

Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения  
средней общеобразовательной школы №6 г.о. Отрадный Самарской области  
**Детский сад №14**  
446300, Самарская область, г.Отрадный, ул.Сабирзянова 10 –Б, телефон 8(84661)2-18-48

Принята  
на педагогическом совете  
Протокол № 1 (41) от «30» августа 2023 г



УТВЕРЖДАЮ  
Руководитель СП ГБОУ СОШ №6  
г.о. Отрадный Детский сад №14  
Е.А. Нуждина  
Приказ №137-од от «05» сентября 2023 г.

**Программа**  
**по художественно – эстетическому развитию**  
**«ЮНЫЙ ПИКАССО»**  
**для детей младшего дошкольного возраста**



Составила  
**Африкантова Эвелина Сергеевна,**  
воспитатель

Отрадный, 2023

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **1. Аннотация**

- 1.1. Актуальность и перспективность
- 1.2. Практическая направленность
- 1.3. Взаимодействие участников программы
- 1.4. Цель
- 1.5. Основные задачи
- 1.6. Адресат
- 1.7. Продолжительность
- 1.8. Ожидаемые результаты
- 1.9. Итог реализации проекта
- 1.10. Формы организации детской деятельности

### **2. Учебный план**

### **3. Тематический план занятий**

### **4. Список литературы**

### **5. Приложения**

- 5.1. План – конспект проведения родительского собрания на тему «Изобразительная деятельность в жизни ребенка»
- 5.2. Совместное занятие с родителями по нетрадиционному рисованию «Путешествие на морское дно»
- 5.3. Список гимнастик используемых на занятиях

## 1. Аннотация

### 1.1 Актуальность и перспективность

« В одном мгновенье видеть вечность  
Огромный мир – в зерне песка  
В единой горсти – бесконечность  
И небо – в чашечке цветка».  
Уильям Блейк

Развитие детского творчества, воспитание у подрастающего поколения воображения, творческого восприятия окружающей среды, а также активности и самостоятельности мышления, является важнейшей задачей педагогики.

Изобразительная деятельность, в частности, детское рисование включает в себе большие возможности, она является средством умственного, графомоторного, эмоционально-эстетического и волевого развития детей. В процессе рисования совершенствуются все психические функции: зрительное восприятие, представление, воображение, память, мыслительные операции.

Выбор нетрадиционных техник рисования в качестве одного из средств развития детского изобразительного творчества не случаен, ведь многие деятели науки и искусства трепетно относятся к вопросам, связанным с обучением детей изобразительной деятельности, стараясь не навязывать им своего взрослого мироощущения.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей, при этом расширяются изобразительные возможности детей, развиваются творческие способности, восприятие, воображение, мелкая моторика и т.д.

### 1.2 . Практическая направленность

**Нетрадиционное рисование** – искусство изображать не основываясь на традиции.

Большинство нетрадиционных техник относятся к спонтанному рисованию, когда изображение получается не в результате использования специальных изобразительных приемов, а как эффект игровой манипуляции и техник

- способствует снятию детских страхов;
- развивает уверенность в своих силах;
- развивает пространственное мышление;
- учит детей свободно выражать свой замысел;
- побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- учит детей работать с разнообразным материалом;
- развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия; чувство фактурности и объёмности;
- развивает мелкую моторику рук;
- развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии;
- во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Кроме этого, нетрадиционные техники расширяют изобразительные возможности детей, что позволяет им в большей мере реализовать свой жизненный опыт, освободиться от неприятных переживаний и утвердиться в позитивной позиции «творца».

Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом.

Оригинальное рисование раскрывает творческие возможности ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер и настроение. И совсем не страшно, если маленький художник перепачкается, главное, чтобы он получал удовольствие от общения с красками и радовался результатам своего труда.

Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет детей, а наоборот, вызывает стремление заниматься таким интересным делом. Им интересен сам процесс выполнения работы.

### **1.3 Цель**

Развитие творческого потенциала детей дошкольного возраста, средствами нетрадиционных техник рисования

### **1.4 Основные задачи**

- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое и пространственное мышление, воображение, изобретательность, мелкую моторику;
- формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
- закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения;
- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

### **1.5 Адресат**

Программа рассчитана на детей 4 – 5 лет и включает в себя 33 занятия (1 занятие в неделю).

### **1.6 Взаимодействие участников программы**

Участники: воспитанники дошкольного возраста, педагоги, родители.

#### **Работа с родителями:**

1. Родительское собрание на тему: «Изобразительная деятельность в жизни детей» (Приложение 1).
2. Совместное занятие с родителями «Путешествие на морское дно» (Приложение 2).

#### **Работа с педагогами:**

1. Выступление на педсовете «Использование нетрадиционных техник рисования в работе с детьми» (опыт работы) (Приложение 3).

### **1.7 Продолжительность**

Проект предполагает проведение двух занятий в неделю с октября по май, во вторую половину дня с 15. 20 – 15. 40.

Время занятий: 20 мин.

Срок реализации: 1 год.

### 1.8 Ожидаемый результат:

1. У детей хорошо сформированы творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности, умения и навыки необходимые для создания творческих работ.

2. У детей развиты: художественный вкус, фантазия, изобретательность, пространственное и творческое мышление;

3. Дети имеют необходимые знания о разных видах художественного творчества;

4. Дети умеют применять приобретённые умения и навыки на практике;

5. У детей развиты такие качества как: внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческая самореализация.

### 1.9 Итог реализации программы: открытое занятие.

#### 1.10 Формы организации детской деятельности:

Занятие включает в себя игровые и релаксационные приемы, пальчиковую гимнастику, физкультминутки, упражнения для глаз, просмотр экспонатов, репродукций картин художников, слайдов и видеофильмов, слушание музыки.

**Структура занятия** может быть гибкой и изменяться от целей и задач, но включает в себя 3 части: вводная, основная и заключительная.

## 2. Учебный план

Название проекта	Цель	Кол-во детей	Длительность Занятия (минуты)	Кол-во Занятий в неделю
«Юный Пикассо»	Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста	20	20	1

## 3. Тематический план работы

### Октябрь

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	«Дождик идёт»	Рисование пальчиками	Познакомить детей с техникой рисования пальчиками. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.	Два листа светло-серого цвета нарисованными тучками разной величины, синяя гуашь, салфетки.
2.	«Разноцветный»	Рисование	Формировать представления детей о назначении зонта,	Вырезанные из белой бумаги зонтики

	зонтик»	пальчиками	закреплять знания о характерных особенностях осенней погоды; учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни; учить детей наносить пальцем ритмичные мазки на поверхности зонта, не выходя за контур; продолжать знакомить с основными цветами (красный, синий, желтый, зеленый); развивать мелкую моторику пальцев рук.	различной формы; гуашь, салфетки, иллюстрации зонтиков. У воспитателя: картонная туча сине-фиолетового цвета с прикрепленными к ней каплями на нитке, зонтик, мольберт, гуашь и бумага для показа детям способов изображения.
3.	«Мухоморчик»	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги. Закрепить умение рисовать травку пальчиками. Учить украшать работу сухими листьями, прививать навыки наклеивания (создание элементарного коллажа).	Вырезанные из белой бумаги мухоморы различной формы; гуашь белая, салфетки, иллюстрации мухоморов.
4.	«Осенний ковёр»	Печать листьями	Развивать интерес к нетрадиционному изображению предметов (листьев) на бумаге.	Панно с иллюстрациями, аудиозаписи; тарелочки с гуашью разных цветов с губками; листья – штампы; бумага А4; мягкие кисточки; влажные салфетки.

## Ноябрь

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	«Жёлтые листья летят»	Рисование ладошками	Закрепить умение печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – листочки. Развивать цветовое восприятие.	Бумага размером 1\2 альбомного листа, гуашь жёлтая.
2.	«Осенний букет»	Отпечаток листьев, пластилинография	Продолжать знакомить с жанрами изобразительного искусства ( <i>натюрморт</i> ); учить смешивать краски прямо на листьях; развивать композиционные умения.	Листы бумаги, акварельные краски, кисти, листья и семена растений, пластилин.
3.	«Осеннее дерево» (коллективная работа)	Рисование ладошками	Продолжать знакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро, наносить краску на ладошку и делать отпечатки. Развивать цветовосприятие.	Широкие блюдечки с гуашью, кисть, листья, салфетки.
4.	«Осень вновь пришла»	Рисование пальчикам, оттиск поролоном	Расширять представление о приметах осени. Продолжать учить рисовать всеми пальчиками, набирая краску разного цвета, делать фон рисунка оттиском поролона.	Бумага размером 1\2 альбомного листа с нарисованным деревом, поролон, гуашь желтая, красная.
5.	«Моя Россия»	Рисование ладошками	Познакомить детей с символикой России – гимном и флагом. Расширять кругозор у детей в области государственной символики. Закрепить цвета российского флага и их значения. Развивать дыхательные пути посредством дыхательной гимнастики, учить контролировать силу и глубину дыхания. Создать условия для формирования у детей	Магнитофон, аудиозапись гимна РФ, российский флаг, ватман, белая, красная, синяя краски, кисточки, стаканы с водой, салфетки.

			<p>патриотических чувств, гордости и любви к Государственному флагу России.</p> <p>Развивать творческие способности ребенка через рисование нетрадиционным способом</p> <p>Продолжать формировать умения детей договариваться и работать в группе.</p>	
--	--	--	--	--

### Декабрь

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	«Ветка рябины»	Метод «тычка»	<p>Формировать умение рисовать ягоды калины - «тычками» торцом карандаша, используя гуашь.</p> <p>Активизировать в речи детей прилагательные (красная, круглая, спелая).</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к зимующим птицам, живущим в городе, желание заботиться о них.</p>	Игрушка-птичка, веточка калины с ягодами, альбомные листы с отпечатками листьев калины без ягод, гуашь красного цвета, не заточенные карандаши, салфетки.
2.	«Град, град»	Рисование отпечатками и ватными палочками	<p>Учить детей изображать тучу и град ватными палочками с изменением цвета и частоты размещения пятен (пятнышки на туче – близко друг к другу, град на небе – более редко, с просветами).</p> <p>Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно-образной выразительности.</p> <p>Развивать чувство цвета и ритма.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Развивать восприятие,</p>	Альбомные листы, гуашь синего и голубого цветов, ватные палочки, салфетки, иллюстрации с изображениями тучек, разными по форме и цвету.



			<p>внимание.</p> <p>Воспитывать интерес к ярким явлениям природы и их отражению в изобразительной деятельности.</p> <p>Воспитывать аккуратность, трудолюбие, самостоятельность.</p>	
3.	«Встреча в лесу»	Рисование поролоновым и палочками и сахаром.	<p>Закрепить знания о времени года – осени, ее признаках.</p> <p>Продолжать знакомить детей с нетрадиционными методами рисования.</p> <p>Совершенствовать знания о величине (большой - маленький).</p> <p>Активизировать в речи детей названия цветов (красный, синий, желтый, зеленый, оранжевый).</p> <p>Развивать артикуляционный аппарат, мелкую моторику рук, связную речь.</p> <p>Развивать умение переключать внимание с одного вида деятельности на другой.</p> <p>Приобщать к познанию через игровую и двигательную деятельность.</p> <p>Воспитывать любознательность, интерес к миру природы, сопереживание.</p> <p>Воспитывать интерес к творческой деятельности.</p>	<p>Макеты деревьев хвойных и лиственных, осенние листья, шишки, грибочки, 2 корзины, цветные бочонки, игрушки «Медведь», «Белка», «Зайчик», ширма, образец, тонированная бумага для рисования с силуэтом зайчика, гуашь белого цвета, поролоновые палочки, сахар, салфетки, стаканчики с водой, тарелочки, подкладки.</p>
4.	«Колобок»	«Шаблонный театр»	<p>Напомнить детям сказку «Колобок», вызвать желание рассказывать ее вместе с воспитателем; привлекать детей к воспроизведению диалогов между персонажами сказки;</p>	<p>Белые листы бумаги (4 шт., шаблоны (4 шт., гуашь (серая, коричневая, оранжевая, жесткая кисть, поролон, салфетки, дополнительный</p>

			<p>Учить создавать изображения по мотивам народных сказок.</p> <p>Учить детей технике рисования штампами, поролоном и тычком полусухой жесткой кистью с использованием шаблонов зверей (медведь, лиса, заяц, волк,</p>	<p>материал (<i>глаза, черный фломастер – для носа</i>).</p>
--	--	--	--	--

### Январь

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	«Колючий ёжик»	Рисование мятой бумагой	<p>Закрепить знания детей о диких животных.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Способствовать развитию детского творчества при самостоятельной дорисовке сюжета.</p> <p>Воспитывать аккуратность при работе с красками.</p>	<p>Половинки листов для сминания, гуашь коричневого цвета в мисочках, листы белого цвета разного размера, кисти, акварельные краски, баночки с водой, мольберт, ИКТ с презентаций «<i>Кто живет в лесу</i>».</p>
2.	«Курица с цыплятами»	Аппликация	<p>Развивать чувства цвета и объемности композиции;</p> <p>Воспитывать нравственное отношение к домашним птицам.</p>	<p>салфетки, бумага, клей, кисти, фломастеры, контуры <b>цыплят</b>.</p>
3.	«Аквариумная рыбка»	Рисование ладошками	<p>Закрепление полученных знаний об аквариумных рыбках, среде их обитания;</p> <p>Воспитание отзывчивости и желания помочь тому, кто нуждается в помощи;</p> <p>Развитие творческого мышления, воображения, мелкой моторики, умения работать без образца.</p>	<p>Аудиозапись П. И. Чайковский «Рыбы», макет «Золотая рыбка», аквариум с водой и рыбка (которая двигается в воде), цветные камушки и украшения для аквариума, манная крупа (корм для рыб), заготовки аквариумов из картона на каждого ребенка, гуашь</p>

				желтого цвета, кисти и емкости с водой на каждого ребенка, влажные салфетки, материалы для украшения (глазки, ракушки, фасоль, листочки и пр.), пластилин
--	--	--	--	---

### Февраль

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	«Плюшевый медвежонок»	Рисование поролоном	<p>Помочь детям освоить новый нетрадиционный способ изображения – рисование поролоном, позволяющий наиболее ярко передавать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объем, пушистость).</p> <p>Закрепить с детьми нетрадиционные техники рисования- рисование пальчиком, тычок ватной палочкой, для изображения дополнительных деталей.</p> <p>Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой с детства игрушки; закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет.</p> <p>Продолжать учить рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа.</p> <p>Развивать творческое воображение детей, создавать условия для</p>	<p>Детские игрушки: кукла, машина, собака, медведь, заяц; цветные картинки с изображением животных; альбомный лист; простой карандаш; набор гуашевых красок; поролоновые столбики; ватные палочки; тонкая кисть; стаканчик с водой; салфетка;</p>

			<p>развития творческих способностей.</p> <p>Формировать в детях доброе, бережное отношение к игрушкам и к друг другу.</p>	
2.	«Салют»	Набрызг	Развивать воображение и интерес к художественному творчеству.	<p>Листы цветной бумаги тёмных оттенков;</p> <p>разноцветная гуашь;</p> <p>салфетки; кисть щетинная №5;</p> <p>иллюстрации или рисунки-образцы с изображением салюта.</p>
3.	«Компот из ягод»	Рисование пальчиками	<p>Закреплять знание названий ягод, умение пользоваться обобщающим словом «ягоды»;</p> <p>Закреплять умение различать и называть цвета;</p> <p>Закреплять умение закрашивать большие и маленькие предметы, не выходя за контур;</p>	<p>Карточки с ягодами и красный квадрат;</p> <p>альбомный лист, с нарисованными на нём кастрюлей, с компотом и пустой кружкой;</p> <p>альбомный лист, с нарисованными на нём кастрюлей с компотом и кружкой с компотом;</p> <p>кисть для рисования, красная гуашь, баночка с водой, тряпочка.</p>
4.	«Волшебный лес»	Печать листьями	<p>Развивать у детей творческие способности и умение фантазировать;</p> <p>Учить передавать образ природы, используя нетрадиционную технику рисования – печатание листьями, развивая при этом стойкий интерес к изобразительной деятельности.</p> <p>Совершенствовать технические навыки;</p>	<p>Панно с иллюстрациями, аудиозаписи;</p> <p>тарелочки с гуашью разных цветов с губками;</p> <p>бумага А4;</p> <p>мягкие кисточки;</p> <p>влажные салфетки.</p>

Март

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	«Кошечка»	Тычок жёсткой полусухой кистью, поролоном, мягкая бумага	Помочь детям освоить новый способ изображения, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объём, пушистость).	Лист бумаги А4 с нарисованным контуром котёнка; гуашевые краски; жёсткая кисть для клея, поролон; влажные салфетки.
2.	«Крошки – осьминожки»	Печатание ладошками	Создание благоприятных условий для развития мелкой моторики рук.	Лист бумаги А3 голубого цвета; гуашевые краски; Пластиковые тарелочки, банки с водой; салфетки влажные, кисти.
3.	«Зимний лес»	Монотипия	Познакомить с нетрадиционным способом изображения: монотипия пейзажная.	Гуашь либо акварель; кисть; баночки с водой; влажная губка.
4.	«Петушок»	Рисование ладошкой, рисование пальчиком	Формирование умения рисовать петушка нетрадиционными способами.	Пальчиковая краска, тычки (ушные палочки), кисти, таблица «Нетрадиционные способы рисования», технологическая карта «Рисование петушка», сюжетные картинки с изображением петушков разной породы.

Апрель

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	«Весёлые кляксы»	«кляксография»	Познакомить с таким способом изображения, как кляксография, показать ее выразительные возможности.	альбомный лист (А4), дополнительный лист для тренировочного упражнения; гуашь; набор фломастеров; кисть; салфетка, перо, баночка с тушью; готовые работы по кляксографии для образца.
2.	«Грибы на опушке»	рисование крупной, тычок жёсткой кистью, поролоном, мятая бумага.	Помочь детям освоить новый способ изображения, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объём).	Лист бумаги А4 с нарисованным контуром гриба на опушке; гуашевые краски; жёсткая кисть для клея, поролон; салфетки.
3.	Домашнее животное – собака»	Печать по трафарету	Формирование и закреплять знаний детей об отличиях домашних и диких животных, о строении животных и пользе домашних животных.	Картинки с домашними животными (кошка, собака) и дикими животными (белка, волк); сюжетные картины (животные и их детеныши); карточки с контурами животных; гуашь либо акварель; кисть; баночки с водой; салфетки.

<b>4.</b>	«Украсим рукавичку»	Рисование ватными палочками	Учить детей самостоятельно рисовать узор на рукавичке по представлению или по замыслу, развивать воображение, мелкую моторику, пополнять словарный запас, воспитывать эмоционально положительное отношение к рисованию, желанию помочь героям сказки.	Картинка рукавичка, картинка рукавичка с героями сказки (или игрушки, образцы узоров на рукавичке, вырезанные рукавички на каждого ребенка, краски, кисточки, баночки для воды, клеенки, салфетки.
-----------	---------------------	-----------------------------	---	--

### Май

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Техника</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Оборудование</b>
<b>1.</b>	«Одуванчик»	Рисование ватными палочками	Обогащение знаний детей о временах года, развитие эстетического восприятия окружающего мира, закрепление умения рисовать цветы методом тычка.	Альбомный лист, гуашь, кисть тонкая, кисть жёсткая, баночка с водой, салфетки, иллюстрации.
<b>2.</b>	«Кактус»	Кляксография	Развитие творческих способностей детей через использование нетрадиционной техники рисования «Кляксография».	Листы бумаги, акварельные краски, кисти, трубочки для коктейля, иллюстрации с изображением кактусов, кактус в горшочке.
<b>3.</b>	«Закат солнца»	Способом цветной растяжки «по мокрому»	Развитие творческих способностей детей через использование нетрадиционных способов изображения «рисование по мокрому».	Листы бумаги, поролон, акварельные краски, кисти, иллюстрации с изображением

				заката солнца.
4.	«Травка»	Рисование ладошкой	<p>Ознакомить детей с приёмами нетрадиционной техники рисования.</p> <p>Продолжать вызывать интерес к рисованию.</p> <p>Побуждать детей доступными каждому средствами выразительности изображать траву.</p> <p>Вызывать желание активно действовать с краской. Учить детей рисовать ладошками.</p> <p>Продолжать учить детей слушать взрослого и отвечать на вопросы.</p> <p>Формировать положительный интерес к рисованию.</p> <p>Создать положительную атмосферу в группе.</p>	Разведённая гуашь зелёного цвета, альбомные листы, игрушка зайчика, вода, салфетки.
5.	«Букет сирени»	Рисование ватными палочками	<p>Продолжать развивать умение пользоваться палитрой для приготовления нужного оттенка цвета, пробы краски. Развивать художественный вкус, пространственное воображение, фантазию, трудолюбие. Развивать у детей интерес к нетрадиционным методам рисования. Способствовать развитию мелкой моторики рук, координаций движений.</p> <p>Воспитывать аккуратность, умение помогать друг другу при необходимости.</p> <p>Воспитывать любовь к природе, родной стране, создавать у детей радостное настроение.</p>	Ветка сирени или фотоиллюстрация с её изображением; набор гуашевых красок, палитра; салфетки, лист бумаги, кисточки, ватные палочки, стаканчики с водой.



## 6. Список литературы

1. Аксенова А.А. Развивающие занятия по изобразительной деятельности. М.: УЦ. ПЕРСПЕКТИВА, 2015.
2. Давыдова Г. Н. нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2.- М.: «Издательство Скрипторий 2010»,2014.- 72с.
3. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2016. –192с.
4. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2014. – 128с.
5. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2015.-128с. ( Серия «Вместе с детьми».)
6. Новицкая С. А. Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника: Методическое пособие для педагогов ДОУ.- «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.-96 с., илл. + цв. вкл.
7. Р. Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М. : ТЦ Сфера, 2015.-120с.
8. С. К. Кожохина Путешествие в мир искусства – программа развития детей дошкольного М. : ТЦ Сфера, 2014.-192с.
9. Е. П. Арнаутова Педагог и семья. – М. : Изд. дом «Карапуз», 2015.-264 с.
10. «Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2016
11. «Яркие ладошки» Н. В. Дубровская «детство-пресс» 2014
12. «Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н. В. Дубровская «детство-пресс» 2013
13. Педагогический опыт, опубликованный в журналах дошкольное воспитание
14. Кихтева Е. Ю. «Рисуют малыши» - М-С 2015 г.
- 15.Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: ЦЕНТР ВЛАДОС, 2014 г

**План – конспект проведения родительского собрания на тему  
«Изобразительная деятельность в жизни ребенка»**

**Форма родительского собрания:** «Круглый стол».

**Цель собрания:** привлечение внимание родителей к ценности изобразительного творчества детей и предоставление спектра возможностей использования изобразительной деятельности в развитии детей.

