

Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы №6 г.о. Отрадный Самарской области

Детский сад №14

446305, Самарская область, г.Отрадный, ул.Сабирзянова 10 –Б, телефон 8(84661)2-18-48



Руководитель СП Детский сад №14

Е.А. Нуждина

«19» 09 2022 г

прислать 166-09

**Программа по формированию интеллектуального развития ребенка через
конструирование из синельной проволоки
«Синельная фантазия»**



**Воспитатель Спиридонова А.З.
(высшая квалификационная категория)**

ОТРАДНЫЙ

Содержание

1. Аннотация.....	3
1.1. Научно – практическая новизна.....	3
1.2. Актуальность и перспективность.....	3
1.3 Практическая направленность.....	4
1.4. Взаимодействие участников программы.....	5
1.5.Цель.....	5
1.6. Задачи.....	5
1.7. Адресат.....	5
1.8. Продолжительность.....	5
1.9. Ожидаемые результаты.....	6
2. Учебный план	7
3. Тематический план занятий.....	9
4. Список используемой литературы.....	17

1. Аннотация

1.1. Научно – практическая новизна (обоснованность)

«Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев.

*От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки,
которые питают источник творческой мысли.*

*Другими словами, чем больше мастерства в детской руке,
тем умнее ребенок», - утверждал В. А. Сухомлинский.*

Способность к творчеству - отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с прекрасным, создавая его своими руками.

Наш век открыл возможность творить во всех областях человеческой деятельности: искусстве, политике, технике, науке и т. д. Причём основным критерием творчества стала новизна.

С внедрением ФГОС проблема одаренности становится все более актуальной. Это, прежде всего, связано с потребностью общества в неординарной творческой личности. Происходящий в последнее время рост объема информации требует изменения подходов к содержанию и условиям образовательной деятельности, развивающей интеллект и способности воспитанников.

Творчество детей - естественный компонент их развития. Педагогическая практика располагает целым комплексом инновационных методов и средств по развитию творческой активности и самостоятельности. Занятия творчеством имеют важное значение в развитии ребёнка. Они не только формируют представление детей об окружающем мире, развивают творческие способности, эстетическое восприятие, закрепляют знания детей о сенсорных эталонах, развивают внимание, мышление, но и развивают моторику кистей рук.

1.2. Актуальность и перспективность.

Актуальность в том, что продуктивная деятельность является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей.

Я решила опробовать со своими детьми, что-то новенькое и необычное.

Решение было найдено - это синельная пушистая разноцветная проволоочка, которая никого не оставит равнодушным.

Синельная проволока - полезная и универсальная заготовка, с ней легко и приятно работать - она легко гнется, держит форму, отлично крепится к большинству поверхностей, и даже ребенок может разрезать ее обычными ножницами. Этот замечательный материал привлекателен, безопасен и дает бесконечный простор для фантазии ребенка.

Уникальность этого материала заключается в следующем:

- простота использования;

- многообразие цветовой палитры;
- тактильно привлекателен для ребенка;
- позволяет осваивать сенсорные эталоны (цвет, форма, величина);
- развитие воображения, мышления, мелкой моторики;
- развитие синхронной работы рук;
- является толчком для развития речи.

Яркость и притягательность материала стимулирует мотивацию детей в деятельности. Изготавливая игрушки, поделки, подарки, дети пребывают в положительном эмоциональном настрое, так как шенил очень пластичен, что дает возможность достичь успеха в работе с ним.

Из мохнатых палочек можно делать как плоские, так и объемные поделки. Бархатная синельная проволока также подойдет для оригинального оформления подарков и предметов интерьера. Из пушистых палочек ребенок с удовольствием смастерит фигурки забавных животных и цветов, овощей и фруктов, букв и цифр и многое другое -возможности для творчества не ограничены!

1.3. Практическая направленность

Работа педагога всегда протекает в тесном сотворчестве с ребенком. Это является важным организационно-воспитательным моментом образовательной деятельности.

В качестве ведущей деятельности - игровая деятельность. Занятия по программе построены в игровой форме с интересным содержанием, творческими, проблемно-поисковыми задачами. Сначала дети знакомятся с новыми для них развивающими играми, рассматривают, ощупывают, выполняют простейшие задания. Постепенно малыши создают поделки из синельной проволоки. С помощью поделок из синельной проволоки можно разнообразить костюмерную театральную деятельность центра, изготовив: головные уборы, очки, короны, волшебные палочки и другие атрибуты для театрализованных игр. Дети старшего дошкольного возраста смогут самостоятельно смастерить героев пальчикового театра, а разыгрывая с ними представление, оттачивать навыки интонационной выразительности, монологической и диалогической речи.

