


Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №6 г.о. Отрадный Самарской области  
**Детский сад №14**  
446300, Самарская область, г.Отрадный, ул.Сабирзянова 10 –Б, телефон 8(84661)2-18-48

Принята  
на педагогическом совете  
Протокол № 1 (41) от «30» августа 2023 г

 УТВЕРЖДАЮ  
руководитель СП ГБОУ СОШ №6  
г.о. Отрадный Детский сад №14  
Е.А. Нуждина  
Приказ №121-од от «30» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**воспитателя по реализации**  
**основной общеобразовательной программы**  
**структурного подразделения ГБОУ СОШ №6**  
**г.о.Отрадный Самарской области Детский сад №14**  
**на 2023 – 2024 учебный год**  
**Группа №7**  
**возрастная категория: 4-5 лет**  
**срок реализации: 1 год**

Разработали:  
Никитина Татьяна Викторовна  
Шавердина Маргарита Вячеславовна

Отрадный 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

### **I. Целевой раздел программы**

#### 1.1. Пояснительная записка

Цели

Задачи

Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Нормативно – правовые документы

Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы

Возрастные особенности воспитанников 4-5 лет

Срок реализации рабочей программы

#### 1.2. Планируемые результаты основания программы

#### 1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

### **II. Содержательный раздел программы**

#### 2.1. Содержание образовательной деятельности

Социально-коммуникативное развитие

Познавательное развитие

Речевое развитие

Художественно-эстетическое развитие

Физическое развитие

#### 2.2. Модель организации образовательного процесса

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы

#### 2.3. Структура реализации образовательной деятельности

#### 2.4. Планирование образовательной деятельности

Комплексно – тематическое планирование

Перспективно – тематический план

Календарный план работы

#### 2.5. Формы взаимодействия с родителями

#### 2.6. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

### **III. Организационный раздел**

3.1. Система образовательной деятельности: расписание образовательной деятельности

3.2. Организация режима дня пребывания детей в группе

3.3. Система физкультурно – оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности

3.4. Организация развивающей предметно – пространственной среды в группе

3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

3.6. Материально – техническое оснащение программы

### **IV. Приложения**

Приложение 1. Перечень художественной литературы

Приложение 2. Перечень музыкальных произведений

Приложение 3. Перечень произведений изобразительно искусства

Приложение 4. Примерный перечень анимационных произведений

Приложение 5. Социальный паспорт группы

Приложение 6. План работы с родителями

Приложение 7. Перспективно - тематический план

Приложение 8. Календарный план работы

Приложение 9. Календарный план воспитательной работы

Приложение 10. Комплексы утренней гимнастики

Приложение 11. Комплексы гимнастики после сна

## **I. Целевой раздел программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования структурного подразделения государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №6 Детский сад №14, в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию воспитательной работы с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно – ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально – коммуникативное, познавательное, речевое и художественно – эстетическое развитие детей от 4 - 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно – нравственных ценностей российского народа, исторических и национально – культурных традиций.

**Цель:** реализация содержания основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования структурного подразделения государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №6 Детский сад №14 в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО.

#### **Задачи:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно – творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого – педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечение их безопасности;

- достижения детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в разных видах деятельности;
- сотрудничество детского сада с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **Нормативно – правовые документы**

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» в ред. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
2. Федеральный закон от 29.09.2022г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 31.07.2020г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
4. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 №71847).
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с измен. на 08.11.2022).
6. Указ Президента РФ Путина В.В. от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. №996-р.
8. Указ Президента РФ от 09.11.2022 №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно – нравственных ценностей»

9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
11. Образовательная программа дошкольного образования.
12. Конвенция о правах ребенка.
13. «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и
14. Устав ГБОУ СОШ №6.
15. Положение о структурном подразделении.

#### **Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы**

Характеристика воспитанников группы №7 на 2023-2024 учебный год:

Общее количество детей – 25 человек,

8 девочек - 32%,

17 мальчиков – 68%.

