, 10, музыкальное сопровождение к сказке «Колобок», музыка «В гостях у сказки», письмо из страны сказок с загадкой.

Методы: наглядный, словесный, игровой, практический.

Логика:

5. Дети сидят полукругом на ковре.

Ребята, нам по почте пришло письмо из страны сказок. Как вы думаете, что в нем (Дети предполагают). Давайте посмотрим, что внутри?

(Раскрыть конверт под музыку «В гостях у сказки» в нем загадка про сказочного героя
Формой он похож на мяч.

Был когда-то он горяч.

Спрыгнул со стола на пол.

И от бабушки ушел.

У него румяный бок...

Вы, узнали?. (колобок).

6. Беседа по сказки. А из какой он сказки? Ребята, мне очень нравится эта сказка, вы поможете мне её вспомнить? А как ребята Вы думаете, какая это сказка - русская народная или нет? А почему русская народная? Ребята как начинается сказка «Колобок»? Ребята, о чем дед попросил бабу? Из чего сделала бабушка колобка?

7. Пальчиковая гимнастика «Стряпаем»

Имитируем скатывание колобков, по 4 раза влево и вправо.

Раскатаем колобок,

Колобок – румяный бок.

Будем сильно тесто мять,

Будем бабе помогать.

8. Продолжение беседы: От кого ушел колобок? А куда покотился колобок? Кого первого встретил колобок на своем пути? А заяка ходит или прыгает?

Проводится физкультминутка «Зайка»:

Ну-ка, заяка, поскачи, поскачи, (дети прыгают на двух ногах, поджав руки к груди, Лапкой, лапкой постучи, постучи. имитируя движения зайчиков)

Ты на травку упали, упали, (приседают на корточки и отдыхают)

Полежи и отдохни, отдохни.

Отдохнул, теперь вставай, (встают и снова начинают прыгать)

Прыгать снова начинай!

- Что потом случилось с колобком? После зайца, колобок кого повстречал? Какой волк?

Колобок убежал от волка? Ребята, а потом кого встретил колобок? А после медведя кого встретил колобок? Какая лиса? А что случилось с колобком, когда он встретил Лису?

5. Ребята, а сейчас я предлагаю поиграть в эту сказку с помощью наборов «Дары Фребеля». (построить лес, тропинку и выбрать колобка) и исполнить песню Колобка

Я по коробу скребён,

По сусеку метён,

На сметане мешён,

Да в масле пряжён,

На окошке стужён,

Я от дедушки ушел,

Я от бабушки ушел,

От тебя, зайца, не хитро уйти!

6. Рефлексия - Какую сказку сегодня мы с вами вспомнили? (Ответы детей)

- Вам понравилось сегодня со мной играть?

- Если да, то похлопайте в ладоши, если нет, то потопайте ногами.

- Что вам сегодня понравилось больше всего?

Тема: «Спортивные игры»

Интеграция образовательных областей:	
Физическое развитие	Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослым и сверстниками
Познавательное развитие	Усвоение первичных представлений о видах спорта. Реализация самостоятельной конструктивной деятельности детей.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие воображения, мышления, речи, игровой, изобразительной деятельности.
Социально-коммуникативное развитие	Создать радостное настроение, вызвать положительные эмоции.
Речевое развитие	Пополнение словаря детей видами спорта.

Материал и оборудование: Наборы «Дары Фребеля» № 3, 4, 5, 5Р, 8, 9, 10, J1.картинки с изображениями настольных спортивных игр (хоккей, футбол, бильярд).

Методы: наглядный, словесный, игровой, практический.

Логика:

1. Дидактическая игра «Разрезные картинки».

Дети собирают картинку и называют ее, если затрудняются составляем описательный рассказ, что бы дети догадались.

Беседа с рассматриванием картинок, дать понятие настольная игра.

2. Физминутка «Стать сильными»

Чтобы сильным стать и ловким,

сгибание разгибание рук к плечам и в стороны

Приступаем к тренировке.

шагаем на месте

Носом вдох, а выдох ртом.

