

Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №6 г.о. Отрадный Самарской области
Детский сад №14
446300, Самарская область, г.Отрадный, ул.Сабирзянова 10 –Б, телефон 8(84661)2-18-48

Конспект непосредственно образовательной деятельности
«Игрушки из бабушкиного сундука»
для детей подготовительной группы с ОВЗ,
по познавательному развитию



Подготовили воспитатели
СП г. о. Отрадный Детский сад №14
Волгина Анастасия Валерьевна
Николаева Светлана Валерьевна

2023 г.

Конспект непосредственно образовательной деятельности
«Красивая поляна для гномов», для детей подготовительной группы с ОВЗ,
по художественно – эстетическому развитию (конструирование)

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, речевое развитие.

Задачи:

«Познавательное развитие»

- закреплять знание детей о русской народной игрушке и бережное отношение к культуре своего народа;
- способствовать развитию интереса к народным промыслам, уважение к труду народных умельцев;
- способствовать восприятию и ценностному отношению к прекрасному в любом его проявлении.

«Художественно-эстетическое развитие»

- продолжать знакомить с игровым набором Дары Фребеля;
- продолжать формировать умение моделировать из него;
- развивать конструктивные способности, самостоятельность;
- закреплять умение «читать» схему и создавать постройку по ней;
- закреплять умение определять какие детали более всего подходят, как их целесообразнее скомбинировать;
- продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

«Речевое развитие»

- продолжать закреплять умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого или одноклассника;
- продолжать расширять и активизировать словарный запас детей;
- развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух;
- приучать детей к самостоятельности суждений;
- продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

«Социально-коммуникативное развитие»

- развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу;
- развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности;

- закреплять умение планировать свою деятельность, отбирать необходимые материалы; закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

«Физическое развитие»

- закреплять совместное передвижение от одного вида деятельности к другому;
- развивать умение ориентироваться в пространстве группой.

Методы и приемы:

1. Словесный (беседа, диалог, рассказ воспитателя)
2. Наглядный (показ и просмотр)
3. Практический (конструирование)

Материалы и оборудование: сундук с игрушками, глиняная игрушка– Петушок, матрешка, неваляшка, кукла Петрушка, запись русской народной мелодия «Пошла, млада за водой» и «Пение птиц», костюм матрешки и петрушки, корзинка с разобранной матрешкой.

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
<i>Двигательная</i>	Передвижение от одного вида деятельности к другому
<i>Игровая</i>	Дидактическая игра «Матрешка, где ты?»
<i>Познавательно-исследовательская</i>	Проблемная ситуация «Как помочь гномам?» Дидактическая игра «Реши примеры»
<i>Коммуникативная</i>	Обсуждение «Театр для Петрушки»; диалог, беседа.
<i>Музыкальная</i>	Музыкальное сопровождение: русская народная мелодия «Пошла, млада за водой», «Пение птиц», «Выход матрешки», «Выход петрушки».
<i>Восприятие (художественной литературы и фольклора)</i>	Мотивация, загадка, художественное слово Н. Проскуророва «Веселый Петрушка»
<i>Конструирование</i>	Конструктивная деятельность: «Неваляшки», «Театр для Петрушки»