**Задачи собрания:**

1. Способствовать развитию понимания у родителей необходимости развития детского творчества.
2. Познакомить родителей с нетрадиционными формами рисования с детьми младшего дошкольного возраста.

**Участники:** родители, воспитатели.

**Средства:** материалы для рисования (бумага, кисточки, гуашь, салфетки, восковые мелки), анкеты для родителей, работы детей. Книга отзывов и предложений.

**Этапы родительского собрания:**

**I. Предварительная работа:**

1. Изучить научно-методическую литературу по теме.
2. Провести анкетирование родителей, обработать анкеты.
3. Организовать выставку детских работ «Мир глазами детей» в нетрадиционной технике рисования восковыми мелками + гуашью.

**II. Информационная часть**

1. Актуальность проблемы развития изобразительной деятельности дошкольников.
2. Справка по результатам анкетирования.
3. Сообщение: «Влияние изобразительной деятельности на развитие личности ребенка».
4. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования для детей 3 – 4 лет.

**III. Практическая часть**

Практикум: «Творческая минутка»

**IV. Рефлексия.**

Игра: «Родительские задачи»

Выставка рисунков детей и родителей. Обмен мнениями.

Оценка родителями эффективности собрания.

**Актуальность проблемы развития изобразительной деятельности дошкольников.**

Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественной деятельностью. Специфика изобразительной деятельности дает широкие возможности для познания прекрасного, для развития у детей эмоционально-эстетического отношения к действительности.

Каждый вид изобразительной деятельности, кроме общего эстетического влияния, имеет свое специфическое воздействие на ребенка. Изобразительная деятельность несет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует формированию и развитию многих личностных качеств ребенка, ее психических и эстетических возможностей.

В современных педагогических и психологических исследованиях доказывается значение изобразительного творчества для интеллектуального, художественного развития детей в дошкольном возрасте.

Наблюдается противоречие между актуальностью значения изобразительной деятельности в общей системе развития личности и недостаточной готовностью педагогов к реализации её в педагогическом процессе.

Таким образом, изобразительная деятельность понимается как художественно-творческая деятельность, направленная не только на отражение впечатлений, полученных в жизни, но и на выражение своего отношения к изображаемому предмету.

Являясь одной из самых интересных, изобразительная деятельность позволяет детям передать то, что они видят в окружающей жизни, то, что их взволновало, вызвало положительное отношение (а иногда и отрицательное, и страх, и тогда, прорисовывая эти явления, ребенок как бы изживает вызванный ими страх).

#### **План родительского собрания:**

1. Справка по результатам анкетирования.
2. Сообщение на тему: «Влияние изобразительной деятельности на развитие личности ребенка».
3. Презентация «НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ».
4. Творческая минутка.
5. Игра: «Родительские задачи»

#### **Анкета для родителей**

##### ***«Роль изобразительной деятельности в развитии ребенка»***

1. Задумывались ли Вы о том, как влияет изобразительная деятельность на развитие личности ребенка?
2. Считаете ли Вы необходимым осуществлять руководство детской изобразительной деятельностью?
3. Посещаете ли Вы с ребенком выставочный зал?
4. Привлекаете ли Вы внимание ребенка к родной природе?
5. Знакомите ли Вы ребенка с иллюстрациями книжной графики?
6. Есть ли у Вас в доме уголок, где ребенок сможет заняться любимым делом?
7. Какие изобразительные материалы имеются в распоряжении вашего ребенка?
8. Имеется ли в доме специальное место для хранения этих материалов?
9. Разнообразно ли содержание рисунков вашего ребенка?
10. Как Вы относитесь к результатам детского изобразительного творчества?

- украшаете дом;
- дарите кому-то;
- бережно храните работы;
- другие варианты.

11. С какими нетрадиционными техниками рисования Вы знакомы?

12. Нужен ли Вам совет по поводу контроля за работой ребенка и оказания ему разумной помощи?

Благодарим за сотрудничество!

#### **Ход собрания**

Добрый вечер, уважаемые родители! Мы очень рады видеть Вас на нашем родительском собрании! И мне хотелось бы начать наше собрание фразой великого выдающегося педагога-новатора советских времен Василия Александровича Сухомлинского:

*“Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок”.*

Сегодня мы поговорим о значении изобразительной деятельности в развитии детей и познакомимся с нетрадиционными техниками рисования для детей среднего дошкольного возраста, но перед тем как продолжить наше собрание хотелось бы зачитать справку по результатам анкетирования, которое мы провели до родительского собрания.

#### **Справка по результатам анкетирования.**

**По результатам анкетирования, стало известно, что:**

условия для творческого развития детей дома имеют 100% семей;

стимулируют творческую активность детей 93% родителей;

активное участие в творчестве детей принимают 70% родителей.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что вы достаточно уделяете времени рисованию, вы поощряете творчество своих детей. Но многие родители чаще дают детям для рисования карандаши и фломастеры, чем гуашь и краски. Это связано с тем, что после рисования красками дети оставляют запачканными столы и одежду. Но детям в этом возрасте необходимо рисовать не только карандашами, но и красками! И сегодня мы поговорим о значении рисования для развития детей и познакомимся с нетрадиционными техниками рисования для детей младшего дошкольного возраста.

Уважаемые родители! Перед каждым из Вас лежат листы бумаги и ручки. Прошу Вас написать на листках бумаги свои ожидания (цель), которую Вы хотели бы достигнуть в результате родительского собрания.

#### **Сообщение на тему:**

##### **«Влияние изобразительной деятельности на развитие личности ребенка».**

Огромное значение в формировании личности дошкольника имеет изобразительная деятельность. Встречи с искусством на каждом занятии, обучение детей видению прекрасного в жизни и в искусстве, активная творческая деятельность каждого из детей, общая радость за сделанное на занятии - вот главные отличительные признаки учебно-воспитательного процесса на занятиях изобразительной деятельностью. Влияние изобразительной деятельности на ребёнка ничем не заменимо. В её процессе получают развитие такие стороны личности, которые не могут формироваться в других видах деятельности. Ребёнок, изображая события и явления окружающего мира, учится наблюдать и понимать их, видеть их красоту, давать им эстетическую оценку. Эстетическое восприятие развивает мир чувств ребёнка, формирует его эмоциональную сферу. Эстетические чувства, формирующиеся в процессе изобразительной деятельности, оказывают влияние на поведение и поступки детей.

Отображая жизненные факты в рисунке, ребёнок развивается в познавательном отношении, развиваются его память, мышление, воображение. Изобразительную деятельность можно назвать самым массовым увлечением детей младшего дошкольного возраста. Практически все дети проявляют не только склонности, но и способности к изобразительному искусству; при благоприятных условиях эти способности могут успешно развиваться и совершенствоваться.

Изобразительная деятельность включает разнообразные занятия детей: в коллективные игры, в подготовку и проведение праздников и т. д. Дети готовят рисунки, а затем делаем небольшие выставки по различным темам: «Мама милая моя», «К сказке в гости», «Осень золотая» и т. д. В подарок мамам, папам дети готовят поздравительные открытки (с аппликациями), делают

небольшие изделия из природного материала (шишек, веточек, желудей, ракушек и т. д.), готовят панно из засушенных листьев и цветов.

Вся эта разнообразная деятельность служит основой для воспитания эстетического вкуса, эстетического отношения к действительности повседневной жизни. В этой деятельности складываются взаимоотношения детей: они вместе обсуждают замыслы, планируют, как их осуществить, вместе действуют, помогая друг другу.

Обдумывание общих замыслов, общая ответственность за дело и взаимопомощь в работе сближают ребят, способствуют формированию у них положительного отношения друг к другу. Сами изделия (открытки, книжки, панно и т. д.) делаются для подарков родителям или для коллектива детского сада, своим товарищам, поэтому служат основой положительного поведения в реальных жизненных ситуациях.

Изобразительная деятельность создаёт у ребёнка определённую установку на восприятие действительности. В этом смысле процесс не ограничивается задачами изображения, а захватывает и другие стороны духовной жизни ребёнка, влияя на его восприятие в целом.

Рисую, дети часто выражают свои переживания: одни машут руками, громко разговаривают, поют, другие шепчут что-то потихоньку, у третьих изменяется выражение лица. В этом выражается сопереживание или перенесение переживаний другого на себя, способность поставить себя на место другого. А это всегда связано с анализом своих действий и ведёт, в конечном счёте, к самовоспитанию.

Большое значение имеют темы детских рисунков. Эти темы могут быть самыми разнообразными. Но задания на темы, связанные с жизнью детей, следует считать наиболее важными для формирования личности ребёнка.

Воспитание живой эстетической восприимчивости ребёнка к окружающему и необходимая помощь в его изобразительной деятельности, всяческое её поощрение и, наконец, продуманная организация общения ребёнка с искусством - всё это доступно и в семье, и в детском саду. И это будет прочным фундаментом дальнейшего эстетического развития формирующейся личности ребёнка.

Маленький человек, сидящий за столом, смотрит на взрослого доверчивыми, широко открытыми глазами. Его чуткое сердце в любую минуту готово откликнуться на прекрасный, красочный мир, по-новому увиденный им в изобразительном искусстве. Постараемся не обмануть его ожиданий! Поведём маленького человека по дорогам красоты, добра, счастья, радости, творчества!

Давайте и мы вместе с вами попробуем взглянуть на мир глазами ребенка.

Перед каждым из вас лежит творческий набор (бумага, кисточки, гуашь, салфетки, непроливайки, восковые мелки). Но перед тем как начать я познакомлю Вас с различными нетрадиционными техниками рисования, многие из которых, возможно Вам уже знакомы.

### **Творческая минутка.**

Сейчас мы проведем небольшой практикум по рисованию. Предлагаем Вам немного пофантазировать и нарисовать рисунок в технике кляксография (родители ставят на листе бумаги кляксу, фантазируют на что она похожа, дорисовывают недостающие, на их взгляд, детали).

### **Игра: «Родительские задачи»**

Цель: Структурирование раннее предложенного материала

Предлагается каждой группе задача, связанная с развитием изобразительной деятельности детей.

В группе обсуждаются и высказываются предложения по их решению.

**Задача № 1.** Одна мама говорит другой:

Как хорошо рисует ваш Серёжа. А у моего сына одни каракули. Сколько ни говорю, чтоб рисовал аккуратно, он каждый раз рисует плохо. А вы пробовали его учить? Я часто усаживаю Петю за рисование. Наверно у него нет способностей, огорчилась мама Пети.

Права ли мама Пети?

**Задача №2.** Если наблюдать за рисующими детьми, перед которыми поставили предмет, то можно установить общую для дошкольников особенность в поведении: едва взглянув на предмет, они продолжают быстро и уверенно рисовать на бумаге. Объясните причину этого явления.

Какое воздействие взрослого на изобразительную деятельность детей?

**Задача № 3.** Мама Пети (3 года) любила рисовать и хотела, чтобы сын точно воспроизводил ее рисунки. Так она нарисовала огородную лейку. Петя увидел в рисунке мамы рыбу с раскрытым ртом. Мама сказала: «Не говори глупостей, это лейка. Нарисуй».

Проанализируйте поведение мамы с точки зрения развития творческих способностей сына.

**Выставка рисунков детей и родителей.**

Родителям предлагается посмотреть выставку рисунков детей. Туда же выставляются работы родителей.

**Подведение итогов.**

Наша встреча подошла к концу. Надеемся, что вы узнали для себя что-то новое. Предлагаем вам написать несколько слов, о том, что дала наша встреча. Задать свои вопросы и выразить пожелания.

**Совместное занятие с родителями по нетрадиционному рисованию  
«Путешествие на морское дно»**

**Задачи:**

1. Сформировать у родителей интерес к деятельности детей на занятиях по рисованию.
2. Дать родителям представление о проекте нетрадиционного рисования с детьми, реализуемом в детском саду.
3. Познакомить родителей с некоторыми нетрадиционными техниками рисования и дать возможность проявить свое художественное творчество: рисование солью, восковыми мелками и техникой «Граттаж»

**Материалы и оборудование:**

Зал оформлен в виде морских глубин.

**Содержание**

- Уважаемые родители! Я очень рада видеть вас у нас в гостях! Наша сегодняшняя встреча необычна, это не собрание, не консультация, мы проведем совместное занятие в кружке «Юный Пикассо», а это значит, что вы сможете проявить свою фантазию и творчество в рисовании вместе со своими детьми.

Обратите внимание на мольберт. Как вы думаете, что обозначают написанные здесь термины?

Родители высказывают свои предположения.

Затем я коротко рассказываю об упомянутых техниках рисования.

- Все упомянутые техники, и еще многие другие называются нетрадиционными техниками рисования.

Действительно, они необычны, поскольку включают в учебный процесс не только изобразительные материалы, но и различные предметы быта: коктейльные трубочки, губки для мытья посуды, свечи, манную крупу и многое другое.

-Вы можете задать вполне закономерный вопрос: зачем это нужно?

Отвечу: это интересно детям и дает отличные результаты.

Сегодня мы с вами поработаем вместе с детьми, доставим радость себе и детям. Рисовать будем не кисточками и карандашами, а солью, восковыми мелками и просто зубочистками.

А сейчас я хочу пригласить наших детей.

Приветствие.

Собрались все дети в круг

Я твой друг и ты мой друг.

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся *(родители и дети встают в общий круг и берутся за руки)*

Ребята, отгадайте: *(все стоят в кругу)*

Может жить она везде

И на суше, и в воде.

В панцире со всех сторон,

Не раздавит даже слон.

Тяжела ее рубаха,

Кто же это? *(Черепаша)*

Показывает изображение или фотографию черепахи.

Воспитатель. Я заметила, что черепаха какая –то грустная. А вы заметили? (*ответы детей*) Я думаю, что ей не хватает внимания. А что можно сделать для неё приятное (*ответы детей: покормить, спеть песню, рассказать стихи и т. д.*) Она мне сказала по секрету, что она грустная, потому что у неё нет друзей.

А где же нам взять друзей для черепашки? (*ответы: купить в магазине, слепить, нарисовать*). Да, это хорошая идея, а давайте нарисуем друзей для неё.

Для изготовления рисунков предлагают всем сесть за столы семьями: мама и её ребёнок. (Все садятся парами за столы. На столах разложено всё необходимое: готовый рисунок черепахи простым карандашом, акварельные краски, толстые кисти, крупная соль, стаканы с водой, подставки под кисточки).

Панцирь черепахи шероховатый, покрыт различными линиями, на нем есть красивый орнамент. Что бы сделать черепашку похожей на настоящую, что бы панцирь получился шероховатым, рисовать мы будем... солью. Берём кисть, смачиваем акварель водой и наносим краску на панцирь, затем обильно посыпаем его солью. Между собой вы должны договориться, кто будет смачивать панцирь, а кто посыпать солью. Постепенно закрашиваем всю черепаху. Помните, что поверхность должна быть сырой, иначе соль не прилипнет и рисунок не получится выразительным. Когда черепаха раскрашена, начинаем работать с фоном. Рисуем воду любым оттенком синего, голубого, а может ваша вода будет зелёной от водорослей. Кое – где фон тоже можно присыпать солью. А теперь перед работой нужно размять наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика.

Черепашки, черепашки

Тренируют ручки, ножки.

Могут плавать вверх и вниз,

Сальто сделают на бис!

Вправо поплывут и влево,

Тренируются умело.

Им гимнастика важней

Всех забав и всех затей.

Самостоятельная работа мам и детей.

Пока работы сохнут, мы с вами отдохнём под весёлую музыку. Давайте представим, что мы с вами все черепахи из мультфильма. Дети изображают движения под музыку «*Я на солнышке лежу*».

Последний этап: прорисовывание контуров маркером или фломастером. Можно дополнить рисунок камушками, водорослями, всё зависит от вашей фантазии.

Ребята, мы нарисовали друзей для нашей черепахи, а она для вас передала письмо. «*Большое спасибо! В благодарность я хочу пригласить вас на морское дно, туда, где мой дом.*

Приглашаю вас гулять -

Дно морское изучать,

Сколько водорослей разных,

Звезд, медуз и рыб прекрасных.

Ламинарии, ежи

И ракушки хороши.

Воспитатель: Чтобы попасть на дно океана, мы должны с вами, ребята, сначала сесть в специальный глубоководный корабль который называется батискаф. Ну, что, согласны



отправиться в путешествие по морскому дну? Тогда занимайте пассажирские места в нашем батискафе.

*(Дети садятся на стульчики, которые расположены перед экраном)* и попадают в «море»

Воспитатель: Мы опустились на батискафе глубоко под воду и, сейчас, будем наблюдать, за обитателями океана. Внимание! Погружаемся!

Как вы думаете, кого мы сейчас встретим под водой? *(рыб)*

- Верно. В основном в море живут рыбы. Только все они разные. Посмотрите, какие красавицы!

Воспитатель: Ребята, подумайте и скажите, что есть общего у всех рыб? *(голова, туловище, хвост, плавники и т. д.)* Правильно, вы очень наблюдательны. А скажите, пожалуйста, чем покрыто туловище рыб? *(Чешуёй)*

-Как рыбы могут дышать под водой? *(ответы предположения детей)*

Воспитатель. Весь секрет в том, что рыбам в воде помогают дышать жабры. Это такой орган, который расположен рядом с головой рыбы. Ну, жабры для рыбы это то же самое, что для вас ваш нос!

Воспитатель: Посмотрите, совсем рядом с нашим батискафом проплывает необычное животное! И это вовсе не рыба!

- А чтобы узнать, кто это попробуйте отгадать мою загадку: У кого ноги растут прямо из головы? *(осьминог)*

Отгадали. Ноги у осьминогов действительно растут прямо из головы. А кто знает, сколько ног у осьминогов? *(Восемь ног)*

Воспитатель: Хотя это вовсе и не ноги, а скорее руки – щупальца. На конце каждой такой руки, у осьминога расположены присоски, которыми удобно хватать добычу.

Воспитатель: Посмотрите, ребята, на самом дне лежит ещё один обитатель моря *(показ иллюстрации морской звезды)*. На что он похож? *(на звезду)*.

Воспитатель: Правильно, это звезда, но только морская. Она живая. Так же как и у осьминога, у морской звезды есть щупальца. Они расположены на лучах морской звезды. А ещё на концах лучей звезды расположены глаза.

- А вот рядом с нами проплывает очень необычное существо! *(показываю морского конька)* Приглядитесь, кого напоминает вам её голова? *(голову лошадки)*

Воспитатель: Верно, голова у него точно как у сказочного конька Горбунка. Вот его и назвали – Морским коньком. Морской конёк очень маленький и многие большие рыбы могут его съесть, поэтому, чтобы легче было спрятаться, морской конёк умеет менять свою окраску. Сядет на зелёную водоросль – позеленеет, сядет на бурую водоросль – станет бурым.

Воспитатель: Ой, ребята! Мы с вами так засмотрелись на морских обитателей, и я совсем забыла, что нужно следить за уровнем воздуха в нашем батискафе. К сожалению, мы больше не можем с вами задерживаться на дне моря. Нужно срочно всплывать на поверхность. Пожалуйста, приготовьтесь к подъёму. Внимание! Всплываем!

Ну, вот мы и вернулись в детский сад! Закончилось наше путешествие по морскому дну.

- Понравилось вам наше путешествие? А кого мы с вами повстречали в морских глубинах? *(морской Конёк, осьминог и т. д.)*

А теперь мы с вами поиграем в необычную игру «Море волнуется...». Дети должны изобразить обитателей морского дна, а родители отгадать, какое животное изобразил ребёнок.

Море волнуется раз,

Море волнуется два,

Море волнуется три,  
Морская фигура замри!

Молодцы, отлично поиграли, а давайте попробуем нарисовать то, что мы увидели во время нашего путешествия в морские глубины. Как вы думаете, чем лучше всего можно передать всю красоту и необычность морского дна и его обитателей? (*ответы : красками, карандашами*) Верно, ваши рисунки должны быть красочными. Но я хочу познакомить вас с новым способом рисования – граттаж, процарапыванием рисунка. Этот способ лучше всего сумеет передать всю красоту подводного мира. Для каждого из вас я приготовила вот такое маленькое «море» (*показываю закрашенные листы*).

Видите, вода в нём уже есть, вам нужно только заселить это море обитателями и растениями. Давайте сядем за столы и превратимся в волшебников.

Для волшебства нам нужна палочка, её острым кончиком будем рисовать рыбку прямо по поверхности нашего моря (*показ действия*). Смотрите, верхний слой очистился, и под ним оказались яркие разноцветные пятна. Так ваши морские обитатели станут разноцветными и красивыми. Вам понравилась моя рыбка? Тогда давайте, скорее, нарисуем рыбок и других животных на ваших морях! (Во время выполнения рисунков, напоминаю, как лучше разместить на листе рыб и растения).

Самостоятельная работа детей с мамами.

Заключительная часть. У вас у всех получились замечательные работы. Как вы думаете, мы сумели передать красоту морского дна? Давайте, соединим все ваши рисунки вместе, и у нас получится одно большое морское дно (*рисунки вывешиваются на стенде*) С какими техниками рисования мы сегодня познакомились (*рисование солью, граттаж*). Понравились ли вам нетрадиционные техники? Я вас всех благодарю, с вами было приятно работать.

Список гимнастик используемых на занятиях  
**ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА (к плану)**

**«Надуй шарик»**

**«Гуси летят»**

Цель: тренировать силу вдоха и выдоха.

Цель: укреплять физиологическое дыхание у детей.

Описание: ребёнок сидит или стоит.

«Надувая шарик» широко разводит руки в стороны и глубоко вдыхает, затем медленно сводит руки, соединяя ладони перед грудью и выдувает воздух – ффф. «Шарик лопнул» - хлопнуть в ладоши, «из шарика выходит воздух» - ребенок произносит: «шшш», вытягивая губы хоботком, опуская руки и оседая, как шарик, из которого выпустили воздух.

Описание: Медленная ходьба. На вдох – руки поднять в стороны, на выдох - опустить вниз с произнесением длинного звука «г-у-у-у».

