


Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №6 г.о. Отрадный Самарской области
Детский сад №14
446300, Самарская область, г.Отрадный, ул.Сабирзянова 10 –Б, телефон 8(84661)2-18-48

Принята
на педагогическом совете
Протокол № 1 (41) от «30» августа 2023 г

 УТВЕРЖДАЮ
руководитель СП ГБОУ СОШ №6
г.о. Отрадный Детский сад №14
Е.А. Нуждина
Приказ №121-од от «30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
воспитателя по реализации
адаптированной основной общеобразовательной программы
структурного подразделения ГБОУ СОШ №6
г.о.Отрадный Самарской области Детский сад №14
для детей с ТНР, ЗПР, УО
на 2023 – 2024 учебный год
Комбинированная группа № 6
возрастная категория: 5-6 лет
срок реализации: 1 год

Разработали:
Волгина Анастасия Валерьевна
Николаева Светлана Валерьевна

Отрадный 2023

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел программы

1.1. Пояснительная записка

Цели

Задачи

Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Нормативно – правовые документы

Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы

Возрастные особенности воспитанников 1-2 лет

Срок реализации рабочей программы

1.2. Планируемые результаты основания программы

1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

II. Содержательный раздел программы

2.1. Содержание образовательной деятельности

Социально-коммуникативное развитие

Познавательное развитие

Речевое развитие

Художественно-эстетическое развитие

Физическое развитие

2.2. Коррекционная работа с детьми с ОВЗ

2.3. Модель организации образовательного процесса

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы

2.4. Структура реализации образовательной деятельности

2.5. Планирование образовательной деятельности

Комплексно – тематическое планирование

Перспективно – тематический план

Календарный план работы

2.6. Формы взаимодействия с родителями

2.7. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

III. Организационный раздел

3.1. Система образовательной деятельности: расписание образовательной деятельности

3.2. Организация режима дня пребывания детей в группе

3.3. Система физкультурно – оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности

3.4. Организация развивающей предметно – пространственной среды в группе

3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

3.6. Материально – техническое оснащение программы

IV. Приложения

Приложение 1. Перечень художественной литературы

Приложение 2. Перечень музыкальных произведений

Приложение 3. Перечень произведений изобразительно искусства

Приложение 4. Примерный перечень анимационных произведений

Приложение 5. Социальный паспорт группы

Приложение 6. План работы с родителями

Приложение 7. Перспективно - тематический план

Приложение 8. Календарный план работы

Приложение 9. Календарный план воспитательной работы

Приложение 10. Комплексы утренней гимнастики

Приложение 11. Комплексы гимнастики после сна

I. Целевой раздел программы

1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования структурного подразделения государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №6 Детский сад №14 для детей с ТНР, ЗПР и УО, в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию воспитательной работы с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно – ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально – коммуникативное, познавательное, речевое и художественно – эстетическое развитие детей от 5-6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно – нравственных ценностей русского народа, исторических и национально – культурных традиций.

Цель: реализация содержания адаптированных основных общеобразовательных программ – образовательной программой дошкольного образования структурного подразделения государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №6 Детский сад №14 в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО.

Задачи:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно – творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого – педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечение их безопасности;

- достижения детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Принципы и подходы к формированию рабочей программы

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в разных видах деятельности;
- сотрудничество детского сада с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ТНР

- сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся;
- индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР;
- развивающее вариативное образование;
- полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей;
- инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.

Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с УО

- принцип учета единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- принцип учета закономерностей развития ребенка, характерных для становления ведущей деятельности и психологических новообразований в каждом возрастном периоде;
- принцип определения базовых достижений ребенка с интеллектуальными нарушениями в каждом возрастном периоде с целью планирования и осуществления коррекционной работы, направленной на раскрытие потенциальных возможностей его развития;

- принцип учета развивающего характера обучения, основывающегося на положении о ведущей роли обучения ребенка, учета соотношения «актуального уровня развития» ребенка и его «зоны ближайшего развития»;
- принцип учета приоритетности формирования способов усвоения общественного опыта ребенком (в том числе и элементарной учебной деятельности) как одной из ведущих задач обучения, которые являются ключом к его развитию и раскрытию потенциальных возможностей и способностей;
- принцип обогащения традиционных видов детской деятельности новым содержанием;
- принцип стимуляции эмоционального реагирования, эмпатии и использования их для развития практической деятельности обучающихся, общения и воспитания адекватного поведения;
- принцип расширения форм взаимодействия педагогических работников с детьми и создание условий для активизации форм партнерского сотрудничества между детьми;
- принцип учета ролей родителей (законных представителей) или лиц, заменяющих, в коррекционно – педагогической работе;
- принцип учета анализа социальной ситуации развития ребенка и его семьи;
- деятельностный подход к организации целостной системы коррекционно – педагогической работы с ребенком;
- личносно – ориентированный подход к воспитанию и обучению обучающихся через изменения содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы.

Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ЗПР

- принцип социально-адаптирующей направленности образования;
- этиопатогенетический принцип: для правильного построения коррекционной работы с ребенком необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения;
- принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений;
- принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений;
- принцип опоры на закономерности онтогенетического развития: коррекционная психолого-педагогическая работа с ребенком с ЗПР строится по принципу «замещающего онтогенеза»;
- принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач;
- принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании;
- принцип необходимости специального педагогического руководства;
- принцип вариативности коррекционно-развивающего образования;
- принцип инвариантности ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы;

Нормативно – правовые документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» в ред. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

2. Федеральный закон от 29.09.2022г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 31.07.2020г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
4. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 №71847).
5. Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 №1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с измен. на 08.11.2022).
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 11 марта 2016 г. №ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ».
8. Указ Президента РФ Путина В.В. от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
9. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. №996-р.
10. Указ Президента РФ от 09.11.2022 №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно – нравственных ценностей»
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
13. Адаптированная основная образовательная программа – программа дошкольного образования СП ГБОУ СОШ №6 г.о.Отрадный Детский сад №14 для детей с тяжелыми нарушениями речи.
14. Адаптированная основная образовательная программа – программа дошкольного образования СП ГБОУ СОШ №6 г.о.Отрадный Детский сад №14 для детей с задержкой психического развития.
15. Адаптированная основная образовательная программа – программа дошкольного образования СП ГБОУ СОШ №6 г.о.Отрадный Детский сад №14 для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
16. Конвенция о правах ребенка.
17. Устав ГБОУ СОШ №6.
18. Положение о структурном подразделении.

Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы
Характеристика воспитанников группы №6 на 2023-2024 учебный год:
Общее количество детей – 20 человек,
9 девочек - 45%,

11 мальчиков – 55%.

детей с ТНР – 18 (9 девочки, 11 мальчиков) – 90%

детей с ЗПР – 1 мальчик – 5%

детей с УО – 1 мальчик – 5%

(См. Приложение №5 «Социальный паспорт группы»)

Возрастные особенности воспитанников 5-6 лет с ТНР

Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект, но есть значительные речевые дефекты, влияющие на становление психики. Эти дети обладают скудным речевым запасом, некоторые совсем не говорят. Несмотря на достаточные возможности умственного развития, у таких детей возникает вторичное отставание психики, что иногда дает повод неправильно считать их неполноценными в интеллектуальном отношении. Это впечатление усугубляется отставанием в овладении грамотой, в понимании арифметических задач. Характерно для тяжёлых нарушений речи общее ее недоразвитие, что выражается в неполноценности как звуковой, так и лексической, грамматической сторон речи вследствие этого у большинства детей данной категории наблюдается ограниченность мышления, речевых обобщений, трудности в чтении и письме.

Обучающиеся с тяжелыми нарушениями речи (далее - ТНР) представляют собой сложную разнородную группу, характеризующуюся разной степенью и механизмом нарушения речи, временем его возникновения, разнородным уровнем психофизического развития. Это определяет различные возможности детей в овладении навыками речевого общения.

Дошкольники с ТНР овладевают грамматическими формами словоизменения, словообразования, типами предложений, как правило, в той же последовательности, что и при нормальном речевом развитии. Своеобразие овладения грамматическим строем речи детьми с ТНР проявляется в более медленном темпе усвоения, в дисгармонии развитии морфологической и синтаксической системы языка, семантических формально-языковых компонентов, в искажении общей картины речевого развития.

При включении ребенка с речевыми нарушениями в образовательный процесс дошкольной образовательной Детского сада обязательным условием является организация его систематического, адекватного, непрерывного психолого-педагогического сопровождения. Реализация данного условия возможна благодаря имеющейся в Российской Федерации системы психолого-педагогической помощи дошкольникам с ТНР.

Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте.

Активное усвоение фонетико-фонематических, лексических и грамматических закономерностей начинается у детей в 1,5-3 года и, в основном, заканчивается в дошкольном детстве. Речь ребенка формируется под непосредственным влиянием речи окружающих его взрослых и в большой степени зависит от достаточной речевой практики, культуры речевого окружения, от воспитания и обучения.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи проявляется в нарушении звукопроизношения и фонематического слуха.

Общее недоразвитие речи проявляется в нарушении различных компонентов речи: звукопроизношения фонематического слуха, лексико-грамматического строя разной степени выраженности. Речь ребёнка оценивается по четырем уровням развития речи.

На I уровне речевого развития у ребёнка наблюдается полное отсутствие или резкое ограничение словесных средств общения. Словарный запас состоит из отдельных лепетных слов, звуковых или звукоподражательных комплексов, сопровождающихся жестами и мимикой;

на II уровне речевого развития в речи ребенка присутствует короткая аграмматичная фраза, словарь состоит из слов простой слоговой структуры (чаще существительные, глаголы,

качественные прилагательные), но, наряду с этим, произносительные возможности ребенка значительно отстают от возрастной нормы;

на III уровне речевого развития в речи ребенка появляется развернутая фразовая речь с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития;

на IV уровне речевого развития при наличии развернутой фразовой речи наблюдаются остаточные проявления недоразвития всех компонентов языковой системы.

Заикание - нарушение темпо-ритмической речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата.

Таким образом, ТНР выявляется у детей дошкольного возраста со следующими речевыми нарушениями – дислалия, ринолалия, дизартрия, алалия, детская афазия, неврозоподобное заикание (по клинико-педагогической классификации речевых нарушений).

Коррекционная помощь детям с ТНР является одним из приоритетных направлений в области образования. В логопедии актуальность проблемы раннего выявления, диагностики и коррекции нарушений речевого развития детей обусловлена следующими факторами: с одной стороны, растет число детей дошкольного возраста с нарушениями речевого развития разной степени выраженности и различного этиопатогенеза, которые часто приводят к тяжелым системным речевым нарушениям в дошкольном и школьном возрасте.

Возрастные особенности воспитанников 5-6 лет с ЗПР

Задержка психического развития – это сложное полиморфное нарушение, при котором страдают разные компоненты познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, психомоторного развития, деятельности. Специфические особенности развития этой категории детей негативно влияют на своевременное формирование всех видов дошкольной деятельности: изобразительной, игровой, конструктивной. Полиморфность нарушений и разная степень их выраженности определяют различные возможности детей в овладении основной образовательной программой на дошкольном этапе.

Под термином «задержка психического развития» понимаются синдромы отставания развития психики в целом или отдельных ее функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоционально-волевых), замедление темпа реализации закодированных в генотипе возможностей. Это понятие употребляется по отношению к детям со слабо выраженной органической или функциональной недостаточностью центральной нервной системы (ЦНС). У рассматриваемой категории детей нет специфических нарушений слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, речи. Они не являются умственно отсталыми. МКБ-10 объединяет этих детей в группу «Дети с общими расстройствами психологического развития».

У большинства детей с ЗПР наблюдается полиморфная клиническая симптоматика: незрелость сложных форм поведения, недостатки мотивации и целенаправленной деятельности на фоне повышенной истощаемости, сниженной работоспособности, энцефалопатических расстройств. В одних случаях у детей страдает работоспособность, в других - произвольность в организации и регуляции деятельности, в третьих - мотивационный компонент деятельности. У детей с ЗПР часто наблюдаются инфантильные черты личности и социального поведения.

Патогенетической основой ЗПР является перенесенное органическое поражение центральной нервной системы, ее недостаточность или функциональная незрелость. У таких детей замедлен процесс функционального объединения различных структур мозга, своевременно не формируется их специализированное участие в реализации процессов восприятия, памяти, речи, мышления.

Неблагоприятные условия жизни и воспитания детей с недостаточностью ЦНС приводят к еще большему отставанию в развитии. Особое негативное влияние на развитие ребенка может оказывать ранняя социальная депривация.

Многообразие проявлений ЗПР обусловлено тем, что локализация, глубина,

степень повреждений и незрелости структур мозга могут быть различными. Развитие ребенка с ЗПР проходит на фоне сочетания дефицитарных функций и/или функционально незрелых с сохранными. Особенностью рассматриваемого нарушения развития является неравномерность (мозаичность) нарушений ЦНС. Это приводит к парциальной недостаточности различных психических функций, а вторичные наслоения, чаще всего связанные с социальной ситуацией развития, еще более усиливают внутригрупповые различия.

В соответствии с классификацией К.С. Лебединской традиционно различают четыре основных варианта ЗПР:

Задержка психического развития конституционального происхождения (гармонический психический и психофизический инфантилизм). В данном варианте на первый план в структуре дефекта выступают черты эмоционально-личностной незрелости. Инфантильность психики часто сочетается с инфантильным типом телосложения, с «детскостью» мимики, моторики, преобладанием эмоциональных реакций в поведении. Снижена мотивация в интеллектуальной деятельности, отмечается недостаточность произвольной регуляции поведения и деятельности.

Задержка психического развития соматогенного генеза у детей хроническими соматическими заболеваниями. Детей характеризуют явления стойкой физической и психической астении. Наиболее выраженным симптомом является повышенная утомляемость и истощаемость, низкая работоспособность.

Задержка психического развития психогенного генеза. Вследствие раннего органического поражения ЦНС, особенно при длительном воздействии психотравмирующих факторов, могут возникнуть стойкие сдвиги в нервно-психической сфере ребенка. Это приводит к невротическим и неврозоподобным нарушениям, и даже к патологическому развитию личности. На первый план выступают нарушения в эмоционально-волевой сфере, снижение работоспособности, несформированность произвольной регуляции. Дети не способны к длительным интеллектуальным усилиям, страдает поведенческая сфера.

Задержка церебрально-органического генеза. Этот вариант ЗПР, характеризующийся первичным нарушением познавательной деятельности, является наиболее тяжелой и стойкой формой, при которой сочетаются черты незрелости и различные по степени тяжести повреждения ряда психических функций. Эта категория детей в первую очередь требует квалифицированного комплексного подхода при реализации воспитания, образования, коррекции. В зависимости от соотношения явлений эмоционально-личностной незрелости и выраженной недостаточности познавательной деятельности внутри этого варианта И.Ф. Марковской выделены две группы детей. В обоих случаях страдают функции регуляции психической деятельности: при первом варианте развития в большей степени страдают звенья регуляции и контроля, при втором - звенья регуляции, контроля и программирования.

Этот вариант ЗПР характеризуется замедленным темпом формирования познавательной и эмоциональной сфер с их временной фиксацией на более ранних возрастных этапах, незрелостью мыслительных процессов, недостаточностью целенаправленности интеллектуальной деятельности, ее быстрой истощаемостью, ограниченностью представлений об окружающем мире, чрезвычайно низкими уровнями общей осведомленности, социальной и коммуникативной компетентности, преобладанием игровых интересов в сочетании с низким уровнем развития игровой деятельности.

И.И. Мамайчук выделяет четыре основные группы детей с ЗПР:

Дети с относительной сформированностью психических процессов, но сниженной познавательной активностью. В этой группе наиболее часто встречаются дети с ЗПР вследствие психофизического инфантилизма и дети с соматогенной и психогенной формами ЗПР.

Дети с неравномерным проявлением познавательной активности и продуктивности. Эту группу составляют дети с легкой формой ЗПР церебрально-органического генеза, с выраженной ЗПР соматогенного происхождения и с осложненной формой психофизического инфантилизма.

Дети с выраженным нарушением интеллектуальной продуктивности, но с достаточной познавательной активностью. В эту группу входят дети с ЗПР церебрально-органического генеза, у которых наблюдается выраженная дефицитарность отдельных психических функций (памяти, внимания, гнозиса, праксиса).

Дети, для которых характерно сочетание низкого уровня интеллектуальной продуктивности и слабо выраженной познавательной активности. В эту группу входят дети с тяжелой формой ЗПР церебрально-органического генеза, обнаруживающие первичную дефицитность в развитии всех психических функций: внимания, памяти, гнозиса, праксиса и пр., а также недоразвитие ориентировочной основы деятельности, ее программирования, регуляции и контроля. Дети не проявляют устойчивого интереса, их деятельность недостаточно целенаправленна, поведение импульсивно, слабо развита произвольная регуляция деятельности. Качественное своеобразие характерно для эмоционально-волевой сферы и поведения.

Таким образом, ЗПР – это сложное полиморфное нарушение, при котором страдают разные компоненты эмоционально-волевой, социально-личностной, познавательной, коммуникативно - речевой, моторной сфер. Все перечисленные особенности обуславливают низкий уровень овладения детьми с ЗПР коммуникативной, предметной, игровой, продуктивной, познавательной, речевой, а в дальнейшем – учебной деятельностью.

Задержанный темп формирования мнестической деятельности, низкая продуктивность и прочность запоминания, особенно на уровне слухоречевой памяти, отрицательно сказывается на усвоении получаемой информации.

Отмечаются недостатки всех свойств внимания: неустойчивость, трудности концентрации и его распределения, сужение объема. Задерживается формирование такого интегративного качества, как саморегуляция, что негативно сказывается на успешности ребенка при освоении образовательной программы.

Эмоциональная сфера дошкольников с ЗПР подчиняется общим законам развития, имеющим место в раннем онтогенезе. Однако сфера социальных эмоций в условиях стихийного формирования не соответствует потенциальным возрастным возможностям.