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемый результат
1.	<p>Мотивация</p> <p><i>Звучит русская народная мелодия («Пошла, млада за водой»).</i></p> <p>https://top.limuzika.pro/search/ПОШЛА%20МЛАДА%20ЗА%20ВОДОЙ</p> <p>Дети заходят в группу их заботливо встречает хозяйка (воспитатель), одетая в русский сарафан.</p> <p>Здравствуйте, гости дорогие!</p> <p>Здравствуйте, девчонки-веселушки,</p> <p>Озорные хохотушки.</p> <p>Здравствуйте, ребята-молодцы.</p> <p>Озорные удалцы!</p> <p>Посмотрите сундук стоит</p> <p>Я уверена, много тайн он хранит,</p> <p>К сундуку я сейчас подойду,</p> <p>Может, что-нибудь в нем найду.</p> <p>Этот сундук достался мне от моей бабушки, она в нем хранила свои игрушки, когда была маленькой.</p> <p><i>Воспитатель обращает внимание на сундук.</i></p> <p><i>Приоткрывает его, так что бы было видно игрушки.</i></p> <p>Сегодня я расскажу о том, в какие чудесные игрушки играла моя бабушка.</p>	<p>Дети слушают стихотворение</p> <p>Дети обращают внимание на сундук, рассматривают его.</p> <p>Рассматривают игрушки и слушают воспитателя.</p>	<p>В группе создан положительный эмоциональный фон.</p> <p>Умеют слушать и воспринимать художественное слово.</p> <p>Проявляют любознательность, желание узнать новое.</p>
2.	<p>Рассматривание глиняной игрушки – Петушок</p> <p><i>Воспитатель достаёт из сундучка Петушка, сделанного из глины и уточняет у детей из чего сделана эта игрушка.</i></p> <p>Рассказ воспитателя о глиняном Петушке</p>	<p>Рассматривают глиняного Петушка и отвечают на вопрос.</p>	<p>Дети могут определить из какого материала сделана эта игрушка.</p>

<p>Глиняный Петушок - это уникальная глиняная игрушка, раскрашенная яркими красками и не имеющие аналогов в мире. В старину купить игрушку было русскому крестьянину не по карману. Поэтому крестьяне сами лепили игрушки из красной глины, подсушивали их в избе и обжигали в русской печи 6–8 часов. Потом украшали игрушки. В процессе приготовления игрушки были задействованы целые семьи.</p>	<p>Слушают рассказ воспитателя.</p>	<p>Проявляют любознательность, желание узнать новое.</p>
<p>4. Воспитатель предлагает отгадать загадку, чтоб узнать какую игрушку она достанет из сундука.</p> <p>Загадка</p> <p>Эти яркие сестрички, Дружно спрятали косички И живут семьей одной. Только старшую открой, В ней сидит сестра другая, В той еще сестра меньшая. Доберешься ты до крошки, Эти девицы -</p> <p><i>Воспитатель достает из сундука Матрешку.</i></p> <p>Сюрпризный момент</p> <p>Дуйте в дудки, бейте в ложки В гости к нам пришла матрешка. <i>В группу под музыку заходит Матрешка (воспитатель в костюме матрешки) и рассказывает об игрушке.</i> https://hits.gybka.com/song/174070987/Vygod_Matreshki_-_Matreshki/</p> <p>Рассказ о Матрешке</p> <p>Матрешка — это раскрашенная деревянная разъемная кукла, внутри которой находятся куклы меньшего размера.</p>	<p>Внимательно слушают, отгадывают загадку.</p> <p>Дети обращают свое внимание на матрешку.</p>	<p>Умеют отгадывать загадки.</p> <p>Проявляют положительные радостные эмоции.</p>

<p>Появилась она в 90-е годы 19 века. Русский мастер Василий Звёздочкин вырезал из дерева фигурку, а художник Сергей Малютин придумал интересную роспись куклы. Первая матрешка изображала девушку в русском платке с цветами, сарафане и переднике с черным петухом в руках, внутри нее находились другие куклы, самой маленькой из которых оказывался младенец в пеленках. Название новой игрушки, несомненно, происходило от очень популярного в то время имени Матрёна. Так игрушка и получила имя столь популярное в наши дни - Матрешка.</p>	<p>Слушают рассказ Матрешки (воспитателя).</p>	<p>Проявляют любознательность, желание узнать новое.</p>
<p style="text-align: center;">Дидактическая игра «Матрешка, где ты?»</p> <p>Матрешка предлагает детям поиграть и сообщает, что ее сестрички не могут найти свои половинки. Просит помочь детей.</p> <p>Дети встают полукругом и убирают руки за спину. Матрешка обходит позади детей. В руках у нее корзинка с разобранной матрешкой. Каждому ребенку в руку она кладет одну из половинок матрешки.</p> <p><i>Хожу, брожу, матрешку держу,</i> <i>Разберу пополам, деткам в ручку дам.</i> <i>Вы тихонечко стойте, ничего не говорите,</i> <i>Да и сами не смотрите, только в ручке держите.</i></p> <p>На слова: <i>«Матрешка, где ты, покажись, пожалуйста!»</i></p> <p>Дети должны найти свою половинку и соединить обе половинки матрешки.</p>	<p>Дети соглашаются помочь и поиграть с матрешкой. Выполняют действия которые говорит им она. Соотносят размер деталей матрешки и находят свои половинки.</p>	<p>Умеют слушать и выполнять действия, которые им говорят. Могут найти свою половинку матрешки, подходящую по размеру.</p>
<p>5. Рассказ о Невалюшке</p> <p><i>Воспитатель предлагает детям подойти к сундуку и достает из сундучка Невалюшку.</i></p> <p>Невалюшка, или как ее еще называют ванька-встанька – это одна из первых игрушек в жизни практически для каждого ребенка в России. Ее особенность заключается в том, что она постоянно стремится вернуться в свое исходное положение.</p>	<p>Дети подходят к сундуку и рассматривают игрушку</p>	<p>Проявляют любознательность, желание узнать новое.</p>