руки на поясе, вдох - выдох

Дышим глубже,

руки вверх – вдох, руки вниз – выдох

А потом шаг на месте, не спеша.

шагаем на месте

Как погода хороша!

3. Конструктивные упражнения.

Упражнение 1: мини-футбол. На столе из деталей (№8) строим ворота. Дети получают мяч (J1) и стараются задуть его в ворота противника.

Упражнение 2: мини-хоккей. На столе из деталей строим ворота. Дети получают шайбу (№10) и клюшку (№8). Необходимо забить шайбу в ворота противника.

4. Рефлексия.

Вам понравилось занятие? Что вы запомнили? Назовите настольные виды спорта?

Тема: «Кот, петух и лиса»

Интеграция образовательных областей:	
Физическое развитие	Развитие координации движений, мелкой моторики обеих рук.
Познавательное развитие	Развитие познавательного интереса к конструированию сказок.
Художественно-эстетическое развитие	Приобщение к художественной литературе, формирование интереса к драматизации литературных произведений, развитие воображения, мышления, речи, игровой, изобразительной деятельности.
Социально-коммуникативное развитие	Создать радостное настроение, вызвать положительные эмоции.
Речевое развитие	Развитие диалогической речи детей.

Материал и оборудование: Наборы «Дары Фребеля» № 1, 2, 3, 4, 5, 5В, 5Р, 6, 7, 8, 9, 10, J1, J2.

Аудио запись «Песенка про сказку». Иллюстрации к сказки «Кот, петух и лиса».

Методы: наглядный, словесный, игровой, практический.

Предварительная работа: Чтение сказки «Кот, петух и лиса»

Логика:

1. Прослушивание песенки о сказках.

Как вы думаете ребята, о чем мы будем сегодня разговаривать? Какую сказку мы недавно читали? Кто главный герой сказки?

2. Игра «Изобрази героя сказки»

Кот, петух, лиса, кот уходит, петух зернышки клюет, лиса подкрадывается, петух зовет на помощь.

3. Конструктивная игра.

Дети строят декорации из набора, с помощью воспитателя выбирают себе роль, обыгрывают сказку.

4. Рефлексия.

Чем мы сегодня занимались? Какой герой вам понравился? Что бы вы хотели еще сыграть?

Тема: «Магазин» повторение.

Интеграция образовательных областей:	
Физическое развитие	Развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук. Становление саморегуляции в двигательной сфере.
Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о профессиях, позитивных установок к различным видам труда и творчества.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие воображения, творческой активности детей.

Социально-коммуникативное развитие	Развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками.
Речевое развитие	Закрепление умений детей строить простые предложения. Развитие активного словаря. Развитие умение детей задавать и правильно отвечать на вопросы.

Материал и оборудование: Наборы «Дары Фребеля» № 1, 2, 3, 4, 5, 5В, 5Р, 6, 7, 8, 9, 10, J1, J2, сюжетные картинки «Магазин»

Методы: наглядный, словесный, игровой, практический.

Логика:

6. Чтение стихотворения «Магазин» В. Нищева.

В магазин везут продукты,

Но не овощи, не фрукты.

Сыр, сметану и творог,

Глазированный сырок.

Привезли издалека

Три бидона молока.

Очень любят дети наши

Йогурты и простоквашу.

Это им полезно очень,

Магазин же наш молочный.

Беседа с рассматриванием сюжетных картинок «Магазин».

7. Словесная игра «Какой?»

Магазин, где продают молочные продукты. Он какой? – молочный магазин.

Магазин, где продают игрушки. Он какой? – игрушечный магазин.

Магазин, где продают мясные продукты. Он какой? – мясной магазин.

Магазин, где продают хлебобулочные изделия. Он какой? – хлебный магазин.

Магазин, где продают обувь. Он какой? – обувной магазин.

Магазин, где продают одежду. Он какой? – магазин одежды.

Магазин, где продают другие продукты. Он какой? – продуктовый магазин.

Магазин, где продают рыбные продукты. Он какой? – рыбный магазин.