**«Пушок»**

**«Вырасти большой»**

Цель: формирование дыхательного аппарата.

Цель: развитие плавного, длительного выдоха.

Описание: Привяжите на верёвочку лёгкое пёрышко. Предложите ребёнку дуть на него. Необходимо следить за тем, чтобы вдох делался только носом, а выдох - через сложенные трубочкой губы.

Описание: стоя прямо, ноги вместе. Поднять руки вверх, хорошо потянуться, подняться на носки – вдох, опустить руки вниз, опуститься на всю ступню – выдох. На выдохе произнести «у-х-х-х»! Повторить 4-5 раз.

**«Часики»**

**«Насос»**

Цель: укреплять физиологическое дыхание у детей.

Цель: укреплять физиологическое дыхание у детей.

Описание: стоя, ноги слегка расставить, руки опустить. Размахивая прямыми руками вперед и назад, произносить «тик-так». Повторить до 10 раз.

Описание: Малыш ставит руки на пояс, слегка приседает – вдох, выпрямляется – выдох. Постепенно приседания становятся ниже, вдох и выдох длительнее. Повторить 3 – 4 раза.

## АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА (к плану)

### **«Часики»**

Описание: высунуть узкий язык, тянуться языком попеременно то к правому углу рта, то к левому, двигать языком в медленном темпе под счет, проделать 15-20 раз.

### **«Качели»**

Описание: высунуть узкий язык, тянуться языком попеременно то к носу, то к подбородку, рот при этом не закрывать, проделать 10-15 раз.

### **«Вкусное варенье»**

Описание: высунуть широкий язык, облизать поочередно верхнюю, затем нижнюю губу и убрать язык вглубь рта, повторить 10-15 раз.

### **«Змейка»**

Описание: рот широко открыть, язык сильно высунуть вперед, напрячь, сделать узким. Узкий язык максимально выдвигать вперед и убирать вглубь рта, двигать языком в медленном темпе 10-15 раз.

### **«Катушка»**

### **«Грибок»**

Описание: прищелкнуть язык к небу, подержать в этом положении 5-10 секунд. Когда язык научится принимать и удерживать это положение, выполнять упражнение пружинящими движениями, потягивая подбородок вниз.

### **«Фокус»**

Описание: научиться направлять воздушную струю посередине языка. Рот приоткрыть, язык «чашечкой» высунуть вперед и приподнять, как бы потянуться к носу. Плавно, но сильно подуть на ватку, лежащую на кончике носа. Следить за тем, чтобы выдох проводился на язык, а не на губы. Далее можно усложнить упражнение, отодвигая ватку с кончика носа на спинку.

### **«Индюк»**

Описание: приоткрыть рот, энергично проводить широким передним краем языка по верхней губе вперед-назад, стараясь не отрывать язык от губы, добавить голос, пока не послышится: бл-бл (как индюк болбочет).

### **«Орешек»**

Описание: рот закрыт, язык с силой упирается попеременно в левую и правую щеку так, чтобы была видна округлость под щекой. Далее можно приподнимать и опускать язык вверх-вниз одновременно с упором в щеку.

Описание: кончик языка упереть в нижние передние зубы, боковые края языка прижать к верхним коренным зубам. Широкий язык «выкатывать» вперед и убирать вглубь рта, проделать 10-15 раз. В отличие от упражнения «Горка» язык в форме валика перемещается вперед-назад.

### ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ СО СЛОВАМИ (к плану)

#### *Нашей ласточке*

Наша ласточка-касатка,  
Ты в свою родную хатку  
Смело прилетай! (Попеременно ударяют кулак о кулак и ладонь о ладонь.)  
Здесь весной ты оперилась,  
Здесь летать ты научилась, (Помахивают скрещенными ладонями.)  
Для тебя здесь рай...  
Стены гнёздышка побелишь, (Поглаживают ладонь левой руки ладонью и  
Пухом доньшко застелешь тыльной стороной ладони правой руки попеременно.)  
Для птенцов своих.  
Что глядишь ты, недотрога, (Попеременно ударяют кулак о кулак и ладонь о  
На мальчишек наших строго? Ты не бойся их! Ладонь)

#### *Прогулка*

Раз, два, три, четыре, пять (загибаем пальчики)

#### *Белка*

На сучки, как на гвоздочки, (На каждую стихотворную строчку  
Белка вешает грибочки, поочередно загибают пальцы, начиная с  
Сушит ягоды рябины, большого, сначала на правой, а затем  
Ежевика и малины. на левой руке.)  
Носит жёлуди, орешки.  
Разбирает всё без спешки.  
Вот закончила запас  
И в дупло скосила глаз.  
Чтобы было в нём тепло,  
Пухом выстлала его.  
Зиму жить ей поживать (Поочередные ритмичные удары кулак о  
Никаких забот не знать. кулак и ладонь о ладонь)

#### *Зимняя шуба*

Снег пойдёт и перестанет, (Делают волнообразные движения руками.)

Мы во двор пошли гулять(указательным и средними пальчиками "идем" по столу)  
Бабу снежную слепили (катаем ручками "комок")  
Птичек крошками кормили ("кормим птичек ")  
С горки мы потом катались (ведём указательным пальцем правой руки по ладони левой руки)  
А ещё в снегу валялись (кладём ладошки на стол то одной стороной, то другой)  
Все в снегу домой пришли (отряхиваем ладошки)  
Суп поели ("едим суп"),  
спать легли (ладошки под щечку).

### *Снежинки*

Летели сто снежинок,  
Порхающий народ,  
По парочке смешинок  
Попало каждой в рот. (Делают волнообразные движения пальцами обеих рук.)  
И засмеялся город,  
Машины и дома,  
Деревья, на которых  
Качается зима,  
Фонтан, качели в парке,  
Калитка и забор,  
И дырка в нём, и арка, (Поочерёдно разгибают пальцы из кулака на правой, затем на левой руке на каждое название.)

Незаметно он растает.  
Шубу белую зима (Отводят одну руку вправо, другую влево.)  
Примеряет всем сама. (Поочерёдно загибают пальцы на обеих руках  
Шубу — зайцу беляку одновременно.)  
Шубу — лесу и лужку,  
Шуба — Лене и Николке,  
Шуба — дубу в чистом поле,  
Шуба — тополи и вязу.  
Я уже в сугробе вязну, (Похлопывают обеими руками по плечам.)  
Но у всех такая шуба,  
Что носить всю зиму любо! (Высоко поднимают колени.)

### *Самокат*

Я несусь на самокате (Попеременно ударяют кулак о кулак и ладонь о ладонь.)  
Мимо сосен и берёз.  
Оставляет на асфальте  
Самокат следы колёс. (Делают шаркающие движения ладоней друг о друга.)  
Самокат я сам катаю, (Поочерёдно загибают пальцы на двух руках одновременно.)  
Встану сам, сам разгоню,

И чёрный пёс Трезор.

Одна из пересмешниц

В ладонь мою легла, (Вытягивают раскрытые ладони перед собой.)

Став капелькою нежной,

Она не умерла. ( «Заворачивают» пальцы в ладони, как будто пряча капельку.)

### *Цветы*

Как у нас на нашей грядке! (Большой пальчик «здоровается» с каждым пальцем, начиная с указательного в ритм тексту, сначала на правой руке, потом на левой.)

Сколько цветиков цветёт

Маргаритки, (Поочередно загибают пальцы, начиная с большого, на правой и левой руках одновременно.)

Ноготки,

Астры — пёстрые цветки,

Георгины и левкой,

Выбираешь ты какой? (Делают жест руками вперёд, ладони развёрнуты вверх.)

### *Домик*

Я гуляю во дворе ( хлопки ладошками по коленкам поочередно каждой рукой )

Вижу домик на горе ( ритмичные хлопки ладошками )

Я по лесенке взберусь ( раскрыть перед собой ладони и, касаясь поочередно кончиками пальцев, сложить лесенку, начиная с больших пальцев )

Ну а если сам сломаю,

Сам его я почию!

### *Весна*

Иди, весна, иди, красна, (Пальчиками «идут» по столу.)

Принеси ржаной колосок, (Загибают по одному пальцу на обеих руках, начиная с мизинца.)

Овсяный снопок, Яблоки душистые, Груши золотистые,

Большой урожай в наш край.

### *Хороший денек*

До чего хорош денёк: (Попеременно ударяют кулак о кулак и ладонь о ладонь.)

Веет лёгкий ветерок, (Делают плавные движения ладонями на себя.)

Солнца летнего лучи (Поднимают руки вверх, пальцы растопырены.)

Так приятно горячи!

И не надо ни сапог, ни рубахи, (Поочередно загибают пальцы на двух руках одновременно.)

Ни чулок, ни тужурки, ни калош...

До чего денёк хорош! (Попеременно ударяют кулак о кулак и ладонь о ладонь.)

### *Моя семья*

Этот пальчик – дедушка (разжимаем

И в окошко постучусь.

Тук, тук, тук, тук! ( поочередно стучать кулачком одной руки в ладонку другой )

### *Сладкие домишки*

В избушке из ватрушки (Поочередно соединяют пальцы с большим одновременно на двух руках на каждые две строчки.)

Живут подружки-мушки.

А в пряничном домишке —

Сластёны-муравьишки.

Оса ночует в хатке

Из сладкой мармеладки,

А паучок в холупке

Из треснутой скорлупки.

### *Сапожник*

Мастер, мастер, (Имитируйте движения сапожника, забивающего гвозди: пальцы одной руки держат гвозди, другой – молоток)

Помоги - прохутились сапоги.

Забивай покрепче

Гвозди -

Мы пойдем сегодня

В гости!

поочередно пальцы из кулачка, начиная с большого)

Этот пальчик –бабушка

Этот пальчик – папочка

Этот пальчик – мамочка

Этот пальчик – я

Вот и вся моя семья! (вращаем разжатой ладошкой)

### *Пчёлы*

Вот улей, (показываем кулачок)

Здесь живут пчелы.

Вот они показались из домика,

(поочередно отгибаем пальчики)

Одна, две, три, четыре, пять!

З-з-з-з-з-з....." (щекочут друг друга)

### *На полянке*

На полянке я сижу, (Сидят на коврикe, опираясь на руки, поворачивают голову сначала налево, затем направо.)

Во все стороны гляжу.

Сколько насекомых здесь!

Всех, пожалуй, и не счесть. (Руки через верх разводят в стороны.)

Вот пчела, а вот оса, (Поочередно загибают пальцы на каждое название насекомого на двух руках одновременно.)

Это бабочка — краса.

Муравей и стрекоза,



Попрыгунья, егоза.

Все спешат, все трудятся,

А она красуется! (Поочередно ударяют кулаками и ладонями.)

### ГИМНАСТИКА ДЛЯ ГЛАЗ (к плану)

#### *«Снежинка»*

Мы снежинку увидели – со снежинкою играли.

(Дети берут снежинку в руку, вытянуть снежинку вперёд перед собой, сфокусировать на ней взгляд)

Снежинки вправо полетели, дети вправо посмотрели.

(Отвести снежинку вправо, проследить взглядом).

Вот снежинки полетели, глазки влево посмотрели.

(Отвести снежинку влево/.

Ветер снег вверх поднимал и на землю опускал.

(Поднимать снежинки вверх и вниз).

Дети смотрят вверх и вниз. Всё! На землю улеглись.

(Покружиться и присесть, опустив снежинку на пол)

Глазки закрываем, (закрыть ладошками глаза)

Глазки отдыхают.

#### *«Морковка – капуста»*

Музыкальный руководитель в руках с

#### *«Солнышко и тучка»*

Солнышко с тучками в прятки играло.

Солнышко тучки-летучки считало:

(посмотреть глазами вправо-влево)

Серые тучки, чёрные тучки. (Вверх – вниз)

Лёгких – две штучки,

Тяжёлых – три штучки.

Тучки попрятались, тучек не стало.

(Закрыть глаза ладонями)

Солнце на небе всюду засияло.

(Поморгать глазкам).

#### *«Пчела – оса»*

Воспитатель и музыкальный руководитель встают в разных концах зала. У воспитателя в руках изображение пчелы на палочке, у второго педагога – осы. По звуковому сигналу «Пчела!» воспитатель поднимает пчелу, дети переводят на неё взгляд. На сигнал «Оса!» дети смотрят на осу. Голова должна находиться в фиксированном положении, двигаются только глаз

#### *«Зайка и морковка»*

Мы морковку в ручку взяли, с ней

морковкой встаёт в одном углу зала, воспитатель с капустой – в противоположном. На слово «морковка» вверх поднимают морковь. Дети смотрят на неё, затем вверх поднимают капусту, дети переводят взгляд на неё. Голова при этом не должна шевелиться.

### **«Ёлочка»**

Дети берут в руку маленькую ёлочку на палочке, чётко проговаривать чистоговорку.

При выполнении гимнастики голова всё время находится в одном положении, двигаются только глаза.

Ашу-ашу-ашу – нарядим ёлку нашу.

(Передвигают ёлку вправо-влево, прослеживая движение взглядом)

Ишки-ишки-ишки – вот золотые шишки.

(Поднимают вверх и опускают вниз)

Ош-ош-ош – шар большой у нас хорош.

(Рисуют в воздухе круг)

Ша-ша-ша – ёлка тоже хороша.

(Рисуют в воздухе ёлочку)

### **«Оса»**

Са-са-са – прилетела к нам оса.

(Вытянуть перед собой указательный палец, зафиксировать взгляд на его кончике.

Прослеживать движение пальца вправо-влево. Голова неподвижна)

Су-су-су – мы увидели осу.

(Проследить движение пальца вверх-вниз)

Сы-сы-сы – испугались мы осы.

(Описать в воздухе круг и проследить

немножко поиграли.

(Дети берут по морковке и передвигают соответственно тексту, прослеживая движение взглядом)

Вверх морковку подними, на неё ты посмотри.

Вниз морковку опусти, только глазками смотри.

Вверх и вниз и вправо-влево.

Ай-да, Заинька умелый!

Глазками моргает, глазки закрывает.

Зайчики морковки взяли, с ними весело плясали.

### **«Лётчики»**

Чтобы лётчиками стать, зоркий нужен детям взгляд.

Упражнения для глаз дружно сделаем сейчас.

Дети прослеживают движения маленького самолёта на палочке: сверху - вниз, справа налево и наоборот, движение по кругу, с верхнего правого угла в нижний левый, с верхнего левого в нижний правый и наоборот. После выполнения упражнений быстро поморгать и на несколько секунд закрыть глаза. Давая им отдых.

### **«Чтоб смеялся глазок»**

Без гимнастики, друзья,

Нашим глазкам жить нельзя!

Зажмурить глаза, потом поморгать 10 раз,

Повторить 2 раза.

Сидя на стуле, руки на коленях.

Посмотрите на левое плечо. Затем посмотрите прямо. Теперь посмотрите на

взглядом)

Са-са-са – улетай скорей оса.

(Проследить движение по кругу в другую сторону)

Ай-ай-ай – ты нас больше не кусай.

(Спрятать руки за спину и покачать головой.)

Ой-ой-ой – побежали мы домой. (Мигать глазами.)

### **«Сигнальщики»**

Вот флажки – четыре цвета.

Нам игра знакома эта.

Вот я жёлтый подниму –

всех похлопать попрошу.

Флаг зелёный подниму –

всех потопать попрошу.

Синий – будем мы молчать.

Красный – все «Ура!» кричать.

правое плечо. Постарайтесь справа увидеть, как можно дальше. Посмотрите прямо.

### **«Белка»**

Белка дятла поджидала,

(Резко перемещают взгляд вправо- влево.)

Гостя вкусно угощала.

Ну-ка дятел посмотри!

(Смотрят вверх-вниз.)

Вот орехи — раз, два, три.

Пообедал дятел с белкой

(Моргают глазками.)

И пошел играть в горелки.

(Закрывают глаза, гладят веки указательным пальцем).

## **ФИЗКУЛЬТМИНУТКИ, ДИНАМИЧЕСКИЕ ПАУЗЫ (к плану)**

### **«Давайте вместе с нами»**

Давайте вместе с нами (Поднимают руки в стороны)

Потопаем ногами, (Топают ногами стоя на месте)

Похлопаем в ладоши, (Хлопают в ладоши)

Сегодня день хороший! (Поднимают прямые руки вверх, в стороны)

### **«Жили - были зайчики»**

Жили-были зайчики (Показывают руками заячьи уши)

На лесной опушке, (Разводят руками)

Жили-были зайчики (Приседают и показывают руками над головой крышу дома)

В маленькой избушке,

Мыли свои ушки, (Трут ушки)

Мыли свои лапочки (Поглаживающие

***«Мы погреемся немножко»***

Мы погреемся немножко, (Трут ладошки)  
Мы похлопаем в ладошки,  
Хлоп-хлоп, хлоп-хлоп. (Хлопают в ладоши)  
Мы погреемся немножко,  
Мы попрыгаем немножко,  
Прыг-прыг, прыг-прыг. (Выполняют прыжки на двух ногах)  
Мы погреемся немножко,  
Мы потопаем немножко,  
Топ-топ, топ-топ. (Шагают, высоко поднимая ноги)

***«Зайка серый»***

Зайка серый умывается, (Дети «умываются»)  
Видно, в гости собирается.  
Вымыл носик, (Дети трут ладошками носы, «хвосты», уши)  
Вымыл хвостик,  
Вымыл ухо.  
Вытер сухо!  
И поскакал: (Дети скачут)  
Скок – поскок!  
Скок – поскок!

***«А в лесу растёт черника»***

А в лесу растёт черника,  
Земляника, голубика.

движения рук)

Наряжались зайчики, (Руки на пояс, повороты вправо-влево)  
Надевали тапочки. (Поочередно выставляют ноги на пяточки)

***«Деревья»***

Зашумели деревья поутру, (Дети, раскинув руки качаются)  
Закачались деревья на ветру.  
Ветви низко склонились до земли (Дети наклоняются вперёд и вниз, качают руками из стороны в сторону)  
И качались тихонько до зари.

Вот сильней задувает ветерок (Дети кружатся вокруг себя)  
Полетели листочки на восток, (Дети вытягивают руки вперёд и мелко машут кистями рук – «трепещут» на ветру)  
Дружной стайкой, как, ласточки, летят,  
Покрывалом устилает сад.  
«А теперь на месте шаг»  
А теперь на месте шаг.  
Выше ноги! Стой, раз, два! (Ходьба на месте.)  
Плечи выше поднимаем,  
А потом их опускаем. (Поднимать и опускать плечи.)

Руки перед грудью ставим  
И рывки мы выполняем. (Руки перед грудью, рывки руками.)  
Десять раз подпрыгнуть нужно,

Чтобы ягоду сорвать,  
Надо глубже присесть. (Приседания.)  
Нагулялся я в лесу.  
Корзинку с ягодой несу. (Ходьба на месте.)

### **«Вот под елочкой»**

Вот под елочкой зеленой (Встали.)  
Скачут весело вороны: (Прыгаем.)  
Кар-кар-кар! (Громко.) (Хлопки над  
головой в ладоши.)  
Целый день они кричали, (Повороты  
туловища влево-вправо.)  
Спать ребятам не давали: (Наклоны  
туловища влево-вправо.)  
Кар-кар-кар! (Громко.) (Хлопки над  
головой в ладоши.)  
Только к ночи умолкают (Машут руками  
как крыльями.)  
И все вместе засыпают: (Садятся на  
корточки, руки под щеку — засыпают.)  
Кар-кар-кар! (Тихо.) (Хлопки над головой в  
ладоши.)

### **«На водопой»**

Звери шли на водопой.  
За мамой-лосихой топал лосёнок, (Идут  
громко топая.)  
За мамой-лисицей крался лисенок,  
(Крадутся на носочках.)  
За мамой-ежихой катился ежонок,  
(Приседают, медленно двигаются вперед.)  
За мамой-медведицей шел медвежонок,

Скачем выше, скачем дружно! (Прыжки на  
месте.)

Мы колени поднимаем —  
Шаг на месте выполняем. (Ходьба на  
месте.)

От души мы потянулись, (Потягивания —  
руки вверх и в стороны.)

И на место вновь вернулись. (Дети садятся.)

### **«Ветер веет над полями»**

Ветер веет над полями,  
И качается трава. (Дети плавно качают  
руками над головой.)  
Облако плывет над нами,  
Словно белая гора. (Потягивания — руки  
вверх.)  
Ветер пыль над полем носит.  
Наклоняются колосья —  
Вправо-влево, взад-вперёд,  
А потом наоборот. (Наклоны вправо-влево,  
вперёд-назад.)  
Мы взбираемся на холм, (Ходьба на месте.)  
Там немного отдохнём. (Дети садятся.)

### **«Гром»**

Дети хором произносят слова и выполняют  
соответствующие движения  
Перед нами луг широкий,  
А над нами лес высокий.  
А над нами сосны, ели

(Идут вперевалку.)

Головами зашумели.

За мамою-белкой скакали бельчата, (Скачут  
вприсядку.)

Грянул гром,

Побежали быстро в дом.

За мамой-зайчихой – косые зайчата,  
(Скачут на прямых ногах.)

Волчица вела за собою волчат, (Идут на  
четвереньках.)

Все мамы и дети напиться хотят. (Лицом в  
круг, делают движения языком – «лакают”).

Конспекты занятий

Октябрь

Занятие №1 «Дождик идёт»

**Используемая техника:** рисование пальчиками

**Программное содержание:** познакомить детей с техникой рисования пальчиками. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкие капельки, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.

**Материал:**

Лист бумаги с элементами аппликации (приклеенные тучки из цветной бумаги) разной величины гуашь голубого цвета в плоских мисочках, теплая вода, салфетки, зонтик для игры, иллюстрации и эскизы.