	<p>Как бы вы не раскачивали неваляшку из стороны в сторону, она все равно займет вертикальное положение. В России неваляшки появились около двух столетий назад. Изначально они вырезались из дерева, раскрашивались и покрывались лаком. Это были яркие красочные игрушки. Во многих семьях такие игрушки передавались от поколения к поколению. Спустя некоторое время неваляшек стали изготавливать из пластмассы. Стандартные куклы-неваляшки – пупсы, медведи и зайцы.</p>	<p>Слушают рассказ воспитателя.</p>	
6.	<p style="text-align: center;">Конструктивная деятельность «Неваляшки»</p> <p>Воспитатель предлагает детям сконструировать неваляшек, из игрового набора Дары Фребеля: ДАР 7, 9 и 10. <i>Приложение 1</i></p>	<p>Дети соглашаются сконструировать неваляшек разного вида. Самостоятельно выбирают кто какую неваляшку будет делать (традиционную куклу, зайца, медведя). Выполняют работу самостоятельно, обращаются за помощью к воспитателю, если надо.</p>	<p>Дети самостоятельно могут выбрать себе неваляшку для конструирования. Умеют конструировать из геометрических фигур игрового набора Дары Фребеля.</p>
7.	<p><i>Воспитатель предлагает детям подойти к сундуку и достает из сундучка куклу Петрушку.</i></p> <p style="text-align: center;">Сюрпризный момент</p> <p><i>В группу под музыку заходит Петрушка (воспитатель в костюме петрушки) и читает стихотворение.</i></p>	<p>Дети подходят к сундуку и рассматривают игрушку.</p>	<p>Проявляют любознательность, желание узнать новое.</p>

8.	<p style="text-align: center;">Конструктивная деятельность «Театр для Петрушки»</p> <p>Петрушка сообщает детям, что он отстал от своего бродячего театра и просит детей помочь ему и построить новый театр по схеме, которые он начертил сам, где будет не только театр, но и парк с беседкой для отдыха.</p> <p>Воспитатель предлагает детям сконструировать театр для Петрушки. Для этого необходимо объединиться в небольшие группы и выбрать схему-подсказку своей постройки (театр, беседка, деревья).</p> <p>Воспитатель предлагает начать строительство театра по схемам, используя игровой набор Дары Фребеля ДАР 3, ДАР 4, ДАР 5, 5в и 5Р, ДАР 6, ДАР 7, ДАР 8 и ДАР 9, ДАР 10.</p> <p><i>Приложение 2.</i></p> <p><i>Музыкальное сопровождение</i></p> <p><i>«Пение птиц»</i></p> <p>https://zvukipro.com/ptici/630-zvuki-penija-ptic.html</p>	<p>Дети соглашаются сконструировать театр для Петрушки. Объединяются по два человека и выбирают схему для своей постройки.</p> <p>Дети конструируют театр, беседку и деревья из игрового набора Дары Фребеля.</p>	<p>Умеют самостоятельно объединяться в небольшие группы. Сформировано умение договариваться, о выборе схемы-подсказки своей постройки.</p> <p>Умеют читать схему постройки, конструировать из игрового набора Дары Фребеля. Сформирован навык взаимопомощи.</p>
9.	<p style="text-align: center;">Рефлексия</p> <p>Какие игрушки были в сундуке?</p> <p>Что мы с вами конструировали?</p> <p>С помощью какого игрового набора мы с вами делали постройки?</p> <p>Какое у вас настроение сейчас?</p>	<p>Отвечают на вопросы, выражают свои эмоции.</p>	<p>Умеют делать выводы.</p>