8. Физминутка «Магазин игрушек»

Вот большая пирамидка *(потянуться вверх)*

И веселый мячик звонкий *(прыжки на месте)*

Мягкий мишка косолапый *(шаги на месте, на внешней стороне стопы)*

Все живут в большой коробке *(показать большой квадрат)*

Но когда ложусь я спать *(руки под щеку, закрыть глаза)*

Начинают все играть *(изобразить любое движение)*

Мы веселые милашки *(руки на пояс раскачиваться в стороны)*

Чудо – куклы, неваляшки *(продолжать раскачиваться)*

Мы танцуем и поем *(приседание)*

Очень весело живем *(прыжки на месте)*

9. Конструктивная игра «Продуктовый маркет»

Дети конструируют из наборов магазин (прилавки, кассу, товар). Делятся на «покупателей» и «продавцов». Рядом с каждым «товаром» продавец выкладывает

«ценник» (набор 7 и 10). Покупатели выполняют свою роль: приходят в магазин, прицениваются, расспрашивают продавца о товаре и т.п.

10. Рефлексия.

О чем мы сегодня говорили, что вы узнали? Во что вы играли? Что заполнилось больше всего?

5. Список используемой литературы

Социально-коммуникативное направление развития детей

- Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО».
- Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».
- Зубкова Н.М. Воз и маленькая тележка чудес: - М; Мозаика-Синтез, 2009.
- Л. С. Римашевская «Технология развития навыков сотрудничества у старших дошкольников» - М., Центр педагогического образования, 2007
- Е. М. Фадеева «Развитие навыков сотрудничества у дошкольников» - Нытва, 2008
- Е. С. Евдокимова «Технология проектирования в ДОУ» - М., Сфера, 2006
- ФГОС Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет) Н.Ф. Губанова
- В. А. Деркунская, А. Н. Харчевникова «Игровые приемы и коммуникативные игры для детей старшего дошкольного возраста» - М., Центр педагогического образования, 2012
- В. А. Деркунская «Проектная деятельность дошкольников» - М., Центр педагогического образования, 2012

Познавательное направление развития детей

- Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Познавательное развитие».
- Т. И. Ерофеева «Сказки для любознательных» (все возрастные группы) - М., Просвещение, 2012
- В. Н. Журавлева «Проектная деятельность дошкольников» - Волгоград: Учитель, 2011

Речевое направление развития детей

- Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Речевое развитие».
- Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. /Гербова В.В.
- Л. Г. Парамонова Стихи для развития речи - С-П., Дельта, 2005
- Большая поэзия для маленьких детей. Времена года. Сборник стихотворений русских классиков.

Художественно-эстетическое направление развития детей

- Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Художественно-эстетическое

развитие». Т. И. Гризик «Умелые пальчики» 5-7 лет - М., Просвещение, 2012

**Физическое направление
развития детей**

Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Физическое развитие».

Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010

6. Приложение

Приложение №1

Консультация для родителей «ИГРЫ С КОНСТРУКТОРОМ»

Игры по конструированию проводятся с ребенком с целью формирования мыслительных процессов и восприятия, обогащения сенсорного опыта (действуя с деталями строительного материала, малыш получает конкретные представления о различной форме, величине, цвете предметов), координации движений и развития мелкой моторики. Игры способствуют воспитанию сосредоточенности, зрительного и слухового внимания, умению добиваться результата, приучают к бережному обращению с игрушками, учат действовать по показу взрослого, следить за его действиями, подражать им.

В конструировании существует возможность для развития творческой стороны интеллекта – эти игры моделируют творческий процесс, создают свой микроклимат. Они долго не надоедают, так как обладают большой вариативностью, разнообразием комбинаций, помогают творческому самовыражению. Вместе с тем, как в любой игре, в конструировании существуют **правила**, которых родители должны придерживаться.