(См. Приложение №5 «Социальный паспорт группы»)

#### **Возрастные особенности воспитанников 4-5 лет**

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

**Срок реализации рабочей программы**  
2023-2024 учебный год (1 сентября 2023 – 31 августа 2024 года)

**1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы**

1	ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
2	ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
3	ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
4	ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
5	ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
6	ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
7	ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
8	ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
9	ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
10	ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
11	ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
12	ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
13	ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
14	ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
15	ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
16	ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
17	ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

18	ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
19	ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
20	ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
21	ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
22	ребёнок; проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
23	ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
24	ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
25	ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
26	ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
27	ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

### **1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми**

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений за детьми в спонтанной и специально организованной деятельности.

Диагностика (мониторинг) проводится 2 раза в год (сентябрь, май), данные вносятся в карты диагностического обследования. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации группы детей.

**II. Содержательный раздел программы**  
**2.1. Содержание образовательной деятельности**

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<p>1) в сфере социальных отношений: формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать -сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;</p>	<p align="center"><u>В сфере социальных отношений</u></p> <p>Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</p> <p>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <p>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <p>Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье; уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p> <p>Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <p>Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и</p>



<p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.</p> <p>3) в сфере трудового воспитания: формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;</p>	<p>просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</p> <p><u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</u></p> <p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <p>Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p> <p><u>В сфере трудового воспитания</u></p> <p>В сфере трудового воспитания. Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.</p> <p>Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о</p>
--	--

<p>развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;</p> <p>4) в области формирования основ безопасного поведения: обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить детей с простейшими</p>	<p>результатах их труда.</p> <p>Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).</p> <p>Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p> <p>Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.</p> <p>Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</p> <p>В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p> <p style="text-align: center;"><u>В области формирования основ безопасного поведения</u></p> <p>В области формирования основ безопасности поведения.</p> <p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p> <p>Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p>
---	--

<p>способами безопасного поведения в опасных ситуациях; формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p>Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p>
<p>Ценности</p>	<p>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<p>Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране.</p> <p>Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности.</p> <p>Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России.</p> <p>Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи.</p> <p>Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</p> <p>Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы.</p> <p>Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи.</p> <p>Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	
<p>Основные задачи</p>	<p>Содержание образовательной деятельности</p>
<p>В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:</p>	<p style="text-align: center;"><u>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</u></p> <p>на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой,</p>

<p>1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p>	<p>серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p>
<p>2)развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p>	<p><u>Математические представления:</u> педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p>
<p>4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>расширять представления о многообразии</p>	<p><u>Окружающий мир:</u> педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно.</p>
<p>5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p>	<p>Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации,</p>

<p>7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков,</p> <p>8) знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны,</p> <p>9) воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</p> <p style="text-align: center;"><u>Природа:</u></p> <p>педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.</p>
<p>Ценности</p>	<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина», «Природа»</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<p>Воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны.</p> <p>Приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России.</p> <p>Воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности</p> <p>Воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну).</p> <p>Воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	
<p>Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные,</p>	<p style="text-align: center;"><u>Формирование словаря</u></p> <p>педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального <b>сочувствия</b>.</p>

<p>обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением</p>	
<p>2) Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Звуковая культура речи</u></p> <p>педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p>
<p>3) Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения</p>	<p style="text-align: center;"><u>Грамматический строй речи</u></p> <p>педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p>

<p>глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p> <p>5) Связная речь: продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p> <p>б) Подготовка детей к обучению грамоте:</p>	<p style="text-align: center;"><u>Связная речь</u></p> <p>педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;</p> <p>педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;</p> <p>педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;</p> <p>педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы,</p>
---	--

<p>продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;</p>	<p>формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.</p> <p style="text-align: center;"><u>Подготовка детей к обучению грамоте</u></p> <p>Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p> <p style="text-align: center;"><u>Интерес к художественной литературе</u></p> <p>Приложение №1 «Перечень художественной литературы»</p>
<p>Ценности</p>	<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина», «Природа»</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<p>Владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения.</p> <p>Воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	
<p>Основные задачи</p>	<p>Содержание образовательной деятельности.</p>
<p>1) приобщение к искусству: продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой</p>	<p style="text-align: center;"><u>Приобщение к искусству</u></p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук)</p>