**Предварительная работа:** чтение сказки В. Сутеева «Под грибом».

Логика НОД

Деятельность педагога	Деятельность детей
Предлагает поиграть в игру «Дождик — солнце».	<p>Соглашаются с предложением и играют в игру:</p> <p>На слова «Дождик!» - дети бегут и прячутся под зонтик.</p> <p>«Солнце!» зонтик закрывается - дети «гуляют».</p> <p>По команде: «Дождь!» ребята снова бегут под зонтик.</p>
<p>Предлагает послушать и постараться запомнить потешку:</p> <p><i>Дождик, дождик, веселей</i></p> <p><i>Капай, капай, не жалей!</i></p> <p><i>Только нас не замочи!</i></p> <p><i>Зря в окошко не стучи</i></p> <p><i>Лучше капай на грибы,</i></p> <p><i>Чтобы выросли они!</i></p>	Слушают внимательно и повторяют слова за воспитателем
<p>Беседа о грибах</p> <p>Рассказывает о грибах, о том, что они растут в лесу после дождя, знакомит с некоторыми съедобными и несъедобными грибами.</p>	Внимательно слушают воспитателя, принимают активное участие в беседе.
Говорит, что если в лесу вырастет мало	Проявляют понимание, желание прийти на

грибов, то белочка не сможет сделать запасы на зиму. Предлагает помочь.	помощь.
Предлагаю детям нарисовать дождик пальчиками.  Показывает, как нужно опускать кончик указательного пальчика в гуашь.  Следит за тем, чтобы дети не глубоко опускали пальчики в краску.  В случае необходимости, берет руку ребенка в свою и рисует вместе, несколько точек.  Показывает детям, как снова набрать краску.	Соглашаются с предложением.  Выполняют действия по показу воспитателя.
Художественное слово:  Дождик, дождик,  Кап-кап-кап.  Дождик, дождик, веселей,  Капай, капай, не жалей!  Брызни в поле пуще:  Станет травка гуще!	
Хвалит детей, показывает большой гриб и говорит, что теперь после дождя вырастет ещё много грибов, которых хватит всем.	Радуются успеху вместе с воспитателем.

### Занятие №2 «Разноцветный зонтик»

**Используемая техника:** рисование пальчиками.

**Программное содержание:** формировать представления детей о назначении зонта, закреплять знания о характерных особенностях осенней погоды; учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни; учить детей наносить пальцем ритмичные мазки на поверхности зонта, не выходя за контур; продолжать знакомить с основными цветами (красный, синий, желтый, зеленый); развивать мелкую моторику пальцев рук.

**Материалы:** вырезанные из белой бумаги зонтики различной формы; гуашь, салфетки, иллюстрации зонтиков.

У воспитателя: картонная туча сине-фиолетового цвета с прикрепленными к ней каплями на нитке, зонтик, мольберт, гуашь и бумага для показа детям способов изображения.

**Предварительная работа:** Наблюдение за дождем, беседа о дожде; рассматривание зонтов (детские и взрослые); чтение стихов о дожде, зонтике, прослушивание произведения «Звуки природы» - мелодия дождя.



## Логика НОД

Деятельность педагога	Деятельность детей
<p>Педагог входит в группу с зонтиком в одной руке и тучей с каплями – в другой руке, и читает стихотворение:</p> <p><i>- Посмотрите-ка, ребята, Что это за штука? Это в небе голубом Появилась тучка. Тучка плачет, Дождик скачет – Тоненькие ножки. Оставляет за собой Мокрые дорожки.</i></p> <p>- Ребята! Вам понравилось стихотворение? О чем оно?</p> <p>- А что это за тоненькие ножки и мокрые дорожки?</p> <p>Педагог одобряет ответы детей.</p>	<p>Слушают педагога, размышляют, отвечают на вопросы.</p>
<p>- Да, ребята, наступила хмурая, дождливая осень. Дождик идет все чаще и чаще. Во дворе сыро и холодно, кругом лужи. А какие вещи пригодятся нам, чтобы мы не промокли? (куртка, сапожки, зонтик)</p> <p>- Ребята, а что же нам поможет спрятаться от дождика? Правильно зонтик!</p>	<p>Отвечают на вопросы.</p>
<p>Показывает детям разные зонтики - взрослые, детские.</p> <p>Рассказ воспитателя: Зонты бывают разного размера и разной расцветки. Они изготовлены из специального материала, который не пропускает воду. Чтобы вода не собиралась на нём, а скатывалась, верхняя часть у зонта имеет обтекаемую, округлую форму, а</p>	

<p>удерживаем его с помощью ручки.</p>	
<p>Предлагает поиграть.</p> <p>Правила игры: по сигналу взрослого: «солнце» - дети «гуляют», прыгают, бегают; по сигналу «дождик» - собираются под зонтиком рядом со взрослым. (2-3 раза)</p> <p>- Ребята, вам понравилась игра? Правда, тучка и дождик у нас совсем не грустные, а веселые? Дети отвечают.</p>	<p>Играют в игру.</p> <p>Слушают педагога.</p>
<p>Сюрпризный момент</p> <p>- Ребята, я сегодня для всех вас принесла подарок – это зонтик! Но зонтики у меня грустные, потому что я не успела их украсить. Вы мне поможете? Украсим зонтики вместе? Скорее занимайте свои места за столами.</p>	<p>Рассматривают зонтики.</p> <p>Соглашаются их украсить.</p> <p>Садятся за столы.</p>
<p>Педагог объясняет и показывает последовательность и способы рисования:</p> <p>- Украшать зонтик мы будем маленькими горошинками указательным пальчиком. Покажите свой указательный палец.</p>	<p>Дети показывают указательный палец.</p>
<p>Показываю, как украсить горошинками зонтик пальчиком.</p> <p>- Лист бумаги придерживаем рукой-помощницей. Аккуратно макаю указательный палец правой руки в краску и оставляю отпечаток на бумаге, вот так у меня получилась одна горошинка, и еще одна, и еще одна.</p> <p>-А теперь и вы также сделайте.</p>	<p>Внимательно слушают инструкцию педагога. Запоминают алгоритм действий.</p>
<p>В процессе работы напоминаю, что краску наносить пальчиком нужно только на верхнюю часть зонтика. Затрудняющимся детям помогаю вопросами, совместными действиями, побуждаю детей рисовать больше горошинок, чтобы зонтик был веселее.</p>	<p>Дети выполняют задание.</p> <p>Дети рассматривают свои рисунки.</p>

<p>Педагог хвалит детей за работу и читает детям стихотворение Л. Брайловского «Зонтик»:</p> <p><i>В небе тучка ой-ой-ой!</i></p> <p><i>Все бегут, спешат домой.</i></p> <p><i>Только я один смеюсь,</i></p> <p><i>Чёрной тучки не боюсь.</i></p> <p><i>Не страшны мне дождь и гром,</i></p> <p><i>Я гуляю под зонтом!</i></p>	<p>Радуются результатам работы.</p> <p>Слушают стихотворение.</p>
--	---

### Занятие №3 «Мухоморчик»

**Используемая техника:** Рисование пальчиками

**Программное содержание:** Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги. Закрепить умение рисовать травку пальчиками. Учить украшать работу сухими листьями, прививать навыки наклеивания (создание элементарного коллажа)

**Оборудование:** вырезанные из белой бумаги мухоморы различной формы; гуашь белая, салфетки, иллюстрации мухоморов.

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций грибов, загадки и стихи о грибах, беседы с детьми о грибах.

### Логика НОД

Деятельность педагога	Деятельность детей
<p>Воспитатель загадывает загадку:</p> <p><i>Этот гриб в лесу растет,</i></p> <p><i>Не клади его ты в рот!</i></p> <p><i>Он совсем не сладкий,</i></p> <p><i>Крапинки на шляпке,</i></p> <p><i>Красный, словно помидор,</i></p> <p><i>Несъедобный ... (Мухомор)</i></p>	<p>Слушают воспитателя.</p> <p>Размышляют, отгадывают загадку</p>
<p>Воспитатель показывает иллюстрации мухомора и задаёт вопросы:</p> <p>-А вы знаете, что это за гриб?</p> <p>- Как он называется?</p> <p>- Это съедобный гриб?</p>	<p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Слушают информацию о грибе.</p>

<p>Слушает детей и подводит итог:</p> <p>Правильно! Это мухомор. Он такой красивый, но его трогать нельзя, потому что он ядовитый, им можно отравиться! Однако для лесных жителей мухомор является лекарством, для них он полезен. Поэтому когда вы в лесу встретите мухомор, не трогайте его! Пусть растёт, может он кому-то очень пригодится.</p>	
<p>Физкультминутка:</p> <p><i>Гриша шел-шел –шел, белый гриб нашел.</i></p> <p><i>Раз – грибок, два –грибок,</i></p> <p><i>Три – грибок, положил их в кузовок.</i></p> <p><i>(Дети имитируют движение грибника: идут, нагибаются и кладут грибы в кузовок.)</i></p>	<p>Выполняют действия по тексту.</p>
<p>Сюрпризный момент</p> <p>Раздается стук в дверь.</p> <p>Воспитатель: Ребята! К нам в гости в детский сад прискакал заяц.</p> <p>Заяц: Беда! Беда! Ребята, помогите, Лось заболел, а в лесу ни одного мухомора не осталось.</p> <p>Воспитатель: Ребята, давайте нарисуем мухомор, поможем животным.</p>	<p>Соглашаются помочь, проявляют понимание.</p> <p>Садятся за столы и готовятся к работе.</p>
<p>Воспитатель раздает заранее нарисованные грибы, без белых пятнышек, краску и салфетки.</p> <p>- Ребята! Чего не хватает на этих мухоморах?</p>	<p>Рассматривают грибы, отвечают на вопрос.</p>
<p>- Правильно, не хватает белых пятнышек, давайте мы их нарисуем! Окунайте пальчик в краску и ставьте пятнышки на шляпку мухомора, не забудьте вытереть пальчики салфеткой!</p> <p>Заяц: ребята! Какие вы молодцы, какие красивые получились мухоморы, теперь мы</p>	<p>Выполняют задание самостоятельно.</p> <p>Радуются своему успеху и дарят свои рисунки Заяццу.</p>

вылечим Лося!	
---------------	--

### Занятие №4 «Осенний ковер»

**Используемая техника:** печать листьями.

**Программное содержание:** развивать интерес к нетрадиционному изображению предметов (листьев) на бумаге.

**Оборудование:** панно с иллюстрациями, аудиозаписи; тарелочки с гуашью разных цветов с губками; листья – штампы; бумага А4; мягкие кисточки; влажные салфетки.

**Предварительная работа:** на прогулке педагог обращает внимание детей, как лежат листья на асфальте, в лужах. Заостряет внимание на многоцветье ковра из опавших листьев. Знания о листьях, проверяются в игре «Угадай с какого дерева лист». В ходе игры педагог упражняет детей в названии различных листьев и соотнесении их с деревьями, развивает цветовое восприятие.

#### Логика НОД

Деятельность педагога	Деятельность детей
<p><b>Воспитатель:</b> Ребята, скажите мне, пожалуйста, какое у нас сейчас время года? Назовите ее приметы? А вам нравится осень? Чем? Мне нравится ходить по опавшим листьям как по золотому ковра. Вот послушайте стихотворение: Падают, падают листья В нашем саду листопад. Красные, желтые листья По ветру вьются, летят.</p>	<p>Слушают педагога, отвечают на поставленные вопросы.</p>
<p>Не правда ли, осенью очень красиво. Как будто добрый волшебник раскрасил все вокруг яркими красками. Сегодня я предлагаю вам самим стать волшебниками и нарисовать волшебную осеннюю картину. А почему волшебную? А потому, что рисовать мы будем необычным способом - эстамп. Что это такое? Это отпечатывание, с каких – либо форм, в данном случае с листьев, на бумагу. А как же мы это будем делать? Берем клееночку. Кладем на неё наш лист и покрываем его краской с помощью кисти. Затем окрашенной стороной осторожно кладем на наш лист бумаги, прижимаем салфеткой, а затем аккуратно все убираем. (В процессе рассказа, воспитатель все показывает)</p>	<p>Слушают педагога, запоминают порядок действий.</p>
<p><b>Физкультминутка:</b> «Мы осенние»</p>	<p>Слушают педагога, выполняют действия.</p>

<p><b>листочки».</b>  Мы - листочки,  Мы - листочки,  Мы - осенние листочки.  Мы на веточке сидели,  Ветер дунул – полетели.  Мы летали, мы летали,  А потом летать устали.  Перестал дуть ветерок-  Мы присели все в кружок.  Ветер снова вдруг подул  И листочки быстро сдул.  Все листочки полетели и на землю тихо  сели.</p>	
<p>Поиграли отдохнули, а теперь давайте сядем на свои места, возьмем кисть в правую руку и аккуратно приступим к работе.</p>	<p>Приступают к выполнению задания.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Итог занятия:</b>  Рисунки размещаются на стенде, дети рассматривают их, обсуждают: какие были выбраны краски и почему, какие оттенки получились при смешивании красок, какие красивые отпечатки получились после работы в этой технике.</p>	

### Занятие №5 «Жёлтые листья летят»

**Используемая техника:** Рисование ладошками

**Программное содержание:**

- 1.Закрепить умение печатанья ладошками.
- 2.Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – листочки.
- 3.Развивать цветное восприятие.

**Оборудование:** листы бумаги белого или светло голубого цвета для «осенних окошек»; гуашь для пальчикового рисования красного и желтого цветов; плоские емкости для краски; клеенка для стола; емкость с водой для ополаскивания рук; бумажные и матерчатые салфетки; осенние листочки, вырезанные педагогом из цветной бумаги.

**Предварительная работа:** наблюдение за осенней природой, рассматривание деревьев и листьев, разучивание стихов об осени, чтение художественных произведений. Рассматривание репродукции картин, а также эскизов и иллюстраций с изображением различных деревьев осенью, сбор листьев на прогулке.

#### Логика НОД

Деятельность педагога	Деятельность детей
<p>Здоровается с детьми, говорит: Ребята, когда сегодня я пришла, то корзиночку нашла. А в</p>	<p>Здороваются с педагогом, слушают.</p>

корзинке мишка спит.	
Предлагает посмотреть, что за корзинка стоит, подносит к детям.	Смотрят, что в корзинке.
Предлагает разбудить Мишку:  <i>Мишка, Мишка, просыпайся, Косолапый, поднимайся. Что принес ты нам в корзинке Расскажи нам поскорей, Любопытные ребятки Знать хотят, что в ней.</i>	Повторяют слова за педагогом.
Мишка просыпается.	Здороваются с ним, гладят его.
Спрашивает у Мишки:  Мишка, что за корзинку ты нам принес, что в ней такое?  Подносит Мишку к уху и говорит:  Ребята, Мишка говорит, что он подарок принес от своих друзей из осеннего леса: желтые и красные листочки, и хотел, чтобы вы с ними поиграли, полюбовались.	Дети рассматривают листочки.
Спрашивает:  Ребята, какого цвета листики?	Отвечают на вопрос.
Физкультминутка (каждому ребенку раздаю по два листочка):  Листья легкие, они медленно летят по воздуху.  Листопад! Листопад! Листья желтые летят!  Кружатся красивые желтые листочки.  Кружатся красивые красные листочки.  Покружились и уселись все на землю  Сели! Уселись и замерли.	Слушают слова педагога и выполняют действия согласно тексту.

<p>Прилетел легкий ветерок, подул.</p> <p>Поднялись листья, разлетелись в разные стороны. Закружились, закружились, закружились!</p> <p>Листопад! Листопад! Листья по ветру летят.</p> <p>Затих ветерок, и вновь медленно опускаются на землю то желтые, то красные листья.</p>	
<p>Хвалит детей и спрашивает:</p> <p>Молодцы, ребята. Мишке очень понравилось, как вы танцевали с листьями. Ребята, вам понравился подарок от Мишки?</p>	<p>Отвечают на вопрос педагога.</p>
<p>Говорит:</p> <p>Мы с вами Мишке тоже сделаем подарок. Нарисуем листочки. Ребята посмотрите, что стоит на столе.</p>	<p>Отвечают (Краска для рисования)</p>
<p>Воспитатель показывает листочки, вырезанные из цветной бумаги:</p> <p>Дети посмотрите на листики и найдите такой же цвет краски.</p>	<p>Смотрят, сравнивают цвет листиков с цветом краски.</p>
<p>Предлагает попробовать нарисовать листочки. Дает инструкцию:</p> <p>Окунаем кончики пальцев в краску желтого цвета, и ставим отпечатки на листе бумаги. Это листочки – полетели, полетели!</p>	<p>Слушают инструкцию педагога. Окунают пальчики в краску и ставят отпечатки, воспитатель контролирует и помогает совместными действиями. Затем повторяют с красной краской.</p>
<p>Говорит:</p> <p>А теперь возьму салфетку</p> <p>Этот пальчик я протру.</p>	<p>Дети вытирают пальчики влажными салфетками.</p>
<p>Берет Мишку в руки, говорит от имени Мишки:</p> <p>Ребята, мне очень понравились ваши листочки, спасибо.</p>	<p>Смотрят и слушают педагога, отвечают Мишке.</p>
<p>Предлагает подарить рисунки Мишке:</p> <p>Дети, давайте подарим наши рисунки мишке,</p>	<p>Соглашаются, прощаются с Мишкой</p>



и отнесет он наш подарок в лес своим друзьям, они будут очень рады.	
---	--

**Занятие №6 «Осенний букет»**

**Используемая техника:** отпечаток листьев, пластилинография

**Программное содержание:** продолжать знакомить с жанрами изобразительного искусства (*натюрморт*); учить смешивать краски прямо на листьях; развивать композиционные умения.

**Оборудование:** листы бумаги, акварельные краски, кисти, листья и семена растений, пластилин.

**Логика НОД:**

Деятельность педагога	Деятельность детей
Проводит беседу: 1. Какое сейчас время года? Назовите осенние месяцы. 2. Чем же так красива осень? 3. Какие краски есть у золотой осени?	Принимают активное участие в беседе, отвечают на вопросы.
Педагог читает стихотворение: Утром мы во двор идём – Листья сыплются дождём, Под ногами шелестят И летят, летят, летят. Предлагает рассмотреть листочки Рассмотрите осенние листочки. Скажите, каждый листик одного цвета? Чтобы отобразить яркость осеннего букета, нужно <b>использовать</b> много цветов и оттенков. Ведь каждый листочек на дереве окрашен в несколько цветов и оттенков, и все вместе они превращают дерево как будто в многоцветный костёр. Посмотрите на берёзовые листочки. Какие цвета и оттенки здесь присутствуют? Рассмотрите листья клёна. Здесь какие цвета и оттенки мы видим?	Слушают педагога, рассматривают листья, отвечают на вопросы.
Физ. минутка. Мы листики осенние (Покачивание	Слушают слова педагога, выполняют действия.

<p>поднятыми вверх руками.)</p> <p>На ветках мы сидели.</p> <p>Ветер дунул - полетели. (Дети расходятся по коврику, кружась.)</p> <p>Мы летели, мы летели</p> <p>И на землю тихо сели. (Дети приседают.)</p> <p>Ветер снова набежал</p> <p>И листочки все поднял. (Дети кружатся, изображая листья.)</p> <p>Закружились, полетели</p> <p>И на землю снова сели. (Приседают)</p>	
<p>Показывает детям образцы рисунков, рассказывает в какой технике они выполнены, дает инструкцию к выполнению действий:</p>	<p>Слушают педагога и запоминают порядок действий. Выполняют работу.</p>
<p>Педагог оказывает индивидуальную помощь, поощряет творчество детей.</p>	<p>При необходимости обращаются за помощью к педагогу.</p>
<p>Подводит итог занятия</p>	

### Занятие №7 «Осеннее дерево» (коллективная работа)

**Используемая техника:** Рисование ладошками

**Программное содержание:**

- 1.Продолжать знакомить с техникой печатания ладошками.
- 2.Учить быстро, наносить краску на ладошку и делать отпечатки.
- 3.Развивать цветовосприятие.

**Оборудование:** широкие блюдечки с гуашью, кисть, листья, салфетки, фотоиллюстрация с изображением осеннего дерева.

#### Логика НОД

Деятельность педагога	Деятельность детей
<p>Начитает занятие:</p> <p>Ребята наступило прекрасное время года осень. Осень очень красивое щедрое время года. Осенью листья становятся жёлтые, красные, оранжевые и даже ещё зелёные (рассматривание картины про осень).</p> <p>Сорванные листья, налетевшим ветерком,</p>	<p>Слушают педагога</p>

<p>падают на землю, грациозно и плавно кружась. Это называется листопад. И когда мы идём по осенним листочкам, в парке они шуршат у нас под ногами!</p>	
<p>Физкультминутка: <i>«Осенние листочки»</i>. (Дети сопровождают стихотворение соответствующими движениями.)</p> <p>Мы листики <b>осенние</b>.</p> <p>На веточках сидели, Дунул ветер - полетели. Полетели, полетели и на землю сели. Ветер снова набежал и листочки все поднял, Повертел их, покрутил и на землю опустил</p>	<p>Слушают педагога и выполняют действия.</p>
<p>Предлагает детям рассмотреть листочки: Ребята, кто знает какого цвета листочки? (ответы детей) Посмотрите какие они красивые. Мы сегодня с вами будем волшебниками, мы будем рисовать не кисточками, а нашими пальчиками. Я каждому из вас раздам листок бумаги, на котором нарисован только ствол и ветки дерева. А чего не хватает этому дереву? (ответы детей). Правильно! Не хватает осенних листочков. И рисовать мы будем яркие осенние листочки на дереве. Смотрите внимательно, как мы будем рисовать осенние листочки. Свой пальчик обмакиваю в краску и прикладываю его к веткам дерева. И убираю - получился листочек.</p>	<p>Слушают педагога, отвечают на вопросы, принимают активное участие в беседе.</p>
<p>Аккуратно обмакиваем пальчик в краску и прикладываем его к нашему дереву. Будьте аккуратны, набирайте по больше краски что бы наши осенние листочки были яркими, красочными. Теперь у меня получилось осеннее дерево.</p> <p>Ребята, а кто скажет какого цвета</p>	<p>Следят за действиями педагога,</p>

краски? <i>(желтого, красного)</i> . Молодцы!	
Индивидуальная работа	Обращаются к педагогу за помощью при необходимости
Подводит итог занятия, хвалит детей: Ой, какое красивое деревце у нас получилось! Давайте полюбуемся!	Радуются своим успехам.

### Занятие №8 «Осень вновь пришла»

**Используемая техника:** монотипия

**Программное содержание**

1. Закрепить знания детей о пейзаже как жанре изобразительного искусства.
2. Познакомить с нетрадиционной техникой изображения пейзажа – монотипией, показать ее изобразительные особенности, закрепить понятие о симметрии.
3. Подвести детей к тому, что пейзаж можно рисовать не только с натуры, а придумать его самому.
4. Развивать умения детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с придуманным сюжетом.

**Оборудование**

Фотоиллюстрация с пейзажем, отражённым в озере, альбомный лист, размер А4, с готовой линией сгиба по вертикали, верхняя часть тонирована голубым цветом (небо, нижняя – синим (вода), акварель, кисть, салфетка.