1.4. Взаимодействие участников программы

Формы работы с родителями:

1.Консультирование – повышение педагогической компетентности родителей в вопросах интеллектуального развития ребенка через конструирование из синельной проволоки.

2.Родительские собрания – практикумы – расширение взаимодействия семьи и ДОО в развитии логического мышления детей.

3. Открытый показ НОД - ознакомление родителей с реализацией программы по формированию интеллектуального развития ребенка через конструирование из синельной проволоки «Синельная фантазия».

Формы работы с детьми:

1. Фронтальная форма организации обучения - работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание.
2. Групповая форма организации обучения - работа с подгруппой, основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов.
3. Индивидуальная форма организации обучения - индивидуальная работа, которая ограничивает сотрудничество с другими детьми.

1.5. Цель программы:

Развитие конструктивных способностей детей дошкольного возраста посредством использования синельной проволоки.

1.6. Основные задачи:

1. Продолжать знакомить детей с новым материалом для конструирования - пушистой проволокой, её свойствами.
2. Закрепить навыки работы с проволокой: сгибание, скручивание, переплетение.
3. Упражнять детей в умении делать простые поделки, развивать пространственное воображение, творческое мышление.

1.7. Адресат

Программа рассчитана на детей 3- 4 лет и включает в себя 29 занятий

1.8. Продолжительность

Занятия проводятся один раз в неделю, с октября по май, продолжительностью 15 минут.

Все занятия имеют общую гибкую структуру, наполняемую разным содержанием. Структура была разработана с учетом возрастных особенностей детей младшего дошкольного возраста.

Занятие состоит из нескольких частей, каждая из которых может быть использована самостоятельно.

1.9. Ожидаемый результат

Занятия по формированию интеллектуального развития ребенка через конструирование из синельной проволоки, помогут сформировать интерес к синельной проволоке, как материалу для творческой продуктивной деятельности; увеличится словарный запас детей, речь детей станет более эмоциональной и выразительной; повысится уровень познавательного развития

дошкольников; у детей будет более развита мимика, моторика пальцев рук, внимание, память, воображение, речь.

2. Учебный план

Программы по формированию интеллектуального развития ребенка через конструирование из синельной проволоки «Синельная фантазия»

Цель: Развитие конструктивных способностей детей дошкольного возраста посредством использования синельной проволоки.

Категория слушателей: родители, дети

№	Мероприятия	Сроки проведения	Категория слушателей
1.	Родительское собрание на тему «Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста»	сентябрь	родители
2.	Проведение занятий по программе по формированию интеллектуального развития ребенка через конструирование из синельной проволоки «Синельная фантазия»	октябрь - май	дети
3.	Индивидуальные консультации по запросу	в течение года	родители, педагоги

Цель: Развитие конструктивных способностей детей дошкольного возраста посредством использования синельной проволоки.

Категория слушателей: дети 3-4 года

Срок обучения: 1 год

Режим занятий: 1 раз в неделю (15 минут)

№	Название тем	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			Теор.	Практ.	
1.	Первое знакомство с синельной проволокой.	15 мин	5 мин	10 мин	Рефлексия
2.	«Геометрические фигуры» (плоскостная техника)	15мин	5 мин	10 мин	Рефлексия
3.	«Браслет для любимой куклы»	15 мин	5 мин	10 мин	Рефлексия