<p>деятельности человека;          познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;          формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;          формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;          приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.          воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;          2)изобразительная деятельность: продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;          продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;          развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;          продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;          обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы,</p>	<p>и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.          Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.          Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.          Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей различать различия сходных по форме и строения здания (форма и величина выходных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.          Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.          Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).          Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.  <p style="text-align: center;"><u>Изобразительная деятельность</u></p>         Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на</p>
--	--

<p>репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</p> <p>формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</p> <p>приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</p> <p>поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</p> <p>развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;</p> <p>создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;</p> <p>3) конструктивная деятельность: продолжать развивать у детей способность различать и</p>	<p>картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p style="text-align: center;"><u>Рисование</u></p> <p>Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</p> <p style="text-align: center;"><u>Лепка</u></p> <p>Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог</p>
--	---

<p>называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</p> <p>формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;</p> <p>обучать конструированию из бумаги;</p> <p>приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p> <p>4)музыкальная деятельность:</p> <p>продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</p> <p>обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</p> <p>воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;</p> <p>воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;</p> <p>продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</p> <p>поддерживать у детей интерес к пению;</p> <p>способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</p> <p>способствовать освоению детьми приемов игры на</p>	<p>закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p style="text-align: center;"><u>Аппликация</u></p> <p>Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p> <p style="text-align: center;"><u>Народное декоративно-прикладное искусство</u></p> <p>Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p style="text-align: center;"><u>Конструктивная деятельность</u></p> <p>Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p> <p>Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип</p>
---	---

<p>детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью. 5)театрализованная деятельность: продолжать развивать интерес к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); формировать у развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. б) культурно-досуговая деятельность: развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</p>	<p>конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. <u>Музыкальная деятельность</u> Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септими); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и</p>
--	--

<p>развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</p> <p>осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</p> <p>приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</p> <p>формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</p> <p>развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;</p> <p>вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p>	<p>хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»); бег: легкий, стремительный).</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;</p> <p>способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p> <p style="text-align: center;"><u>Театрализованная деятельность</u></p> <p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств,</p>
---	---

	<p>применяемых в спектакле.</p> <p><u>Культурно-досуговая деятельность</u></p> <p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>
Ценности	«Культура», «Красота»
Задачи воспитания	<p>Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).</p> <p>Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры.</p> <p>Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка.</p> <p>Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности.</p> <p>Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.</p> <p>Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p>
<b>Физическое развитие</b>	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности.
- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные	<p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр.</p> <p>Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в</p>

<p>движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</p> <p>- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</p> <p>- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</p> <p>- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</p> <p>- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</p>	<p>подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p><b>Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;</p> <p><b>ползание, лазанье:</b> ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;</p> <p><b>ходьба:</b> ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);</p> <p><b>бег:</b> бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин;</p>
--	---

пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

**прыжки:** прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

**упражнения в равновесии:** ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы



физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

**Подвижные игры и игровые упражнения:**

**Строевые упражнения:** педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звеня на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

**Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей ( придумывание и комбинирование движений в игре)

**Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

**Катание на санках:** подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

**Ходьба на лыжах:** скольльзящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

**Плавание:** погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

**Формирование основ здорового образа жизни:** педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной

	<p>деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</p> <p style="text-align: center;"><b>Активный отдых.</b></p> <p>Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.</p> <p>Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <p>Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</p>
Ценности	«Жизнь», «Здоровье»
Задачи воспитания	<p>Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.</p> <p>Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни.</p> <p>Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам.</p> <p>Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств.</p> <p>Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития.</p> <p>Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</p>