**Предварительная работа:**

1. Индивидуальный тренировочный прием «Что отразилось в моем зеркальце»: детям предлагается ряд подобранных иллюстраций с изображением разнообразных предметов и сезонных пейзажей и квадратное (либо прямоугольное) зеркало по размеру картинке, которое ставится на ее нижний край. Педагог задает ряд наводящих вопросов:
  - Что ты видишь в зеркале? (точно такую же картинку.)
  - Что произошло? (картинка отразилась в зеркале.)
  - Похоже ли изображение на иллюстрации на картинку в зеркале? (Они одинаковы.)
  - А чем они отличаются? (Изображение в зеркале кверху ногами.)
  - Если картинку соединить с зеркалом и посмотреть в оставленную щелочку, что происходит с рисунками? (Рисунки соединяются.)
  - Что это вам напоминает? (Отражение в воде.)
2. Наблюдение за отражением предметов в лужице или в водоеме во время прогулок.
3. Чтение сказки «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду» или коллективный просмотр мультфильма «Крошка Енот».

### Логика НОД

Деятельность педагога	Деятельность детей
Обсуждает с детьми недавно прочитанную сказку «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду». Задает вопросы и читает отрывки из сказки. Если дети затрудняются, задает	Принимают активное участие в обсуждении, отвечают на вопросы, слушают педагога.

<p>наводящие вопросы, помогает ответить.</p>	
<p>Предлагает выполнить игровое упражнение «Отражение в зеркале»</p> <p>Дети встают попарно. Им предлагается такая ситуация: один ребенок смотрит в зеркало, второй является его отражением в зеркале. Первый ребенок медленно делает любое, а второй, стоящий напротив, повторяет зеркально все движения первого. Затем дети меняются ролями. Группа детей может выполнять данное упражнение одновременно или попарно, в этом случае остальные дети наблюдают за парой, исполняющей игровое задание. В итоге выбирается пара, действия которой были наиболее синхронными, слаженными и точными. Упражнение проводится педагогом со всей группой детей, что они поняли смысл задания</p>	<p>Слушают педагога, выполняют упражнения.</p>
<p>Педагог: Давайте представим себе, что мы с вами находимся на берегу реки или озера, или просто смотрим в лужицу. В зеркальной глади воды мы увидим отражение всего, что есть на берегу: деревья, облака, птиц, дома и т. д.</p> <p>Читает стихотворение:</p> <p>Картинки в лужах</p> <p>В лужах – картинки: на первом – дом. Как настоящий, только вверх дном.</p> <p>Вторая картинка – небо на ней. Как настоящее, даже синей.</p> <p>Третья картинка – ветка на ней. Как настоящее, но зеленой...</p> <p>В. Берестов</p>	<p>Слушают педагога.</p>
<p>Педагог показывает прием изображения отдельных элементов рисунка в данной технике и предлагает детям придумать пейзаж самим или вспомнить картинку</p>	<p>Внимательно следят за действиями педагога.</p>

<p>природы, увиденную ранее, и изобразить, используя технику монотипию.</p>	
<p>Педагог дает инструкцию к выполнению работы.</p> <p>1. В верхней части листа голубого цвета поэтапно нарисовать гуашью объекты пейзажа: одно или несколько разных деревьев с листьями (зелеными или разноцветными, в зависимости от времени года по выбору), кустарники, горы, дом, солнце, облака, траву и т. д.</p> <p>Педагог предлагает детям подумать, почему в данной технике не изображают зимний пейзаж (вода на реке замерзает, и ледяная гладь заносится снегом).</p> <p>2. После изображения каждого объекта сложить лист по линии сгиба, чтобы получился отпечаток (отражение) на нижней части листа.</p> <p>3. После получения оттиска исходный рисунок оживить красками повторно, чтобы он имел более четкие контуры, чем его отражение на водной глади водоема. Отражение на воде вновь прокрашивать не нужно, оно остается слегка размытым.</p>	<p>Слушают и запоминают порядок действий. Отвечают на вопросы.</p>
<p>Помогает детям, если это необходимо.</p>	<p>Выполняют работу.</p>
<p>Педагог предлагает детям устроить выставку картин для родителей.</p>	<p>Рассматривают получившиеся пейзажи</p>
<p>Завершает занятие стихотворением:</p> <p>На пруде Ясным утром на тихом пруде Резво ласточки реют кругом, Опускаются к самой воде, Чуть касаются влаги крылом. На лету они звонко поют,</p>	<p>Слушают педагога, радуются своим успехам.</p>

<p>А вокруг, зеленеют луга, И стоит, словно зеркало, пруд, Отражая свои берега. И, как в зеркале, меж тростников, С берегов опрокинулся лес, И уходит узор облаков В глубину отраженных небес. Облака там нежней и белей, Глубина – бесконечна, светла... И доносится мерно с полей Над водой тихий звон из села. И. Бунин</p>	
--	--

### Занятие №9 «Моя Россия»

**Используемая техника:** рисование ладошками

**Программное содержание:**

- 1.Познакомить детей с символикой России – гимном и флагом.
- 2.Расширять кругозор у детей в области государственной символики. (познакомить с государственным гимном и флагом).
- 3.Закрепить цвета российского флага и их значения.
- 4.Развивать дыхательные пути посредством дыхательной гимнастики, учить контролировать силу и глубину дыхания.
- 5.Создать условия для формирования у детей патриотических чувств, гордости и любви к Государственному флагу России.
- 6.Развивать творческие способности ребенка через рисование нетрадиционным способом
- 7.Продолжать формировать умения детей договариваться и работать в группе.

**Оборудование:** магнитофон, аудиозапись гимна РФ, российский флаг, ватман, белая, красная, синяя краски, кисточки, стаканы с водой, салфетки.

#### Логика НОД

Деятельность педагога	Деятельность детей
<p>Воспитатель объясняет, что мы живем в огромной стране, которая называется Россия. Россия – это государство, и оно имеет свои государственные символы или знаки: Флаг,</p>	<p>Слушают педагога.</p>

Герб, Гимн.	
Воспитатель предлагает послушать фрагмент гимна России. Включает аудиозапись.	Слушают фрагмент гимна.
Обращает внимание детей на то, что Государственный флаг – один из важнейших атрибутов государства. Предлагает рассмотреть флаг. Обращает внимание, какого цвета полосы.	Слушают педагога, рассматривают флаг.
<p>Беседа о флаге:</p> <p>Предлагает рассмотреть флаг России, обратить внимание на цвета.</p> <p>Вспомнить могли ли их встречать в русских сказках?</p> <p>Что обозначает белый цвет, синий цвет, красный цвет? Белый цвет напоминает нам о русской зиме, снеге, о белых березах, о ромашках. На что похожа синяя полоса? (ответы детей).</p> <p>Правильно, ребята, она похожа на синее небо, синие реки и моря.</p> <p>А что означает красный цвет на флаге России?</p> <p>Красный цвет на Руси считался самым красивым. Это цвет тепла и радости, цветущих цветов.</p> <p>Закрепление порядка цветов на флаге.</p> <p>Какого цвета верхняя полоса?</p> <p>Какого цвета средняя полоса?</p> <p>Какого цвета нижняя полоса?</p>	Отвечают на вопросы, принимают активное участие в беседе.
<p>Дыхательная гимнастика.</p> <p>Воспитатель предлагает детям показать, как развивается на ветру флаг (подуть на флаг то сильнее, то тише).</p>	Выполняют дыхательную гимнастику.
Зачитывает стихотворение:	Слушают стихотворение.



<p>Флаг России – триколор,  Три полосы ловит взор.  И у каждой новый цвет,  А у цвета свой секрет.  Снизу красный – самый яркий,  Цвет побед в сраженьях жарких,  Русской кровью что добыты  И народом не забыты.  В середине флага – синий,  Словно Волга по равнине...  Синеvu родимых рек  Любит русский человек.  Сверху, словно облака,  Цвет снегов и молока.  Чистый белый – мира цвет,  Говорит он – войнам нет!  И. Агеева</p>	
<p>Физкультминутка:  По Партизанску идем (маршируют)  Звонко песню мы поем (покачивая головой  вправо-влево)  Мы по улице шагаем (маршируют)  Ноги ровно поднимаем (оттягивают носочки  каждой ноги)  Делай шаг – раз, два  Взмах руками – три, четыре  Повертели головой (повороты головы).  Влево-вправо. Хорошо!</p>	<p>Слушают слова педагога и выполняют  действия.</p>

<p>Друг за дружкой повернись</p> <p>Как вагоны прицепись (стать паровозиком, руки на плечи)</p> <p>Поезжай в далекий край</p> <p>Впереди российский флаг.</p>	
<p>Воспитатель предлагает детям занять свои места за столом и раскрасить лист в цвета российского флага.</p> <p>Лист бумаги расчерчен на три равные полосы.</p>	<p>Дети ставят отпечаток ладошки белого, красного или синего цвета в нужном месте.</p>

### Занятие №10 «Ветка рябины»

**Используемая техника:** Метод «тычка»

**Программное содержание:**

- 1.Формировать умение рисовать ягоды калины - «тычками» торцом карандаша, используя гуашь.
- 2.Активизировать в речи детей прилагательные (красная, круглая, спелая).
- 3.Развивать мелкую моторику рук.
- 4.Воспитывать бережное отношение к зимующим птицам, живущим в городе, желание заботиться о них.

**Оборудование:** игрушка-птичка, веточка калины с ягодами, альбомные листы с отпечатками листьев калины без ягод, гуашь красного цвета, не заточенные карандаши, салфетки

**Предварительная работа:** наблюдение за птицами на прогулке, рассматривание куста и ягод калины, с каждым ребенком индивидуально сделать заготовки на альбомного листа отпечатки листьев калины, чтение стихотворения Е. Трутнева

*У калины и рябины*

*Вьются стайками дрозды.*

### Логика НОД

Деятельность педагога	Деятельность детей
<p>Сюрпризный момент</p> <p>В группу «прилетает» синица с веточкой калины. Синичка «рассказывает» детям, что она обследовала территорию детского сада и очень расстроилась, в этом году нет ягод на рябине, неурожай. Птица нашла один небольшой куст калины с ягодами, но этого очень мало для птиц, зимующих в городе.</p>	<p><b>Смотрят на синичку и слушают ее рассказ.</b></p>
<p>Педагог предлагает помочь птицам.</p> <p>Нарисовать ягоды.</p>	<p><b>Дети соглашаются</b></p>
<p>Педагог говорит, что рисовать они будут</p>	<p><b>Внимательно следят за действиями</b></p>

ягодки гуашью, но не кисточками, а карандашами. Показывает, как набрать краску на карандаш, затем приложить к бумаге и убрать, приложить и убрать.	<b>педагога.</b>
Воспитатель помогает детям во время работы.	Дети сначала выполняют задание сухими карандашами, затем набирают краску и начинают рисовать.
По окончании работы хвалит детей, спрашивает, какого цвета ягодки они нарисовали, как они называются.	Дети приглашают птичку попробовать калину, синичка «клюёт» ягодки, говорит, что они очень вкусные, благодарит ребят.

### Занятие №11 «Град, град!»

**Используемая техника:** рисование отпечатками и ватными палочками

#### Программное содержание

1. Учить детей изображать тучу и град ватными палочками с изменением цвета и частоты размещения пятен (пятнышки на туче – близко друг к другу, град на небе – более редко, с просветами).

2. Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно-образной выразительности.

3. Развивать чувство цвета и ритма.

4. Развивать мелкую моторику рук.

5. Развивать восприятие, внимание.

6. Воспитывать интерес к ярким явлениям природы и их отражению в изобразительной деятельности.

7. Воспитывать аккуратность, трудолюбие, самостоятельность.

**Предварительная работа:** Беседа о сезонных явлениях природы и различных видах осадков (дождь, снег, град). Чтение сказки Г. Цыферова «Град».

**Оборудование:** альбомные листы, гуашь синего и голубого цветов, ватные палочки, салфетки, иллюстрации с изображениями тучек, разными по форме и цвету.

#### Логика НОД

Деятельность педагога	Деятельность детей
Здоровается с детьми. Читает стихотворение: Дождевые капельки Превратились в градинки. В ледяные шарики капли превратились И на землю градом белым покатались. Ледяной горошек скачет по дорожке, Цокает по крыше и стучит в окошки.	Слушают педагога.

Предлагает детям догадаться, что они будут сегодня рисовать. Если они затрудняются, педагог задает наводящие вопросы.	Дети отвечают педагогу
Показывает детям образцы рисунков и обсуждает их с ними.	Принимают активное участие в обсуждении и отвечают на вопросы.
Физминутка Мы шагаем по дорожке. Раз, два! Раз, два! Дружно хлопаем в ладошки. Раз, два! Раз, два! Поднимаем ручки К солнышку и тучке.	Слушают педагога и выполняют действия.
Предлагает детям начать рисовать. При необходимости оказывает помощь, проводит индивидуальную работу.	Выполняют задание, при необходимости обращаются за помощью к педагогу.
Хвалит детей и завершает занятие чтением стихотворения. Организует выставку работ.	Радуются успехам.

### Занятие №12 «Встреча в лесу»

**Используемая техника:** рисование поролоновыми палочками и сахаром.

**Программное содержание:**

- 1.Закрепить знания о времени года – осени, ее признаках.
- 2.Продолжать знакомить детей с нетрадиционными методами рисования.
- 3.Совершенствовать знания о величине (большой - маленький).
- 4.Активизировать в речи детей названия цветов (красный, синий, желтый, зеленый, оранжевый).
- 5.Развивать артикуляционный аппарат, мелкую моторику рук, связную речь.
- 6.Развивать умение переключать внимание с одного вида деятельности на другой.
- 7.Приобщать к познанию через игровую и двигательную деятельность.
- 8.Воспитывать любознательность, интерес к миру природы, сопереживание.
- 9.Воспитывать интерес к творческой деятельности.

**Предварительная работа:**

Знакомство с признаками осени, обитателями леса.

Сбор листьев, их рассматривание, игры.

Разучивание пальчиковых и артикуляционных гимнастик, стихотворений.

Прослушивание музыкальных произведений.

**Оборудование:** макеты деревьев хвойных и лиственных, осенние листья, шишки, грибочки, 2 корзины, цветные бочонки, игрушки «Медведь», «Белка», «Зайчик», ширма, образец, тонированная бумага для рисования с силуэтом зайчика, гуашь белого цвета, поролоновые палочки, сахар, салфетки, стаканчики с водой, тарелочки, подкладки.

### Логика НОД

Деятельность педагога	Деятельность детей
<p>Проводит организационный момент.</p> <p>Наши умные головки (показывают)</p> <p>Будут думать много, ловко.</p> <p>Ушки будут слушать, (руки прикладывают к ушам)</p> <p>Ротик четко говорить. (движения пальцами как «уточка»)</p> <p>Ручки будут хлопать, (хлопают)</p> <p>Ножки будут топтать. (топают)</p> <p>В спинках выпрямляемся,</p> <p>Друг другу улыбаемся.</p>	<p>Слушают педагога и выполняют действия.</p>
<p>Спрашивает у детей:</p> <p>Скажите, какое сейчас время года?</p> <p>Как вы узнали, что осень?</p>	<p>Отвечают на вопросы.</p>
<p>Предлагает поиграть с листочками</p> <p>Упражнение на дыхание «Сдуй листок с ладошки». На руке каждого ребенка лежат листья. Дети, делая глубокий вдох, дуют на листья, вытянув губы трубочкой. При этом следить за тем, чтобы не поднимали плеч на вдохе и не раздували щек на выдохе.</p>	<p>Выполняют упражнение.</p>
<p>Говорит:</p> <p>- Дети, смотрите, чьи-то следы. Кто-то здесь недавно прошел. Давайте пойдем по следам, и увидим, куда они нас приведут.</p>	<p>Вместе с педагогом идут по следам.</p>
<p>-Дети, смотрите чей-то домик. (Ширма)</p> <p>Интересно, кто же в нем живет? Тук-тук!</p>	<p>Слушают, соглашаются с педагогом.</p>

<p>Зайка: Кто там?</p> <p>Педагог: Это детки. (Появляется зайка)</p> <p>Зайка: Как я рад вас видеть! Хорошо, что вы пришли. А то я все думаю и думаю, кто же нам поможет?</p> <p>Воспитатель: А что случилось, Зайка?</p> <p>Зайка: Да скоро наступит зима, а у нас с друзьями шубки то старые, серые. Мы хотим новые белые, чтобы на снегу нас охотники не заметили. Что нам делать?</p> <p>Воспитатель: Не переживай, Зайка, что-нибудь придумаем. Дети, а давайте нарисуем Зайчикам белые шубки. Вы согласны? (Да)</p>	
<p>Рассматривание образца.</p> <p>Объяснение: Раскрашиваем с помощью поролоновой палочки и белой краски рисунок Зайчика, стараясь не выходить за контур и быстро засыпаем рисунок сахаром. Сахар впитывает лишнюю воду, высыхает и прилипает к листу. Лишний сахар струшиваем в тарелочку. (Использование сахара дает необычный бархатистый эффект).</p>	<p>Внимательно слушают и смотрят.</p>
<p>Предлагает детям сесть за столы и выполнить упражнение.</p> <p>Упражнение на разогрев пальцев:</p> <p>Мы будем Зайку <b>рисовать</b> (хлопают)</p> <p>Пальцы не должны устать.</p> <p>Мы их будем растирать (растирают)</p> <p>И немного согреть</p> <p>Чтобы стали горячее (сжимают и разжимают пальцы в кулак)</p> <p>Энергично разминать.</p>	<p>Садятся за столы. Слушают педагога и выполняют действия.</p>
<p>В случае необходимости помогает детям.</p>	<p>Выполняют работу. Обращаются к педагогу</p>

Проводит индивидуальную работу.	за помощью, если это необходимо.
<p>Хвалит детей:</p> <p>Молодцы, ребята. Нарисовали красивые белые шубки. Теперь зайчата готовы встречать зиму. Покажите Зайке свои рисунки и обрадуйте его.</p> <p>Зайчик: Ой, какие вы талантливые и добрые. Такие замечательные шубки нарисовали. Мы теперь не боимся зимы. Спасибо вам большое, детки.</p>	Показывают свои рисунки Зайке.

### Занятие №13 «Колобок»

**Используемая техника:** «Шаблонный театр».

**Программное содержание:**

1. Напомнить детям сказку «Колобок», вызвать желание рассказывать ее вместе с воспитателем; привлекать детей к воспроизведению диалогов между персонажами сказки;

2. Учить создавать изображения по мотивам народных сказок.

- Учить детей технике рисования штампами, поролоном и тычком полусухой жесткой кистью с использованием шаблонов зверей (медведь, лиса, заяц, волк,

**Оборудование:** белые листы бумаги (4 шт., шаблоны (4 шт., гуашь (серая, коричневая, оранжевая, жесткая кисть, поролон, салфетки, дополнительный материал (*глаза, черный фломастер – для носа*).

**Предварительная работа:** чтение, рассказывание, рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок», показ настольного театра «Колобок».

#### Логика НОД

Деятельность педагога	Деятельность педагога
<p>Предлагает вместе рассказать сказку «Колобок»</p> <p>Начинает сказку</p>	Принимают активное участие, слушают педагога.
<p>Физкультминутка «Колобок».</p> <p>Замесила бабушка ни булку, ни оладушки.</p> <p>Руки сложены в замок, круговые движения влево – вправо</p> <p>Доставала из печи</p> <p><i>(руки вверх, в стороны, вниз)</i></p> <p>Ни пирог, ни калачи</p> <p><i>(Повороты туловища влево – вправо, руки в</i></p>	Слушают слова педагога, выполняют действия.

<p>стороны)</p> <p>Как поставила на стол (<i>приседания</i>)</p> <p>Он от бабушки с дедушкой ушел</p> <p>(<i>прыжки</i>)</p> <p>Кто же бегают без ног? (<i>хлопки в ладоши</i>)</p> <p>Это желтый <b>КОЛОБОК!</b> (<i>все вместе</i>)</p>	
<p>Хвалит детей, предлагает нарисовать зверей.</p>	<p>Соглашаются с педагогом.</p>
<p>Показ техники:                   Сегодня                   мы будем рисовать толстой       кисточкой       и поролоном       Покажите,       как       мы будем рисовать (<i>показ без краски</i>) .</p> <p>А теперь окуните кисть и поролон в краску и начинайте оставлять следы на трафарете.</p> <p>По окончании работы дети кладут инструменты для рисования на салфетку.</p> <p>Воспитатель снимает шаблоны и обсуждает, кто у них получился на рисунке.</p> <p>Прикрепляют глазки и дорисовывают фломастером носик.</p> <p>Показывают рисунки колобку.</p>	<p>Слушают педагога, выполняют работу. При необходимости обращаются за помощью.</p>

#### Занятие №14 «Колючий ежик»

**Используемая техника:** рисования мятой бумагой

**Программное содержание:**

1. Закрепить знания детей о диких животных.
2. Развивать мелкую моторику рук.
3. Способствовать развитию детского творчества при самостоятельной **дорисовке сюжета.**
4. Воспитывать аккуратность при работе с красками.

**Оборудование:** половинки листов для сминания, гуашь коричневого цвета в мисочках, листы белого цвета разного размера, кисти, акварельные краски, баночки с водой, мольберт, ИКТ с презентаций «*Кто живет в лесу*».

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций с изображением животных леса, рассказ воспитателя о диких животных, чтение художественной литературы.