1. Родители должны помнить о первом впечатлении от игры. Очень важно как вы представите малышу новую для него игрушку. Если вы на виду у ребенка откроете крышку и с грохотом опрокинете на стол кубики, то можете быть уверены – любимым занятием малышки в дальнейшем станет не строительство «башенок» и прокладывание «дорожек», а примитивное выкидывание кубиков из коробки или сбрасывание их со стола. Гораздо правильнее будет, если вы подведете малыша к уже лежащим в беспорядке кубикам и вместе с ним начнете их убирать. Или будете доставать кубики из коробки аккуратно один за другим и сразу же начнете делать какую-нибудь постройку, привлекая по возможности малыша к совместным действиям.

2. Избегайте очень подробных и подсказывающих объяснений и показов, например: «Поставь кубик на кубик – вот так! (Ребенок ставит.) Теперь возьми еще кубик – вот так! (Ребенок ставит.) Еще кубик!» При таком способе подачи малыш может возвести очень сложную постройку, но сделает он это чисто механически, без активного усвоения нужных умений и навыков. Результаты окажутся непрочными, и самостоятельно малыш строить не научится, так как развиваться будут только исполнительские способности, а более важная сложная сторона – творческие способности – останется на примитивном уровне.

3. Бывают дети очень застенчивые, или обидчивые, или неуверенные в своих силах, боязливые. Таким детям очень важен результат. Играя с ними вы не только можете, но и просто обязаны давать дробные пояснения, использовать подсказывающие приемы, действовать вместе с ребенком (положив свою ладонь на его ручку сверху) так, чтобы у малыша появилась уверенность в собственных силах.

4. Для малыша очень важно не только построить, но и поиграть с постройкой, и вы должны показать ему, как это можно сделать. Этот момент называется «обыгрыванием». Например, построив домик, надо помочь малышу поставить в домик матрешку, либо куколку, либо зайчика, которые «будут там жить». Но игрушку малыш получает только тогда, когда постройка сделана. Это побуждает малыша добиваться результата.

5. Занятия с одним и тем же содержанием надо повторять до тех пор, пока не будет выработан прочный самостоятельный навык построения. Чтобы ребенку не наскучило делать одно и то же, надо предлагать малышу новые игрушки для обыгрывания или брать строительный материал другого цвета, размера.

6. При проведении игр со строительным материалом недопустимо менять по своему усмотрению последовательность проведения игр, так как последовательность предполагает нарастание степени сложности конструктивных задач, ставящихся перед ребенком, а именно – постепенный переход от простого к сложному.

Вывод.

Игры со строительным материалом и различными конструкторами помогут вашему ребенку развивать:

- мелкую моторику;
- пространственную ориентацию – представление о расположении предметов в пространстве и относительно друг друга;
- воображение;
- творческие способности;
- узнать много нового;

- совершенствовать элементарные технические умения;
- активизировать словарь.

Приложение №2.

Консультация для родителей

«Роль игр с конструкторами в развитии ребёнка»

Одним из наиболее естественных для ребенка и любимых им занятий, является конструирование, то есть создание из отдельных элементов чего-то целого. Конструирование позволяет ребенку творить свой собственный неповторимый мир. Так что же такое конструирование - пустое развлечение или полезная, развивающая деятельность?

Конструктивная деятельность — это практическая деятельность, направленная на получение определенного, заранее задуманного реального продукта, соответствующего его функциональному назначению.

Детское конструирование тесно связано с игрой и является деятельностью, отвечающей интересам детей. В дошкольной педагогике детское конструирование рассматривается как средство всестороннего развития ребенка.

Конструирование — прежде всего важное средство умственного воспитания детей. В процессе обучения конструированию у детей вырабатываются и обобщенные способы действий:

- целенаправленно обследовать предметы или образцы построек, игрушек.
- сравнивать их между собой и расчленять на части,
- видеть в них общее и различное,
- находить основные конструктивные части, от которых зависит расположение других частей,
- планировать работу, представляя ее в целом,
- контролировать свои действия, самостоятельно исправлять ошибки,
- делать умозаключения и обобщения.

В процессе обучения детей сооружению разных конструкций однородных построек или игрушек создаются условия для развития творческих умений в конструировании. Такой характер деятельности является основой, позволяющей детям искать способ самостоятельного изготовления нового варианта предмета, что часто требуется в игре.