Незрелость эмоционально-волевой сферы и коммуникативной деятельности отрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие дошкольников с ЗПР. Дети не всегда соблюдают дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, или, наоборот, отказываются от контакта и сотрудничества. Трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают дружеские отношения со своими сверстниками. Задерживается переход от одной формы общения к другой, более сложной. Отмечается меньшая предрасположенность этих детей к включению в свой опыт социокультурных образцов поведения, тенденция избегать обращения к сложным формам поведения. У детей с психическим инфантизмом, психогенной и соматогенной ЗПР наблюдаются нарушения поведения, проявляющиеся в повышенной аффектации, снижении самоконтроля, наличии патохарактерологических поведенческих реакций.

Задержка в развитии и своеобразие игровой деятельности. У дошкольников с ЗПР недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности: снижена игровая мотивация, с трудом формируется игровой замысел, сюжеты игр бедные, примитивные, ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом. Содержательная сторона игры обеднена из-за недостаточности знаний и представлений об окружающем мире. Игра не развита как совместная деятельность, дети не умеют строить коллективную игру, почти не пользуются ролевой речью. Они реже используют предметы- заместители, почти не проявляют

творчества, чаще предпочитают подвижные игры, свойственные младшему возрасту, при этом затрудняются в соблюдении правил. Отсутствие полноценной игровой деятельности затрудняет формирование внутреннего плана действий, произвольной регуляции поведения, т. о. своевременно не складываются предпосылки для перехода к более сложной - учебной деятельности.

Недоразвитие речи носит системный характер. Особенности речевого развития детей с ЗПР обусловлены своеобразием их познавательной деятельности и проявляются в следующем:

- отставание в овладении речью как средством общения и всеми компонентами языка;
- низкая речевая активность;
- бедность, недифференцированность словаря;
- выраженные недостатки грамматического строя речи: словообразования, словоизменения, синтаксической системы языка;
- слабость словесной регуляции действий, трудности вербализации и словесного отчета;
- задержка в развитии фразовой речи, неполноценность развернутых речевых высказываний;
- недостаточный уровень ориентировки в языковой действительности, трудности в осознании звуко - слогового строения слова, состава предложения;
- недостатки устной речи и несформированность функционального базиса письменной речи обуславливают особые проблемы при овладении грамотой;
- недостатки семантической стороны, которые проявляются в трудностях понимания значения слова, логико-грамматических конструкций, скрытого смысла текста.

Для дошкольников с ЗПР характерна неоднородность нарушенных и сохранных звеньев в структуре психической деятельности, что становится особенно заметным к концу дошкольного возраста. В отсутствии своевременной коррекционно-педагогической помощи к моменту поступления в школу дети с ЗПР не достигают необходимого уровня психологической готовности за счет незрелости мыслительных операций и снижения таких характеристик деятельности, как познавательная активность, целенаправленность, контроль и саморегуляция.

Вышеперечисленные особенности познавательной деятельности, речи, эмоционально - волевой сферы обуславливают слабость функционального базиса, обеспечивающего дальнейшую учебную деятельность детей с ЗПР в коммуникативном, регулятивном, познавательном, личностном компонентах. А именно на этих компонентах основано формирование универсальных учебных действий в соответствии с ФГОС начального общего образования. Важнейшей задачей является формирование этого функционального базиса для достижения целевых ориентиров дошкольного образования и формирования полноценной готовности к началу школьного обучения.

Возрастные особенности воспитанников 5-6 лет с УО (интеллектуальными нарушениями)

В подавляющем большинстве случаев умственная отсталость является следствием органического поражения ЦНС на ранних этапах онтогенеза. Негативное влияние органического поражения ЦНС имеет системный характер, когда в патологический процесс оказываются вовлеченными все стороны психофизического развития ребенка – мотивационно-потребностная, социально-личностная, моторно-двигательная; эмоционально-волевая сфера, а также когнитивные процессы: восприятие, мышление, деятельность, речь, поведение. Умственная отсталость является самой распространенной формой интеллектуального нарушения, но также имеются около 350 генетических синдромов, которые приводят к стойким и необратимым нарушениям познавательной деятельности. Разное сочетание психического недоразвития и дефицитарности центральной нервной системы обуславливает замедление

темпа усвоения социального и культурного опыта, в результате происходит темповая задержка, нивелирование индивидуальных различий, базирующихся на первичном (биологическом) нарушении, и усиления внимания к социальным факторам в развития детей. Это требует создания специальных условий, поиска обходных путей, методов и приемов, которые, учитывая уровень актуального развития ребенка, тем не менее, будут ориентированы на зону его ближайшего развития с самого раннего детства.

В соответствии с МКБ-10 на основе психометрических исследований выделяют 4 степени умственной отсталости: легкая (IQ - 50 – 69, код F70), умеренная (IQ - 35 – 49, код F71), тяжелая умственная отсталость (IQ - 20 – 34, код F 72), глубокая умственная отсталость (IQ ниже 2, код F 73) и другие формы умственной отсталости (код F 78). При организации коррекционно-педагогической работы, необходимо учитывать, с одной стороны, степень выраженности умственной отсталости, а с другой – общие закономерности нормативного развития, последовательность и поэтапность становления формируемых функций.

В дошкольном возрасте особенности развития умственно отсталых детей проявляются более выражено.

Развития при легкой степени умственной отсталости характеризуется как «социально близкий к нормативному».

В социально-коммуникативном развитии: у многих детей отмечается выразительная мимика и потребность к взаимодействию с окружающими. При контактах с новым взрослым они смотрят в глаза, улыбаются, адекватно ситуации используют слова вежливости и правильные выражения, охотно включаются в предметно-игровые действия. Однако, в ситуации длительного взаимодействия (или обучения) не могут долго удерживать условия задания, часто проявляют торопливость, порывистость, отвлекаясь на посторонние предметы. При выполнении задания дети ориентируются на оценку своих действий от взрослого, и, учитывая его эмоциональные и мимические реакции, интонацию, проявляют желание продолжать начатое взаимодействие.

По уровню речевого развития эти дети представляют собой весьма разнообразную группу. Среди них имеются дети, совсем не владеющие активной речью; дети, владеющие небольшим объемом слов и простых фраз; дети с формально хорошо развитой речью. Но всех их объединяет ограниченное понимание обращенной речи, привязанность к ситуации, с одной стороны, и оторванность речи от деятельности – с другой. Речь не отражает интеллектуальных возможностей ребенка, не может служить полноценным источником передачи ему знаний и сведений.

Фразовая речь отличается большим количеством фонетических и грамматических искажений: овладение грамматическим строем речи на протяжении дошкольного возраста, как правило, не происходит. Особенно страдает у детей связная речь. Одной из характерных особенностей фразовой речи оказывается стойкое нарушение согласования числительных с существительными.

Словарный запас в пассивной форме значительно превышает активный. Есть слова, которые ребенок с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) может произносить к какой-либо картинке, предмету, но не понимает, когда их произносит другой человек вне привычной ситуации. Это свидетельствует о том, что у умственно отсталых детей длительно сохраняется ситуативное значение слова. Семантическая нагрузка слова у них намного меньше, чем у детей в норме того же возраста.

Ситуативное значение слова, недостаточная грамматическая оформленность речи, нарушение фонематического слуха и замедленность восприятия обращенной к ребенку речевой инструкции приводят к тому, что речь взрослого часто либо совсем не понимается, либо понимается неточно и даже искаженно. Активная речь бедна, понимание лексико-грамматических конструкций затруднено, отмечается стойкое нарушение звукопроизношения, однако в ситуации взаимодействия дети используют аграмматичные фразы, иногда дополняя их жестами

В процессе активной коммуникации дети проявляют интерес к запоминанию стихов,

песен, считалок, что заслуженно определяет им место в кругу сверстников. Многие родители таких детей стремятся развивать в них музыкальность и артистизм, однако, в силу ограниченных возможностей к усвоению нового материала, они не могут даже в школьном возрасте быть самостоятельными в проявлениях этих способностей. Для усвоения определенной роли или песни им требуется длительное время, специальные методы и приемы, для запоминания новых текстов и материала.

Все дети этой группы откликаются на свое имя, узнают его ласковые варианты, знают имена родителей, братьев и сестер, бабушек и дедушек. Знают, какие вкусные блюда готовят близкие люди по праздникам. Многие дети с удовольствием рассказывают про домашних животных, как их кормят и что они делают в доме, но при этом затрудняются в рассказе о том, чем полезно это животное в быту. Опыт показывает, что в новой ситуации дети теряются, могут не узнавать знакомых взрослых, не отвечать на приветствия, проявляя негативизм в виде отказа от взаимодействия. Таким образом, в новой ситуации проявляются специфические отклонения в личностном развитии, как недостаточное осознание собственного «Я» и своего места в конкретной социальной ситуации.

На прогулках дети проявляют интерес к сверстникам, положительно взаимодействуют с ними в разных ситуациях. Они участвуют в играх с правилами, соблюдая партнерские отношения. В коллективных играх эти дети подражают продвинутым сверстникам, копируя их действия и поведение. Однако ситуации большого скопления людей, шумные общественные мероприятия вызывают у детей раздражение, испуг, что приводит к нервному срыву и невротическим проявлениям в поведении (крик, плач, моргание глазами, раскачивание корпуса, подергивание мышц лица, покусывание губ, произвольные движения ногами или руками, высовывание языка и др.). Поэтому эти дети проявляют свою готовность лишь к взаимодействию в группах с небольшим количеством детей.

В быту эти дети проявляют самостоятельность и независимость: обслуживают себя, умываются, одеваются, убирают игрушки и др. Тем не менее, их нельзя оставлять одних на длительное время даже в домашних условиях, так как они нуждаются в организации собственной деятельности со стороны взрослых. Отсутствие контроля со стороны взрослых провоцирует ситуацию поиска ребенком какого-либо занятия для себя (может искать игрушки высоко на шкафу или захотеть разогреть еду, или спрятаться в неудобном месте и т. д.).

Развитие личности: дети ощущают свои промахи и неудачи и не остаются к ним равнодушными. Во многих случаях они переживают свои ошибки, у них могут возникнуть нежелательные реакции на неудачу. Очень распространены у детей приспособления к требованиям, которые предъявляют к ним окружающие. Эти приспособления далеко не всегда адекватны, возникает «тупиковое подражание» – эхολалическое повторение жестов и слов без достаточного понимания их смысла.

У детей наблюдаются трудности в регуляции поведения, не появляется контроль в произвольном поведении. Дети с нарушениями интеллекта не всегда могут оценить трудность нового, не встречающегося в их опыте задания, и поэтому не отказываются от выполнения новых видов деятельности. Но, если им дается задание, которое они уже пытались выполнить и потерпели при этом неудачу, они зачастую отказываются действовать и не стремятся довести начатое дело до конца.

У детей не наблюдается соподчинения мотивов, импульсивные действия, сиюминутные желания – преобладающие мотивы их поведения. Наряду с этим речь взрослого может организовать деятельность дошкольника, направить ее, регулировать процесс его деятельности и поведение.

Познавательное развитие характеризуется тем, что дети охотно выполняют сенсорные задачи, могут проявлять интерес к свойствам и отношениям между предметами. Пятый год жизни становится переломным в развитии восприятия. Дети могут уже делать выбор по образцу (по цвету, форме, величине). У детей имеется также продвижение в развитии целостного восприятия. В тех случаях, когда им удается выполнить предложенное задание, они пользуются зрительным соотнесением. К концу дошкольного возраста эти дети достигают такого уровня

развития восприятия, с которым дети в норме подходят к дошкольному возрасту, хотя по способам ориентировки в задании они опережают этот уровень. Перцептивная ориентировка возникает у них на основе усвоения отдельных эталонов, которому способствует усвоение слов, обозначающих свойства и отношения. В ряде случаев выбор по слову оказывается у детей с нарушениями интеллекта лучше, чем выбор по образцу, так как слово выделяет для ребенка подлежащее восприятию свойство.

Овладев выбором по образцу на основе зрительной ориентировки, дети не могут осуществить выбор из большого количества элементов, затрудняются при различении близких свойств, не могут учитывать эти свойства в действиях с дидактическими игрушками.

У детей изучаемой категории развитие восприятия происходит неравномерно, усвоенные эталоны зачастую оказываются нестойкими, расплывчатыми, отсутствует перенос усвоенного способа действия с одной ситуации на другую. Весьма сложными являются взаимоотношения между восприятием свойства, знанием его названия, возможностью действовать с учетом данного свойства и возможностью производить на его основе простейшие обобщения. Дети, успешно выделяющие свойства во время занятий, не могут подобрать парные предметы по просьбе педагога, совсем не выделяют их в быту, в самостоятельной деятельности, тогда, когда нужно найти определенный предмет в помещении.

В развитии восприятия проявляются нестойкие сенсорные образы-восприятия и образы-представления о свойствах и качествах предметов (дети употребляют названия сенсорных признаков, но эти названия либо произносятся неразборчиво, либо не соотносятся с реальным свойством предмета); объем памяти резко снижен. Группировку предметов по образцу с учетом функционального назначения выполняют с помощью взрослого. Обобщающие слова находятся в пассивном словарном запасе, исключение предмета из группы затруднено, поиск решения осуществляется во многих случаях хаотическим способом.

С заданиями на установление причинно-следственных связей и зависимостей между предметами и явлениями дети не справляются. Понимание короткого текста, воспринятого на слух, вызывает трудности, также, как и скрытый смысл. При этом дети способны лишь соотнести образ знакомого предмета с его вербальным описанием (справляются с простыми загадками). Задания на установление количественных отношений между предметами выполняют только с наглядной опорой.

Все эти особенности познавательной и речевой деятельности требуют использования в обучении детей специальных методик и приемов обучения.

Деятельность в целом, сопровождается нецеленаправленными действиями, равнодушным отношением к результату своих действий. После 5-ти лет в игре с игрушками у детей этого варианта развития все большее место начинают занимать процессуальные действия. При коррекционном обучении формируется интерес к сюжетной игре, появляются положительные средства взаимодействия с партнером по игре, возможности выполнять определенные роли в театрализованных играх.

В игровой деятельности у детей отмечается интерес к дидактическим и сюжетным игрушкам и действиям с ними: они выполняют процессуальные и предметно-игровые действия, охотно участвуют в сюжетно-ролевой игре, организуемой взрослым, используют предметы-заместители в игровой ситуации. Задания по продуктивным видам деятельности дети принимают охотно, однако, результаты весьма примитивны, рисунки – предметные, а постройки – из трех-четырех элементов.

Особенностью этих детей является недооценка своих возможностей в разных видах деятельности, в том числе и в коллективных играх со сверстниками. Несмотря на то, что во многих случаях они проявляют инициативу, отзывчивость и взаимопомощь, результаты их действий часто непродуктивны, а иногда даже в ущерб себе.

Продуктивные виды детской деятельности: в процессе коррекционного обучения у детей формируется интерес и практические умения выполнять задания по лепке, рисованию, аппликации и конструированию. Дети овладевают умениями работать по показу, подражанию, образцу и речевой инструкции. К концу дошкольного возраста у детей появляется возможность

участвовать в коллективных заданиях по рисованию и конструированию. Дети охотно принимают и выполняют самостоятельно задания до конца по рисованию и конструированию, основанные на своем практическом опыте. Однако рисование и конструирование по замыслу вызывает у них затруднения.

Физическое развитие: дети овладевают основными видами движений - ходьбой, бегом, лазанием, ползанием, метанием. Они охотно принимают участие в коллективных физических упражнениях и подвижных играх. Со временем проявляют способности к некоторым видам спорта (например, в плавании, в беге на лыжах, велогонках и др.).

Однако вышеперечисленные особенности развития детей с легкой степенью интеллектуального нарушения могут быть сглажены или скорректированы при своевременном целенаправленном педагогическом воздействии.

Таким образом, главная особенность развития детей в этом варианте развития характеризуется готовностью к взаимодействию со взрослыми и сверстниками на основе сформированных подражательных способностей, умениям работать по показу и образцу.