## 2.2 Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение;</li> <li>Тематические беседы;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры;</li> <li>– Игровые упражнения;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора;</li> <li>– Проблемные ситуации;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Коллективное обобщающее занятие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая деятельность;</li> <li>– Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>– Творческие игры;</li> <li>– Игры с правилами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровое упражнение;</li> <li>– Совместная с воспитателем игра;</li> <li>– Совместная игра со сверстниками;</li> <li>– Индивидуальная игра;</li> <li>– Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Ситуация морального выбора;</li> <li>– Проектная деятельность; – Интегративная деятельность;</li> </ul>
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Задачи на решение коммуникативных ситуаций;</li> <li>– Ситуативные разговоры; – Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>– Праздники, музыкальные досуги, развлечения;</li> <li>– Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровая деятельность;</li> <li>– Подвижные игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Индивидуальная работа во время утреннего приема;</li> <li>– Игровые ситуации.</li> </ul>

	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Поручения;</li> <li>– Совместный труд детей и взрослых;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Беседы;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>– Рассматривание тематических иллюстраций.</li> </ul>	Совместный труд детей; <ul style="list-style-type: none"> <li>– Самообслуживание;</li> <li>– Элементарный бытовой труд.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обучение, показ, объяснение, напоминание;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию;</li> <li>– Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.</li> </ul>
Познавательное развитие	Экспериментирование с материалами и веществами Предметная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Игра экспериментирование;</li> <li>– Развивающая игра;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Исследовательская деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Создание коллекций;</li> <li>– Проектная деятельность; – Экспериментирование;</li> <li>– Экологические досуги, развлечения.</li> </ul>	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Чтение;</li> <li>– Игра-экспериментирование;</li> <li>– Развивающая игра;</li> <li>– Ситуативный разговор;</li> <li>– Исследовательская деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Создание коллекций;</li> <li>– Проектная деятельность; – Экспериментирование;</li> </ul>
Речевое развитие	Речевая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>ЧХЛ</li> <li>– Беседы (в том числе о прочитанном);</li> <li>– Обсуждение;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Дидактическая игра;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>– Подвижная игра с текстом;</li> <li>– Игровое общение;</li> <li>– Общение со сверстниками;</li> <li>– Игра-драматизация;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ситуация общения в процессе режимных моментов;</li> <li>– Дидактическая игра;</li> <li>– Чтение;</li> <li>– Наблюдения на прогулке;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Инсценирование;</li> <li>– Викторина;</li> <li>– Игра-драматизация;</li> <li>– Показ настольного театра;</li> <li>– Разучивание стихотворений;</li> <li>– Театрализованная игра.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития;</li> <li>– Дидактическая игра.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игра на прогулке;</li> <li>– Ситуативный разговор;</li> <li>– Беседа (в том числе о прочитанном);</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Разучивание стихов, потешек;</li> <li>– Сочинение загадок.</li> </ul>
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Обсуждение прочитанного;</li> <li>– Рассказ;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Инсценирование;</li> <li>– Викторина.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Продуктивная деятельность;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>– Сюжетно-ролевая, театрализованная игра;</li> <li>– Продуктивная деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Сочинение загадок;</li> <li>– Проблемная ситуация</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рисование, апплицирование, лепка;</li> <li>– Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>– Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>– Тематические досуги;</li> <li>– Выставки работ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Украшение личных предметов;</li> <li>– Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>– Самостоятельная изобразительная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наблюдение;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Игровое упражнение;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Конструирование из песка;</li> <li>Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности);</li> <li>– Создание коллекций</li> </ul>

		<p>декоративно-прикладного искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Создание коллекций.</li> </ul>		
	Конструктивно модельная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Конструирование и художественное конструирование;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов;</li> <li>– Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые);</li> <li>– Тематические досуги;</li> <li>– Проектная деятельность; – Импровизация;</li> <li>– Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу;</li> <li>– Конструирование по простейшим чертежам и схемам.</li> </ul>	<p>Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства;</li> <li>– Самостоятельная конструктивная деятельность.</li> </ul>	<p>Наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Игровое упражнение;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Конструирование из песка;</li> <li>– Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)</li> </ul>
	Музыкальная	<p>Слушание музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Экспериментирование со звуками;</li> <li>– Музыкально-дидактическая игра;</li> <li>– Шумовой оркестр;</li> <li>– Разучивание музыкальных игр и танцев; – Совместное пение;</li> <li>– Импровизация;</li> <li>– Беседа интегративного</li> </ul>	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание музыки сопровождающей режимных моментов;</li> <li>– Музыкальная подвижная игра на прогулке;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> </ul>