#### Логика НОД

Деятельность педагога	Деятельность детей
Рассказывает загадку:	Отгадывают загадку



<p>Сердитый недотрога Живёт в глуши лесной. Иголок очень много, А нитки не одной.</p>	
<p>Спрашивает: Ребята, а что вы можете рассказать о жизни <b>ежика в лесу</b>?</p>	<p>Отвечают на поставленный вопрос</p>
<p>Рассказывает, что мордочка у ежа маленькая, вытянутая, вся покрыта маленькими серыми волосками. Черные, как бусинки глаз кажутся внимательными и умными. Видит еж плохо, а вот нюх у него прекрасный. Лапки у ежа крепкие, с маленькими ноготками. На спине еж носит <b>колючие иголки</b>, про него есть даже такая загадка. А как вы думаете, зачем нужны иголки ему? (<i>Чтобы спастись от врагов</i>). Ребята, еж не делает запасов на зиму. Он крепко спит в своей норке до самой весны. Весной в ежиной норке появляются ежата. Мама-ежиха очень любит своих малышей и кормит их молоком. Когда они подрастут, родители учат их добывать себе пропитание. Днем ежи спят, а ночью выходят на охоту. Они уничтожают вредных насекомых, воюют с крысами, мышами, ядовитыми змеями. Семья ежей очень дружная. Взрослые ежи заботятся о своём потомстве, обучают их всему тому, что умеют сами.</p>	<p>Внимательно слушают педагога, задают вопросы.</p>
<p>Физкультминутка «<i>Ёжик топал по тропинке</i>» Жили-были серый ёж (<i>дети хлопают в ладоши</i>) И его ежиха. Серый ёж был очень тих, (<i>потягивания-руки вверх с растопыренными пальцами.</i>) И тиха ежиха. И ребёнок был у них- Очень тихий ёжик. (<i>приседание, плавное опускание рук.</i>) Всей семьёй идут гулять (<i>ходьба на месте</i>) Ночью вдоль дорожек, (<i>бодрая ходьба</i>) Ёж-отец, ежиха-мать И ребёнок - ёжик. (<i>замедленная ходьба</i>) Вдоль глухих лесных дорог Ходят тихо: топ-топ-топ. (<i>Ходьба на</i></p>	<p>Слушают педагога, выполняют действия.</p>

носочках)	
Предлагает детям пройти за столы и нарисовать семью ежей, которые гуляют по лесу.	Дети проходят за столы. .
Последовательно проговаривает детям инструкцию: 1.возьмите листок бумаги, скомкайте, чтобы получился шарик; 2.окунаем шарик в краску и ставим отпечаток на листе бумаги, и получается красивый <b>колючий еж</b> , которому мы кисточкой дорисуем носик, глазки-бусинки и травку.	Дети выполняют задание.
При необходимости проводит индивидуальную работу	Обращаются за помощью, если это необходимо.
Подводит итог занятия: У нас получилась настоящая <b>колючая сказка</b> , главные герои которой <b>колючие</b> , трудолюбивые ёжики, им не страшен ни холод, ни голод, ни враги, т. к. их <b>колючие иголки</b> , которые мы с вами <b>нарисовали</b> , помогут им в трудную минуту.	Радуются своим успехам

### Занятие №15 «Курица с цыплятами»

**Используемая техника:** аппликация

**Программное содержание:**

Развивать чувства цвета и объемности композиции;

Воспитывать нравственное отношение к домашним птицам.

**Оборудование:** салфетки, бумага, клей, кисти, фломастеры, контуры **цыплят**.

**Предварительная работа:**

1. Рассмотрение иллюстрации с изображением **курицы-наседки и цыплят**.

2. Составление описательных рассказов.

3. Коллективная работа – аппликация на большом зеленом ватмане – **«Курица – наседка» (обрывание бумаги)**

4. Изготовление маленьких шариков из салфеток.

#### Логика НОД

Деятельность педагога	Деятельность детей
Предлагает рассмотреть курочку, которую они сделали вместе	Дети любят свою работу.
Загадывает загадку: Явился в желтой шубке, Прощайте две скорлупки	Дети отгадывают загадку
Предлагает всем вместе сделать цыплят, чтобы курочке не было одиноко. <b>А цыплят я вас научу делать.</b> У каждого из	Слушают педагога, начинают выполнение работы.

<p>вас есть заготовка <b>цыпленка</b>, чтобы <b>цыпленок получился пушистым</b>, мы берем салфетку, отрываем от нее маленький кусочек и катаем пальцами шарик, таких шариков нам нужно много.</p> <p>Когда шарики будут готовы, намажем клеем головку и туловище, и аккуратно выложим шарики рядом друг с другом на клей</p>	
<p>Воспитатель спрашивает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- похожи ли <b>цыплята и курица друг на друга</b>.</li> <li>- А что – то общее вы в них заметили?</li> <li>- Правильно, это голова, туловище, клюв, глазки, лапки».</li> <li>- А где <b>курица нашла яйца</b>?</li> </ul>	<p>Отвечают на поставленные вопросы.</p>
<p>Физкультминутка <i>«Вышла курочка гулять»</i></p>	<p>Выполняют движения по тексту.</p>
<p>Предлагает детям закончить работу: наклеить комочки на заготовки, нарисовать клюв, глазки и лапки, и приклеить цыплят на картинку</p>	<p>Заканчивают работу</p>
<p>Хвалит детей: Молодцы ребята! Смотрите, какая яркая и красивая картинка у нас получилась!</p>	<p>Радуются своим успехам.</p>

### Занятие №16 «Аквариумная рыбка»

**Используемая техника:** Рисование ладошками.

**Программное содержание:** закрепление полученных знаний об аквариумных рыбках, среде их обитания; воспитание отзывчивости и желания помочь тому, кто нуждается в помощи; развитие творческого мышления, воображения, мелкой моторики, умения работать без образца.

**Предварительная работа:** знакомство с аквариумной рыбкой в рамках непосредственной образовательной деятельности по познанию (ознакомление с окружающим миром). Подвести детей, путем сравнения, к выводу о том, чем похожи все рыбы: местом обитания, кожным покровом, наличием плавников, способом передвижения. Закрепить знания детей об аквариуме и создаваемых в нем условиях для жизни рыб.

**Оборудование:** Аудиозапись П. И. Чайковский «Рыбы», макет «Золотая рыбка», аквариум с водой и рыбка (которая двигается в воде), цветные камушки и украшения для аквариума, манная крупа (корм для рыб), заготовки аквариумов из картона на каждого ребенка, гуашь желтого цвета, кисти и емкости с водой на каждого ребенка, влажные салфетки, материалы для украшения (глазки, ракушки, фасоль, листочки и пр.), пластилин

### Логика НОД

Деятельность педагога	Деятельность детей
<p>- Здравствуйте, ребята! Всю неделю мы с вами узнавали много нового и интересного. А кто помнит, о чем мы говорили? (о рыбках)</p>	<p>Принимают активное участие в беседе, отвечают на вопросы.</p>

<p>- Посмотрите, кто к нам в гости приплыл (показ макета «золотой рыбки»). Как вы думаете, кто это? (Золотая рыбка).</p> <p>- Здравствуйте ребята! – Здравствуй рыбка!</p> <p>- Рыбка приплыла к нам из сказки. А что умеет делать Золотая рыбка? (исполнять желания)</p> <p>- Правильно, я умею исполнять желания и делать сюрпризы. Вот и для вас у меня есть сюрприз... посмотрите, что это? (показ аквариума) - (Аквариум с водой). Какая вода в аквариуме? (Чистая, прозрачная).</p> <p>- В этом аквариуме будет жить вот эта рыбка (показ, запустить рыбку в аквариум). Посмотрите, какая красивая, рыбка. Как она двигает хвостиком, она юркая.</p> <p>- Давайте, вспомнить, что есть у рыбки (плавники, хвост, рот, глаза). А чем покрыто тело у рыбок? (чешуёй).</p> <p>- Правильно чешуёй. Потрогайте вот эту ткань... она очень похожа на чешую рыбки (дать потрогать ткань). Посмотрите, какой формы чешуйки? (круглой) – показать кружочки и рыбка на доске.</p> <p>- Правильно круглой. На что похожа чешуйка? (колесо, мячик, монетка и пр.) На теле у рыбки они находят друг на друга, и получается как будто плотный щит, который защищает тело рыбки.</p> <p>- Ребята, мне Золотая рыбка сказала, что нашей рыбе грустно. У неё пустой аквариум, даже не с чем поиграть. Давайте ей поможем – украсим аквариум. А чем люди украшают аквариум? (Цветные камушки и ракушки - бросают в аквариум).</p> <p>- А что едят рыбки, которые живут в аквариумах? (Корм для рыбок, сухой корм). Давайте покормим нашу рыбку. Я приготовила корм, возьмите щепотку и аккуратно насыпайте в аквариум.</p> <p>- Теперь давайте немного поиграем, вставайте!</p>	
<p><b>Физминутка «Рыбка»</b> Рыбка плавает в водичке, Рыбке весело играть</p>	<p>Слушают педагога</p>

<p>(Сложенными вместе ладонями дети изображают, как плывёт рыбка)  Рыбка, рыбка, озорница,  (Грозят пальчиком)  Мы хотим тебя поймать  (Медленно сжимают ладони)  Рыбка спину изогнула  (Снова изображают как плывёт рыбка)  Крошку хлебную взяла  (Делают хватательные движения обеими руками)  Рыбка хвостиком махнула,  Рыбка быстро уплыла  (Снова «плавают»)</p>	
<p>Предлагает детям пройти на места и начать работу:  - Молодцы, теперь садитесь за столы. Наша рыбка сыта и аквариум у неё красивый, но она сказала, что ей очень не хватает друзей. Давайте сделаем для нашей рыбки друзей. (Раздача заготовок разной формы – круглый, прямоугольный, овальный аквариумы).  - Мы будем с вами рисовать нашу рыбку, но не кисточками или карандашами, а нашими ладошками. Берем в руки кисточку, мочим ее в воде, вытираем о край лишнюю воду. Обмакиваем кисточку в краску, а теперь аккуратно намазываем краску на ладошку, кладем кисточку и опускаем ладошку на аквариум, чтобы остался отпечаток. Теперь аккуратно вытираем ладошки салфетками (Выполнение работы под аудиозапись П. И. Чайковский «Рыбы»).</p> <p>- Похоже на рыбку? Это голова, а это на что похоже? (хвост). А это – плавники. Давайте приклеим нашим рыбкам глазки. Отщипните маленький кусочек пластилина и прикрепите на него глаз. А теперь украсим аквариумы ракушками и камушками. Выбирайте украшения и приклеивайте их на пластилин, отщипывая маленькие кусочки.</p>	<p>Слушают педагога, выполняют работу, следуя инструкциям.</p>
<p>При необходимости проводит индивидуальную работу.</p>	<p>Обращаются за помощью к педагогу, если это необходимо.</p>
<p>Подводит итог занятия</p>	<p>Радуются успехам.</p>

## Занятие №17 «Плюшевый медвежонок»

**Используемая техника:** рисование поролоном

**Программное содержание:**

1. Помочь детям освоить новый нетрадиционный способ изображения – рисование поролоном, позволяющий наиболее ярко передавать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объем, пушистость).

2. Закрепить с детьми нетрадиционные техники рисования- рисование пальчиком, тычок ватной палочкой, для изображения дополнительных деталей.

3. Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой с детства игрушки; закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет.

4. Продолжать учить рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа.

5. Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей.

6. Формировать в детях доброе, бережное отношение к игрушкам и к друг другу.

**Оборудование:** детские игрушки: кукла, машина, собака, медведь, заяц; цветные картинки с изображением животных; альбомный лист; простой карандаш; набор гуашевых красок; поролоновые столбики; ватные палочки; тонкая кисть; стаканчик с водой; салфетка;

**Предварительная работа:** рассматривание меховых игрушек и составление описательных рассказов о них на занятиях по развитию речи.

### Логика НОД

Деятельность педагога	Деятельность детей
<p><i>Педагог.</i> Ребята, скажите, что вам необходимо для ваших игр?</p> <p><i>Педагог.</i> А откуда игрушки появляются у вас дома, в детском саду?</p> <p><i>Педагог.</i> Верно, но сначала их делают на фабрике игрушек, а потом они попадают в магазин, где их покупают. Сегодня я приглашаю вас в магазин игрушек, чтобы пополнить ими нашу группу. Но чтобы их приобрести, нужно платить не деньги, а отгадать про игрушки загадки.</p> <p>Загадки об игрушках.</p> <p>Я хорошая игрушка, Буду девочкам подружкой. Я могу сидеть в коляске, Закрывать умею глазки,</p>	<p>Слушают педагога, принимают активное участие в беседе, отгадывают загадки, отвечают на вопросы.</p>

<p>Я прошу меня любить,  Не ронять меня, не бить! (Кукла)</p> <p>Четыре колеса,  Резиновые шины,  Мотор и тормоза...</p> <p>Что это? (Машина)</p> <p>Ушки чуткие - торчком,  Хвост взлохмаченный - крючком.</p> <p>У дверей она лежит,  Зайкин домик сторожит. (Собачка)</p> <p>Зверь забавный сшит из плюша:  Есть и лапы, есть и уши.</p> <p>Меду зверю дай немного  И устрой ему берлогу. (Плюшевый медведь)</p> <p>Серый байковый зверушка,  Косоглазый- длинноушка.</p> <p>Ну-ка, кто он, угадай  И морковку ему дай! (Зайчик)</p>	
<p>Рассказывает</p> <p>Вот сколько замечательных игрушек появилось у вас. Ребята, я хочу раскрыть вам один секрет: когда вечером вы уходите из детского сада, игрушки оживают и рассказывают друг другу о том, как вы играли с ними, кто был добр с игрушками, а кто их бросал, трепал, топтал и неаккуратно с ними обращался. А сегодня я пришла в детский сад очень рано и увидела вот что. У двери, в грузовичке без колеса сидели грустные игрушки: мишка, у которого лапка висела на одной нитке и куколки в разорванных платьицах. Они решили уехать от вас в цирк и стать веселыми цирковыми</p>	<p>Слушают, отвечают на вопрос.</p>

<p>артистами. Но я их бережно взяла и отнесла в нашу группу, починила их, причесала. И чтобы от вас игрушки не сбежали в другой раз, как нужно с ними обращаться?</p>	
<p><b>Физминутка.</b></p> <p>Мишка с куклой бойко топают</p> <p>Бойко топают, посмотри!</p> <p><i>(Дети стоят в кругу, руки на поясе, делают притопы правой ногой.)</i></p> <p>И в ладоши звонко хлопают</p> <p>Звонко хлопают: раз, два, три!</p> <p><i>(Хлопки в ладоши)</i></p> <p>Мишке весело, Мишке весело</p> <p>Вертит Мишенька головой.</p> <p><i>(Руки на поясе, повороты головы вправо-влево)</i></p> <p>Кукле весело, тоже весело</p> <p>Ой как весело, ой, ой, ой!</p>	<p>Слушают слова педагога, выполняют движения.</p>
<p><i>Педагог.</i> А теперь ребята я приглашаю вас тихонько сесть за столы. Чтобы порадовать нашего мишку давайте его нарисуем.</p> <p>Но сначала внимательно рассмотрим игрушку. Вы будете о ней рассказывать, а я рисовать. Из каких частей состоит наш медвежонок?</p> <p><i>Педагог.</i> Какая форма головы?</p> <p>А ушки полукруглые. У мишки есть (показывает туловище)</p> <p>Правильно. Оно большое, больше головы. Какой формы?</p> <p>Что еще есть у мишки?</p> <p>Правильно. Две верхние и две нижние лапы.</p>	<p>Садятся за столы, отвечают на вопросы.</p>



<p>Какой они формы?.</p> <p>А медвежонок какой на ощупь? (дает потрогать, погладить ребятам)</p> <p>Мех какого цвета?</p> <p>Молодцы ребята. Все о мишке рассказали. А я нарисовала его контур простым карандашом во весь лист.</p>	
<p>Предлагает перейти к работе, дает краткую инструкцию, в случае необходимости проводит индивидуальную работу:</p> <p>А теперь нарисуйте контур медвежонка простым карандашом, как я, крупно, во весь лист, начиная с головы. Ребята, если посмотреть на моего и ваших медвежат, можно заметить, что контур игрушки мы нарисовали ровными, гладкими линиями, а наш медвежонок на самом деле какой?</p> <p>Для того чтобы мишки стали пушистыми, меховыми, мы разукрасим их необычным новым способом: будем рисовать шерстку кусочком поролона. Смотрите. Начнем с головы. Возьмем кусочек поролона, чуть обмакнем его в коричневую краску и окрашенной стороной слегка прижмем к нарисованной линии, тут же оторвем от поверхности, получился пушистый отпечаток. Следующий отпечаток накладываем рядом. Вначале нужно отпечатать контур мишки. Он будет пушистый. Потом заполнить отпечатками пространство внутри.</p> <p>Затем пальчиком, ватной палочкой, или кистью, кто как захочет нарисуйте глаза, нос, рот медвежонку, прорисуйте коготки на лапах.</p> <p>Ребята, по желанию можно сделать яркий цветной фон вокруг медвежонка тоже поролоном, используя другой, чистый, кусочек.</p>	<p>Выполняют работу, в случае необходимости обращаются за помощью.</p>

Подводит итог занятия, хвалит детей: У вас получились чудесные портреты веселых пушистых медвежат, мы украсим ими нашу группу. Давайте полюбуемся на них.	Радуются своим успехам.
---	-------------------------

### Занятие №18 «Салют»

**Используемая техника:** набрызг.

**Программное содержание:** развивать воображение и интерес к художественному творчеству.

**Оборудование:** листы цветной бумаги тёмных оттенков; разноцветная гуашь; салфетки; кисть щетинная №5; иллюстрации или рисунки-образцы с изображением салюта.

#### Логика НОД

Деятельность педагога	Деятельность детей
Загадывает детям загадку: Вдруг из чёрной темноты В небе выросли кусты. А на них то голубые, красные, зелёные Распускаются цветы Небывалой красоты. И все улицы под ними Тоже стали все цветными....(Салют)	Слушают педагога, отгадывают загадку.
Воспитатель проводит беседу с детьми: По какому случаю и в какое время суток устраивают салют? Предлагает рассмотреть картинки с изображением салюта.	Принимают активное участие в беседе, отвечают на вопросы. Рассматривают фотографии
Воспитатель демонстрирует показ нанесения салюта на лист бумаги 1. Сначала рисуем тонкие линии. 2. Рисуем огни салюта жёсткой полусухой кистью. Напомнить и показать детям, как правильно держать кисточку: так же, как карандаш, тремя пальцами, но выше металлической части кисточки.	Следят за действиями педагога, запоминают порядок действий.
Выполнение упражнения – разминку с кисточкой. Это трудно? Нет, пустяк! Вправо-влево, вверх и вниз Побежала наша кисть! (Движения кистью руки в соответствии с текстом) А потом, а потом Кисточка бежит кругом (Кисточку держат	Слушают слова педагога, выполняют действия.

вертикально). Закрутилась как волчок, (Выполняют тычки) За тычком идёт тычок! (Без краски на листе бумаги).	
Физкультминутка. «У нас праздник»	Дети с платочками (флажками, ленточками) бегут на носочках по кругу. Останавливаются, машут платочками, кружатся, приседают. Повторить 2-3 раза.
Воспитатель предлагает детям без краски сделать несколько тычков и начать рисовать салют тычками (кружочки любого размера).	Дети рисуют салют разными цветами.
Проводит индивидуальную работу при необходимости	Обращаются за помощью, если это необходимо.
Подводит итог занятия: Молодцы, ребята! Рисовали правильно и аккуратно!	Дети делают анализ своей работы

### Занятие №19 «Компот из ягод»

**Используемая техника:** рисование пальчиком.

**Программное содержание:**

Закреплять знание названий ягод, умение пользоваться обобщающим словом «ягоды»;

Закреплять умение различать и называть цвета;

Закреплять умение закрашивать большие и маленькие предметы, не выходя за контур;

**Оборудование:** карточки с ягодами и красный квадрат; альбомный лист, с нарисованными на нём кастрюлей, с компотом и пустой кружкой; альбомный лист, с нарисованными на нём кастрюлей с компотом и кружкой с компотом; кисть для рисования, красная гуашь, баночка с водой, тряпочка.

#### Логика НОД:

Деятельность педагога	Деятельность детей
Проводит беседу. Предлагает рассмотреть картинки с изображением ягод.	Смотрят на демонстрируемый материал, принимают активное участие в беседе.
Раздает ребятам карточки с изображением ягод. Предлагает пройти за столы.	Проходят за столы и рассматривают свои карточки.
Спрашивает:  -Какого цвета у нас получится компот из ягод, которые изображены на картинках?  Показывает, как они будут выполнять работу:  Рисует на доске, напоминая детям правила штриховки: закрашиваем предмет сверху вниз прямыми линиями, не выходя за контур	Отвечают на вопросы, следят за действиями педагога.

предмета	
<p><u>Физминутка «Вкусный компот»</u></p> <p>- Хотите попробовать компот, который мы сварили? (да)</p> <p>- Но компот очень горячий. Как можно остудить компот? (помешать ложечкой, подуть...)</p> <p>- Компот остыл, можно пробовать.</p>	Слушают педагога, выполняют действия.
Предлагает детям налить компот в кружку.	Выполняют задание.
<p>Подводит итог занятия:</p> <p>- Вкусный компот?</p>	Дети показывают мимикой, что компот им нравится

### Занятие №20 «Волшебный лес»

**Используемая техника:** печать листьями.

**Программное содержание:**

развивать у детей творческие способности и умение фантазировать;  
учить передавать образ природы, используя нетрадиционную технику рисования – печатание листьями, развивая при этом стойкий интерес к изобразительной деятельности. Совершенствовать технические навыки;

**Оборудование:** панно с иллюстрациями, аудиозаписи; тарелочки с гуашью разных цветов с губками; бумага А4; мягкие кисточки; влажные салфетки.

**Логика НОД:**

Деятельность педагога	Деятельность детей
<p>Сегодня мы с вами отправимся в необыкновенное путешествие, в страну, где происходят чудеса. Я предлагаю вам ребята поехать на поезде. Садитесь, пожалуйста, в вагончики. А пока мы едем, я расскажу вам об этой стране. В этой стране солнце ласково смеется, звонко бегут ручьи. Солнце своим теплом согревает все вокруг: листочки на деревьях, поющих птиц, зеленую траву. И еще в этой стране есть чудесный волшебный лес с цветочной поляной, усыпанный разными необыкновенными цветами. Вот мы приехали в страну чудес. Ребята, выходите, смотрите, нас солнышко встречает! Но почему-то оно не ласковое, совсем не улыбается.</p>	Слушают педагога, выполняют действия, играют.