4.	«Вишенки»	15 мин	5 мин	10 мин	Рефлексия
5.	«Гусеница»	15 мин	5 мин	10 мин	Рефлексия
6.	«Осенние листья»	15 мин	5 мин	10 мин	Рефлексия
7.	«Тыква»	15 мин	5 мин	10 мин	Рефлексия
8.	«Цветок для мамы»	15 мин	5 мин	10 мин	Рефлексия
9.	«Снежинка».	15 мин	5 мин	10 мин	Рефлексия
10.	«Елочка»	15 мин	5 мин	10 мин	Рефлексия
11.	«Елочные игрушки»	15 мин	5 мин	10 мин	Рефлексия
12.	«Новогодний венок»	15 мин	5 мин	10 мин	Рефлексия
13.	«Карнавальные очки»	15 мин	5 мин	10 мин	Рефлексия
14.	«Котенок»	15 мин	5 мин	10 мин	Рефлексия
15.	«Зайка»	15 мин	5 мин	10 мин	Рефлексия
16.	«Колобок» пальчиковый театр	15 мин	5 мин	10 мин	Рефлексия
17.	«Колобок» пальчиковый театр	15 мин	5 мин	10 мин	Рефлексия
18.	«Колобок» пальчиковый театр	15 мин	5 мин	10 мин	Рефлексия
19.	«Колобок» пальчиковый театр	15 мин	5 мин	10 мин	Рефлексия
20.	«Ваза для цветов»	15 мин	5 мин	10 мин	Рефлексия
21.	«Нарцисс»	15 мин	5 мин	10 мин	Рефлексия
22.	«Крокодил»	15 мин	5 мин	10 мин	Рефлексия
23.	«Паук»	15 мин	5 мин	10 мин	Рефлексия
24.	«Веточка вербы»	15 мин	5 мин	10 мин	Рефлексия
25.	«Пасхальное яйцо»	15 мин	5 мин	10 мин	Рефлексия
26.	«Рыбка»	15 мин	5 мин	10 мин	Рефлексия
27.	«Сова»	15 мин	5 мин	10 мин	Рефлексия
28.	«Улитка»	15 мин	5 мин	10 мин	Рефлексия
29.	«Бабочка»	15 мин	5 мин	10 мин	Рефлексия
	Итого	7 часов 15 мин	2 часа 25 мин	4 часа 50 мин	

3. Тематический план занятий

программы по формированию интеллектуального развития ребенка через конструирование из синельной проволоки

«Синельная фантазия»

Цель: Развитие конструктивных способностей детей дошкольного возраста посредством использования синельной проволоки.

Категория слушателей: дети 3 – 4 года

Срок обучения: октябрь - май

Режим занятий: 1 раз в неделю по 15 минут

№	Тема	Цели и задачи	Наименование форм работы, упражнений (без подробных описаний)
Октябрь			
1	Первое знакомство с синельной проволокой.	познакомить с синельной проволокой, из которой можно изготовить поделки, вызвать желание поэкспериментировать с ней, выявляя свойства; развивать координацию движений; развивать у детей положительную мотивацию в деятельности кружка; развивать умение слушать и понимать инструкцию взрослого.	- Приветствие - Сюрпризный момент - Игра «Разложи проволоку каждый в свой дом» (на определение цвета) - рефлексия
2	Геометрические фигуры (плоскостная техника)	продолжать знакомить с свойствами синельной проволоки; создавать эмоциональный настрой; воспитывать самостоятельность; активизировать в речи название цветов и геометрических фигур; развивать умение делать по образцу.	- приветствие - сюрпризный момент - малоподвижная игра «Неваляшка гуляет» -продуктивная деятельность «Башня из геометрических фигур» - рефлексия
3	Браслет для любимой куклы	совершенствовать умения и навыки в использовании материала; развивать воображение, творчество; учить слушать и понимать инструкцию взрослого.	- приветствие - сюрпризный момент - игра «Спираль и жгуты» -продуктивная

			<p>деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - рефлексия
4	Вишенки	<p>продолжать учить делать простые поделки;</p> <p>развивать пространственное воображение, творческое мышление;</p> <p>развивать координацию движений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - приветствие - сюрпризный момент - игра «Чудесный мешочек» - малоподвижная игра «Топаем и хлопаем» - продуктивная деятельность - рефлексия
5	Гусеница (объемная техника)	<p>продолжать знакомить детей с синельной проволокой в объемной технике художественного конструирования;</p> <p>закрепить название основных цветов;</p> <p>научить скручивать, сгибать;</p> <p>слышать и понимать инструкцию взрослого;</p> <p>развивать мелкую моторику рук.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - приветствие - сюрпризный момент - пальчиковая игра «Гусеница» - продуктивная деятельность - игра «Бабочки – гусеницы» - рефлексия
6	Осенние листья	<p>воспитывать любовь и бережное отношение к окружающей природе;</p> <p>расширять знания детей об осени;</p> <p>учить любоваться красотой осенних листьев;</p> <p>закрепить знания цветов (<i>желтый, красный, оранжевый и зеленый</i>)</p> <p>развивать мелкую моторику рук</p> <p>воспитывать аккуратность</p>	<ul style="list-style-type: none"> - приветствие - беседа - малоподвижная игра «Листопад» - пальчиковая игра «Осенние листья» - продуктивная деятельность - рефлексия
7	Тыква	<p>Знакомить детей с разными приемами по изготовлению поделок из синельной проволоки;</p> <p>создавать эмоциональный настрой;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - приветствие - сюрпризный момент - малоподвижная игра «Физминутка»