		<p>характера;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; – Музыкальное упражнение;</li> <li>– Попевка;</li> <li>– Распевка;</li> <li>– Творческое задание;</li> <li>– Музыкальная сюжетная игра</li> </ul>		
Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Тематические беседы;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры;</li> <li>– Игровые упражнения;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора;</li> <li>– Проблемные ситуации;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Коллективное обобщающее занятие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая деятельность;</li> <li>– Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>– Творческие игры;</li> <li>– Игры с правилами.</li> </ul>	<p>Игровое упражнение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Совместная с воспитателем игра;</li> <li>– Совместная игра со сверстниками;</li> <li>– Индивидуальная игра;</li> <li>– Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Ситуация морального выбора;</li> <li>– Проектная деятельность; – Интегративная деятельность;</li> </ul>

### 2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФООП ДО и ФГОС ДО. В средней группе № 7 с сентября по июнь (включительно) проводятся 7 развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 20 минут, что не превышает рекомендованную СанПиН недельную нагрузку.

Образовательная область. Направление деятельности	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
«Речевое развитие»	1	4	36
«Познавательное развитие» (познавательно-исследовательская деятельность, формирование элементарных математических представлений)	2	8	72
«Художественно эстетическое развитие» (рисование)	1	4	36
«Художественно-эстетическое развитие» (лепка/аппликация)	1	4	36
«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие)	2	8	72
«Физическое развитие» (физическая культура)	3	12	108
Итого:	10	40	360

### 2.4 Планирование образовательного процесса

#### Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Неделя	Блок	Тема недели	Итоговое мероприятие, народный календарь, Праздничные даты
<b>ОСЕНЬ</b>				
<b>Сентябрь</b>	1 неделя 2 неделя	<b>Мониторинг</b>	До свидания, лето! Здравствуй, детский сад! Безопасность.	1 сентября – День знаний 3 сентября – День окончания Второй мировой войны. День солидарности в борьбе с терроризмом 8 сентября – Международный день распространения грамотности



	3 неделя	<b>Осень, осень в гости просим!</b>	Огород. Овощи.	
	4 неделя		Сад. Фрукты и ягоды.	
	5 неделя		Деревья и кустарники.	27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников. 1 октября – Международный день пожилых людей; Международный день музыки
<b>Октябрь</b>	1 неделя		Осень в лесу. Грибы. Подготовка животных к зиме.	4 октября – День защиты животных. 5 октября – День учителя
	2 неделя		Перелетные и водоплавающие птицы. Подготовка к отлету.	15 октября – День отца в России
	3 неделя	<b>Я и мои вещи. Материалы</b>	Моё тело.	
	4 неделя		Одежда.	
<b>Ноябрь</b>	1 неделя	<b>Вещи в доме. Материалы.</b>	Обувь. Головные уборы.	
	2 неделя		Посуда. Материалы.	4 ноября – День народного единства
	3 неделя		Продукты питания. Что из чего сделано? Электроприборы – помощники в доме (ст. дошк. возраст).	
	4 неделя		Мебель. Материалы.	26 ноября – День матери в России
<b>ЗИМА</b>				
<b>Декабрь</b>	1 неделя	<b>В гости к нам пришла зима</b>	Зима. Приметы зимы. Безопасность.	30 ноября – День государственного герба РФ. 3 декабря – День неизвестного солдата. Международный день инвалидов (ситуативно)
	2 неделя		Зимующие	5 декабря – День