Звучит аудиозапись: В волшебной стране случилась беда. Налетел сильный ветер и сорвал с деревьев наряд. Ребята поможем лесу. <u>Ди «Волшебные палочки».</u> Пусть каждый из вас возьмет одну палочку, под музыку начинайте накручивать веревочку, пока не дойдете до коробки с красками.	
Воспитатель: теперь, когда у всех есть краски, мы можем начать рисовать. Возьмите каждый тарелку с гуашью и листья-штампы, какая вам нравится. Показывает последовательность выполнения работы техники.	Садятся за столы, слушают педагога, следят за действиями педагога.
<u>Физ. минутка</u> Раз, два, три, выросли листочки и цветы! К солнцу потянулись высоко: Стало им приятно и тепло! Пусть они цветут, растут, Всем радость несут!	Слушают слова педагога, выполняют действия.
Предлагает детям приступить к работе. Проводит индивидуальную деятельности при необходимости.	Дети приступают к работе, экспериментируют с отпечатками листьев, линиями и цветом. Создается общая композиция из детских работ
Подводит итог занятия: Ребята, пришло время прощаться с волшебной поляной. Нам надо возвращаться домой. Садитесь в свои вагончики и под музыку возвращаются в детский сад. Ребята, вам понравилось путешествие? Что больше всего запомнилось? Какое у вас настроение?	Отвечают на вопросы, радуются успехам.

### Занятие №21 «Кошечка»

**Используемая техника:** тычок жёсткой полусухой кистью, поролоном, мятая бумага.

**Программное содержание:** помочь детям освоить новый способ изображения, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объём, пушистость).

**Оборудование:** Лист бумаги А4 с нарисованным контуром котёнка; гуашевые краски; жёсткая кисть для клея, поролон; влажные салфетки.

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций и картин «Кошки» из серии «Домашние животные» загадки и стихи о котятках.

#### Логика НОД

Деятельность педагога	Деятельность детей
-----------------------	--------------------

<p>Зачитывает стихотворение:  Вы послушайте, ребята,  Я хочу вам рассказать:  Родились у нас котята -  Их по счёту ровно пять.  Мы решали, мы гадали:  Как же нам котят назвать?  Наконец мы их назвали:  РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ.  РАЗ – котёнок самый белый,  ДВА – котёнок самый смелый,  ТРИ – котёнок самый умный,  А ЧЕТЫРЕ – самый шумный.  ПЯТЬ похож на ТРИ и ДВА –  Те же хвост и голова,  То же пятнышко на спинке,  Так же спит весь день в корзинке.  Хороши у нас котята –  РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ!  Заходите к нам ребята, Посмотреть и  посчитать.  Ребята, а у кого дома живёт котёнок?  Какие они у вас, расскажите!  А что едят кошки, вы знаете?  А во что они любят играть?  А вы любите играть с котятами? Давайте  поиграем!</p>	<p>Слушают педагога, отвечают на вопросы.</p>
<p><b>Физкультминутка «Котята»</b>  Если кто-то с места сдвинется, (Шаг в  сторону)  На него котёнок кинется. (Прыжок вперёд)  Если что-нибудь покатится, (Круговые  движения руками)  За него котёнок схватится. (Хватательные  движения рук вперёд)  Прыг-скок! (Прыжки вверх)  Цап-царап! (Движения рук вперёд)  Не уйдёшь из наших лап! (Взяться  руками за противоположные плечи)</p>	<p>Слушают слова педагога и выполняют  действия.</p>
<p>- Ну что, ребята, решили какого котёнка вы  нарисуете? Рыжего, белого, а может быть  полосатого?  Дети говорят какого цвета котёнка они будут  рисовать, а воспитатель раздаёт нужные  краски.</p>	<p>Отвечают на вопросы педагога</p>

- Ребята, обратите внимание, какой кисточкой мы будем рисовать. - Колючей. - Да, колючей, жёсткой. И	
Педагог объясняет, показывает этапы выполнения работы: рисовать мы будем сухой кистью, без использования воды. Кисть мы сразу будем окунать в краску, излишки краски уберём, вытерев кисточку об край баночки, и будем наносить тычки на рисунке так, чтобы заполнить весь контур. Тогда наш котёнок получится пушистым.	Слушают, запоминают порядок действий.
При необходимости проводит индивидуальную работу.	Выполняют задание
Подводит итог занятия: - Ну что, ребята, все справились? У всех получились пушистые котята? - Молодцы!	Отвечают, радуются успехам.

### Занятие №22 «Крошки-осьминожки»

**Используемая техника:** печатание ладошками.

**Программное содержание:** создание благоприятных условий для развития мелкой моторики рук.

**Предварительная работа:**

- Рассматривание изображений осьминога и водных растений;
- Просмотр мультфильма «Крошки-осьминожки».

**Оборудование:** лист бумаги А3 голубого цвета; гуашевые краски; Пластиковые тарелочки, банки с водой; салфетки влажные, кисти.

### Логика НОД:

Деятельность педагога	Деятельность детей
Загадывает загадку: Он живет на самом дне, На ужасной глубине – Многорукий, Многоногий, Ногорукий, Руконогий. Ходит в море без сапог Кто-же это .....	Слушают педагога, отгадывают загадку.
- Ребята, помните, мы с вами смотрели мультфильм про крошек-осьминожек. Какие они были? Что они делали? - Помните, как они меняли свой цвет, когда	

<p>прятались? (показ иллюстраций с изображением осьминога)</p> <p>- Ребята, можно ли изобразить осьминога без кисточки?</p>	
<p>Демонстрирует технику и этапы выполнения работы:</p> <p>Посмотрите, как я это сделаю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сначала я окуну ладошку в тарелочку с разведенной краской;</li> <li>- затем поставлю перевернутый отпечаток – так, чтобы растопыренные пальцы были направлены вниз и дали отпечатки щупалец;</li> <li>- Затем надо взять кисточку и дорисовать щупальца так, чтобы они извивались в воде, будто осьминог плывет;</li> <li>- Что еще в море похоже на щупальца осьминога?</li> </ul> <p><u>Ответы детей..... (Водоросли)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Правильно, они тоже похожи на волнистые ленты.</li> <li>- Посмотрите, я сначала нарисую одну волнистую линию, идущую с морского дна. Затем рядом изображу другую, потемнее, с частичным наложением на первую.</li> <li>- Ребята, помните, мы говорили о том, что осьминоги меняют свой цвет, когда хотят спрятаться или они видят опасность. А в мультфильме они меняли свой цвет, когда баловались и прятались от пап. Вот и вы нарисуйте своих осьминожков разными цветами.</li> </ul>	<p>Слушают педагога, следят за его действиями, запоминают их порядок. Отвечают на вопросы.</p>
<p>Проводит индивидуальную работу при необходимости. Напоминает, что можно подрисовать камушки на дне моря</p>	<p>Дети приступают к работе.</p>
<p>В конце занятия создается общая композиция из детских работ. Делается анализ полученных композиций</p>	

### Занятие №23 «Зимний лес»

**Используемая техника:** монотипия.

**Программное содержание:** Познакомить с нетрадиционным способом изображения: монотипия пейзажная.

**Оборудование:** гуашь либо акварель; кисть; баночки с водой; влажная губка.

#### Логика НОД

Деятельность педагога:	Деятельность детей
Приглашает детей на выставку известных	Рассматривают картины, принимают



<p>художников, изображающих зимнюю пору: Ю. Кугач «Морозное утро», А. Пластов «Первый снег», И. Шишкин «Зима», репродукции И. Грабаря, Т. Бродской; проводит беседу на тему «Лес зимой»; читает художественные произведения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев», русские народные сказки «Снегурочка», «Два мороза».</p> <p>Проводит беседу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чем вам нравится эта картина?</li> <li>- Как художнику удалось передать грусть или радость?</li> <li>- Какие краски нужны ему были для этого?</li> <li>- Какие чувства вы испытываете, рассматривая эту картину?</li> </ul>	<p>активное участие в беседе, отвечают на вопросы.</p>
<p><b>Физкультминутка «Зимний лес»</b></p> <p>Мы пришли в зимний лес. Сколько здесь вокруг чудес! С неба падают снежинки, Как на сказочной картинке. Будем их ловить руками И покажем дома маме. А вокруг лежат сугробы, Снегом замело дороги. Не завязнуть в поле чтобы, Поднимаем выше ноги. А вот заяка проскакал, От лисы он убежал! Это серый волк рыщет, Он себе добычу ищет! Ну а мы идём, идём И к себе приходим в дом!</p>	<p>Слушают слова педагога, выполняют действия.</p>
<p>Педагог: Прежде чем приступить к работе, давайте закроем глаза и представим, что вы будете рисовать, как расположите звезды, дом, снежинки на листе бумаги, где нарисуете кустики, дерево. Вы готовы?</p> <p>Демонстрация:</p> <p>Сначала складывают лист пополам. На одной половине листа рисуют пейзаж, на другой получают его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть.</p> <p>Половина листа, предназначенная для</p>	<p>Слушают педагога, выполняют задание. Следят за его действиями и запоминают их порядок.</p>

отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка.	
<b>Пальчиковая гимнастика «Снежок»</b> Раз, два, три, четыре, Мы с тобой снежок слепили Круглый, крепкий, очень гладкий И совсем-совсем не сладкий Раз – подбросим Два – поймаем Три – уроним И... сломаем	Слушают педагога, выполняют действия.
Проводит индивидуальную работу при необходимости.	Приступают к выполнению работы.
В конце занятия воспитатель проводит анализ выполненных работ, выясняет, на какую тему они сегодня рисовали, что использовали, что понравилось или не понравилось.	Принимают активное участие в обсуждении проделанной работы.

#### **Занятие №24 «Петушок»**

**Используемая техника:** рисование ладошкой, рисование пальчиком.

**Программное содержание:** формирование умения рисовать петушка нетрадиционными способами.

**Оборудование:** пальчиковая краска, тычки (ушные палочки), кисти, таблица «Нетрадиционные способы рисования», технологическая карта «Рисование петушка», сюжетные картинки с изображением петушков разной породы, коллективная работа детей с изображением солнышка (пальчиковая изодетельность), карточки с дидактическим заданием «Найди лишний предмет», мультимедийная аппаратура.

#### **Логика НОД:**

<b>Деятельность педагога</b>	<b>Деятельность детей</b>
Загадывает загадку Встает на заре, Поет во дворе На голове гребешок Кто это? ( <i>Петушок</i> )	Слушают педагога,
Рассказывает, что петушок – это домашняя птица. В народе любят петушка, он будит всех рано, находит пищу для своих курочек и цыплят, защищает их от врагов. В старину считалось, что петух своим громким пением приветствует восход и как бы призывает солнце, прогоняя нечистую силу и	Слушают педагога. Отвечают на вопрос.

<p>пробуждая к жизни спящую природу. Эта птица во дворе, так же, как и аист на крыше, охраняла дом от всяких бедствий. Про него сочиняли сказки.</p> <p>Назовите сказки, в которых встречается петушок.</p> <p>– В какой сказке петушок помог зайчику?</p>	
<p>Дает инструкции к выполнению работы</p> <p>Рисовать <i>однотонного</i> петушка легко: ладошка окрашивается в один цвет (например, желтый) кистью или способом обмакивания и делается отпечаток на бумаге, посередине листа. Затем вымыть руку от краски, вытереть насухо. После этого подушечками пальцев дорисовать: гребешок, крылышки. <i>Тычком</i> нарисовать глазки, узор для оперенья. Лапки и клюв нарисовать кистью.)</p> <p><i>Разноцветного</i> петушка рисовать сложнее. Вначале нужно подобрать цвет, раскрасить пальцы красками различного цвета и сделать отпечаток на бумаге. Затем вымыть руку и недостающие элементы рисунка дорисовать пальчиками, тычком, кистью.</p>	<p>Слушают педагога, запоминают порядок действий.</p>
<p><b>Физкультминутка и пальчиковая гимнастика</b></p> <p>Рано-рано поутру Пастушок – ту-ру-ру-ру. Рано-рано поутру Петушок – ку-ка-ре-ку!</p>	<p>Слушают слова педагога, выполняют действия.</p>
<p>Проводит индивидуальную работу при необходимости.</p>	<p>Приступают к выполнению работы</p>
<p>В конце занятия воспитатель проводит анализ выполненных работ, выясняет, на какую тему они сегодня рисовали, что использовали, что понравилось или не понравилось.</p>	<p>Принимают активное участие в обсуждении проделанной работы.</p>

### Занятие №25 «Веселые кляксы»

**Используемая техника:** кляксография

**Программное содержание:** познакомить с таким способом изображения, как кляксография, показать ее выразительные возможности.

**Материалы:** альбомный лист (А4), дополнительный лист для тренировочного упражнения; гуашь; набор фломастеров; кисть; салфетка, перо, баночка с тушью; готовые работы по кляксографии для образца.

### Логика НОД

Деятельность педагога	Деятельность детей
<p>Спрашивает:</p> <p>Ребята, а вы знаете, что такое клякса?</p>	<p>Слушают педагога. Отвечают на вопрос.</p>
<p>Рассказывает, что Клякса – это след, пятно, оставленные чернилами, краской.</p> <p>Вы уже знакомы с шариковой ручкой, которой пишут в школе, пользуются взрослые на работе и дома. Писать такой ручкой удобно, она не оставляет неаккуратных пятен на листе бумаги.</p> <p>До ее изобретения люди писали пером, обмакивая его в чернила – особую окрашенную жидкость.</p> <p>Слово чернила образовалось от слова черный, то есть оставляющий видимый след.</p> <p>Первые чернила были черного цвета, а потом научились делать их цветными.</p> <p>Для их изготовления использовали разные вещества: сажу, которая оседала на стенках печи при сгорании дров, сок некоторых растений.</p> <p>На Руси тоже было известно много разных способов изготовления чернил. Их делали даже из кваса и кислых щей, которые несколько дней держали в ржавой железной посуде.</p> <p>Чернила наливали в специальную бутылочку, которую называли чернильницей.</p> <p>Детям того времени часто снижали оценку за то, что выполняя работу в тетради пером и чернилами, они делали кляксы.</p> <p>Читает детям стихотворение:</p>	<p>Внимательно слушают и смотрят на то, что показывает педагог</p>

<p style="text-align: center;">Чернильная капля</p> <p>Начал Тимоша пером рисовать.</p> <p>Чернильная капля упала в тетрадь.</p> <p>Заплакала капля, с обидой сказала:</p> <p>- Ты так торопился, я кляксою стала.</p> <p>Тимоша, подумав, ответил:</p> <p>- Не плачь.</p> <p>И сделал из кляксы голубенький мяч.</p> <p>И. Винокуров</p> <p>Педагог: Но, оказывается, клякса может быть и способом рисования, за который никто не будет ругать, а, наоборот, еще и похвалят. При этом не нужно мучиться с пером и чернилами, а можно использовать разноцветные кляксы из краски. Если сложить листик пополам, на одну сторону накапать несколько капель жидкой краски и плотно прижать другую сторону, то можно получить необычные, причудливые узоры. А потом в полученных кляксах постараться рассмотреть деревья, цветы, водоросли. Для начала пробуем работать с одной краской, потом с несколькими.</p> <p>Педагог предлагает вниманию детей несколько готовых рисунков, сделанных приемом кляксографии.</p>	
<p>Педагог предлагает вниманию детей несколько готовых рисунков, сделанных приемом кляксографии.</p>	<p>Дети тренируются на дополнительном листе бумаги одной краской.</p>
<p>Физкультминутка</p> <p><i>«Дети любят <b>рисовать</b>»</i></p> <p>Вот мы взяли краски в руки,</p> <p>И не стало в доме скуки.</p> <p>Чтобы было веселей,</p>	<p>Дети слушают слова педагога и выполняют движения по тексту.</p>

<p>Яркой краски не жалеи!</p> <p>Это правда!</p> <p>Ну чего же тут скрывать?</p> <p>Дети любят, очень любят рисовать!</p> <p>На бумаге, на асфальте, на стене</p> <p>И в трамвае на окне!</p> <p>Это что же за зверюшка,</p> <p>Много ног, одна макушка?</p> <p>То ли зверь-сороконог,</p> <p>То ли очередь в ларек?</p> <p>Это правда!</p> <p>Ну чего же тут скрывать?</p> <p>Дети любят, очень любят рисовать!</p> <p>На бумаге, на асфальте, на стене</p> <p>И в трамвае на окне! Кисти рук сцепить в «Замок», вращательные движения по кругу</p> <p>Встали, рывки руками перед грудью.</p> <p>Повороты туловища влево – вправо, руки на поясе.</p> <p>Руки на поясе, наклон туловища вперед.</p> <p>Прыжки на месте.</p> <p>Хлопки в ладоши.</p> <p>Прыжки на месте.</p> <p>Хлопки в ладоши.</p> <p>Э. Успенский</p>	
<p>Педагог даёт инструкцию по выполнению задания:</p> <p>1. Сложить лист пополам по длинной стороне и тщательно прогладить линию сгиба,</p>	<p>Слушают и запоминают порядок действий.</p>

<p>раскрыть лист.</p> <p>2. Набрать на кисточку побольше краски любого цвета и капнуть на одну половинку листа.</p> <p>3. Сложить лист пополам и хорошенько разгладить.</p> <p>4. Раскрыть лист, посмотреть, что получилось в результате данных манипуляций.</p>	
<p>Педагог обращает внимание на то, что второе получившееся пятно является точной копией первого, симметрично отражаясь на другой половине листа, как в зеркале. Предлагает проделать ту же самую операцию с красками другого цвета, каждый раз капая на чистое место и только на одну из половинок листа, посмотреть, что у кого получилось, и при необходимости дополнить изображение необходимыми деталями с помощью кисти (или фломастером, но в этом случае необходимо дождаться полного высыхания изображения), а также увиденный образ можно предложить вырезать ножницами, и наклеить на чистый лист или цветной фон.</p>	<p>Слушают, выполняют задание.</p>
<p>Следит за тем, как рисуют дети. Напоминает об аккуратном и правильном пользовании кистью и краской.</p>	<p>Рисуют, при необходимости обращаются за помощью к педагогу.</p>
<p>Вместе с детьми выбирает наиболее интересные работы, выполненные способом кляксографии.</p>	<p>Принимают активное участие в беседе.</p>
<p>Хвалит детей за работу и рассказывает стихотворение:</p> <p>О пользе Карандаша и Кисточки (отрывок)</p> <p>...Кляксу кисточка для смеха Нам поставит – вот потеха!</p> <p><u>Клякса эта очень злится:</u></p>	<p>Внимательно слушают, радуются своим успехам.</p>

<p>- Кляксой быть мне не годится, Не буду кляксой – это проза, Буду ромашкой или розой. (Н. Алексеевская) Завершает занятие.</p>	
--	--

### Занятие №26 «Грибы на опушке»

**Используемая техника:** рисование крупой, тычок жёсткой кистью, поролоном, мятая бумага.

**Программное содержание:** помочь детям освоить новый способ изображения, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объём).

**Оборудование:** лист бумаги А4 с нарисованным контуром гриба на опушке; гуашевые краски; жёсткая кисть для клея, поролон; салфетки.

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций и картин «мир грибов», отгадывание загадок, разучивание стихотворений про грибы.

#### Логика НОД

Деятельность педагога	Деятельность детей
<p>Зачитывает стихотворение Вот и осень к нам пришла, Нас в дорогу позвала. В лес отправимся гулять, Будем весело шагать. По тропиночке пойдём Друг за дружкой гуськом. На носочки встали И к лесу побежали Прибежали мы в лесок Сели дружно все в кружок.</p>	
<p>- Ребята, какие приметы осени вы знаете? (ответы детей). - Что осенью в лесу созревает? (грибы, ягоды, орехи). - Где растут грибы? (под деревьями, в траве, на пеньке, у елочки и т.п.). - Какие грибы вы знаете? (белый, подберезовик, мухомор...).</p> <p>Ребята, а в нашем лесу что-то совсем грибов не видно, давайте мы с вами украсим его грибами.</p>	<p>Отвечают на вопросы.</p>
<p><b>Физ. минутка «Грибы»</b> Я – грибник, а вы грибы Ну - ка, прячьтесь за дубы!</p>	<p>Слушают, выполняют действия.</p>



<p>1, 2. 3, 4, 5  Я иду грибы искать!  Вот грибы, так грибы  Не могу я их найти!  Я – грибник, а вы грибы  Ну – ка, прячьтесь за дубы!  1, 2. 3, 4, 5  Я иду грибы искать!  Что за хитрые грибы,  Не могу я их найти!</p>	
<p>Поиграли, повеселились, а теперь превращаемся опять в детей. Подойдите к столам.  Ребята давайте тоже нарисуем грибы на опушке необычным способом с помощью круп.  Вам необходимо заполнить силуэт клеем затем аккуратно на поверхность шляпки насыпать гречневую крупу, потом нижнюю часть шляпки посыпать желтой крупой, а ножку мы будем раскрашивать манной крупой. Когда крупа подсохнет мы начнем ее раскрашивать.  - Возьмите «тычок», обмакните его в краску, много не набирайте. Прижмите тычок к шляпке и последовательно закрашивайте шляпку гриба – вот и получилось, а теперь таким же способом нарисуйте ножку гриба.</p>	<p>Слушают педагога, запоминают порядок действий.</p>
<p>Проводит индивидуальную работу при необходимости.</p>	<p>Приступают к самостоятельной деятельности.</p>
<p>Подводит итог занятия:  - Молодцы, какой замечательный, грибной лес у нас получился.  Все грибочки получились  Стройные, красивые  Дети славно потрудились  Все старались, не ленились.</p>	<p>Радуются своим успехам.</p>

### **Занятие №27 «Домашнее животное - собака»**

**Используемая техника:** печать по трафарету.

**Программное содержание:** формирование и закреплять знаний детей об отличиях домашних и диких животных, о строении животных и пользе домашних животных.

**Оборудование:** картинки с домашними животными (кошка, собака) и дикими животными (белка, волк); сюжетные картины (животные и их детеныши); карточки с контурами животных; гуашь либо акварель; кисть; баночки с водой; салфетки.

### Предварительная работа:

Просмотр картинок животных; чтение рассказов о животных В. Бианки «Хвосты»; прослушивание аудиозаписей и просмотр мультфильмов о животных; заучивание стихов о животных; дидактические игры «Узнай по описанию», «Помогите малышам», «Кто где живет», «Четвертый лишний».