Срок реализации рабочей программы

2023-2024 учебный год (1 сентября 2023 – 31 августа 2024 года)

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения АООП детьми 5-6 лет с ТНР

1.	Ребенок обладает сформированной мотивацией к школьному обучению
2.	ребенок усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира
3.	ребенок употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные
4.	ребенок умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением
5.	ребенок правильно употребляет основные грамматические формы слова
6.	ребенок составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы
7.	ребенок владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза
8.	ребенок осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных)
9.	ребенок правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
10.	ребенок владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании
11.	ребенок выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми
12.	ребенок участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях
13.	ребенок передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику
14.	ребенок регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и

	правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки
15.	ребенок отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника
16.	ребенок использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами
17.	ребенок использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности
18.	ребенок устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования
19.	ребенок определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры
20.	ребенок владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения
21.	ребенок определяет времена года, части суток
22.	ребенок самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует)
23.	ребенок пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся
24.	ребенок составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры
25.	ребенок составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта
26.	ребенок владеет предпосылками овладения грамотой
27.	ребенок стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности
28.	ребенок владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек)
29.	ребенок имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
30.	ребенок проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам
31.	ребенок сопереживает персонажам художественных произведений
32.	ребенок выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения
33.	ребенок осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений
34.	ребенок знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения АОП детьми 5-6 лет с ЗПР

1.	ребенок адаптируется в условиях группы
2.	ребенок взаимодействует со педагогическим работником в быту и в различных видах деятельности
3.	ребенок стремится к общению с другими детьми в быту и в игре под руководством родителей (законных представителей), педагогического работника
4.	ребенок вступает в общение, использует вербальные средства
5.	Ребенок в игре соблюдает элементарные правила, осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в самостоятельные игры, выполняет ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета цепочки действий, способен к созданию элементарного замысла игры, активно включается, если воображаемую ситуацию создают родители (законные представители), педагогические работники
6.	ребенок осваивает культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, соответствующие возрастным возможностям, ориентируясь на образец и словесные просьбы, стремится поддерживать опрятность во внешнем виде с незначительной помощью педагогического работника
7.	ребенок понимает и выполняет словесную инструкцию педагогического работника из нескольких звеньев
8.	ребенок различает на слух речевые и неречевые звучания, узнает знакомых людей и обучающихся по голосу, дифференцирует шумы
9.	ребенок понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения, действия, эмоциональные состояния человека, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов
10.	ребенок понимает многие грамматические формы слов (косвенные падежи существительных, простые предложные конструкции, некоторые приставочные глаголы)
11.	ребенок проявляет речевую активность, употребляет существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления природы
12.	ребенок называет действия, предметы, изображенные на картинке, персонажей сказок. Отражает в речи элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах
13.	ребенок отвечает на вопросы после прочтения сказки или просмотра мультфильма с помощью не только отдельных слов, но и простых распространенных предложений несложных моделей, дополняя их жестами
14.	ребенок включает речевое сопровождение в предметно-практическую деятельность
15.	ребенок повторяет двестишья и простые потешки
16.	ребенок произносит простые по артикуляции звуки, легко воспроизводит звуко-слоговую структуру двух-трехсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке
17.	ребенок показывает по словесной инструкции и может назвать до пяти основных цветов и две-три плоскостных геометрических фигуры, а также шар и куб (шарик, кубик), некоторые детали конструктора
18.	ребенок путем практических действий и на основе зрительного соотнесения сравнивает предметы по величине, выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»), выстраивает сериационный ряд, строит матрешек по росту
19.	ребенок на основе не только практической, но и зрительной ориентировки в свойствах предметов подбирает предметы по форме, величине, идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, называет цвета спектра, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал)

20.	ребенок усваивает элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах, складывается первичная картина мира
21.	ребенок узнает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь)
22.	ребенок различает понятия "много", "один", "по одному", "ни одного", устанавливает равенство групп предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большей группы
23.	ребенок учится считать до 5 (на основе наглядности), называет итоговое число, осваивает порядковый счет
24.	ребенок ориентируется в телесном пространстве, называет части тела: правую и левую руку, направления пространства "от себя", понимает и употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов: на, в, из, под, над
25.	ребенок определяет части суток, связывая их с режимными моментами, но иногда ошибается, не называет утро-вечер
26.	ребенок рассматривает картинки, предпочитает красочные иллюстрации
27.	ребенок осваивает изобразительные навыки, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелками
28.	ребенок сотрудничает с педагогическим работником в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании)
29.	ребенок может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует
30.	ребенок воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку
31.	ребенок прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса обучающихся, звуки различных музыкальных инструментов
32.	ребенок с помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах
33.	ребенок подпевает при хоровом исполнении песен
	ребенок осваивает все основные движения
34.	ребенок практически ориентируется и перемещается в пространстве
35.	ребенок выполняет физические упражнения по показу в сочетании со словесной инструкцией инструктора по физической культуре (воспитателя)
36.	ребенок принимает активное участие в подвижных играх с правилами
37.	ребенок осваивает координированные движения рук при выполнении действий с конструктором, крупной мозаикой, предметами одежды и обуви.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения АООП детьми 5-6 лет с УО

1.	Ребенок здоровается при встрече со знакомыми педагогическим работником и другими детьми, прощается при расставании, пользуясь при этом невербальными и вербальными средствами общения
2.	ребенок благодарит за услугу, за подарок, угощение
3.	ребенок адекватно ведет себя в знакомой и незнакомой ситуации
4.	ребенок проявляет доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям
5.	ребенок адекватно реагирует на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих
6.	ребенок проявляет интерес к познавательным задачам (производит анализ проблемно-практической задачи; выполняет анализ наглядно-образных задач, называет основные цвета и формы)
7.	ребенок соотносит знакомый текст с соответствующей иллюстрацией

8.	ребенок выполняет задания на классификацию знакомых картинок
9.	ребенок может быть партнером в игре и в совместной деятельности со знакомыми детьми, обращается к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности
10.	ребенок знает и выполняет некоторые упражнения из комплекса утренней зарядки или разминки в течение дня
11.	ребенок самостоятельно участвует в знакомых подвижных и музыкальных играх
12.	ребенок самостоятельно спускается и поднимается по ступенькам лестницы
13.	ребенок положительно реагирует на просьбу педагогического работника убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке, убрать мусор, сервировать стол, помыть посуду, протереть пыль
14.	ребенок проявляет самостоятельность в быту; владеет основными культурно-гигиеническими навыками
15.	ребенок положительно относится к труду педагогических работников и к результатам его труда.

1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений за детьми в спонтанной и специально организованной деятельности.

Диагностика проводится 3 раза в год (сентябрь, январь, май), данные вносятся в карты диагностического обследования. Результаты диагностики усвоения программы, педагог использует для оценки правильности выбранных методик, технологий и способов обучения и воспитания детей с ОВЗ, своевременной корректировки плана работы для достижения лучших результатов; обсуждает результаты диагностики с педагогом – психологом, учителем – логопедом и учитывает их рекомендации в своей работе. Контроль проведения оценки индивидуального развития и проведение мониторинга осуществляется старшим воспитателем с применением следующих форм: проведение текущего и оперативного контроля; организация тематического контроля; посещение занятий, организацию режимных моментов и других видов деятельности; проверка документации.

II. Содержательный раздел программы

2.1. Содержание образовательной деятельности для обучающихся с ТНР

Социально-коммуникативное развитие	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности

<p>Формировать нормы и ценности, принятые в обществе, включая моральные и нравственные ценности; способствовать развитию общения и взаимодействия ребенка с педагогическим работником и другими детьми; развивать умение детей быть самостоятельными, целенаправленными; развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание; формировать готовность к совместной деятельности с детьми и педагогическими работниками; формировать уважительное отношение и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогическим работникам; формировать позитивную установку к различным видам труда и творчества; формировать основы безопасного поведения в быт, социуме, природе; развивать коммуникативные навыки и игровую деятельность.</p>	<p>Педагог создает и расширяет знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности.</p> <p>Педагог совершенствует игровые действия и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.</p> <p>Педагог создает предметно – развивающую среду и привлекает детей к творческим играм. Организует сюжетно – ролевые и театрализованные игры, осуществляя недирективное руководство ими.</p> <p>Педагог создает условия для формирования экологического представления у детей.</p> <p>Педагог развивает у детей правила поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.</p> <p>Педагог уделяет внимание формированию у детей интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению.</p> <p>Педагогические работники продолжают работу по активизации речевой деятельности, уделяет особое внимание развитию связной речи, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной) по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.</p> <p>Педагоги способствуют развитию познавательного интереса и мотивации к деятельности, путем вовлечения в различные виды деятельности.</p>
<p>Ценности</p>	<p>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<p>Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране.</p> <p>Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности.</p> <p>Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России.</p> <p>Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи.</p> <p>Воспитание социальных чувств и навыков: способности к</p>

	<p>сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</p> <p>Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы.</p> <p>Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи.</p> <p>Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>
Познавательное развитие	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<p>Развивать интересы детей, любознательность и познавательную мотивацию; формировать познавательные действия;</p> <p>формировать первичные представления о себе; других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, материале, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях и т.д.);</p> <p>формировать первичные представления о малой родине и Отечестве, представления о социокультурных ценностях нашего народа, об традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;</p> <p>развивать представления о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.</p>	<p>Педагог создает условия для расширения представлений детей о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулирует их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразя ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрация объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Педагог развивает у детей познавательную активность, обогащает их сенсомоторную и сенсорный опыт. Формирует предпосылки познавательно – исследовательской и конструктивной деятельности, а также представления об окружающем мире и элементарные математические представления.</p> <p>Педагог продолжает развитие мотивационно, целевого, содержательного, операционного и контрольного компонентов конструктивной деятельности.</p> <p>Окружающий мир:</p> <p>Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о своем городе, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.</p> <p>Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p>
	Природа:

	<p>Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.</p> <p>Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения др.); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p>
Ценности	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,
Задачи воспитания	<p>воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны</p> <p>приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России</p> <p>воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности</p> <p>воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну)</p> <p>воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</p>
Речевое развитие	
<p>Способствовать овладению речью как средством общения и культуры;</p> <p>обогащать активный словарь;</p> <p>развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь;</p> <p>развивать речевое творчество;</p> <p>развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух;</p>	<p>Педагог стимулирует речевую активность детей. У детей формируется мотивационно – потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление.</p> <p>Для развития фразовой речи педагог проводит занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказывания по литературным произведениям, по иллюстрированному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи детей обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. С начало с педагогом, а потом самостоятельно детям предлагается составить простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.</p>

<p>знакомить детей с книжной культурой, детской литературой; развивать понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формировать звуковую аналитико – синтетическую активность как предпосылки обучению грамоте; формировать вербализованные представления об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира.</p>	<p>Педагог создает условия для развития коммуникативной активности детей в быту, играх и на занятиях. Для этого. В ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Педагог предлагает различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности.</p> <p>Педагог создает условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся.</p> <p>Педагог стимулирует использование речи для познавательно – исследовательского развития детей.</p> <p>В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений педагог читает детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное произведение, способствует пониманию прочитанного.</p> <p>Для формирования у детей мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи педагог и учитель - логопед включает занятия по подготовке к обучению грамоте.</p>
<p>Ценности</p>	<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<p>владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	
<p>Основные задачи</p>	<p>Содержание образовательной деятельности.</p>
<p>Создать условия для развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества; создать условия для развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора; приобщать к разным видам художественно – эстетической деятельности, развивать потребности в творческом самовыражении, инициативности и</p>	<p>Основная форма организации работы с детьми – занятия, в ходе которых решаются задачи, связанные с формированием операционально – технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявление детьми самостоятельности и творчества.</p> <p>Изобразительная деятельность детей предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.</p> <p>Для развития изобразительных умений и навыков педагог организует коллективную деятельность, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время.</p> <p>Большое внимание педагог уделяет развитию самостоятельности детей при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.</p> <p>В коррекционно – образовательный процесс педагог вводит технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп, использование мультимедийных</p>

<p>самостоятельности в воплощении художественного замысла; познакомить детей с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества.</p>	<p>средств. Педагог обогащает музыкальными впечатлениями детей, совершенствует их певческие, танцевальные навыки и умения. Педагог продолжает работу по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Особое внимание педагог уделяет умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа. Педагог продолжает развивать у детей музыкальный слух, учит использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты.</p>
<p>Ценности</p>	<p>«Культура» и «Красота»</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<p>воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p>
<p>Физическое развитие</p>	
<p>Основные задачи</p>	<p>Содержание образовательной деятельности.</p>
<p>Создавать условия для становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни; создавать условия для овладения элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при</p>	<p>Педагог формирует у детей осознанное понимание необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желание почувствовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их. Педагог продолжает физическое развитие детей (объём движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координация движений). Формирует потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности в различные режимные моменты.</p>

<p>формировании полезных привычек); развивать представления о своем теле и своих физических возможностях; способствовать приобретению двигательного опыта и совершенствованию двигательной активности; формировать начальные представления о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.</p>	<p>Педагог продолжает работу по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности и инициативности. Во время игр и упражнений педагог учит соблюдать правила, учувствовать в подготовке и уборке места проведения занятий. Педагог привлекает детей к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создает условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов. Педагог разнообразит условия для формирования у детей правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, современную, эстетическую бытовую среду. Педагог стимулирует детей к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации. Педагог расширяет знания и представления детей о человеке, об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Педагог продолжает знакомит детей о строение тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дает детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. Педагог формирует представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести в случае их возникновения. Педагог формирует у детей умения речевых образцов того, как надо позвать педагога на помощь в обстоятельствах нездоровья.</p>
	<p>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения). Основные движения: бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20–25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя; ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте – 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1–1,5 метра); ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой. Общеразвивающие упражнения:</p>

	<p>упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;</p> <p>в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40–45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.</p> <p>Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.</p> <p>Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.</p> <p>Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).</p>
Ценности	«Жизнь», «Здоровье»
Задачи воспитания	<p>воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.</p> <p>формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</p> <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <p>воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</p> <p>приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития</p> <p>формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</p>

Содержание образовательной деятельности для обучающихся с ЗПР

Социально-коммуникативное развитие	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<p>Формировать и поддерживать положительную самооценку, уверенность ребенка в собственных возможностях и способностях;</p> <p>формировать мотивационно-потребностный, когнитивно-интеллектуальный, деятельностный компоненты культуры социальных отношений;</p> <p>способствовать становлению произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) собственных действий и поведения ребенка.</p> <p><i>Содержание социально-коммуникативного развития направлено на:</i></p> <p>поддержку спонтанной игры обучающихся, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;</p> <p>развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,</p> <p>развитие общения и адекватного взаимодействия ребенка с педагогическим работником и другими детьми;</p> <p>развитие умения обучающихся работать в группе с другими детьми, развитие готовности и способности к совместным играм с ними; формирование культуры межличностных отношений;</p>	<p>1. Развитие общения и игровой деятельности. Обладает высокой коммуникативной активностью. Включается в сотрудничество с педагогическим работником и другими детьми. По своей инициативе может организовать игру. Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры, используя предметы-заместители. Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. Самостоятельно развивает замысел и сюжетную линию. Доводит игровой замысел до конца. Принимает роль и действует в соответствии с принятой ролью. Самостоятельно отбирает разнообразные сюжеты игр, опираясь на опыт игровой деятельности и усвоенное содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), взаимодействуя с другими детьми по игре. Стремится договориться о распределении ролей, в игре использует ролевую речь. Придерживается игровых правил в дидактических играх. Контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, пожаловаться воспитателю). Проявляет интерес к художественно-игровой деятельности: с увлечением участвует в театрализованных играх, осваивает различные роли.</p> <p>2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения с обучающимися и педагогическим работниками. Доброжелательно относится к другим детям, откликается на эмоции близких людей и друзей. Может пожалеть другого ребенка, обнять его, помочь, умеет делиться. Управляет своими чувствами (проявлениями огорчения). Выражает свои эмоции (радость, восторг, удивление, удовольствие, огорчение, обиду, грусть) с помощью речи, жестов, мимики. Имеет представления о том, что хорошо и можно, а что нельзя и плохо, может оценивать хорошие и плохие поступки, их анализировать. Самостоятельно выполняет правила поведения в Организации: соблюдает правила элементарной вежливости и проявляет отрицательное отношение к грубости, зависти, подлости и жадности. Умеет обращаться с просьбой и благодарить, примиряться и извиняться. Инициативен в общении на познавательные темы (задает вопросы, рассуждает). Умеет договариваться, стремится устанавливать неконфликтные отношения с детьми.</p> <p>3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности. Имеет представления о себе (имя, пол, возраст). Проявляет внимание к своему здоровью, интерес к</p>

<p>формирование основ нравственной культуры, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные;</p> <p>формирование представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</p>	<p>знаниям о функционировании своего организма (об органах чувств, отдельных внутренних органах - сердце, легких, желудке), о возможных заболеваниях. Рассказывает о себе, делится впечатлениями. Может сравнить свое поведение с поведением других обучающихся (мальчиков и девочек) и педагогических работников. Имеет первичные гендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные, их нужно защищать). Знает членов семьи и называет их по именам, их род занятий, осознает логику семейных отношений (кто кому кем приходится). Знает свои обязанности в семье и Организации, стремится их выполнять. Владеет навыками самообслуживания (самостоятельно ест с помощью столовых приборов, одевается, убирает игрушки после игры). Знает название страны, города и улицы, на которой живет (подробный адрес, телефон). Имеет представление о том, что он является гражданином России.</p>
<p>«Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»:</p> <p>формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества;</p> <p>формировать готовность к совместной трудовой деятельности с другими детьми, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе включения в разные формы и виды труда;</p> <p>формировать уважительное отношение к труду педагогических работников и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в организации.</p>	<p>1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, чистить ее от пыли, снега. Устраняет беспорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным вещам. При помощи педагогического работника ставит цель, планирует все этапы, контролирует процесс выполнения трудовых действий и результат. Осваивает различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями. Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных. Способен к коллективной деятельности, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.</p> <p>2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими. Соотносит виды труда с собственными гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями. С помощью воспитателя осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в его поведении и влияющие на процесс труда и его результат. Проявляет избирательный интерес к некоторым профессиям. Мечтает об одной из них.</p> <p>3. Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и педагогическим работником трудом. Имеет представление о различных видах труда педагогических работников, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства. Знает многие профессии, отражает их в самостоятельных играх. Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, поддерживает порядок в групповой комнате. Имеет представление о культурных традициях труда и отдыха.</p>

<p>«Формирование навыков безопасного поведения»: развивать социальный интеллект, связанный с прогнозированием последствий действий, деятельности и поведения; развивать способности ребенка к выбору безопасных способов деятельности и поведения, связанных с проявлением активности.</p>	<p>1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Имеет представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную. Знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации. Дифференцированно использует вербальные и невербальные средства, когда рассказывает про правила поведения в опасных ситуациях. Понимает и объясняет необходимость им следовать, а также описывает негативные последствия их нарушения. Может перечислить виды и привести примеры опасных для окружающей природы ситуаций и назвать их причины.</p> <p>2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений; участвует в подвижных играх; при небольшой помощи педагогического работника способен контролировать состояние своего организма, физических и эмоциональных перегрузок. При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю. Ребенок называет способы самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, контролирует качество выполнения движения. Показывает другим детям, как нужно вести себя в стандартных опасных ситуациях и соблюдать правила безопасного поведения. Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях.</p> <p>3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах появления опасных ситуаций: указывает на значение дорожной обстановки, отрицательные факторы - описывает возможные опасные ситуации. Имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в некоторых ситуациях. Знает правила поведения в общественном транспорте. Демонстрирует правила безопасного поведения в общественном транспорте, понимает и развернуто объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения.</p> <p>4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Демонстрирует знания основ безопасности окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам. Знает о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека,</p>
---	---