		закреплять название цветов. развивать внимание, память, мышление; развивать мелкую моторику рук.	- продуктивная деятельность - рефлексия
8	Цветок для мамы	создавать эмоциональный настрой; учить передавать образ цветка, используя нетрадиционную технику; развивать способность к конструированию. способствовать развитию речи детей; развивать мелкую моторику.	- приветствие - игра «Мамочка» - малоподвижная игра «Мамам нужно помогать» -продуктивная деятельность -рефлексия
9	Снежинка	создавать эмоциональный настрой; развивать конструкторские способности, умение сгибать и скручивать; закрепить знания цветов; развивать мелкую моторику рук.	- приветствие - беседа - малоподвижная игра «Снежинки» - продуктивная деятельность - рефлексия
10	Елочка	создавать эмоциональный настрой; развивать творческое мышление и воображение; продолжать учить делать простые поделки; развивать мелкую моторику рук.	- приветствие - беседа - сюрпризный момент - малоподвижная игра «Елочка» -продуктивная деятельность - рефлексия
11	Елочные игрушки	создавать эмоциональный настрой; закреплять навыки работы с проволокой :сгибание, скручивание, переплетение; развивать воображение, мышление; активизировать речь детей. развивать мелкую моторику рук.	- приветствие - игра «Бусы на елку» - малоподвижная игра «Зима» -продуктивная деятельность - рефлексия
12	Новогодний венок	создавать эмоциональный настрой; закреплять навыки работы с	- приветствие - сюрпризный момент,

		<p>синельной проволоки; учить детей выкладывать алгоритм по цепочке; развивать внимание, умение понимать и выполнять игровую задачу; активизировать в речи название основных цветов; развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>беседа - игра «Собери картинку» - малоподвижная игра «Снеговик» -продуктивная деятельность - рефлексия</p>
13	Карнавалы очки	<p>создавать эмоциональный настрой; закреплять приемы работы с синельной проволокой; активизировать в речи название геометрических форм, основных цветов; развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>- приветствие - сюрпризный момент - беседа - игра «Добавь, чего не хватает» - физминутка -продуктивная деятельность - рефлексия</p>
14	Котенок (объемная техника с усложнением)	<p>создавать эмоциональный настрой; продолжать учить приемам скручивания, сгибания проволоки с усложненной техникой; развивать воображение, мышление; развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>- приветствие - беседа - малоподвижная игра «Зима» -продуктивная деятельность - рефлексия</p>
15	Зайка (объемная техника с усложнением)	<p>создавать эмоциональный настрой; продолжать учить приемам скручивания, сгибания проволоки с усложненной техникой; развивать воображение, мышление; развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>- приветствие - беседа - малоподвижная игра «Зайка» -продуктивная деятельность - рефлексия</p>
16	Колобок (пальчиковый театр)	<p>создавать эмоциональный настрой; вспомнить с детьми из какой сказки герои;</p>	<p>- приветствие - загадка - сюрпризный момент</p>

		<p>упражнять в счете; побуждать детей высказывать предположения; развивать конструкторские умения; развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>- чтение сказки - пальчиковая гимнастика «Колобок» -продуктивная деятельность - рефлексия</p>
17	Колобок (пальчиковый театр)	<p>создавать эмоциональный настрой; продолжать вспоминать с детьми героев из какой сказки; упражнять в счете; побуждать детей высказывать предположения; развивать конструкторские умения; развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>- приветствие - сюрпризный момент, беседа - пальчиковая гимнастика «Колобок» -продуктивная деятельность - рефлексия</p>
18	Колобок (пальчиковый театр)	<p>создавать эмоциональный настрой; продолжать вспоминать с детьми героев из какой сказки; упражнять в счете; побуждать детей высказывать предположения; развивать конструкторские умения; развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>- приветствие - сюрпризный момент - беседа - игра «Серый волк» -физминутка «Поровненькой дорожке» -продуктивная деятельность - рефлексия</p>
19	Колобок (пальчиковый театр)	<p>создавать эмоциональный настрой; продолжать вспоминать с детьми героев из какой сказки; упражнять в счете; побуждать детей высказывать предположения; развивать конструкторские умения; развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>- приветствие - беседа - игра «Собери картинку» - физминутка «Зайка» -продуктивная деятельность - рефлексия</p>
20	Ваза для цветов	<p>создавать эмоциональный настрой; закреплять приемы работы с синельной проволокой; упражнять в счете;</p>	<p>- приветствие - сюрпризный момент - беседа - игра «Больше – меньше»</p>