	<p>Петрушка благодарит детей за новый театр для него и дарит им петрушек на память.</p>	<p>Дети благодарят за подарки.</p>	<p>Знают слова благодарности.</p>
--	---	------------------------------------	-----------------------------------

ДАР7



ДАР 9



ДАР 10



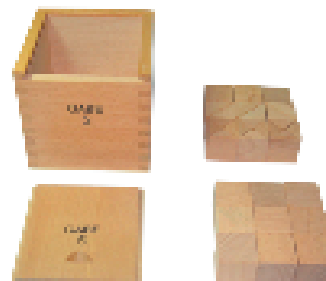
ДАР 4



ДАР 3



ДАР 5



ДАР 5B



ДАР 6



ДАР 5



ДАР 7



ДАР 8



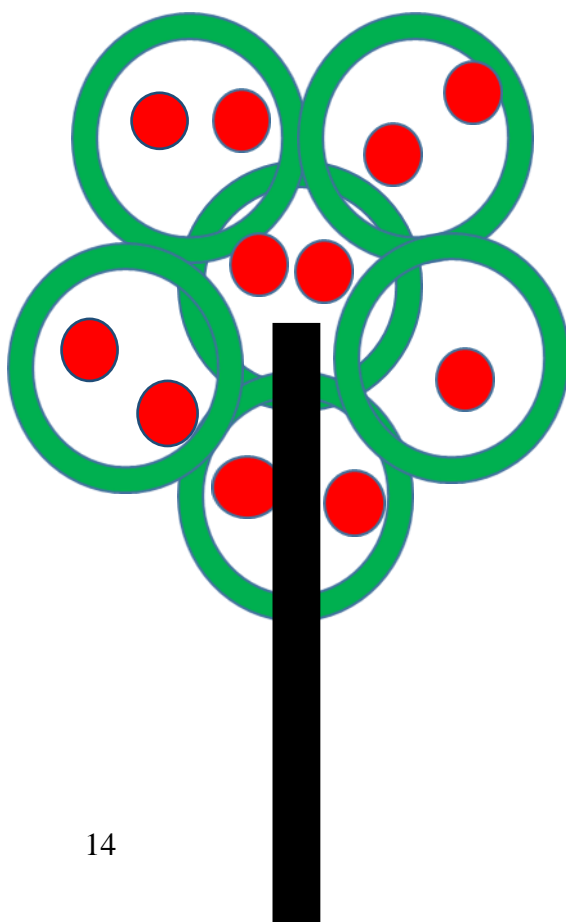
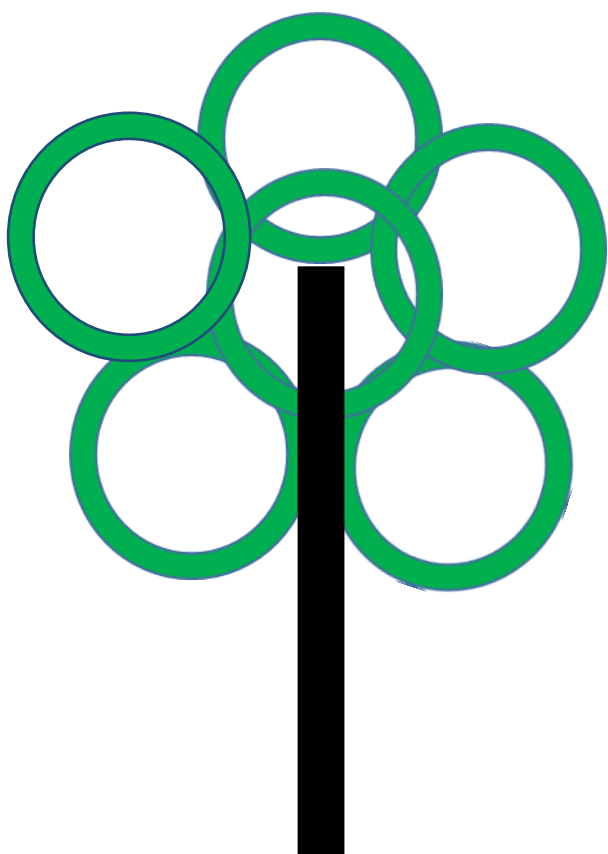
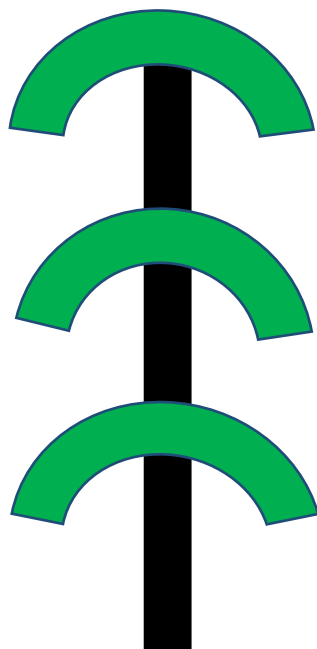
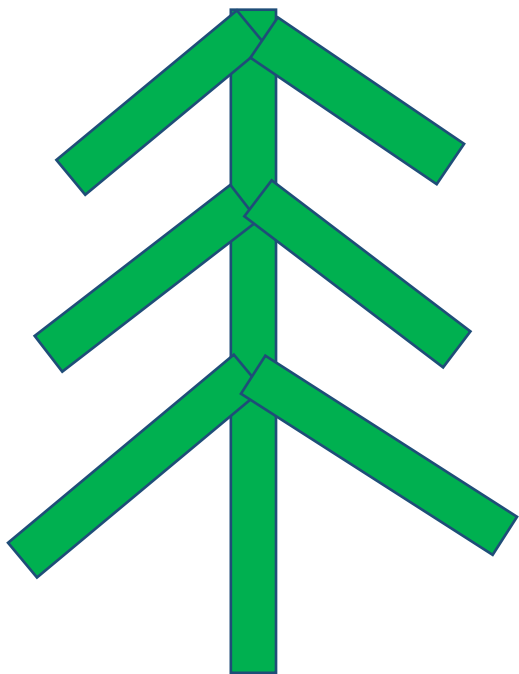
ДАР 9