	деятельность людей, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер). Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным.
Познавательное развитие	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
развивать анализирующее восприятие при овладении сенсорными эталонами; формировать системы умственных действий, повышающих эффективность образовательной деятельности; формировать мотивационно-потребностного, когнитивно-интеллектуального, деятельностного компонентов познания; развивать математические способности и мыслительные операции у ребенка; развивать познавательную активность, любознательность; формировать предпосылки учебной деятельности.	<p>1. Сенсорное развитие. Осваивает сенсорные эталоны: называет цвета спектра, оттенки, некоторые промежуточные цвета (коричневый, сиреневый), ахроматические цвета (черный, серый, белый), может выстраивать сериационный ряд, оперировать параметрами величины (длина, высота, ширина). Знает и называет геометрические фигуры и тела, используемые в конструировании: шар, куб, призма, цилиндр. Узнает на ощупь, определяет и называет свойства поверхности и материалов. Самостоятельно осуществляет классификацию, исключение лишнего на основе выделения признаков. Может ориентироваться в двух признаках и, совершая группировку по одному из них, абстрагируется от другого.</p> <p>2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Любознателен, любит экспериментировать, способен в процессе познавательно-исследовательской деятельности понимать проблему, анализировать условия и способы решения проблемных ситуаций. Может строить предвосхищающие образы наблюдаемых процессов и явлений. Устанавливает простейшие зависимости между объектами: сохранение и изменение, порядок следования, преобразование, пространственные изменения.</p> <p>3. Формирование элементарных математических представлений. Считает (отсчитывает) в пределах 5. Пересчитывает и называет итоговое число. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 5), отвечает на вопросы: "Сколько?", "Который по счету?". Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Сравнивает 2-3 предмета практически: контрастные (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения; размещает предметы различной величины (до 1 до 3) в порядке возрастания, убывания их величины (матрешек строит по росту). Использует понятия, обозначающие размерные отношения предметов (красная башенка самая высокая, синяя - пониже, а желтая - самая низкая. Понимает и называет геометрические фигуры и тела: круг, квадрат, треугольник, шар, куб, детали конструктора. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам; знает правую и левую руку; понимает и правильно употребляет предлоги в, на, под, над, около. Ориентируется на листе бумаги (вверху - внизу, в середине, в углу); называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Понимает значения слов вчера, сегодня, завтра.</p> <p>4. Формирование целостной картины мира, расширение</p>

	<p>кругозора. Осваивает представления о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей (законных представителей). Овладевает некоторыми сведениями об организме, понимает назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования. Сформированы первичные представления о малой родине и родной стране. Освоены представления о ее столице, государственном флаге и гербе, об основных государственных праздниках, ярких исторических событиях, героях России. Понимает многообразие россиян разных национальностей, есть интерес к сказкам, песням, играм разных народов, толерантность по отношению к людям разных национальностей. Имеет представления о других странах и народах мира, есть интерес к жизни людей в разных странах. Увеличен объем представлений о многообразии мира растений, животных. Знает о потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Сравнивает растения и животных по разным основаниям, признакам и свойствам, относит их к определенным группам: деревья, кусты, травы; трибы; рыбы, птицы, звери, насекомые. Устанавливает признаки отличия и некоторые признаки сходства между ними. Есть представления о неживой природе как среде обитания животных и растений. Устанавливает последовательность сезонных изменений в неживой и живой природе, в жизни людей. Накоплены представления о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере. Знает и называет животных и их детенышей. Понимает разнообразные ценности природы. При рассматривании иллюстраций, наблюдениях понимает основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира. Адекватно отражает картину мира в виде художественных образов.</p>
Речевое развитие	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<p>Развитие речи: Формировать функциональный базис устной речи, развивать ее моторные и сенсорные компоненты; развивать речевую мотивацию, формировать способы ориентировочных действий в языковом материале; развивать речь во взаимосвязи с развитием мыслительной деятельности; формировать культуру речи; формировать звуковую</p>	<p>1. Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми. Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и педагогическим работником в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.</p> <p>2. Развитие всех компонентов устной речи обучающихся: лексическая сторона речи: словарь расширился за счет слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов и</p>

<p>аналитико-синтетическую активность как предпосылки к обучению грамоте.</p>	<p>инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения. Называет личностные характеристики человека: честность, справедливость, доброта, заботливость, верность, его состояние и настроение, внутренние переживания, социально-нравственные категории: добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый.). Освоены способы обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). Употребляет в речи синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека (грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится);</p> <p>грамматический строй речи: в речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется предложно-падежная система языка. Может делать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания. Практически всегда грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже единственного и множественного числа;</p> <p>произносительная сторона речи: чисто произносит все звуки родного языка. Производит элементарный звуковой анализ слова с определением места звука в слове (гласного в начале и в конце слова под ударением, глухого согласного в конце слова). Освоены умения: делить на слоги двух-трехсложные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов, интонационно выделять звуки в слове. Использует выразительные средства произносительной стороны речи;</p> <p>связная речь (диалогическая и монологическая): владеет диалогической речью, активен в беседах с педагогическим работником и другими детьми. Умеет точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или которые обсуждаются в настоящий момент. Адекватно воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира, и сам пробует использовать их по аналогии в монологической форме речи. Придумывает продолжения и окончания к рассказам, составляет рассказы по аналогии, по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивает рассказы обучающихся, замечает речевые ошибки и доброжелательно исправляет их; использует элементы речи-доказательства при отгадывании загадок;</p>
---	---

	<p>практическое овладение нормами речи: частично осваивает этикет телефонного разговора, этикет взаимодействия за столом, в гостях, общественных местах (в театре, музее, кафе). Адекватно использует невербальные средства общения: мимику, жесты, пантомимику. Участвует в коллективных разговорах, используя принятые нормы вежливого речевого общения. Может внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, дает советы. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности. Владеет навыками использования фраз-рассуждений. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре), ориентируясь на собственный опыт.</p>
<p>Приобщение к художественной литературе: создавать условия для овладения литературной речью как средством передачи и трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания.</p>	<p>1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Соотносит содержание прочитанного педагогическим работником произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Способен многое запоминать, читать наизусть. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Может определять ценностные ориентации героев.</p> <p>2. Развитие литературной речи и творческих способностей. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Иногда включает в речь строчки из стихов или сказок. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Чутко реагирует на ритм и рифму. Может подбирать несложные рифмы.</p> <p>3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Есть любимые произведения. Любит слушать художественное произведение в коллективе обучающихся, не отвлекаясь (в течение 10-15 мин). Описывает состояние героя,</p>

	его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении со педагогическим работником). Знает и соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.
Художественно-эстетического развития	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<p>формировать познавательные интересы и действия, наблюдательность ребенка в изобразительной и конструктивной видах деятельности;</p> <p>развивать сенсомоторную координацию как основы для формирования изобразительных навыков; способствовать овладению разными техниками изобразительной деятельности;</p> <p>развивать художественный вкус;</p> <p>развивать разные виды изобразительной и конструктивной деятельности; способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру и творческих способностей;</p> <p>развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства; формировать основы художественно-эстетической культуры, элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах;</p> <p>развивать эмоциональное отношение, сопереживание персонажам художественных произведений;</p> <p>формировать представления о художественной культуре</p>	<p>1. Приобщение к изобразительному искусству. Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности с педагогическим работником и детьми. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.</p> <p>2. Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Передает в изображении отличие предметов по цвету, форме и иным признакам. Создает замысел и реализует его до конца. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.</p> <p>3. Развитие детского творчества. Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства. Передает характерную структуру и пропорции объектов, строит композицию. Пользуется разнообразными изобразительными приемами, проявляет интерес к использованию нетрадиционных изобразительных техник. Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности. С интересом рассматривает и эстетически оценивает свои работы и работы других детей.</p>

<p>малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных стран и народов мира.</p>	
<p>Конструктивно-модельная деятельность: развивать интерес к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов и их деталями; приобщать к конструированию; подводить обучающихся к анализу созданных построек; развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу; учить обучающихся обыгрывать постройки; воспитывать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом и сюжетом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>	<p>Самостоятельная творческая деятельность. Способен устанавливать связь между самостоятельно создаваемыми постройками и тем, что видит в окружающей жизни, макетах, иллюстрациях. Отражает результаты своего познания в конструктивно-модельной деятельности, создавая наглядные модели. Конструирует из строительного материала по условиям и замыслу, учитывая выделенные основные части и характерные детали конструкций. Использует графические образы для фиксации результатов анализа постройки. В конструировании использует разнообразные по форме детали и величине пластины. При необходимости способен заменить одни детали другими. Умеет работать коллективно, объединяя поделки в соответствии с общим замыслом, договариваясь, кто какую часть работы будет выполнять. Комментирует в речи свои действия, получает удовлетворение от полученного результата, стремится продолжить работу.</p>
<p>Музыкальная деятельность</p> <p>Развитие музыкально-художественной деятельности: развивать восприятие музыки, интерес к игре на детских музыкальных инструментах; формировать интерес к пению и развивать певческие умения; развивать музыкально-ритмические способности.</p> <p>Приобщение к музыкальному искусству: формировать основы музыкальной культуры, элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах; развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального</p>	<p>1. Развитие музыкально-художественной деятельности. В исполнительской деятельности практические действия подкрепляет знаниями о музыке. Умеет чисто интонировать мелодии с сопровождением и без него, петь в ансамбле, владеет певческим дыханием, обладает хорошей дикцией и артикуляцией. Умеет двигаться в различных темпах, начинать и останавливать движения в соответствии с музыкальными фразами, перестраиваться в большой и маленький круги, исполнять "дробный шаг", "пружинки", ритмичные хлопки и притопы, а также чередование этих движений. Владеет разными приемами игры на инструментах и навыками выразительного исполнения музыки. Свободно импровизирует в музыкально-художественной деятельности на основе разнообразных исполнительских навыков. Умеет создавать музыкальные образы в развитии (в рамках одного персонажа).</p> <p>2. Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый интерес к музыке, потребность и наслаждение от общения с ней в процессе всех видов музыкальной деятельности. Умеет воспринимать музыку как выражение мира чувств, эмоций и настроений. Осознанно и осмысленно воспринимает различные музыкальные образы, умеет отметить их смену, чувствует оттенки настроений. Реагирует на разность исполнительских трактовок, связывая их со сменой характера</p>

<p>искусства; поддерживать инициативу и самостоятельность, творчества обучающихся в различных видах музыкальной деятельности; формировать представление о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.</p>	<p>произведения. Дает (себе и другим) точные характеристики исполнения музыки, используя знания о многих средствах ее выразительности (темп, динамика, тембр, регистр, жанр). Испытывает удовольствие от сольной и коллективной музыкальной деятельности, гармонично сочетая их в процессе создания различных художественных образов.</p>
Физическое развитие	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в том числе, ограниченных возможностей здоровья); оказывать помощь родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья их обучающихся.</p>	<p>1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся. Легко выполняет и осваивает технику разучиваемых движений, их элементов. Отсутствуют признаки частой заболеваемости. Может привлечь внимание педагогического работника в случае плохого самочувствия, недомогания.</p> <p>2. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Самостоятельно и правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов другим детям. Следит за своим внешним видом и внешним видом других обучающихся. Помогает педагогическому работнику в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом другим детям. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.</p> <p>3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Знаком с понятиями "здоровье", "болезнь", может дать их толкование в доступном возрастным возможностям объеме. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений.</p>
<p>Физическая культура: развивать общую и мелкую моторику; развивать произвольность (самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию) двигательных действий, двигательной активности и поведения ребенка; формировать двигательные качества: скоростные, а также связанные с силой,</p>	<p>1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации). Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих продемонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения). Проявляется соотношение некоторых физических упражнений с полоролевым поведением (силовые упражнения - у мальчиков, гибкость - у девочек). Показатели тестирования показывают высокий возрастной уровень развития физических качеств.</p> <p>2. Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями). Техника</p>

<p>выносливостью и продолжительностью двигательной активности, координационных способностей.</p>	<p>и основных движений соответствует возрастной норме. Осознанно и технично выполняет физические упражнения, соблюдает правильное положение тела. Выполняет четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Способен выполнить общеразвивающие упражнения с различными предметами, тренажерами. Доступны энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег на носках, с высоким подниманием колен, через предметы и между ними, со сменой темпа. Выполняет разные виды прыжков: в длину, ширину, высоту, глубину, соблюдая возрастные нормативы. Прыгает через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Выполняет разнообразные движения с мячами: прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами, бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками, отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5-6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5-9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40-50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Участвует в подвижных играх с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием, играх-эстафетах. Участвует в спортивных играх: в городках, баскетболе по упрощенным правилам. В футболе доступно отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг ног. Двигательный опыт обогащается в самостоятельной деятельности: свободно и вариативно использует основные движения, переносит в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности.</p> <p>3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Ребенок проявляет стремление к двигательной активности. Получает удовольствие от физических упражнений и подвижных игр. Хорошо развиты самостоятельность, выразительность и грациозность движений. Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры и разнообразные упражнения. Испытывает радость в процессе двигательной деятельности; активен в освоении новых упражнений; замечает</p>
--	---

успехи и ошибки в технике выполнения упражнений; может анализировать выполнение отдельных правил в подвижных играх; сочувствует спортивным поражениям и радуется победам. Вариативно использует основные движения, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, действует активно и быстро в соревнованиях с другими детьми. Помогает педагогическим работникам готовить и убирать физкультурный инвентарь. Проявляет интерес к различным видам спорта, к событиям спортивной жизни страны. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности. Объем двигательной активности на высоком уровне.

Содержание образовательной деятельности для обучающихся с УО

Социально – коммуникативное развитие

учить обучающихся выражать свои чувства (радость, грусть, удивление, страх, печаль, гнев, жалость, сочувствие);
 формировать у обучающихся умение играть в коллективе детей;
 продолжать формировать у обучающихся умение разворачивать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственных зависимостях;
 учить обучающихся передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление);
 учить обучающихся предварительному планированию этапов предстоящей игры;
 продолжать учить обучающихся отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей;
 учить обучающихся использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для разворачивания игры;
 продолжать развивать у обучающихся умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения;
 закрепить умение драматизировать понравившиеся детям сказки и истории;
 учить обучающихся распознавать связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей это состояние;
 формировать у обучающихся элементарную самооценку своих поступков и действий;
 учить обучающихся осознавать и адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к ребенку со стороны окружающих;
 учить обучающихся замечать изменения настроения, эмоционального состояния педагогического работника, родителей (законных представителей), других детей;
 формировать у обучающихся переживания эмпатийного характера (сострадание, сочувствие, отзывчивость, взаимопомощь, выражение радости);
 формировать у обучающихся отношение к своим чувствам и переживаниям как к регуляторам общения и поведения;
 формировать у обучающихся умения начинать и поддерживать диалог с педагогическим работником, детьми;
 формировать у обучающихся простейшие способы разрешения возникших конфликтных ситуаций;
 обучать обучающихся навыкам партнерства в игре и совместной деятельности, учить обращаться к другому ребенку с просьбами и предложениями о совместной игре и участии в других видах деятельности;

продолжать формировать у обучающихся желание участвовать в совместной деятельности (уборка игрушек; кормление и уход за животными и растениями в живом уголке; сервировка стола, уборка посуды; уход за территорией; влажная уборка помещения в Организации и дома; посадка лука и цветов в Организации, на приусадебном участке).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

продолжать работу с детьми по привитию культурно-гигиенических навыков;
воспитывать у обучающихся навыки опрятности и умение правильно пользоваться туалетом, самостоятельно использовать унитаз и туалетную бумагу;
продолжать закреплять у обучающихся навык умывания;
учить обучающихся мыть ноги перед сном;
закреплять у обучающихся навыки правильного поведения за столом, учить самостоятельно есть, правильно пользоваться чашкой, ложкой, вилкой салфеткой;
учить обучающихся красиво и не спеша есть, откусывать пищу маленькими кусочками, тщательно прожевывать пищу, глотать не торопясь, не разговаривать во время еды;
приучать обучающихся в процессе одевания и раздевания соблюдать определенную последовательность - часть одежды надевать самостоятельно, в случае затруднений обращаться за помощью к педагогическим работникам;
познакомить обучающихся с выполнением различных способов застегивания и расстегивания одежды - пользование "молнией", кнопками, застежками, "липучками", ремешками, пуговицами, крючками, шнурками;
учить обучающихся пользоваться расческой;
формировать у обучающихся навык ухода за полостью рта - полоскание рта после еды, чистка зубов утром и вечером;
закрепить у обучающихся умение обращаться за помощью к педагогическому работнику, учить помогать друг другу в процессе одевания - раздевания;
учить обучающихся вежливому общению друг с другом в процессе выполнения режимных моментов - предложить друг другу стул, поблагодарить за помощь, завязать платок, застегнуть пуговицу;
воспитывать у обучающихся навыки самоконтроля и ухода за своим внешним видом.
закреплять у обучающихся желание трудиться, умение получать удовлетворение от результатов своего труда;
продолжать формировать умения наводить порядок в своей одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории;
формировать у обучающихся практические действия, которые необходимы для ухода за растениями на участке и животными из живого уголка;
продолжать учить обучающихся практическим действиям с предметами-орудиями и вспомогательными средствами в целях правильного их использования при наведении порядка в знакомом помещении и на знакомой территории;
учить обучающихся выполнять свои практические действия в соответствии с планом занятий и с учетом режимных моментов;
расширять способы сотрудничества обучающихся в процессе выполненной работе;
учить обучающихся бережному отношению к орудиям труда;
воспитывать самостоятельность и активность обучающихся в процессе трудовой деятельности.

Формировании игры

формировать у обучающихся умение играть не только рядом, но и вместе, небольшими группами, объединяясь для решения игровой задачи;
обогащать представления обучающихся о взаимоотношениях между людьми;
формировать в игре представления о содержании деятельности педагогических работников на основе наблюдений за их трудом;
учить обучающихся решать в игре новые задачи: использовать предмет - заменитель,

фиксирующую речь, носящую экспрессивный характер, в процессе игры;
учить обучающихся осуществлять перенос усвоенных игровых способов действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность;
активизировать самостоятельную деятельность обучающихся, насыщая сюжет игровыми ситуациями;
учить обучающихся самостоятельно принимать решения о выборе будущей игры, закладывая основы планирования собственной деятельности;
закрепить умение обучающихся драматизировать понравившиеся им сказки и истории;
формировать у обучающихся умение играть в коллективе детей;
продолжать формировать у обучающихся умение разворачивать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственных зависимостях;
учить обучающихся передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление);
учить обучающихся предварительному планированию этапов предстоящей игры;
продолжать учить обучающихся отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей;
учить обучающихся использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для разворачивания игры;
продолжать развивать у обучающихся умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения;
закрепить умение драматизировать понравившиеся детям сказки и истории.