### Логика НОД

Деятельность педагога	Деятельность детей
<p>- Посмотрите ребята на картинки как вы думаете о ком сегодня мы будем говорить на занятии? Как можно их назвать, одним словом?</p> <p>- Из каких частей состоит тело животных?</p> <p>- Послушайте загадку, о ком она: Не говорит и не поет А кто к хозяину идет Она знать дает (<b>собака</b>)</p> <p>- Как называется детеныш собаки? (<i>щенок</i>)</p> <p>- Какую пользу собака приносит человеку?</p> <p>Ставится сюжетная картинка «Собака с щенками».</p> <p>- Посмотрите на картинку и составьте рассказ о том, что вы видите. Один из детей самостоятельно составляет рассказ, но если составление рассказа вызывает трудности, то воспитатель задает наводящие вопросы «Кто изображен на картине? (<i>на картине нарисована собака</i>), собака какое животное? (<i>собака домашнее животное</i>), детеныш собаки как называется (<i>щенок</i>) и т. д. ...»</p>	<p>Слушают педагога, принимают активное участие в беседе.</p>
<p><b>Физминутка</b> «Угадай, кто я и повторяй за мной»</p>	<p>Дети встают в круг и имитируют движения животных.</p>
<p><b>Воспитатель:</b> Сейчас садимся за столы. (На столах листы с контуром собаки). Вам необходимо раскрасить домашнее животное любым нетрадиционным способом.</p>	<p>Дети самостоятельно выбирают технику рисования.</p>
<p>Подводит итог занятия: Молодцы справились, собачки у всех получились замечательные. Какие вы испытывали трудности при выполнении данного задания? Что вам больше всего сегодня на занятии понравилось?</p>	<p>Обсуждают проделанную работу.</p>

## Занятие №28 «Украсим рукавичку узором»

**Используемая техника:** рисование ватными палочками.

**Программное содержание:** учить детей самостоятельно рисовать узор на рукавичке по представлению или по замыслу, развивать воображение, мелкую моторику, пополнять словарный запас, воспитывать эмоционально положительное отношение к рисованию, желанию помочь героям сказки.

**Оборудование:** картинка рукавичка, картинка рукавичка с героями сказки (или игрушки), образцы узоров на рукавичке, вырезанные рукавички на каждого ребенка, краски, кисточки, баночки для воды, клеенки, салфетки.

### Логика НОД

Деятельность педагога	Деятельность детей
<p>- Сегодня мы с вами попадем в одну очень известную сказку. Что это за сказка, помогут догадаться слова: «Кто, кто в рукавичке живет?» (Показываю картинку «рукавичка»).</p> <p>- Помните, кто потерял свою рукавичку, а когда нашёл, то в ней жили уже животные. (Дед).</p> <p>- Какие животные поселились в рукавичку? (Показываю картинку с героями сказки или можно выставить игрушки). В рукавичке поселились мышка, лягушка, зайка, лисичка, волк, кабан и медведь.</p> <p>- Забрал дед свою рукавичку и остались животные без теплого дома. Как помочь лесным жителям?</p>	<p>Слушают педагога, активно принимают участие в беседе.</p>
<p>Сюрпризный момент. Входит дедушка. Приносит с собой вырезанные рукавички.</p> <p>- Здравствуйте дети. Стало жалко мне зверюшек, сшил для них новые рукавички, а как украсить не знаю.</p> <p>Показ узора на рукавичках.</p> <p>- Дедушка мы тебе поможем. Есть у меня рукавички украшенные разными узорами. (Показываю разные варианты).</p> <p>- Все ли они одинаково украшены по цвету, по узору?</p> <p>- Что можно нарисовать на рукавичке?</p> <p>Прямые и волнистые линии, колечки, круги,</p>	<p>Слушают педагога, рассматривают картинки, отвечают на вопросы.</p>

<p>квадраты точки.</p> <p>- Я напомним, как рисовать некоторые элементы узоров. Посмотрите. Рисую сложные элементы на рукавичке белого цвета.</p> <p>- Дети возьмите кисточки, покажите как рисовать круг, волнистые линии. (Показываем сухой кисточкой в воздухе) .</p>	
<p>- А теперь немножко отдохнем. Физкультминутка «Как звери рукавичку находили»</p> <p>Первой прибежала мышка - поскребушка. Потом прискакала лягушка - попрыгушка. Затем зайчик- побегайчик. А вот лисичка - сестричка бежит. Волчек серый бочек крадется, кабан важно шагает а за ним и медведюшка - батюшка идёт. Вот как много зверей поместилось в рукавичке!</p>	<p>Слушают педагога, выполняют действия.</p>
<p>- Отдохнули, присаживайтесь за свои рабочие места.</p> <p>- Подумайте с чего вы начнете, не забудьте кисточку держим правильно, тремя пальчиками у металлического «воротничка».</p> <p>- Намочим кисточку: кисточка пошла купаться. Уберем лишнюю воду о край баночки</p> <p>- Поздороваемся краской. Кисточка касается краски только волосяной частью, «воротничок» должен остаться чистым</p> <p>- Если кисточка стала «лохматой» - сухой, ее надо снова намочить и взять краску.</p> <p>- Что нужно сделать, чтобы рисовать другой краской? Вымыть кисточку.</p>	<p>Выполняют работу. При необходимости обращаются за помощью к педагогу.</p>
<p>Подводит итог занятия:</p> <p>- Ребята посмотрите на рукавички. Расскажите дедушке чем вы украсили рукавичку?</p>	<p>Обсуждают с педагогом проделанную работу.</p>

<p>- Да, ребята, каждый из вас старался и у каждого получилась интересная и работа. Вот сколько разных рукавичек, красиво украшенных узором, мы сделали для животных. Теперь у каждого из них будет тёплый домик. Дедушка передай рукавички всем животным.</p> <p>Дедушка хвалит, благодарит детей и уходит.</p>	
--	--

### Занятие №29 «Одуванчик»

**Используемая техника:** рисование ватными палочками.

**Программное содержание:** обогащение знаний детей о временах года, развитие эстетического восприятия окружающего мира, закрепление умения рисовать цветы методом тычка.

**Оборудование:** альбомный лист, гуашь, кисть тонкая, кисть жёсткая, баночка с водой, салфетки, иллюстрации.

#### Логика НОД

Деятельность педагога	Деятельность детей
<p>Ребята, отгадайте загадку:</p> <p>Капли солнца спозаранку</p> <p>Появились на полянке.</p> <p>Это в жёлтый сарафанчик</p> <p>Нарядился... (Одуванчик)</p>	<p>Отгадывают загадку</p>
<p>Вместе с детьми рассматривает иллюстрации. Объясняет детям, что одуванчик не только красивое, но и полезное растение. Если его попробовать на вкус - он горький, но эта горечь не вредная. Из одуванчика варят варенье, готовят салат.... В некоторых странах его специально сажают в огороде. Одуванчик- лекарственное растение, в нем содержится много витаминов</p>	<p>Слушают педагога, рассматривают иллюстрации.</p>
<p><b>Физкультминутка:</b></p> <p>Одуванчик, одуванчик!</p> <p>Стебель тоненький,</p> <p>Как пальчик,</p>	<p>Слушают педагога, выполняют действия.</p>

<p>Голова, что шар пушистый.</p> <p>Если ветер быстрый-быстрый</p> <p>На полянку полетит,</p> <p>Все вдруг сразу запестрит:</p> <p>Одуванчики-тычинки</p> <p>Разлетятся хороводом</p> <p>И сольются с небосводом.</p>	
<p>Объясняет, как с помощью ватной палочки можно изобразить одуванчики.</p>	<p>Дети садятся за столы, приступают к рисованию.</p>
<p>По окончании занятия выставка рисунков.</p>	

### Занятие №30 «Кактус»

**Используемая техника:** кляксография

**Программное содержание:** развитие творческих способностей детей через использование нетрадиционной техники рисования «Кляксография».

**Оборудование:** листы бумаги, акварельные краски, кисти, трубочки для коктейля, иллюстрации с **изображением кактусов**, кактус в горшочке.

#### Логика НОД

Деятельность педагога	Деятельность детей
<p>- А у нас гость. Отгадайте, кто это?</p> <p>Он колюч, зеленокож,</p> <p>И на ёжика похож.</p> <p>На окошке растёт,</p> <p>Очень редко цветёт. (<i>Кактус</i>).</p>	<p>Отгадывают загадку.</p>
<p>Педагог ставит на стол комнатное растение - кактус в горшочке.)</p> <p>Предлагает рассмотреть кактус.</p> <p>Рассказывает, что к семейству кактусов относятся как маленькие "карлики", так и величественные колонны, которые произрастают на юго-западе Северной Америки. У этого растения нет листьев. На стеблях располагаются "ареалы", представляющие площадки, от которых отходят волоски или колючки.</p>	<p>Слушают педагога, рассматривают растение.</p>
<p>Педагог читает стихотворение:</p> <p>Из пустынь пришёл ко мне</p> <p>Ёж, живущий на окне.</p> <p>Толстенький, зелёный,</p>	<p>Слушают педагога, отвечают на вопросы.</p>

<p>В солнышко влюблённый!  Я колючий очень с виду,  Но не ёжик и не ёлка.  Я не дам себя в обиду,  Потому что весь в иголках.  - На что похож кактус?  - Какую форму он имеет?</p>	
<p>Сегодня мы нарисуем кактус при помощи своего дыхания, способом "раздувания краски".  - Напомните мне, как можно <b>рисовать</b> с помощью трубочки для коктейля.  (Капнуть краску на лист бумаги и раздувать её с помощью трубочки, но при этом не касаться трубочкой ни листа бумаги, ни краски.  - Какую форму имеет кактус? (<i>круглую, овальную</i>).  - Поэтому сначала надо <b>нарисовать</b> круг или овал зелёной краской.  - Где будем размещать <b>изображение на листе бумаги</b>? (<i>Чуть ниже середины листа.</i>)  - А затем будем раздувать краску, <b>изображая</b> колючки и отросших маленьких деток.</p>	<p>Слушают педагога, принимают активное участие в обсуждении техники изображения.</p>
<p><b>Физ. минутка.</b>  - Ты ответь нам, кактус,  На вопрос:  Почему ты весь,  Колючками зарос?  - Парикмахер  Удирает от меня -  Он меня боится,  Больше, чем огня!</p>	<p>Слушают педагога, выполняют движения.</p>
<p>Индивидуальная работа с детьми. Поощрение творческого подхода.</p>	<p>Самостоятельная творческая деятельность детей.</p>
<p>Подводит итог:  Какие красивые кактусы у нас получились!</p>	<p>Радуются успехам.</p>
<p>Организация выставки "Мой друг - кактус".</p>	

### Занятие №31 «Закат солнца»

**Используемая техника:** способом цветовой растяжки «по мокрому»

**Программное содержание:** развитие творческих способностей детей через использование нетрадиционных способов изображения «рисование по мокрому».

**Оборудование:** листы бумаги, поролон, акварельные краски, кисти, иллюстрации с изображением заката солнца.

### Логика НОД

Деятельность педагога	Деятельность детей
<p>Сегодня я предлагаю вам стать художниками - пейзажистами.</p> <p>- Кто такие художники - пейзажисты?</p> <p>- Правильно, они <b>изображают на картинах природу</b>. А мы сегодня нарисуем закат солнца.</p> <p>Вы все много раз наблюдали эту великолепную картину захода солнца, эти переливы красок. Солнце для Земли и для всего живого на ней — это источник жизни. О солнце мы часто говорим с лаской. При солнышке - тепло, при матери - добро. От солнца бегать - света не видеть. Всегда любила наблюдать закат. По небу солнце разливает краски</p>	<p>Слушают педагога, отвечают на вопросы.</p>
<p>Предлагает рассмотреть иллюстрации.</p> <p>- Какие краски можно увидеть на небе?</p> <p>Послушайте стихотворение:</p> <p>Закат ревел, как в рог рубиновый, Трубил малиновым огнём. И всё, что было в небе синего, Сгорало красной охрой в нём. Возникли эти росписи на небе - Как алое зевание дракона.</p> <p>- Какие краски упоминаются в стихотворении?</p> <p>- Так какие же краски мы будем <b>использовать, изображая закат солнца?</b></p>	<p>Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы.</p>
<p><b>Объяснение техники изображения.</b></p> <p>Закат солнца мы будем <b>рисовать, используя технику рисования</b> акварелью по мокрому. При таком способе <b>рисования</b> краски вливаются одна в другую, образуя различные оттенки. (Демонстрация педагогом)</p> <p>Сначала надо намочить лист бумаги водой, но не очень сильно. По мере необходимости отдельные участки бумаги можно намочить ещё водой.</p>	<p>Слушают педагога, следят за его действиями и запоминают их порядок.</p>
<p>Физ. минутка</p>	<p>Дети под музыку плавно двигаются с</p>



	поднятыми вверх руками, имитируя заход солнца, постепенно приседают, опуская руки, садятся на корточки, опускают голову, обхватывают руками колени.
Педагог вместе с детьми рисует, объясняя свои действия, побуждая детей к экспериментированию с акварелью, к получению различных оттенков, <b>используя</b> тёплую палитру красок.	Выполнение творческой работы.
Педагог отмечает особенности и нюансы каждой работы, хвалит детей за красивые пейзажи. - Что мы сегодня <b>рисовали</b> ? - Какой способ <b>рисования использовали</b> ?	Отвечают на вопросы, радуются успехам.

### Занятие №32 «Травка»

**Используемая техника:** рисование ладошками

**Программное содержание:** Ознакомить детей с приёмами нетрадиционной техники рисования. Продолжать вызывать интерес к рисованию. Побуждать детей доступными каждому средствами выразительности изображать траву. Вызывать желание активно действовать с краской. Учить детей рисовать ладошками. Продолжать учить детей слушать взрослого и отвечать на вопросы. Формировать положительный интерес к рисованию. Создать положительную атмосферу в группе.

**Оборудование:** Разведённая гуашь зелёного цвета, альбомные листы, игрушка зайчика, вода, салфетки.

### Логика НОД

Деятельность педагога	Деятельность детей
<p><i>Воспитатель:</i> «Ушки длинные у зайчика, из кустов они торчат. Он и прыгает и скачет, веселит своих зайчат». Показ игрушки зайчика. <i>Воспитатель:</i> Ребята посмотрите, кто к нам пришёл в гости? Правильно, к нам в гости прискакал зайка. Но почему-то он очень грустный. Давайте его спросим, почему он грустит?</p>	Слушают педагога, отвечают на вопросы.
<p><i>Зайчик:</i> Ребята я всю зиму кушал только кору с деревьев, да веточки. А мне так хочется пожевать свежей травки. А она всё не появляется. <i>Воспитатель:</i> Как зайчику помочь?</p>	Отвечают на вопросы

<p>Правильно надо нарисовать травку. Но у нас нет кисточек. Мы можем нарисовать травку ладошками? (Да) А какого цвета будем травку рисовать? (зелёного) Чтобы развеселить зайчика, нарисуем ему травку, чтобы он её покушал..</p>	
<p><i>Воспитатель:</i> Чтобы нарисовать травку, надо обмакнуть ладошку в краску зелёного цвета. Затем ладошку прикладываем к листу. Давайте попробуем.</p>	<p>Слушают педагога, внимательно следят за его действиями, выполняют творческую работу</p>
<p>Вот сколько мы травки нарисовали зайчику. Ребята, скажем: «Кушай, зайчик». <i>Зайчик:</i> Спасибо вам ребята, какая вкусная травка, сочная, зелёная. А сейчас я хочу с вами поиграть.</p>	<p>Рассматривают свои работы</p>
<p>Физминутка «Зайка».</p>	<p>Зайка, топни ножкой, Вот так, топни ножкой, Серенький топни ножкой! Вот так топни ножкой! Дети стоят по кругу, топают ножками, руки при этом держат на поясе. Зайка бей в ладоши, Серенький, повернись, Вот так, повернись, Вот так, повернись. Дети поворачиваются 2 раза, руки держат на поясе. Зайка, попляши, Вот так, попляши, Серенький, попляши! Вот так, попляши! Дети подпрыгивают на двух ногах. Зайка, поклонись, Серенький поклонись, Вот так, поклонись, Вот так, поклонись! Дети кланяются, разводя руки в стороны.</p>
<p><i>Зайчик:</i> Спасибо вам ребята, мне пора к своим зайчатам. До свидания. Зайка прощается с ребятами и убегает. Итог: <i>Воспитатель:</i> «Ребята, что мы с вами</p>	<p>Прощаются с зайчиком, отвечают на вопросы, радуются успехам.</p>

рисовали? (травку), Для кого? (для зайчика), А чем мы рисовали? (ладошками). Молодцы вы сегодня постарались все и нарисовали много зелёной травки и накормили зайчика	
--	--

### Занятие №33 «Букет сирени»

**Используемая техника:** рисование ватными палочками

**Программное содержание:** Продолжать развивать умение пользоваться палитрой для приготовления нужного оттенка цвета, пробы краски. Развивать художественный вкус, пространственное воображение, фантазию, трудолюбие. Развивать у детей интерес к нетрадиционным методам рисования. Способствовать развитию мелкой моторики рук, координаций движений. Воспитывать аккуратность, умение помогать друг другу при необходимости. Воспитывать любовь к природе, родной стране, создавать у детей радостное настроение.

**Оборудование:** ветка сирени или фотоиллюстрация с её изображением; набор гуашевых красок, палитра; салфетки, лист бумаги, кисточки, ватные палочки, стаканчики с водой.

### Логика НОД

Деятельность педагога	Деятельность детей
<p><b>Воспитатель:</b> Ребята, хочу загадать вам загадку. Вот послушайте.</p> <p>На листочках там и тут Фиолетовый салют. Это в теплый майский день Распускается ... (сирень) Трудно представить себе май без цветущих кустов сирени. Сирень каждую весну распускается пышными прекрасными кустами. Это море цветов и ароматов погружает в себя улицы и сады, дарит незабываемые ощущения пробуждения природы и скорого наступления лета В России сирень всегда росла в старинных помещичьих усадьбах. Ее высаживали возле особняков. Когда наступала весна, эти сады заливало море цветущей и благоухающей сирени. Многие русские художники любят изображать сирень на своих картинах</p>	<p>Слушают педагога, отвечают на вопросы.</p>
<p>Давайте с вами рассмотрим репродукцию картины П.П. Кончаловского «Сирень».</p> <p>Доброй традицией стало высаживание сирени ко дню Победы. Шесть лет назад наш детский сад присоединился к Всероссийской акции «Сирень Победы». Дети старшей группы, теперь уже школьники вместе с сотрудниками детского сада и родителями высадили саженцы сирени. Сейчас это уже</p>	<p>Рассматривание картины</p>

<p>большие кусты сирени, за которыми с вами наблюдали всю весну, любовались и вдыхали их неповторимый аромат.</p> <p>Сегодня я хочу вам предложить побыть настоящими художниками и создать картину «Букет сирени» необычным способом. Посмотрите, какая у меня получилась красивая картина, хотите я вас тоже так научу рисовать? <i>(ответы детей)</i> Но перед тем приступить к работе, давайте с вами отдохнём.</p>	
<p>Физминутка</p>	<p>Добрый лес, весенний лес <i>(руки в стороны)</i>,  Полон сказочных чудес <i>(поворот вправо-влево)</i>,  Будем по лесу гулять <i>(ходьба на месте)</i>,  Свежим воздухом дышать <i>(дышим носом)</i>.  На носочках по тропинке  Друг за другом мы пойдём <i>(ходьба)</i>  И к сирени подойдём.  Ветер сильный налетел,  Все деревья раскачал. <i>(Наклоны корпуса вперёд-назад.)</i>  А потом стал тише-тише  И сирень слегка колышет.  Мы размялись от души  И за столики спешим.</p>
<p>Я предлагаю вам рассмотреть букет сирени. Сирень бывает очень разнообразной, какого цвета вы встречали сирень?</p> <p>Обратить внимание на то, что каждая ветка сирени одного цвета и его оттенка: не распусившиеся еще цветочки - темнее, а распусившиеся - светлее, наряднее.</p> <p>«На что похожи соцветия сирени? На что похож листочек сирени?</p> <p>Сколько лепестков у этого цветка?</p> <p>Посчитайте. У цветка четыре лепесточка, но как вы уже узнали, бывают и пятилепестковые. Говорят, они приносят счастье. Обратите внимание на соцветия, на то, как расположены цветки в кисти. А как по – другому можно назвать соцветия? (Кисти) Почему?</p>	<p>Рассматривают букет, слушают педагога, отвечают на вопросы.</p>
<p>Ребята сегодня мы с вами познакомимся с простой и очень интересной</p>	<p>Слушают педагога, внимательно следят за его действиями,</p>

<p>техники рисования ватными палочками, рисунок получается фактурным и объёмным. Сначала мы сделаем набросок простым карандашом. Я нарисую три ветки, на каждой по одной кисти. Обратите внимание, что кисти не стоят прямо вверх, а слегка свисают.</p> <p>Прорисовываем коричневой гуашью ветки и веточки, стоящие в вазе. Рисуем кисти. Вначале мы набираем кисточкой на палитру фиолетовый цвет. С помощью ватных палочек рисуем контуры грозди, а потом заполняем ее точками, имитирующими соцветия. ( При работе ватными палочками дети не нужно обмакивать их в воду).</p>	
<p>Каждая кисть сирени, несмотря на вроде бы однородную окраску каждого цветка, имеет разные оттенки. Как же их получить? Очень просто. Промываем кисточку, набираем гуашь белого цвета, добавляем к фиолетовой и хорошо смешиваем и делаем отпечатки ватными палочками поверх сиреневого цвета. Поверх этого цвета нужно будет нанести ещё белые точки с той стороны, которая лучше освещена. Только нужно подождать, чтобы первый отпечаток немного подсох.</p> <p>Тем временем можно нарисовать листья. Мы будем рисовать их при помощи штампов сделанных из картошки. Наносим на их различными оттенками зеленого цвета и делаем отпечатки. Нам остаётся только кончиком кисти прорисовать черешки и прожилки, когда листья подсохнут.</p> <p>Где мы смешиваем краски? (Педагог напоминает детям, что краску нужно брать только чистой кисточкой, небольшими порциями и смешивать на палитре, пробовать оттенки на специальном листочке.)</p> <p>А вы помните, как можно получить разные оттенки одного цвета? Как вы думаете, какие краски нужно смешать, чтобы получить сиреневый оттенок? Попробуйте смешать синий, красный и какой цвет у вас получится?</p> <p>Натюрморт с сиренью готов.</p>	<p>выполняют творческую работу</p>
<p>Какие красивые вы нарисовали веточки сирени! У каждого получилась своя, неповторимая! Молодцы!</p> <p>Чем мы сегодня занимались? Что вы</p>	<p>Рассматривают свои работы, радуются своим успехам</p>

узнали сегодня нового? Что вам особенно понравилось?