		учить сравнивать «больше – меньше»; закреплять знания основных цветов; развивать мелкую моторику рук.	- физминутка «Мишка» -продуктивная деятельность - рефлексия
21	Нарцисс	создавать эмоциональный настрой; закрепить знание эталонов цвета и их название; развивать умение сравнивать предметы по величине; продолжать знакомить с понятиями «больше», «меньше», «самая большая», «самая маленькая»; развивать воображение, мышление; активизировать речь; развивать мелкую моторику рук.	- приветствие - беседа - сюрпризный момент - игра «Подарок для мамы» - физминутка «Мамин праздник» -продуктивная деятельность - рефлексия
22	Крокодил	создавать эмоциональный настрой; совершенствовать умения художественного конструирования из синельной проволоки; развивать мышление, внимание; активизировать самостоятельную речь; развивать мелкую моторику рук.	- приветствие - загадка - беседа -пальчиковая игра «Крокодил» -продуктивная деятельность - рефлексия
23	Паук	создавать эмоциональный настрой; совершенствовать умения художественного конструирования из синельной проволоки; развивать мышление, внимание; активизировать самостоятельную речь; развивать мелкую моторику рук.	- приветствие - сюрпризный момент - чтение сказки «Паучок» - физминутка «Паук» -продуктивная деятельность - рефлексия
24	Веточка вербы	создавать эмоциональный настрой; расширять представление о весне; развивать конструкторские умения; развивать мелкую моторику рук.	- приветствие - загадка - сюрпризный момент -пальчиковая гимнастика

			-продуктивная деятельность - рефлексия
25	Пасхальное яйцо	создавать эмоциональный настрой познакомить детей со светлым праздником Пасха; активизировать самостоятельную речь; развивать конструкторские умения; развивать мелкую моторику рук.	- приветствие - чтение стихотворения - беседа - игра «Самый ловкий» -продуктивная деятельность - рефлексия
26	Рыбка	создавать эмоциональный настрой; учить умению самостоятельно выбирать цветовое решение; совершенствовать художественное конструирование; развивать мелкую моторику рук.	- приветствие - загадка - пальчиковая гимнастика «Рыбка плавает в водичке» -продуктивная деятельность - рефлексия
27	Сова	создавать эмоциональный настрой; расширить представления детей о лесной птице-сове, об особенностях внешнего облика, образе жизни; развивать конструкторские умения; учить слушать и понимать инструкцию взрослого; развивать мелкую моторику рук.	- приветствие - сюрпризный момент - беседа - физминутка -продуктивная деятельность - рефлексия
28	Улитка	создавать эмоциональный настрой; познакомить детей с улиткой: внешний вид, образ жизни; развивать конструкторские умения; учить слушать и понимать инструкцию взрослого; развивать мелкую моторику рук.	- приветствие - сюрпризный момент - пальчиковая гимнастика «Улитка» -продуктивная деятельность - рефлексия
29	Бабочка	создавать эмоциональный настрой; расширить представления детей о бабочках;	- приветствие - сюрпризный момент - игра «Веселые червячки»

	развивать конструкторские умения; учить слушать и понимать инструкцию взрослого; развивать мелкую моторику рук.	- пальчиковая гимнастика -продуктивная деятельность - подвижная игра «Бабочки и цветы» - рефлексия
--	---	---

Список используемой литературы

1. Вайнерман, С. М., Большов, А. С., Силкин, Ю. Р. Сенсомоторное развитие дошкольников. – М. : Владос, 2001.- 20с.
2. Метиева Л. А., Удалова Э. Я. Развитие сенсорной сферы детей. – М. : Пр., 2009.- 160 с.
3. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. М.: Сфера, 2015. - 240с.