Познавательное развитие

Сенсорное воспитание и развитие внимания

учить обучающихся соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями; изображать действия по картинкам;
формировать у обучающихся целостный образ предметов: учить их самостоятельно складывать разрезные картинки из четырех частей с разной конфигурацией разреза;
учить обучающихся соотносить плоскостную и объемную формы: выбирать объемные формы по плоскостному образцу, плоскостные формы по объемному образцу;
развивать у обучающихся восприятие и память: вести отсроченный выбор предметов, различных по форме, цвету и величине, с использованием образца (отсрочка по времени 10 с.);
учить обучающихся производить сравнение предметов по форме и величине, проверяя правильность выбора практическим примериванием;
учить обучающихся вычленять цвет (форму, величину) как признак, отвлекаясь от назначения предмета и других признаков;
познакомить обучающихся с пространственными отношениями между предметами: высокий - низкий, выше - ниже; близко - далеко, ближе - дальше;
учить обучающихся воспроизводить пространственные отношения по словесной инструкции.
учить обучающихся опознавать предметы по описанию, с опорой на определяющий признак (цвет, форма, величина);
учить обучающихся изображать целый предмет с опорой на разрезные картинки (составление целого из частей в представлении);
развивать у обучающихся координацию руки и глаза в процессе обучения способам обследования предметов: зрительно-тактильно - ощупывать, зрительно-двигательно - обводить по контуру;
учить обучающихся передавать форму и величину предметов в лепке после зрительно-тактильного обследования;
учить обучающихся воспринимать, различать бытовые шумы, шумы явлений природы (сигнал машины, звонок телефона, дверной звонок; шум пылесоса, шум двигателя, шум стиральной

машины; шум ветра, журчание воды, шуршание опавших листьев; шум воды, капающей из крана, шум водопада, шум дождя);

формировать представления у обучающихся о звуках окружающей действительности;

продолжать развивать у обучающихся вкусовую чувствительность и формировать представления о разнообразных вкусовых качествах.

Формирование мышления

создавать предпосылки для развития у обучающихся наглядно-образного мышления: формировать обобщенные представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;

продолжать формировать у обучающихся умение анализировать проблемно-практическую задачу;

продолжать формировать у обучающихся зрительную ориентировку и основные функции речи: фиксирующую, сопровождающую, планирующую в процессе решения проблемно-практических задач;

учить обучающихся решать задачи наглядно-образного плана: предлагать детям сюжетные картинки с изображением ситуаций, знакомых им из собственного практического опыта, стимулировать их высказывания, обобщения, раскрывающие смысл ситуаций;

формировать у обучающихся восприятие целостной сюжетной ситуации, изображенной на картинках;

учить обучающихся устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на сюжетных картинках;

формировать у обучающихся умения выполнять операции сравнения, обобщения, элементы суждения, умозаключения;

учить обучающихся определять предполагаемую причину нарушенного хода явления, изображенного на сюжетной картинке, учить подбирать соответствующую предметную картинку (при выборе из 2-3-х);

учить обучающихся определять последовательность событий, изображенных на картинках: раскладывать их по порядку, употреблять слова «сначала», «потом» в своих словесных рассказах;

формировать у обучающихся тесную взаимосвязь между их практическим, жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, отражать эту связь в речи, фиксируя этот опыт и обобщая его результаты;

учить обучающихся выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, формируя умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение;

учить обучающихся анализировать сюжеты со скрытым смыслом;

учить обучающихся соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;

учить обучающихся выполнять задания на классификацию картинок, выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.

Формирование элементарных количественных представлений

формировать количественные представления с учетом ведущей и типичных видов деятельности, обучающихся старшего дошкольного возраста (игровой и изобразительной), на занятиях по математике использовать элементы рисования и сюжетно-дидактических игр с математическим содержанием;

проводить с детьми в свободное от занятий время сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием «Магазин», «Автобус»;

продолжать формировать мыслительную деятельность. Учить анализировать, классифицировать, обобщать, рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи и отношения. Развивать наглядно-образное мышление;

расширять активный словарь обучающихся, связанный с математическими представлениями;

переходить на новый этап выполнения умственных действий: проговаривание действия в речи

до его выполнения (практические действия служат способом проверки);
формировать планирующую функцию речи;
учить обучающихся осуществлять счет и различные операции с множествами (пересчет, сравнение, преобразование) в пределах четырех и пяти; решать арифметические задачи на наглядном материале в пределах пяти, по представлению и отвлеченно в пределах четырех.
формировать простейшие измерительные навыки: учить измерять, отмерять и сравнивать протяженные, сыпучие и жидкие тела с помощью условной мерки;
формировать математические представления во взаимодействии с другими видами деятельности (изобразительной, конструктивной и игровой);
создавать условия для использования детьми полученных на занятиях математических знаний и умений в самостоятельной игровой и практической деятельности;
продолжать развивать познавательные способности обучающихся: умение анализировать, классифицировать, обобщать, сравнивать, устанавливать закономерности, связи и отношения, планировать предстоящие действия;
расширять и углублять математические представления обучающихся, учить пользоваться условными символами (цифрами) при решении арифметических задач, выполнении арифметических действий;
учить самостоятельно составлять арифметические задачи;
знакомить с цифрами в пределах пяти;
учить устному счету до десяти в прямом порядке и от семи в обратном порядке.
способствовать осмыслению обучающихся последовательности чисел и места каждого из них в числовом ряду;
учить счету от заданного до заданного числа в пределах десяти;
продолжать формировать измерительные навыки, знакомить обучающихся с использованием составных мерок.

Ознакомление с окружающим

формировать у обучающихся обобщенное представление о человеке (тело, включая внутренние органы, чувства, мысли);
учить обучающихся дифференцировать предметы и явления живой и неживой природы;
учить обучающихся соотносить явления окружающей действительности и деятельность человека;
формировать у обучающихся обобщенные представления о характерных признаках групп и категорий предметов;
формировать у обучающихся обобщенные представления у обучающихся о явлениях природы на основе сочетания частных разносторонних характеристик групп, категорий и свойств;
учить обучающихся пользоваться в активной речи словесными характеристиками и определениями, обозначающими качественное своеобразие изученных групп предметов;
формировать у обучающихся временные представления (времена года: лето, осень, зима, весна; время суток - ночь, день);
учить обучающихся расширять и дополнять выделяемые группы предметов однородными предметами на основе наблюдений, практического опыта действия с предметами, применяя имеющиеся знания и представления;
продолжать расширять у обучающихся представления о свойствах и качествах предметов и явлений, объектах живой и неживой природы;
пополнять представления обучающихся вновь изучаемыми категориями свойств и признаков;
формировать у обучающихся представления о вариативности выделяемых признаков и различных основаниях для осуществления классификации;
формировать у обучающихся представления о видах транспорта;
формировать у обучающихся временные представления (о временах года, об их последовательности, о времени суток, днях недели);
закрепить у обучающихся представления о времени и расширять умение соотносить свою

<p>деятельность с категорией времени; продолжать формировать у обучающихся представления о труде людей и значимости той или иной профессии в жизни; развивать у обучающихся элементы самосознания на основе понимания изменчивости возраста и времени.</p>
<p>Речевое развитие</p>
<p>развивать у обучающихся вербальные формы общения с педагогическим работником и другими детьми; продолжать учить обучающихся выражать свои впечатления, чувства и мысли в речи; закрепить умение обучающихся пользоваться в речи монологическими и диалогическими формами; продолжать формировать у обучающихся грамматический строй речи; формировать понимание у обучающихся значения глаголов и словосочетаний с ними в настоящем, прошедшем и будущем времени; уточнить понимание детьми значения изученных предлогов, учить пониманию и выполнению инструкции с предлогами на, под, в, за, около, у, из, между; учить обучающихся употреблять в речи существительные в родительном падеже с предлогами у, из; расширять понимание обучающихся значения слов (различение глаголов с разными приставками, употребление однокоренных существительных); учить обучающихся выполнению действий с разными глаголами и составлять фразы по картинке; продолжать учить обучающихся рассказыванию по картинке и составлению рассказов по серии сюжетных картинок; закрепить у обучающихся интерес к сказкам, воспитывая у них воображение и умение продолжить сказку по ее началу, восстановить утраченный элемент сюжета сказки; учить обучающихся составлять предложения и небольшой рассказ по сюжетной картинке; продолжать учить обучающихся рассказыванию об увиденном; учить обучающихся придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме; продолжать разучивать с детьми стихи, загадки, считалки, пословицы и поговорки; поощрять их использование детьми в процессе игры и общения; формировать у обучающихся умение регулировать свою деятельность и поведение посредством речи; закрепить у обучающихся в речевых высказываниях элементы планирования своей деятельности; продолжать воспитывать культуру речи обучающихся в повседневном общении обучающихся и на специально организованных занятиях.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>
<p>формировать эмоционально-ассоциативное и предметно-образное восприятие музыкальных произведений детьми; формировать у обучающихся навык пластического воспроизведения ритмического рисунка фрагмента музыкальных произведений; учить обучающихся различать голоса других детей и узнавать, кто из них поет; учить обучающихся петь хором несложные песенки в примарном (удобном) диапазоне, соблюдая одновременность звучания; учить обучающихся выполнять плясовые движения под музыку (стучать каблучком, поочередно выставлять вперед то левую, то правую ногу, делать шаг вперед, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять "маленькую пружинку" с небольшим поворотом корпуса вправо-влево); учить обучающихся участвовать в коллективной игре на различных элементарных музыкальных инструментах (металлофон, губная гармошка, барабан, бубен, ложки, трещотки, маракасы, бубенчики, колокольчики, треугольник);</p>

учить обучающихся внимательно следить за развитием событий в кукольном спектакле, эмоционально реагировать на его события, рассказывать по наводящим вопросам о наиболее ярком эпизоде или герое;

формировать элементарные представления о разных видах искусства и художественно-практической деятельности;

стимулировать у обучающихся желание слушать музыку, эмоционально откликаться на нее, рассказывать о ней, обогащать запас музыкальных впечатлений;

совершенствовать умения запоминать, узнавать знакомые простейшие мелодии;

стимулировать желание обучающихся передавать настроение музыкального произведения в рисунке, поделке, аппликации;

формировать ясную дикцию в процессе пения, учить пониманию и выполнению основных дирижерских жестов: внимание, вдох, вступление, снятие;

развивать у обучающихся интерес к игре на деревозвучных, металлозвучных и других элементарных музыкальных инструментах;

учить называть музыкальные инструменты и подбирать (с помощью педагогического работника) тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;

поощрять стремление обучающихся импровизировать на музыкальных инструментах;

формировать групповой детский оркестр, в котором каждый ребенок играет на своем музыкальном инструменте и, который может выступать как перед родителями (законным представителям), так и перед другими детскими коллективами;

закреплять интерес к театрализованному действию, происходящему на "сцене" - столе, ширме, фланелеграфе, учить сопереживать героям, следить за развитием сюжета, сохраняя интерес до конца спектакля;

учить (с помощью педагогического работника) овладевать простейшими вербальными и невербальными способами передачи образов героев (жестами, интонацией, имитационными движениями);

формировать начальные представления о театре, его доступных видах: кукольном (на ширме), плоскостном (на столе, на фланелеграфе), создавая у обучающихся радостное настроение от общения с кукольными персонажами.

Ознакомление с художественной литературой

продолжать учить обучающихся воспринимать произведения разного жанра и тематики - сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора, загадки, считалки;

формировать у обучающихся запас литературных художественных впечатлений;

знакомить обучающихся с отдельными произведениями и их циклами, объединенными одними и теми же героями;

учить обучающихся передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в драматизации знакомых литературных произведений;

учить обучающихся рассказывать знакомые литературные произведения по вопросам педагогического работника, родителей (законных представителей);

привлекать обучающихся к самостоятельному рассказыванию знакомых произведений, к их обыгрыванию и драматизации;

продолжать вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе со всей группой обучающихся;

продолжать учить обучающихся слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни;

учить обучающихся прослушивать фрагменты знакомых сказок в аудиозаписи, уметь рассказать продолжение сказки или рассказа;

воспитывать у обучающихся индивидуальные предпочтения к выбору литературных

произведений;
продолжать обогащать литературными образами игровую, театрализованную, изобразительную деятельность обучающихся и конструирование;
формировать у обучающихся бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу;
создавать условия для расширения и активизации представлений о литературных художественных произведениях у обучающихся;
познакомить обучающихся с различием произведений разных жанров: учить различать сказку и стихотворение;
познакомить обучающихся с новым художественным жанром - пословицами, готовить обучающихся к восприятию переносного значения слов в некоторых пословицах и в отдельных выражениях;
продолжать учить обучающихся самостоятельно рассказывать содержание небольших рассказов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений;
закрепить интерес обучающихся к слушанию рассказываемых и читаемых педагогическим работником художественных произведений вместе со всей группой детей;
учить обучающихся узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов;
продолжать воспитывать у обучающихся индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений;
формировать у обучающихся динамичные представления о многогранности художественного образа.

Продуктивная деятельность и изобразительная деятельность

развивать умение обучающихся создавать лепные поделки, постепенно переходя к созданию сюжетов;
учить обучающихся при лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - красный, желтый, зеленый, черный, коричневый; размер - большой, средний, маленький; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа);
учить обучающихся лепить предметы посуды (чашка, кастрюля, ваза) способом вдавливания и ленточным способом;
учить обучающихся подбирать яркие тона для раскрашивания поделок из глины и теста;
учить обучающихся в лепке пользоваться приемами вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания;
учить обучающихся лепить предметы по образцу, слову и замыслу;
воспитывать у обучающихся оценочное отношение к своим работам и работам других детей;
развивать у обучающихся умение создавать лепные поделки отдельных предметов и сюжетов, обыгрывая их;
продолжать учить обучающихся в лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форму - круглую, овальную; цвета - белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер - большой, средний и маленький; длинный - короткий; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа);
учить лепить предметы по предварительному замыслу;
учить обучающихся передавать при лепке человека передавать его в движения, используя прием раскатывания, вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания, соединение частей в целое;
учить лепить предметы по образцу, слову и замыслу;
воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей.

Аппликация

продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по

аппликации;
развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;
учить обучающихся самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;
учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;
учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания;
продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;
продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по аппликации;
развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;
учить обучающихся самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;
учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;
учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания;
продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;
продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по аппликации;
развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;
учить обучающихся самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;
учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;
учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и, рассказывая о последовательности выполнения задания.
продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей.

Рисование

продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по рисованию;
создавать условия для развития самостоятельной рисуночной деятельности;
учить располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь на пространстве листа бумаги: верху, внизу, середина, фиксируя эти пространственные представления в речевых высказываниях;
учить создавать декоративные рисунки по образцу с элементами народной росписи;
учить обучающихся анализировать образец, создавая рисунок по образцу-конструкции;
учить обучающихся закрашивать определенный контур предметов;
учить обучающихся создавать сюжетные рисунки на основе результатов собственных наблюдений или действий, фиксируя впечатления и опыт в речевых высказываниях, планируя свою деятельность;
продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам

других детей;
создавать условия для развития и закрепления у обучающихся интереса к процессу и результатам рисования;
учить обучающихся обобщать в изображениях результаты своих наблюдений за изменениями в природе и социальной жизнью;
закреплять у обучающихся умений передавать в рисунках предметы различной формы, знакомить с изображением предметов и их элементов треугольной формы;
учить обучающихся использовать разнообразные цвета и цветовые оттенки в изображениях предметов и явлений окружающей природы;
закреплять у обучающихся умение отображать предметы и явления окружающей действительности в совокупности их визуальных признаков и характеристик (по представлению);
продолжать учить обучающихся дорисовывать целостные, законченные изображения на основе заданных геометрических форм и незаконченных элементов;
учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу;
закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги: сверху, внизу посередине, слева, справа;
учить обучающихся создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации;
создавать условия для дальнейшего формирования умений выполнять коллективные рисунки;
учить обучающихся создавать декоративные рисунки по образцу и по памяти, рассказывать о последовательности выполнения этих работ;
знакомить обучающихся с элементами народного промысла (хохломянская роспись по образцу);
продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;
формировать умения сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки;
развивать у обучающихся планирующую функцию речи.

Конструирование

продолжать формировать интерес к конструктивной деятельности, поощрять самостоятельную индивидуальную инициативу ребенка на занятиях в свободное время;
учить обучающихся выполнять постройки и конструкции по образцу, по памяти и замыслу;
создавать условия для включения постройки и конструкции в замысел сюжетной игры;
учить обучающихся выполнять конструкции из сборно-разборных игрушек, собирать их по образцу и по представлению, формировать целостный образ предмета;
учить обучающихся выполнять постройки и конструкции по плоскостному образцу;
формировать у обучающихся целостный образ предмета, используя приемы накладывания элементов конструктора на плоскостной образец и при выкладывании их рядом с образцом;
способствовать формированию умений у обучающихся включать постройку в игровую деятельность: в инсценировку сказок, драматизацию сказок, сюжетно-ролевую игру;
расширять словарный запас обучающихся, связанный с овладением конструктивной деятельностью, названием элементов строительного материала, конструкторов;
учить обучающихся выражать в словесных высказываниях элементы планирования своих предстоящих действий при конструировании;
учить обучающихся сравнивать свои постройки с образцом, воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим постройкам и постройкам других детей;
продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к конструктивной деятельности;
развивать умение создавать самостоятельные предметные постройки, постепенно переходя к созданию сюжетных композиций;
учить обучающихся правильно передавать основные свойства и отношения предметов в различных видах конструктивной деятельности;
продолжать учить обучающихся анализировать образец, используя для построек конструкции-

образцы и рисунки-образцы;
учить обучающихся выполнять предметные постройку по рисунку-образцу и по аппликации-образцу, по памяти;
учить создавать сюжетные композиции и постройку по образцу, по замыслу;
формировать умения для создания коллективных построек с использованием знакомых образов и сюжетов;
воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей.