			птицы.	добровольца (волонтера) в России. 8 декабря – Международный день художника. 9 декабря- День героев Отечества	
	3 неделя		Зимние забавы и развлечения. Зимние виды спорта (ст.дошк.возраст)	12 декабря – День Конституции РФ	
	4 неделя		Скоро, скоро Новый год!		
	5 неделя		Новогодняя неделя.	31 декабря – Новый год	
<b>2 полугодие</b>					
<b>Январь</b>	2 неделя	<b>Мониторинг</b>	Домашняя птица.		
	3 неделя		<b>В мире животных</b>	Домашние животные и их детеныши.	
	4 неделя		Дикие животные средней полосы.		
<b>Февраль</b>	1 неделя		Животные холодных и жарких стран.	27 января – День снятия блокады Ленинграда. 2 февраля – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (ситуативно)	
	2 неделя		Обитатели водоемов.	8 февраля – День российской науки	
	3 неделя	<b>Транспорт. Военная техника</b>	Транспорт.	15 февраля – День памяти россиян, исполнивших служебный долг за пределами Отечества	
	4 неделя		Неделя Защитника Отечества.	21 февраля – Международный день родного языка.	

				23 февраля – День защитника Отечества
<b>ВЕСНА</b>				
<b>Март</b>	1 неделя	<b>Мамин день с весной пришел</b>	Весна. Приметы весны.	
	2 неделя		Моя семья. Первый праздник весны.	8 марта – Международны й женский день
	3 неделя		Растения весной.	
	4 неделя		Птицы и животные весной.	18 марта – День воссоединения Крыма с Россией (ситуативно)
	5 неделя		Насекомые.	27 марта – Всемирный день театра
<b>Апрель</b>	1 неделя	<b>Моя Родина</b>	Родина большая и малая.	
	2 неделя		Космос.	12 апреля – День космонавтики
	3 неделя		Профессии моего города.	
	4 неделя		Безопасность в городе. (ПДД)	
<b>Май</b>	1 неделя	<b>Хлеб - всему голова</b>	Славный праздник весны – день Победы.	1 мая – Праздник Весны и Труда. 9 мая – День Победы
	2 неделя		Хлеб – всему голова (мл.возр).Весенние работы в поле и в саду (ст.возраст).	19 мая – День детских общественных организаций России
	3 неделя	<b>Цветы Мониторинг</b>	Цветы сада, поля и луга .	24 мая – День славянской письменности и культуры
	4 неделя		До свиданья, детский сад.	
<b>ЛЕТО</b>				
<b>Июнь</b>	1 неделя	<b>Летние игры и забавы</b>	Здравствуй лето! Безопасность летом.	1 июня – День защиты детей. 6 июня – День русского языка
	2 неделя		Неделя добрых волшебников.	12 июня – День России
	3 неделя		В гостях у сказки.	

	4 неделя		В стране песочных замков.	22 июня – День памяти и скорби
<b>Июль</b>	1 неделя	<b>Живая и неживая природа</b>	Неделя экспериментов.	
	2 неделя		Неделя семьи.	8 июля – День семьи, любви и верности
	3 неделя		Воздушные путешествия.	
	4 неделя		Путешествие в подводное царство.	
	5 неделя		Неделя любимых мультфильмов.	
<b>Август</b>	1 неделя	<b>Летние виды спорта. Безопасность</b>	Наши добрые дела.	
	2 неделя		Спорт! Спорт! Спорт!	12 августа – День физкультурника
	3 неделя		Цветочный калейдоскоп.	22 августа – День Государственно гофлага Российской Федерации
	4 -5 неделя		Неделя ПДД. Безопасность в наших руках.	27 августа – День российского кино

**Перспективно – тематический план (Приложение №3)  
Календарный план работы (Приложение №4)  
Календарный план воспитательной работы (Приложение №9)**

**2.5 Формы взаимодействия с родителями**

Месяц	Темы	Форма работы	Материалы
Сентябрь	Воспитание детей 4-5 лет	Родительское собрание  Папка-передвижка	«Что должен уметь ребенок 4-5 лет, посещающий детский сад» «Воспитание культурно-гигиенических навыков у детей среднего дошкольного возраста» «Как помочь ребенку быть самостоятельным» «Полезность овощей и фруктов для детского организма» «Безопасность осенью в