В процессе занятий конструированием дети усваивают правильные геометрические названия деталей строительного набора (куб, брусок, пластина и т. д., узнают об особенностях геометрических тел: у куба все стороны квадратные, у бруска квадратные

две торцовые, а остальные прямоугольные, у прямоугольника противоположные стороны равны и т. д.

Конструирование способствует совершенствованию речи детей, так как в процессе работы дети делятся своими замыслами, учатся мотивировать их, общаясь друг с другом. В процессе конструирования дети учатся правильно обозначать в слове названия направлений (вверх, вниз, далеко, сзади, слева, справа и т. п., овладевают и такими понятиями, как «высокий — низкий», «широкий — узкий», «длинный — короткий».

Конструктивная деятельность является средством и нравственного воспитания дошкольников. В процессе этой деятельности формируются такие важные качества личности, как трудолюбие, самостоятельность, инициатива, упорство при достижении цели, организованность.

Конструирование на занятиях и в игре имеет большое значение и для организации дружного детского коллектива. На занятиях дети учатся совместно выполнять общую работу. Для этого требуется умение договариваться о предстоящей работе, распределять обязанности, в нужный момент оказать помощь товарищам, мотивировать свои предложения.

Выводы:

Конструктивная деятельность, несомненно, важна в развитии психических процессов и умственных способностей ребенка. В процессе конструирования ребенок легко усваивает многие знания, умения и навыки.

1. Развиваются пространственное мышление и конструктивные способности ребенка. Ребёнок на практике не только познает такие понятия как: право, лево, выше, ниже, но и начинает понимать, как надо создать тот или иной объект.

2. Конструирование также способствует развитию образного мышления: ведь ребенок, создавая конструкцию, должен ориентироваться на некоторый образ того, что получится.

3. Поскольку конструкторская деятельность предполагает анализ постройки, описание пространственного расположения отдельных деталей, планирование своих действий, и отчета о проделанных действиях - развивается также и речь ребенка, расширяется его словарный запас.

4. Работая с конструктором, ребёнок развивает мелкую моторику, глазомер. Все это крайне важно для дальнейшего развития мышления.

5. К тому же данный вид деятельности формирует такие качества как усидчивость, внимательность, самостоятельность, организованность (умение планировать свою деятельность, и доводить начатое дело до конца, коллективизм.

6. А самое главное конструирование предоставляет большие возможности для фантазии, воображения и позволяет ребенку чувствовать себя творцом.

Игры с конструктором полезны всем девочкам и мальчикам, совсем маленьким детишкам и школьникам. Самым первым конструктором в жизни ребенка являются простые кубики. Их можно использовать уже в раннем возрасте. Вначале малышу достаточно 2-3 кубиков. Позже количество кубиков можно увеличить до 6-8 штук. Строительный набор ребенка 3 - 4 лет необходимо дополнить новыми деталями (пластинами, кирпичами, призмами).

Приобщение к конструктивной деятельности начинайте с ознакомления детей с материалом. Пусть они сначала свободно манипулируют с деталями конструктором, после начните сооружать что-нибудь сами. В этом возрасте ребенку необходим образец взрослого и показ способов конструирования. Постепенно ребенок переходит к более самостоятельному выполнению элементарных построек (дорожек, домов, заборов, кукольной мебели).

К 3 - 5 годам конструирование приобретает для ребенка новый смысл. В этом возрасте оно тесно связывается с сюжетными играми поэтому, дополнительно к набору строительных деталей, подберите игрушки соответствующие размеру деталей, машинки, куколки, животных. Это позволит ребенку обыгрывать постройки, да и строить для кого-то, ему будет гораздо интересней. Помощь взрослого на данном возрастном этапе заключается в объяснении, с одновременным показом способа действия.