Ручной труд

закреплять у обучающихся интерес к трудовой деятельности;
знакомить обучающихся с такими материалами и их свойствами, как ткань, кожа, нитки, соломка;
закреплять у обучающихся навык работы с бумагой, картоном, природными материалами и бросовыми материалами (катушки, яичная скорлупа, скорлупа орехов, пластмассовые оболочки из-под киндер-сюрпризов, пластиковых крышек и других материалов - в зависимости от местных условий);
продолжать учить обучающихся работать по образцу и словесной инструкции;
закреплять умение пользоваться ножницами, клеем, салфетками, тряпчочкой, клеевой кисточкой, клеенкой, пластилином как средством для соединения частей и деталей из природного материала;
знакомить обучающихся с иглой и нитками; учить сшивать бумажные предметы;
знакомить с прямым швом "вперед в иголку", учить пришивать пуговицы с двумя дырочками;
знакомить обучающихся с приемами работы с тканью и нитками - примеривание, резание, шитье прямым швом;
учить обучающихся подбирать красивые сочетания цвета материалов, подбирать цвет ниток к цвету ткани или кожи;
знакомить обучающихся с приемами плетения коврика из соломки и бумаги;
продолжать учить обучающихся работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить и убирать рабочее место после завершения работы;
учить обучающихся выполнять коллективные работы из природного и бросового материалов;
учить обучающихся доводить начатую работу до конца;
формировать у обучающихся элементы самооценки.

Физическое развитие

Физическое воспитание

учить обучающихся выполнять упражнения по показу, по подражанию и отдельные задания по речевой инструкции (руки вверх, вперед, в стороны, руки за голову, на плечи);
учить обучающихся ловить и бросать мячи большого и среднего размера;
учить обучающихся передавать друг другу один большой мяч, стоя в кругу;
учить обучающихся метать в цель мешочек с песком;
учить обучающихся ползать по гимнастической скамейке на четвереньках;
учить обучающихся подлезать и подползать через скамейки, ворота, различные конструкции;
формировать у обучающихся умение удерживаться и лазить вверх и вниз по гимнастической стенке;
учить обучающихся ходить по доске и скамейке, вытянув руки в разные стороны либо вперед;
учить обучающихся ходить на носках с перешагиванием через палки;
учить обучающихся ходить, наступая на кубы, «кирпичики», ходить, высоко поднимая колени «как цапля»;
формировать у обучающихся желание участвовать в коллективных подвижных играх, самостоятельно принимать участие в них, проявлять инициативу при выборе игры;
учить обучающихся бегать змейкой, прыгать «лягушкой»;
учить обучающихся передвигаться прыжками вперед;

учить обучающихся выполнять скрестные движения руками;
учить обучающихся держаться самостоятельно на воде, демонстрируя некоторые действия (прыгать, передвигаться, бросать мяч);
учить обучающихся выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;
учить обучающихся попадать в цель с расстояния 5 метров;
продолжать учить обучающихся бросать и ловить мячи разного размера;
учить обучающихся находить свое место в шеренге по сигналу;
учить обучающихся ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп;
учить обучающихся согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами;
продолжать учить обучающихся перестраиваться в колонну и парами, в соответствии со звуковыми сигналами;
учить обучающихся ходить по наклонной гимнастической доске;
учить обучающихся лазить вверх и вниз по шведской стенке, перелазить на соседний пролет стенки;
продолжать обучающихся учить езде на велосипеде;
учить обучающихся ходить и бегать с изменением направления - змейкой, по диагонали;
закрепить умение у обучающихся прыгать на двух ногах и на одной ноге;
продолжать обучать выполнению комплекса упражнений утренней зарядки и разминки в течение дня;
формировать у обучающихся желание участвовать в знакомой подвижной игре, предлагать другим детям участвовать в играх;
продолжать учить обучающихся держаться на воде и плавать;
разучить с детьми комплекс разнообразных движений и подготовительных упражнений для плавания;
продолжать учить обучающихся плавать: выполнять гребковые движения руками в сочетании с движениями ногами;
уточнить представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения;
воспитывать у обучающихся потребность в выполнении гигиенических навыков;
обращать внимание обучающихся на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды;
закрепить представление обучающихся о режиме дня, необходимости и пользы его соблюдения

Формирование представлений о здоровом образе жизни

формировать у обучающихся представление о человеке как о целостном разумном существе, у которого есть душа, тело, мысли, чувства;
уточнить представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения;
воспитывать у обучающихся потребность в выполнении гигиенических навыков;
обращать внимание обучающихся на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды;
закрепить представление обучающихся о режиме дня, необходимости и пользы его соблюдения;
обучать обучающихся приемам самомассажа и укрепления здоровья через воздействие на биологически активные точки своего организма;
познакомить обучающихся с ролью подвижных игр и специальных упражнений для снятия усталости, и напряжения;
познакомить обучающихся со значением солнца, света, чистого воздуха и воды и их влиянием на жизнь и здоровье человека;
познакомить обучающихся с месторасположением и основным назначением позвоночника в

жизни человека, обучать правилам соблюдения правильной осанки и приемам расслабления позвоночника в позиции лежа и сидя;
познакомить обучающихся с приемами правильного дыхания и с элементарными дыхательными упражнениями;
познакомить обучающихся с правилами ухода за своими зубами, со связью здорового полноценного питания со здоровыми зубами и деснами, с основами рационального питания.

2.2. Коррекционная работа с детьми с ОВЗ

Данное направление работы направлено на оказание комплексной коррекционно-психолого-педагогической помощи и поддержки детей с ограниченными возможностями здоровья и их родителям (законным представителям); осуществление коррекции недостатков детей с ограниченными возможностями здоровья, имеющими речевые нарушения.

Основные направления коррекционно-развивающей работы.

Диагностическая работа включает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья при освоении основной образовательной программы;
- проведение комплексной социально-психолого-педагогической диагностики нарушений у детей с ограниченными возможностями здоровья;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья, выявление его резервных возможностей;
- изучение развития эмоционально-волевой, познавательной, речевой сфер и личностных особенностей детей;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребенка с ограниченными возможностями здоровья;
- системный разносторонний контроль за уровнем и динамикой развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья (мониторинг динамики развития, успешности освоения образовательных областей).

Коррекционно-развивающая работа включает:

- реализацию комплексного индивидуально-ориентированного социально-психолого-педагогического сопровождения в условиях воспитательно-образовательного процесса детей с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психофизического развития;
- выбор оптимальных для развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ, методик, методов и приемов обучения и воспитания в соответствии с его особыми образовательными потребностями; -коррекцию и развитие высших психических функций, эмоционально-волевой, познавательной и речевой сфер;
- формирование способов регуляции поведения и эмоциональных состояний;
- развитие форм и навыков личностного общения в группе сверстников, коммуникативной компетенции.

Консультативная работа включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, единых для всех участников воспитательно-образовательного процесса;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приёмов работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения и воспитания ребёнка с ограниченными возможностями здоровья;

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- информационную поддержку образовательной деятельности детей с особыми образовательными потребностями, их родителей (законных представителей), педагогических работников;
- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса – родителям (законным представителям), педагогическим работникам – вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья;
- проведение тематических выступлений, обучающих семинаров для родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально особенностей различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья.

Преемственность в работе логопеда и воспитателей групп комбинированной направленности реализуется посредством следующих форм:

- логопедические минутки, во время которых отрабатываются навыки правильного дыхания и артикуляции;
- во второй половине дня и с утра в период приема детей в группу осуществляется индивидуальная работа с детьми с ОВЗ, во время которой дополнительно закрепляется программный материал основной образовательной программы ДОО и отрабатываются навыки и упражнения, рекомендованные логопедом в «Журнале взаимодействия логопеда и воспитателей»;
- совместные мероприятия логопеда и воспитателей в рамках проектной и досуговой деятельности.

Коррекционно-развивающая работа осуществляется в различных направлениях в зависимости от задач, поставленных логопедом. Во многих случаях она предшествует логопедическим занятиям, обеспечивая необходимую познавательную и мотивационную базу для формирования речевых умений, в других случаях воспитатель сосредоточивает свое внимание на закреплении достигнутых на занятиях логопеда результатов.

Воспитатель наблюдает за проявлениями речевой активности детей, правильным использованием поставленных или исправленных звуков в собственной речи дошкольников, усвоенных грамматических форм и т. п. Важно, чтобы дети под руководством воспитателя научились слышать грамматические и фонетические ошибки в своей речи и самостоятельно исправлять их, для этого воспитатель привлекает внимание ребенка к его речи, побуждает к самостоятельному исправлению ошибок.

Особое внимание воспитателя должно быть обращено на детей, имеющих в анамнезе четко выраженную неврологическую симптоматику и отличающихся психофизиологической незрелостью (дети, имеющие в анамнезе дизартрический компонент).

2.3. Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение; Тематические беседы; – ЧХЛ; – Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры; – Игровые упражнения; – Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора; – Проблемные ситуации; – Проектная деятельность; – Коллективное обобщающее занятие. 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая деятельность; – Сюжетно-ролевая игра; – Творческие игры; – Игры с правилами. 	<ul style="list-style-type: none"> Игровое упражнение; – Совместная с воспитателем игра; – Совместная игра со сверстниками; – Индивидуальная игра; – Ситуативный разговор с детьми; – Проблемная ситуация; – Беседа; – Ситуация морального выбора; – Проектная деятельность; – Интегративная деятельность;
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> – Задачи на решение коммуникативных ситуаций; – Ситуативные разговоры; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Праздники, музыкальные досуги, развлечения; – Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций; – ЧХЛ; – Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> Игровая деятельность; – Подвижные игры. 	<ul style="list-style-type: none"> – Индивидуальная работа во время утреннего приема; – Игровые ситуации.

	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> – Поручения; – Совместный труд детей и взрослых; – ЧХЛ; – Беседы; – Наблюдение; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Рассматривание тематических иллюстраций. 	Совместный труд детей; <ul style="list-style-type: none"> – Самообслуживание; – Элементарный бытовой труд. 	<ul style="list-style-type: none"> – Обучение, показ, объяснение, напоминание; – Наблюдение; – Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию; – Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.
Познавательное развитие	Экспериментирование с материалами и вещами Предметная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> – Проблемная ситуация; – Рассматривание; – Наблюдение; – Игра экспериментирование; – Развивающая игра; – Интегративная деятельность; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность; – Экспериментирование; – Экологические досуги, развлечения. 	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение; – Чтение; – Игра-экспериментирование; – Развивающая игра; – Ситуативный разговор; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность; – Экспериментирование;
Речевое развитие	Речевая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> ЧХЛ – Беседы (в том числе о прочитанном); – Обсуждение; – Рассматривание; – Дидактическая игра; 	<ul style="list-style-type: none"> – Сюжетно-ролевая игра; – Подвижная игра с текстом; – Игровое общение; – Общение со сверстниками; – Игра-драматизация; 	<ul style="list-style-type: none"> Ситуация общения в процессе режимных моментов; – Дидактическая игра; – Чтение; – Наблюдения на прогулке;

		<ul style="list-style-type: none"> – Интегративная деятельность; – Инсценирование; – Викторина; – Игра-драматизация; – Показ настольного театра; – Разучивание стихотворений; – Театрализованная игра. 	<ul style="list-style-type: none"> – Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития; – Дидактическая игра. 	<ul style="list-style-type: none"> – Игра на прогулке; – Ситуативный разговор; – Беседа (в том числе о прочитанном); – Интегративная деятельность; – Разучивание стихов, потешек; – Сочинение загадок.
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> – ЧХЛ; – Обсуждение прочитанного; – Рассказ; – Беседа; – Игра; – Инсценирование; – Викторина. 	<ul style="list-style-type: none"> Продуктивная деятельность; – Игра; – Рассматривание; – Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития; 	<ul style="list-style-type: none"> – Ситуативный разговор с детьми; – Сюжетно-ролевая, театрализованная игра; – Продуктивная деятельность; – Беседа; – Сочинение загадок; – Проблемная ситуация
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> – Рисование, апплицирование, лепка; – Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.; – Экспериментирование; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Тематические досуги; – Выставки работ 	<ul style="list-style-type: none"> – Украшение личных предметов; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – Самостоятельная изобразительная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> Наблюдение; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Конструирование из песка; Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); – Создание коллекций

		<p>декоративно-прикладного искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проектная деятельность; – Создание коллекций. 		
	<p>Конструктивно модельная</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Конструирование и художественное конструирование; – Экспериментирование; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов; – Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые); – Тематические досуги; – Проектная деятельность; – Импровизация; – Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу; – Конструирование по простейшим чертежам и схемам. 	<p>Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</p> <ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; – Самостоятельная конструктивная деятельность. 	<p>Наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Конструирование из песка; – Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)
	<p>Музыкальная</p>	<p>Слушание музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Экспериментирование со звуками; – Музыкально-дидактическая игра; – Шумовой оркестр; – Разучивание музыкальных игр и танцев; – Совместное пение; – Импровизация; 	<p>Музыкальная деятельность по инициативе ребенка</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов; – Музыкальная подвижная игра на прогулке; – Интегративная деятельность;

		<ul style="list-style-type: none"> – Беседа интегративного характера; – Интегративная деятельность; – Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; – Музыкальное упражнение; – Попевка; – Распевка; – Творческое задание; – Музыкальная сюжетная игра 		
Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение; Тематические беседы; – ЧХЛ; – Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры; – Игровые упражнения; – Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора; – Проблемные ситуации; – Проектная деятельность; – Коллективное обобщающее занятие. 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая деятельность; – Сюжетно-ролевая игра; – Творческие игры; – Игры с правилами. 	<ul style="list-style-type: none"> Игровое упражнение; – Совместная с воспитателем игра; – Совместная игра со сверстниками; – Индивидуальная игра; – Ситуативный разговор с детьми; – Проблемная ситуация; – Беседа; – Ситуация морального выбора; – Проектная деятельность; – Интегративная деятельность;

2.4. Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В комбинированной группе № 6 с сентября по июнь (включительно) проводятся 9 развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 10 минут, что не превышает рекомендованную СанПиН недельную нагрузку.

Образовательная область. Направление деятельности	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
«Речевое развитие»	2	7	65
«Познавательное развитие» (познавательно-исследовательская деятельность, формирование элементарных математических представлений)	3	11	134
«Художественно эстетическое развитие» (рисование)	2	8	63
«Художественно-эстетическое развитие» (лепка/аппликация)	1	4	34
«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие)	2	8	66
«Физическое развитие» (физическая культура)	3	12	85
Итого:	13	50	447

2.5 Планирование образовательного процесса

Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Неделя	Блок	Тема недели	Итоговое мероприятие, народный календарь, Праздничные даты
ОСЕНЬ				
Сентябрь	1 неделя 2 неделя	Мониторинг	До свидания, лето! Здравствуй, детский сад! Безопасность.	1 сентября – День знаний 3 сентября – День окончания Второй мировой войны. День солидарности в борьбе с терроризмом 8 сентября – Международный день распространения грамотности

	3 неделя	Осень, осень в гости просим!	Огород. Овощи.	
	4 неделя		Сад. Фрукты и ягоды.	
	5 неделя		Деревья и кустарники.	27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников. 1 октября – Международный день пожилых людей; Международный день музыки
Октябрь	1 неделя		Осень в лесу. Грибы. Подготовка животных к зиме.	4 октября – День защиты животных. 5 октября – День учителя
	2 неделя		Перелетные и водоплавающие птицы. Подготовка к отлету.	15 октября – День отца в России
	3 неделя	Я и мои вещи. Материалы	Моё тело.	
	4 неделя		Одежда.	
Ноябрь	1 неделя	Вещи в доме. Материалы.	Обувь. Головные уборы.	
	2 неделя		Посуда. Материалы.	4 ноября – День народного единства
	3 неделя		Продукты питания. Что из чего сделано? Электроприборы – помощники в доме (ст. дошк. возраст).	
	4 неделя		Мебель. Материалы.	26 ноября – День матери в России
ЗИМА				
Декабрь	1 неделя	В гости к нам пришла зима	Зима. Приметы зимы. Безопасность.	30 ноября – День государственного герба РФ. 3 декабря – День неизвестного солдата. Международный день инвалидов (ситуативно)
	2 неделя		Зимующие	5 декабря – День

			птицы.	добровольца (волонтера) в России. 8 декабря – Международный день художника. 9 декабря- День героев Отечества
	3 неделя		Зимние забавы и развлечения. Зимние виды спорта (ст.дошк.возраст)	12 декабря – День Конституции РФ
	4 неделя		Скоро, скоро Новый год!	
	5 неделя		Новогодняя неделя.	31 декабря – Новый год
2 полугодие				
Январь	2 неделя	Мониторинг В мире животных	Домашняя птица.	
	3 неделя		Домашние животные и их детеныши.	
	4 неделя		Дикие животные средней полосы.	
Февраль	1 неделя		Животные холодных и жарких стран.	27 января – День снятия блокады Ленинграда. 2 февраля – День разгрома советскими войсками немецко – фашистских войск в Сталинградской битве (ситуативно)
	2 неделя		Обитатели водоемов.	8 февраля – День российской науки
	3 неделя	Транспорт. Военная техника	Транспорт.	15 февраля – День памяти россиян, исполнивших служебный долг за пределами Отечества
	4 неделя		Неделя Защитника Отечества.	21 февраля – Международный день родного языка.

				23 февраля – День защитника Отечества
ВЕСНА				
Март	1 неделя	Мамин день с весной пришел	Весна. Приметы весны.	
	2 неделя		Моя семья. Первый праздник весны.	8 марта – Международны й женский день
	3 неделя		Растения весной.	
	4 неделя		Птицы и животные весной.	18 марта – День воссоединения Крыма с Россией (ситуативно)
	5 неделя		Насекомые.	27 марта – Всемирный день театра
Апрель	1 неделя	Моя Родина	Родина большая и малая.	
	2 неделя		Космос.	12 апреля – День космонавтики
	3 неделя		Профессии моего города.	
	4 неделя		Безопасность в городе. (ПДД)	
Май	1 неделя	Хлеб - всему голова	Славный праздник весны – день Победы.	1 мая – Праздник Весны и Труда. 9 мая – День Победы
	2 неделя		Хлеб – всему голова (мл.возр).Весенние работы в поле и в саду (ст.возраст).	19 мая – День детских общественных организаций России
	3 неделя	Цветы Мониторинг	Цветы сада, поля и луга .	24 мая – День славянской письменности и культуры
	4 неделя		До свиданья, детский сад.	
ЛЕТО				
Июнь	1 неделя	Летние игры и забавы	Здравствуй лето! Безопасность летом.	1 июня – День защиты детей. 6 июня – День русского языка
	2 неделя		Неделя добрых волшебников.	12 июня – День России
	3 неделя		В гостях у сказки.	