		<p>Консультация</p> <p>Анкетирование</p>	<p>лесу»</p> <p>«Азбука безопасного поведения на дороге»</p> <p>«Одежда детей в группе и на улице»</p> <p>«Режим дня в жизни ребенка»</p> <p>«Сведения о семье воспитанника»</p>
Октябрь	Осень золотая	<p>Папка-передвижка</p> <p>Консультация</p> <p>Выставка совместного творчества</p> <p>Стенд</p>	<p>«Учим скороговорки, развиваем речь»</p> <p>«Математика наш друг считаем всё вокруг»</p> <p>«Как воспитать любовь к книге»</p> <p>«Утренняя гимнастика залог здорового организма»</p> <p>«Осенняя вакцинация: за и против»</p> <p>Конкурс поделок из природного материала</p> <p>«Чудесные превращения с грядки»</p> <p>«Осенняя одежда»</p>
Ноябрь	Витамины вокруг нас	<p>Папка-передвижка</p> <p>Выставка совместного творчества</p> <p>Стенд</p> <p>Консультация</p>	<p>«Роль витаминов в детском питании»</p> <p>«О пользе совместного досуга с ребенком во время чтения»</p> <p>«Росту культурным и здоровым»</p> <p>«ОРВИ: лечебные игры и прогулки»</p> <p>Открытки ко дню матери</p> <p>«Маму я свою люблю ей открытку подарю!»</p> <p>«Пальчиковая гимнастика, ее значение»</p> <p>«Папа, мама, братик, Я, мы здоровая семья»</p>
Декабрь	Зима стучится в двери	<p>Праздник</p> <p>Папка-передвижка</p>	<p>«Новый год»</p> <p>Семейные традиции в новый год»</p> <p>Безопасное поведение на празднике»</p> <p>«Развитие речи детей в условиях семьи»</p>

		<p>Консультация</p> <p>Выставка совместного творчества</p> <p>Стенд</p>	<p>«Зимние игры, забавы и развлечения»</p> <p>«Какие игрушки нужны вашим детям»</p> <p>«Хождение по ортопедическому коврику босиком, прогулка в парке, питье воды профилактика вирусных инфекций»</p> <p>«Здравствуй, Здравствуй Новый год»</p> <p>Стенгазета «С новым годом!»</p>
Январь	Зимние забавы	<p>Фотовыставка</p> <p>Семейные традиции в Рождество Христово</p> <p>Папка-передвижка</p> <p>Консультация</p>	<p>«Как я провел новогодние праздники»</p> <p>«Рождество Христово»</p> <p>«Одежда в зимний период»</p> <p>«Зимняя безопасность родителей и детей»</p> <p>«Осторожно гололёд»</p> <p>«Морозная погода»</p> <p>Памятка «Зимнее ПДД»</p> <p>«Закаливание первый шаг к здоровью»</p>
Февраль	День защитника отечества	<p>Папка-передвижка</p> <p>Выставка совместного творчества</p> <p>Стенд</p> <p>Консультация</p>	<p>«Пожарная безопасность»</p> <p>«Доброта и любовь путь к успеху»</p> <p>«Детское хочу и родительская вседозволенность»</p> <p>«Роль отца в семье»</p> <p>Рисунки «Мой папа»</p> <p>Изготовление кормушек «23 февраля»</p> <p>«Жизнь по правилам: С добрым утром!»</p>
Март	Международный женский день	<p>Стенд</p> <p>Праздник</p> <p>Консультация</p> <p>Папка-передвижка</p>	<p>«8 марта»</p> <p>«Наша мама лучше всех»</p> <p>«Растим детей здоровыми»</p> <p>«Как организовать труд детей дома»</p> <p>«Бабушка и дедушка»</p> <p>«Приметы и пословицы о весне»</p>