Ребенку старшего дошкольного возраста стоит приобрести деревянный строительный набор, состоящий из множества деталей разнообразной формы: конусов, цилиндров, брусков и т. п. Данный вид конструктора до сих пор не утратил своей актуальности. Благодаря простоте и разнообразным возможностям он интересен детям на протяжении всего дошкольного возраста. Не стоит давать ребенку сразу все детали, лучше добавлять их в игру постепенно. Знакомя ребенка с деталями конструктора, помните, что у некоторых деталей есть и «взрослые и «детские» названия например цилиндр и труба, треугольная призма и крыша.

К старшему дошкольному возрасту конструирование становится самостоятельной деятельностью и интересно ребенку уже само по себе, как возможность создания чего-либо. Постройки детей становятся более сложными и интересными, в них используется большее количество разнообразных строительных деталей. Зачастую они превращаются в сюжетные композиции (города, автозаправочные станции, сказочные королевства, зоопарк). Созерцание готового результата собственных усилий вызывает у ребенка радость, эстетическое удовольствие и чувство уверенности в своих силах. Поэтому не

разрушайте построек и не заставляйте детей каждый раз после игры непременно убирать все на место! Очень важно поддерживать интерес ребенка к конструированию, обогащать его опыт, привлекать внимание детей к архитектурным и художественным достоинствам различных сооружений (театры, мосты, башни и т. д.)

Существуют различные виды конструктивной деятельности детей, каждая из которых способствует формированию познавательных и социальных мотивов учения:

1. *Конструирование по образцу* – детям предлагаются образцы построек, выполненных из деталей строительного материала. В основе деятельности детей лежит подражательная деятельность, она является важным обучающим этапом. Этот вид конструирования способствует формированию у ребенка умения организовывать самостоятельную поисковую деятельность творческого характера.

2. *Конструирование по условиям* - детям не дают образца постройки, рисунков и способов ее возведения, а лишь определяются условия, которым постройка должна соответствовать (например, возвести через реку мост определенной ширины для пешеходов и транспорта, гараж для легковых или грузовых машин и т. п.). Для ребенка это проблемная ситуация, которую он должен решить самостоятельно. В процессе такого конструирования у детей сформируется умение анализировать условия и на основе этого анализа строить свою практическую деятельность. А так же ребенок учится подчиняться определенным правилам и условиям, причем в игровой конструктивной деятельности эти правила легко становятся для него внутренними, не принудительными.

3. *Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам* – имеет моделирующий характер деятельности, в которой из деталей строительного материала воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности реальных объектов, создается возможность для развития внутренних форм наглядного моделирования. Эта возможность успешно реализуется при обучении детей сначала построению простых схем-чертежей, отражающих образцы построек, а затем, наоборот, практическому созданию конструкций по простым чертежам-схемам. Данный вид конструирования способствует развитию у детей развивать образного мышления – моделирующее познавательное действие, которое состоит из операций замещения (частей предмета деталями конструктора, пространственного объединения заместителей в целостное образование (модель объекта, и операции отнесения модели к реальности, ее преобразования или воспроизведения).

4. *Конструирование по замыслу* - способствует развитию творчества детей, в котором проявляется их самостоятельность, ведь ребенок сам решает, что и как он будет конструировать. Однако необходимо помнить, что создание замысла будущей

конструкции и его осуществление – достаточно трудная задача для дошкольников, так как замыслы неустойчивы и часто меняются в процессе деятельности.

5. Конструирование по теме - эта форма конструирования очень близка по своему характеру конструированию по замыслу, с той лишь разницей, что замыслы детей здесь ограничиваются определенной темой. Данный вид конструирования способствует расширению кругозора ребенка, освоению особенностей окружающего мира.

После всего, выше сказанного, остается только пожелать родителям познакомить и по возможности подружить ребенка с миром конструктора. Если ребенку не понравилось играть в один конструктор, предложите ему другой, помните, что конструкторов сейчас великое множество.

Каждый ребёнок уникален, и каждый рождается со способностями, которые можно и нужно развивать. У детей дошкольного возраста огромное желание творить и получать результат. Создавая необходимые условия для развития конструктивной деятельности, мы помогаем ребёнку понять окружающий мир и своё место в этом мире.