	4 неделя		В стране песочных замков.	22 июня – День памяти и скорби
Июль	1 неделя	Живая и неживая природа	Неделя экспериментов.	
	2 неделя		Неделя семьи.	8 июля – День семьи, любви и верности
	3 неделя		Воздушные путешествия.	
	4 неделя		Путешествие в подводное царство.	
	5 неделя		Неделя любимых мультфильмов.	
Август	1 неделя	Летние виды спорта. Безопасность	Наши добрые дела.	
	2 неделя		Спорт! Спорт! Спорт!	12 августа – День физкультурника
	3 неделя		Цветочный калейдоскоп.	22 августа – День Государственно гофлага Российской Федерации
	4 -5 неделя		Неделя ПДД. Безопасность в наших руках.	27 августа – День российского кино

**Перспективно – тематический план (Приложение №3)
Календарный план работы (Приложение №4)
Календарный план воспитательной работы (Приложение №9)**

2.6. Формы взаимодействия с родителями

Месяц	Темы	Форма работы
Сентябрь	«Начало учебного года – начало нового этапа в жизни детского сада и воспитанников старшей группы»	Родительское собрание
	«Что нельзя приносить в детский сад»	Папка-передвижка
	«Возрастные особенности детей пятого года жизни»	Консультация
	«Чего вы ждете от детского сада в этом году?»	Опрос
Октябрь	«Осенняя фантазия»	Выставка совместного творчества
	«Твоя безопасность в твоих руках». (приуроченный к празднованию Всемирного дня гражданской обороны)	Стенд
	«Учите ребенка общаться»	

		Консультация
Ноябрь	<p>«Здоровье каждого человека – это его богатство!»</p> <p>«Правила пожарной безопасности»</p> <p>Художественное творчество ко Дню матери «Мамочка – наше солнышко»</p> <p>Творческая мастерская - «Я рукодельница»</p> <p>«Одежда детей в группе»</p>	<p>Ширма</p> <p>Папка-передвижка</p> <p>Выставка совместного творчества</p> <p>Мастер-класс</p> <p>Консультация</p>
Декабрь	<p>Совместный праздник «Новогодняя сказка»</p> <p>«Безопасность на прогулке в зимнее время года»</p> <p>«Зимние травмы»</p> <p>«Главные направления в развитии речи детей старшего дошкольного возраста».</p>	<p>Праздник</p> <p>Папка-передвижка</p> <p>Консультация</p>
Январь	<p>«Новогодние праздники. Зимние забавы»</p> <p>«Традиции семейных новогодних каникул»</p> <p>«Безопасность ребёнка в машине. Автокресла – детям!»</p> <p>«Агрессивный ребёнок: как ему помочь?»</p>	<p>Фотовыставка</p> <p>Знакомство с семейными традициями</p> <p>Стенд</p> <p>Консультация</p>
Февраль	<p>Музыкально – спортивное развлечение с родителями, посвященное Дню защитника Отечества «Вместе с папой я герой».</p> <p>«Дела домашние, или обучение в естественных условиях»</p> <p>«Если ребёнок вынуждает делать покупки»</p>	<p>Семейный спортивный досуг</p> <p>Ширма</p> <p>Консультация</p>
Март	<p>Совместное праздничное мероприятие с детьми и с родителями</p> <p>«Играем – речь развиваем»</p> <p>«Наши мамы»</p> <p>«Весна без авитаминоза»</p>	<p>Праздник</p> <p>Мастер-класс</p> <p>Стенд</p> <p>Консультация</p>
Апрель	<p>«Провалился я под лёд»</p>	<p>Папка-передвижка</p>

	Художественное творчество «Космос», «Звёздное небо» «Почему дети обманывают»	Выставка совместного творчества Консультация
Май	«На год мы стали взрослее» «Что мы узнали и чему мы научились» «Капризы и упрямство» «Как вы оцениваете работу детского сада»	Родительское собрание Стенд Консультация Опрос
Июнь	«Лето красное и опасное» Художественное творчество «Солнце доброе и злое» «Игры с ребенком летом»	Папка-передвижка Выставка совместного творчества Консультация

2.7. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная программа	«Мы живем в России» Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова
Цель	Воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> – формировать чувства привязанности к своему дому, детскому саду, друзьям в детском саду, своим близким; – формировать у детей чувство любви к своей родине, на основе приобщения к природе, культуре и традициям; – формировать представления о России как родной стране, Москве как о столице России; – воспитывать патриотизм, уважение к культурному прошлому родного города, России средствами эстетического воспитания: музыка, изобразительность, художественное слово; – воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение государственной символики России.

Парциальная программа	«Красный, желтый, зеленый» авторская программа Детского сада №14
Цель	Расширение системы знаний и практических навыков безопасного поведения на дорогах.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> – предоставить воспитанникам базовое образование в рамках государственных стандартов; – формировать у детей устойчивые практические навыки выполнения правил дорожного движения; – отслеживать знания всех участников программы с помощью системы мониторинга; – применять современные формы и методы обучения и воспитания

	детей, инновационные технологии, направленные на предупреждение ДТП
--	---

3. Организационный раздел

3.1 Система образовательной деятельности: расписание образовательной деятельности

Понедельник	1. Познавательная – исследовательская деятельность (ФЦКМ) (с логопедом) 9:00-9:25 2. Двигательная деятельность 10:00-10:25 3. Изобразительная деятельность (рисование) 15.30-15.55
Вторник	1. Коммуникативная деятельность I – с логопедом/психолог II* – с логопедом /психолог 9:00-9:25 9:35-10:00 2. Музыкальная деятельность 10:10-10:35 3. Изобразительная деятельность (лепка/аппликация) 15.30-15.55
Среда	1. Познавательная – исследовательская деятельность (ФЭМП) 9:00-9:25 2. Двигательная деятельность 10:00-10:25
Четверг	1. ПИД (с логопедом) 9:00-9:25 2. Изобразительная деятельность (рисование) 9:35-10.00 3. Музыкальная деятельность 10:10-10:35
Пятница	1. Коммуникативная деятельность I – с логопедом/психолог II* – с логопедом /психолог 9:00-9:25 9:35-10:00 2. Двигательная деятельность* (физическое развитие) 10.40-11.05 (совместно с гр. №8)

3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе

РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ КОМБИНИРОВАННОЙ ГРУППЫ №6

Содержание	5-6 лет
<i>Холодный период года</i>	
Утренний прием, игры, самостоятельная деятельность	7.00-8.20
Ежедневная утренняя зарядка (гимнастика)	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00

Игры, подготовка к занятиям	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия – 2 мин, перерывы между занятиями не менее 10 мин)	9.00-10.25
Второй завтрак	10.25-10.35
Подготовка к прогулке, прогулка	10.35-11.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30-11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.35
Подготовка ко сну, сон, постельный подъем детей, воздушные, водные процедуры	12.35-15.00
Подготовка к полднику. Полдник	15.00-15.30
Игры, самостоятельная и организованная деятельность, чтение х/л	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия – 2 мин, перерывы между занятиями не менее 10 мин)	15.30-15.55
Игры, самостоятельная и организованная деятельность, чтение х/л	15.55-16.55
Подготовка к ужину. Ужин	16.55-17.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	17.40-20.00
<i>Теплый период года</i>	
Утренний прием, игры, самостоятельная деятельность	7.00-8.20
Ежедневная утренняя зарядка (гимнастика)	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, самостоятельная и организованная деятельность	9.00-9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.30-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-11.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30-11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.35
Подготовка ко сну, сон, постельный подъем детей, воздушные, водные процедуры	12.35-15.00
Подготовка к полднику. Полдник	15.00-15.30
Игры, самостоятельная и организованная деятельность, чтение х/л	15.30-16.55
Подготовка к ужину. Ужин	16.55-17.40

Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	17.40-20.00
---	-------------

3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе.

Режим двигательной активности

Формы двигательной активности	Понедельник (мин.)	Вторник (мин.)	Среда (мин.)	Четверг (мин.)	Пятница (мин.)
Утренняя, бодрящая гимнастика	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин
Занятие «Физическая культура»	25 мин	-	25 мин	-	25 мин
Занятие «Музыка»	-	25 мин	-	25 мин	-
Физ. минутка, Пальчиковая гимнастика	2*3	2*3	2*3	2*3	2*3
Индивидуальная работа по развитию движений	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин
Самостоятельная двигательная активность (1-я и 2-я половина дня)	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)				
Прогулка (подвижные и спортивные игры, физические упражнения) 1-я и 2-я половина дня	15-20 мин	15-20 мин	15-20 мин	15-20 мин	15-20 мин
ИТОГО В ТЕЧЕНИЕ ДНЯ	71 мин	71 мин	71 мин	71 мин	71 мин
ИТОГО В ТЕЧЕНИЕ НЕДЕЛИ	355 мин				
Досуг	1 раз в месяц. <ul style="list-style-type: none"> • «1 сентября – День знаний» • «Мама – солнышко моё» • «Путешествие на остров Дружбы» • Спортивный досуг «Приключения в заколдованном лесу» • Музыкально – театрализованное развлечение «Зимние узоры» • Спортивный досуг «Будем в армии служить, будем Родину любить» • «Человеку друг огонь, только зря его не тронь!» • Музыкально – театрализованный досуг «Зиму провожаем, Масленицу встречаем» • Физкультурный досуг «Сундучок народных игр» • «Путешествие в страну безопасных дорог» • Музыкально – литературный досуг к Дню Победы «Мы помним, мы гордимся» • «Летние забавы» 				
Спортивные праздники и развлечения	2 раза в год <ul style="list-style-type: none"> • «Веселый стадион» 				

	<ul style="list-style-type: none"> • «Зимняя олимпиада»
Активный отдых	2 раза в год <ul style="list-style-type: none"> • Экологическая тропа по парку «По лесной тропинке» • «Вместе весело шагать»
День здоровья	1 раз в квартал <ul style="list-style-type: none"> • «За здоровьем в детский сад» • «Мы растем сильными и смелыми»... • «Веселые старты» • «Спорт - это здоровье, сила, радость и смех»

3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

В группе имеются центры детской деятельности: центр художественной литературы, центр двигательной активности, центр развивающих игр, центр конструирования, центр воды и песка, центр музыкально-театрализованной деятельности, центр сюжетно-ролевых игр, центр творчества, центр «Изобразительное искусство», центр трудовой деятельности.

Созданы условия для удовлетворения двигательной активности детей: физкультурный уголок, есть игровой материал для сюжетно-ролевых игр: «Кухня», «Парикмахерская», «Аптека», «Магазин», книжный уголок, уголок ряжения, театр с различными видами: би-ба-бо, пальчиковый, теневой, настольный, театр на фланелеграфе, предусмотрены уголки ряжения для обыгрывания сказок, инсценировок, элементы костюмов для сюжетно-ролевых игр, уголок природы с комнатными растениями, стол для игр с песком и водой, уголки для творчества, развивающие игры: блоки Дьёнеша, палочки Кьизенера, лабиринты, пазлы, настольные игры. Имеется DVD с аудиозаписями, которые используются при проведении деятельности, создания музыкального фона. В достаточном количестве материал для продуктивной деятельности и познавательной деятельности в соответствии с возрастом. Предусмотрены игрушки, которые используются на прогулках, спортивные игры.

В группе созданы условия для художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность по всем продуктивным видам деятельности проходят в группе. В группе оформлен уголок творчества, где имеются репродукции картин художников, детские рисунки, образцы для рисования, материалы для лепки, рисования, аппликации, фломастеры, цветные мелки, в наличии имеются схемы, образцы построек, демонстрационный материал по изготовлению поделок из природного и бросового материала. Оформлена выставка детских работ «Наше творчество» в раздевальной комнате.

Для конструктивной деятельности группа оснащена различными видами конструктора: деревянными, пластмассовыми, металлическими, «Лего», конструктор «Тико» конструктор «Тико- грамматика», конструктор «Городок», пазлы, имеются различные виды мозаики, изготовлены различные образцы и схемы. В интерьере группы использованы поделки, изготовленные детьми, совместно с взрослыми.

В группе есть уголок природы, в нем собраны коллекции, гербарии, схемы трудового процесса, созданы условия для трудовой деятельности, имеются тематические папки по временам года, в календаре природы дети ежедневно фиксируют свои наблюдения. Для развития естественнонаучных представлений у детей имеются материалы для простейших опытов, имеется картотеки простейших опытов для детей.

В группе имеется уголок по правилам дорожного движения, представленные настольными печатными играми, машинами, дорожными знаками, атрибутами для сюжетно-ролевых игр.

Для формирования элементарных математических представлений имеются игры «Сложи узор», «Палочки Кьюизенера», подобран богатый материал по развитию мышления, памяти, внимания, ориентировки в пространстве, времени, счёту.

В группе оформлен речевой уголок, уголок книги, имеется богатый подбор сюжетных картин, дидактических, словесных игр, художественной литературы, схем для развития связной речи, материал для развития грамматически правильной речи, обогащения словаря, картины с последовательно развивающимся сюжетом.

Центры развития активности детей в старшей группе		
Образовательная область	Центры активности	Содержание центра (материалы, оборудование)
Познавательное развитие		
Познавательно-исследовательская деятельность	Центр науки и природы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Стеллаж для пособий и оборудования. 2. Бумажные полотенца. 3. Природный материал (песок, вода, камешки, ракушки, шишки, жёлуди). 4. Сыпучие продукты (фасоль, горох, манка, соль, сахар). 5. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито. 6. Лупа 7. Вспомогательные материалы (пипетки, стеклянные баночки, шпатели, вата, марля, шприцы без игл). 8. Комнатные растения (по программе) с указателями. 9. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки. 10. Магниты. 11. Карточки опытов
	Центр краеведения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Альбомы: «Наша семья», «Мой город - Отрадный». 2. Художественная литература: стихи, рассказы, загадки, потешки; рассказы и стихотворения о городе, области, крае. 3. Папки-передвижки: «Я живу в Отрадном», «Животный и растительный мир Самарской области».
	Центр математического развития	<ol style="list-style-type: none"> 1. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур. 2. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры. 3. Математические наборы.
	Центр сенсорики	<ol style="list-style-type: none"> 1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки.

		<ul style="list-style-type: none"> 2. Разрезные картинки и пазлы. 3. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями (фасоль, горох). 4. Массажные мячики. 5. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки. 6. Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них. 7. Мелкий и средний конструкторы типа «Lego» или «Duplo» и схемы выполнения построек из них.
Речевое развитие		
Восприятие художественной литературы и фольклора	Центр книги	<ul style="list-style-type: none"> 1. Стеллаж для книг. 2. Мягкий диван. 3. Детские книги по программе и любимые книги детей, детские энциклопедии. 4. Книги по интересам о достижениях в различных областях. 5. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры. 6. Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам, книжки-самоделки. 7. Магнитофон, диски и флешка с записью литературных произведений для детей.
Развитие речи	Центр речевого развития	<ul style="list-style-type: none"> 1. Полка для пособий. 2. Пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи («Мыльные пузыри», надувные игрушки (воздушные шары). 3. Сюжетные картинки 4. Настольно-печатные игры 5. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок. 6. Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам. 7. Альбом достопримечательностей города Отрадного. 8. Игры по направлению «Обеспечение безопасности жизнедеятельности»
Физическое развитие		
Двигательная деятельность	Центр двигательной активности	<ul style="list-style-type: none"> 1. Мячи 2. Мячики массажные. 4. Скакалки. 5. Гимнастические палки. 6. Кольцеброс. 7. Кегли. 8. Мишень на ковровиновой основе с набором мячиков на «липучках». 9. Набор для игры в большой теннис. 10. Детские лыжи 11. Самодельный спортивный инвентарь

	Центр сохранения здоровья ребенка	1. Плакаты по правилам безопасности жизнедеятельности 2. Дидактические игры по валеологии.
Художественно-эстетическое развитие		
Изобразительная деятельность	Центр изобразительной деятельности	1. Восковые мелки. 2. Цветной мел. 3. Гуашевые и акварельные краски. 4. Фломастеры, цветные карандаши. 5. Пластилин, соленое тесто. 6. Цветная и белая бумага, картон, наклейки, лоскутки ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, природный материал (сухие листья, семена, мелкие ракушки и т.п.). 7. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, трафареты по изучаемым темам. 8. Книжки-раскраски «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель», «Хохломская роспись».
	Центр конструирования	1. Строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера. 2. Небольшие игрушки для обыгрывания построек: фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры и т.п.). 3. Транспорт (мелкий, средний, крупный). 4. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт). 5. Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения. 6. Мозаика крупная и схемы выкладывания узоров из нее. 7. Конструкторы типа «Lego» или «Duplo» с деталями разного размера и схемы выполнения построек. 8. Конструктор «Тико», «Тико – грамматика» 9. Конструктор «Городок» 10. Пазлы.
Музыкальная деятельность	Центр музыкально-театрализованной деятельности	1. Детские музыкальные инструменты (барабан, погремушки, бубен, маракасы, гитара, труба). 2. «Поющие» игрушки. 3. DVD, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей, «голосов природы». 4. Настольная и напольная ширма. 5. Куклы и игрушки для различных видов театра 6. Дидактические игры по сказкам 7. Музыкальные инструменты, сделанные своими руками.
Социально-коммуникативное развитие		
Коммуникативная деятельность	Центр сюжетно-ролевых игр	1. Куклы разных размеров. 2. Комплекты одежды, кукольные сервизы, кукольная мебель. 3. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых

		<p>игр.</p> <p>4. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит», «Парикмахерская»).</p> <p>5. Демонстрационные картинки по темам занятий</p>
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Центр труда	<p>1. Набор инструментов «Маленький слесарь».</p> <p>2. Контейнеры с гвоздями, шурупами, гайками.</p> <p>3. Детские совок, щетка для сметания мусора с рабочих мест.</p> <p>4. Контейнер для мусора.</p> <p>5. Фартуки.</p>

3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	<p>Т.А. Шорыгина «Беседа о детях – героях Великой Отечественной войны»;</p> <p>Т.А. Шорыгина «Беседы об основах безопасности с детьми 5 – 7 лет»;</p> <p>Т.Н. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская «Знакомим с окружающим миром детей 5 – 7 лет»;</p> <p>Е.В. Барина «Учимся дружить»</p>
Познавательное развитие	<p>Е.В. Колесникова «Математические ступеньки», «Математика для детей 5-6 лет»;</p> <p>А.А. Вахрушев «Здравствуй, мир!»</p> <p>И.А. Лыкова, Н.А. Рыжова «Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду»;</p> <p>И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду»;</p> <p>Ю.А. Акимова «Знакомим дошкольников с окружающим миром»</p> <p>Н.В. Коломина «Воспитание основ экологической культуры в детском саду»</p> <p>С.В. Машкова., Г.Н. Суздалева «Познавательно-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет. На экологической тропе»</p> <p>И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова «Прогулки в детском саду в старшей и подготовительной к школе группы.</p>
Речевое развитие	<p>Е.В. Колесникова «Развитие звуковой культуры речи у детей 5 - 6 лет»;</p> <p>О.С. Ушакова, Е.М. Струнина «Развитие речи детей 5 - 6 лет»;</p> <p>В.В. Гербова , И.П. Ильчук «Книга для чтения в детском саду и дома»</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность детей 5 -6 лет»</p> <p>А.А. Грибовская «Занятия по изобразительной деятельности»;</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»;</p>

Физическое развитие	В.И. Ковалько «Азбука физкультминуток для дошкольников» С.В. Силантьева «Подвижные игры» И.Е. Аверина «Физкультурные минутки в детском саду» И.М. Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. – М.; Мозаика – Синтез, 2010
Дополнительное	<ol style="list-style-type: none"> 1. Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма». 2. Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты». 3. Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые». 4. Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности». 5. Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы». 6. Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Хохлома». 7. Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».
Педагогическая диагностика	

3.6 Материально-техническое оснащение программы

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение методической литературой.