ДАР 10



Схема деревьев



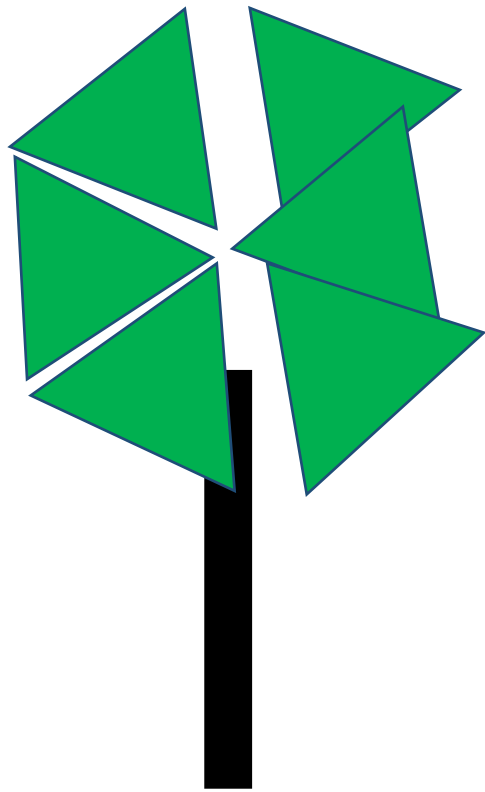


Схема театра

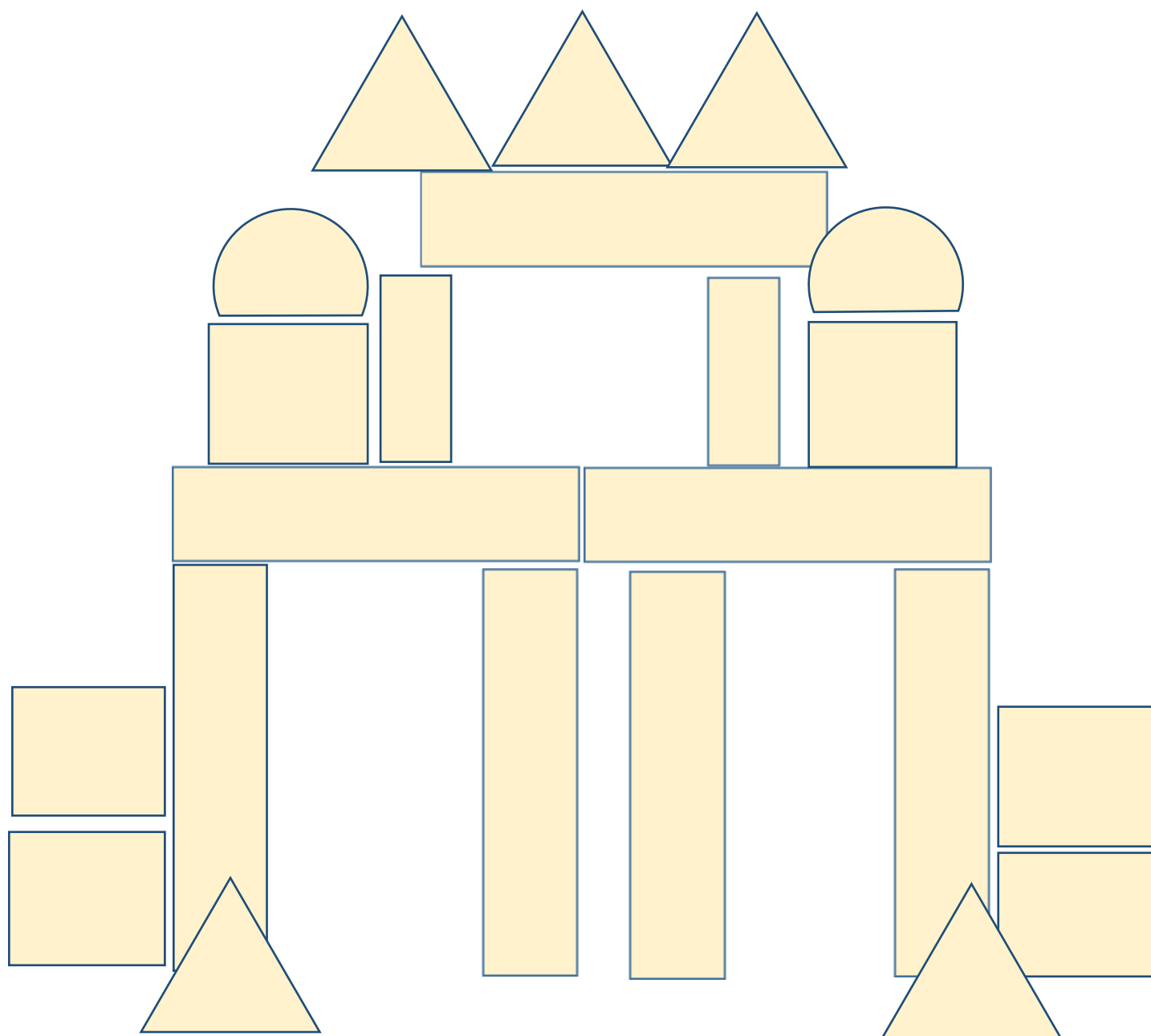


Схема беседки