№ п/п	Наименование	Кол-во (шт.)
	Деревянная полка для физкультурного оборудования	1
	Доска магнитно - маркерная с лаковым покрытием	1
	Мольберт	1
	Логопедический стол с зеркалом	1
	Игровой стол со стульчиками	1/4
	Стеллажи для игрушек	6
	Природный уголок	1

4. Приложения

Перечень художественной литературы для детей 5- 6 лет

Направление	Название	Автор, переводчик, обработчик
Малые формы фольклора	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.	
Русские народные сказки	«Жил-был карась...»	докучная сказка
	«Жили-были два братца...»	докучная сказка
	«Заяц-хвастун»	обработка О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого
	«Крылатый, мохнатый да масляный»	обработка И.В. Карнауховой
	«Лиса и кувшин»	обработка О.И. Капицы
	«Морозко»	пересказ М. Булатова
	«По щучьему веленью»	обработка А.Н. Толстого
	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	пересказ А.Н. Толстого
	«Сивка-бурка»	обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского
	«Царевна-лягушка»	обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова
Былины		
Фольклор народов мира		
Сказки народов мира	«Госпожа Метелица»	пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм
	«Желтый аист»	пер. с кит. Ф. Ярлина

	«Златовласка»	пер. с чешск. К.Г. Паустовского
	«Летучий корабль»	пер. с укр. А. Нечаева
	«Рапунцель»	пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской
	«Чудесные истории про зайца по имени Лек», сб. сказок народов Зап. Африки	пер. О.Кустовой и В.Андреева.
Произведения поэтов и писателей России		

Поэзия	«Жадина»	Аким Я.Л.
	. «Веребочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»	Барто А.Л
	«Тетушка Луна»	Бородицкая М
	«Первый снег»	Бунин И.А.
	«Воздушные замки»	Волкова Н.
	«Котенок»	Городецкий С.М.
	«Пуговичный городок»	Дядина Г.
	«Черемуха», «Береза»	Есенин С.А.
	«Моя вообразилия»	Заходер Б.В.
	«Пудель»	Маршак С.Я.
	«Домик с трубой»	Мориц Ю.П.
	«Какие бывают подарки»	Мошковская Э.Э.
	«Ты скажи мне, реченька...»	Орлов В.Н.
	«Сосчитать не могу» «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...»), «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»)	Пивоварова И.М. Пушкин А.С.
	«Бесконечные стихи»	Сеф Р.С.
	«Ехал дождь в командировку»	Симбирская Ю.
	«Родные просторы»	Степанов В.А
	«Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок)	Суриков И.З.
	«Осенние листья», «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»	Токмакова И.П Толстой А.К.
	«Зима недаром злится...»	Тютчев Ф.И.
«Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»	Усачев А.	

	«Кот поет, глаза прищуря....», «Мама, глянь-ка из окошка....»	Фет А.А
	«У кровати»	Цветаева М.И.
	«Волк»	Черный С
	«Ёлка»	Чуковский К.И.
	«Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».	Яснов М.Д.
Проза	«Сурка»	Аксаков С.Т.
	«Горбушка»	Алмазов Б.А.
	«Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»	Баруздин С.А.
	«Лесная газета» (сборник рассказов)	Бианки В.В.
	«Чук и Гек», «Поход»	Гайдар А.П
	«И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»	Голявкин В.В.
	«Малыш и Жучка»	Дмитриева В.И.
	«Денискины рассказы» (сборник рассказов)	Драгунский В.Ю.
	«Кроха»	Москвина М.Л
	«Живая шляпа», «Дружок», «На горке»	Носов Н.Н.
	«Буква ТЫ»	Пантелеев Л
	«Кот-ворюга»	Паустовский К.Г.
	«Книжка про Гришку» (сборник рассказов)	Погодин Р.П
	«Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»	Пришвин М.М
	«Лапин» «Серьезная птица», «Карлуха»	Симбирская Ю Сладков Н.И.
	«Про пингвинов» (сборник рассказов)	Снегирев Г.Я.
	«Косточка», «Котенок»	Толстой Л.Н.
	«Четыре желания»	Ушинский К.Д
	«Фрося – ель обыкновенная»	Фадеева О.
	«Петух и наседка», «Солнечная капля».	Шим Э.Ю.
Литературные сказки	«Домовенок Кузька»	Александрова Т.И.
	«Серебряное копытце»	Бажов П.П.

	«Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»	Бианки В.В.
	«Старик-годовик»	Даль В.И.
	«Конек-горбунок»	Ершов П.П.
	«Серая Звездочка»	Заходер Б.В.
	«Цветик-семицветик»	Катаев В.П.
	«Дудочка и кувшинчик» «Аленушкины сказки» (сборник сказок)	Мамин-Сибиряк Д.Н.
	«Два Мороза»	Михайлов М.Л.
	«Бобик в гостях у Барбоса»	Носов Н.Н.
	«От тебя одни слезы»	Петрушевская Л.С.
	«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Пушкин А.С.
	«Как лягушку продавали» (сказка-шутка)	Сапгир Г.Л.
	«Крупеничка»	Телешов Н.Д.
	«Слепая лошадь»	Ушинский К.Д.
	«Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).	Чуковский К.И.
Произведения поэтов и писателей разных стран		
Поэзия	«На Горизонтских островах»	Бжехва Я. (пер. с польск. Б.В. Заходера)
	«Мудрецы»	Валек М. (пер. со словацк. Р.С. Сефа)
	«Моя бабушка»	Капутикян С.Б. (пер. с армянск. Т. Спендиаровой)
	«Мирная считалка»	Карем М. (пер. с франц. В.Д. Берестова)
	«Сад»	Сиххад А. (пер. с азербайдж. А. Ахундовой)
	«Про летающую корову»	Смит У. Д. (пер. с англ. Б.В. Заходера)
	«Великан и мышь»	Фройденберг А. (пер. с нем. Ю.И. Коринца)
	«О том, у кого три глаза»	Чиарди Дж. (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки - повести	«Огниво»	Андерсен Г. Х. (пер. с датск. А. Ганзен)
	«Свинопас»	(пер. с датского А. Ганзен)
	«Дюймовочка»	(пер. с датск. и пересказ А.Ганзен)
	«Гадкий утенок»	(пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской)
	«Новое платье короля»	(пер. с датск. А.Ганзен)
	«Ромашка»	(пер. с датск. А.Ганзен)
	«Дикие лебеди»	(пер. датск. А. Ганзен)
	«Сказка о слоненке»	Киплинг Дж. Р (пер. с англ. К.И. Чуковского)
	«Откуда у кита такая глотка»	(пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака)
	«Маугли»	(пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой)
	«Пиноккио. История деревянной куклы»	Коллоди К (пер. с итал. Э.Г. Казакевича)
	«Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	Лагерлеф С. (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской)
	«Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел», «Пеппи Длинный чулок»	Линдгрен А (пер. со швед. Л.З. Лунгиной) (пер. со швед. Л.З. Лунгиной);
	«Путешествия доктора Дулиттла»	Лофтинг Х. (пер. с англ. С. Мещерякова)
	«Винни-Пух и все, все, все»	Милн А. А. (перевод с англ. Б.В. Заходера)
	«Господин Ау»	Мякеля Х. (пер. с фин. Э.Н. Успенского)
	«Маленькая Баба-яга», «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца)	Пройслер О (пер. с нем. Ю. Коринца)
	«Приключения Чипполино»	Родари Д. (пер. с итал. З. Потаповой)
«Сказки, у которых три конца»	(пер. с итал. И.Г. Константиновой).	

Перечень музыкальных произведений

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание	«Зима»	муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева
	«Осенняя песня»	из цикла «Времена года» П. Чайковского
	«Полька»	муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой
	«Моя Россия»	муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой
	«Кто придумал песенку?»	муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой
	«Детская полька»	муз. М. Глинки
	«Жаворонок»	муз. М. Глинки
	«Мотылек»	муз. С. Майкапара
	«Пляска птиц», «Колыбельная»	муз. Н. Римского-Корсакова
Пение и подпевание	«Ворон»	рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой
	«Андрей-воробей»	рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова
	«Бубенчики», «Гармошка»	муз. Е. Тиличевой
	«Считалочка» «Паровоз»	муз. И. Арсеева
	«Петрушка»	муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
	«Барабан»	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой
	«Журавли»	муз. А. Лившица, сл. М. Познанской
	«К нам гости пришли»	муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен
	«Огородная-хороводная»	муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;
	«Голубые санки»	муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой
	«Гуси-гусенята»	муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко
	«Рыбка»	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
	«Курица»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;
Музыкально-ритмические движения	«Шаг и бег»	муз. Н. Надененко
	«Плавные руки»	муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент)
	«Кто лучше скачет»	муз. Т. Ломовой
	«Росинки»	муз. С. Майкапара
	«Канавы»	рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова
Упражнения с предметами	«Упражнения с мячами»	муз. Т. Ломовой
	«Вальс»	муз. Ф. Бургмюллера

Танцы и пляска	«Дружные пары»	муз. И. Штрауса («Полька»)
	«Приглашение»	рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера
	«Круговая пляска»	рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова
	«Матрешки»	муз. Б. Мокроусова
	«Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок»	муз. Р. Глиэра
Хороводы	«Урожайная»	муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной
	«Новогодняя хороводная»	муз. С. Шайдар
	«Пошла млада за водой»	рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
Музыкальные игры	«Не выпустим»	муз. Т. Ломовой
	«Будь ловким!»	муз. Н. Ладухина
	«Игра с бубном»	муз. М. Красева
	«Ищи игрушку», «Найди себе пару»	латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко
	«Найди игрушку»,	латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.
Игры с пением	«Колпачок», «Ворон»	рус. нар. Песни
	«Заинька»	рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова
	«Как на тоненький ледок»,	рус. нар. песня, обраб. А. Рубца
Музыкально-дидактические игры	<p>Развитие звуковысотного слуха «Музыкальное лото», «Ступеньки» «Где мои детки?» «Мама и детки»</p> <p>Развитие чувства ритма «Определи по ритму» «Ритмические полоски» «Учись танцевать» «Ищи».</p> <p>Развитие тембрового слуха «На чем играю?» «Музыкальные загадки» «Музыкальный домик».</p> <p>Развитие диатонического слуха «Громко, тихо запоем» «Звонящие колокольчики».</p> <p>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти «Будь внимательным»</p>	

	«Буратино» «Музыкальный магазин» «Времена года» «Наши песни»	
Инсценировки и музыкальные спектакли	«Где был, Иванушка?»	рус. нар. мелодия, обработ. М. Иорданского
	«Моя любимая кукла»	автор Т. Коренева
	«Полянка»	(музыкальная игра сказка), муз. Т. Вилькорейской
Развитие танцевально- игрового творчества	«Я поляю, поляю лук»	муз. Е. Тиличеевой
	«Вальс кошки»	муз. В. Золотарева
	«Гори, гори ясно!»	рус. нар. мелодия, обработ. Р. Рустамова
	«А я по лугу»	рус. нар. мелодия, обработ. Т. Смирновой
Игра на детских музыкальных инструментах	«Дон-дон»	рус. нар. песня, обработ. Р. Рустамова
	«Гори, гори ясно!»	рус. нар. Мелодия
	«Часики»,	муз. С. Вольфензона

Перечень произведений изобразительно искусства

Направление	Название	Художник. Художник-иллюстратор
Иллюстрации к книгам	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	И. Билибин
	«Царевна-лягушка»	
	«Василиса Прекрасная».	
Иллюстрации, репродукции картин	«Перед дождем, «Сбор урожая»;	Ф. Васильев
	«Масленица»	Б. Кустодиев
	«Букет цветов, бабочка и птичка»	Ф. Толстой
	«Цветы на окне»	П. Крылов
	«Стрекоза»	И. Репин
	«Березовая роща», «Зимой в лесу»	И. Левитан
	«Весна»	Т. Яблонская
	«Будущие летчики»	А. Дейнека
	Февральская лазурь	И. Грабарь
	«Первый снег»	А.А. Пластов
	«Девочка с ягодами»	В. Тимофеев
	«Катание с горы»	Ф. Сычков
	«Новый год»	Е. Мелева
	«Девочка с ягодами»	Н. Рачков
	«Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»	Ю. Кротов
«Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»	О. Кипренский	

	«Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»	И. Разживин
	«Натюрморт» (чашка и мандарины)	И. Машков
	«Ковер-самолет»	В.М. Васнецов
	«Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»	И. Я. Билибин
	«Осенний букет»	И. Репин

Примерный перечень анимационных произведений

Жанр	Название	Студия	Режиссер	Год
Анимационный сериал	«Тима и Тома»	«Рики»	А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др	2015
Фильм	«Паровозик из Ромашкова»	Союзмультфильм	В. Дегтярев,	1967
	«Как львенок и черепаха пели песню»	Союзмультфильм	И. Ковалевская	1974
	Мама для мамонтенка»	«Союзмультфильм»	Олег Чуркин	1981
	«Катерок».	«Союзмультфильм»	И. Ковалевская	1970
	«Мешок яблок»	«Союзмультфильм»	В. Бордзиловский	1974.
	«Крошка енот»	ТО «Экран»	О. Чуркин	1974
	«Гадкий утенок»,	«Союзмультфильм»	Дегтярев В.Д	
	«Котенок по имени Гав»	Союзмультфильм	Л. Атаманов	
	«Мальш и Карлсон»	«Союзмультфильм»	Б. Степанцев	1969
	«Маугли»	«Союзмультфильм»	Р. Давыдов	1971
	«Кот Леопольд»	«Экран»	А. Резников	1975 – 1987
	«Рикки-Тикки-Тави»	«Союзмультфильм»	А. Снежко-Блоцкой	1965
	«Дюймовочка»	«Союзмультфильм»	Л. Амальрик	1964
	«Каникулы Бонифация»	«Союзмультфильм»	Ф. Хитрук	1965
	«Последний лепесток»	«Союзмультфильм»	Р. Качанов	1977
	«Умка» и «Умка ищет друга»	«Союзмультфильм»	В. Попов, В. Пекарь	1969, 1970

	Умка на елке»	«Союзмультфильм»	А. Воробьев	2019
	«Сладкая сказка»	Союзмультфильм	В. Дегтярев	1970
	«Лягушка-путешественница»	«Союзмультфильм»	В. Котёночкин, А. Трусов	1965
	«Серая шейка»	«Союзмультфильм»	Л. Амальрик, В. Полковников,	1948
	«Золушка»	«Союзмультфильм»	И. Аксенчук,	1979
	«Новогодняя сказка»	«Союзмультфильм»	В. Дегтяре	1972
	«Серебряное копытце»	Союзмультфильм	Г. Сокольский,	1977
	«Щелкунчик»,	«Союзмультфильм»	Б. Степанцев	1973
	«Гуси-лебеди»	Союзмультфильм	И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая	1949
Цикл фильмов	«Чебурашка и крокодил Гена»	«Союзмультфильм»	Р. Качанов	1969-1983
	«38 попугаев»	«Союзмультфильм»	Иван Уфимцев	1976-91
	«Винни-Пух»	«Союзмультфильм»	Ф. Хитрук	1969 – 1972
	«Приключение Незнайки и его друзей»	«ТО Экран»	режиссер коллектив авторов	1971 - 1973
Кинематографические произведения	«Золушка»	«Ленфильм»	М. Шапиро	1947
	«Приключения Буратино»	«Беларусьфильм»	А. Нечаев	1977
	«Морозко»	им. М. Горького	А. Роу	1964
	«Новогодние приключения Маши и Вити»	«Ленфильм»	И. Усов, Г. Казанский	1975
	«Мама»	«Мосфильм»	Э. Бостан	1976
	«Мери Поппинс, до свидания!»	«Мосфильм»	Л. Квинихидзе	1983
	«Марья-искусница»	им. М. Горького	А. Роу	1959
	«Варвара-краса, длинная коса»	им. М. Горького	А. Роу	1969