			«Масленица» «Наблюдение за весенней погодой»
Апрель	Первые подснежники	Папка-передвижка  Выставка совместного творчества  Консультация  День открытых дверей	«Космос» «Одежда ребенка весной» «Предупреждение авитаминоза» «Ребенок один дома» Конкурс поделок «Космическое путешествие», «Пасхальные перезвоны» «Гимнастика, друг взрослых и детей» «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка» «Раз дощечка, два дощечка – будет лесенка»
Май	Первомай	Родительское собрание  Стенд  Папка-передвижка  Консультация  Опрос	«Наши успехи и достижения» «9 Мая – помним, любим, скорбим» «Майский праздник – 1 мая» «Мир, Труд, Май» «Беседа о дне Победы» «Как уберечь ребенка от укусов насекомых» «Осторожно: тепловой и солнечный удар»  Анкетирование «Удовлетворенность работой педагогов»
Июнь	Лето	Папка-передвижка  Выставка совместного творчества Консультация	«Летняя безопасность» «Июнь – месяц наблюдений» Рисунков «Лето- это солнца свет и ромашковый букет» «Летняя погода и одежда детей» «Режим дня в летний период дома»
Июль	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья	Папка-передвижка	«Игра верный друг» «Летние купания -

		Консультации	закаливание» «Июль – месяц творчества, экспериментов и исследований» «Средства от укусов насекомых»
Август	Спорт, спорт, спорт	Папка-передвижка  Консультации	«Занимайтесь спортом» «Спортом едины и непобедимы» «Правила дорожного движения» «Прививаем красоту и любовь к искусству посещаем театр»

## 2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная программа	<b>Авторская программа по профилактике детского дорожно – транспортного травматизма «Красный, желтый, зеленый»</b>
Цель	расширение системы знаний и практических навыков безопасного поведения на дорогах.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать у детей устойчивые практические навыки выполнения правил дорожного движения;</li> <li>– отслеживать знания всех участников программы с помощью системы мониторинга;</li> <li>– применять современные формы и методы обучения и воспитания детей, инновационные технологии, направленные на предупреждение ДТП.</li> </ul>

Парциальная программа	Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова. Методическое пособие по гражданско-патриотическому воспитанию дошкольников «Мы живем в России»
Цель	воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать чувства привязанности к своему дому, детскому саду, друзьям в детском саду, своим близким;</li> <li>– формировать у детей чувство любви к своей родине, на основе приобщения к природе, культуре и традициям;</li> <li>– формировать представления о России как родной стране, Москве как о столице России;</li> <li>– воспитывать патриотизм, уважение к культурному прошлому родного города, России средствами эстетического воспитания: музыка, изобразительность, художественное слово;</li> <li>– воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение государственной символики России.</li> </ul>



--	--

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Система образовательной деятельности: расписание образовательной деятельности

<b>Понедельник</b>	1. Познавательно – исследовательская деятельность (ФЦКМ) 9:00-9:20 2. Двигательная деятельность (физическое развитие) 9:30-9:50
<b>Вторник</b>	1. Изобразительная деятельность (рисование) 9:00-9:20 2. Музыкальная деятельность 9:30-9:50
<b>Среда</b>	1. Познавательно – исследовательская деятельность (ФЭМП) 9:00-9:20 2. Двигательная деятельность (физическое развитие) 9:30-9:50
<b>Четверг</b>	1. Изобразительная деятельность (лепка/аппликация) 9:00-9:20 2. Музыкальная деятельность 9:30-9:50
<b>Пятница</b>	1. Коммуникативная деятельность 9:00-9:20 2. Двигательная деятельность* (физическое развитие) 10:20-10:40 (совместно с гр. №5)

#### 3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе

##### РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ №7

Содержание	4-5 лет
<i>Холодный период года</i>	
Утренний прием, игры, самостоятельная деятельность	7.00-8.10
Ежедневная утренняя зарядка (гимнастика)	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.50-9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия – 2 мин, перерывы между занятиями не менее 10 мин)	9.00-9.55
Второй завтрак	9.55-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-11.00

Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.00-11.40
Подготовка к обеду, обед	11.40-12.25
Подготовка ко сну, сон, постельный подъем детей, воздушные, водные процедуры	12.25-15.10
Подготовка к полднику. Полдник	15.10-15.30
Игры, самостоятельная и организованная деятельность, чтение х/л	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия – 2 мин, перерывы между занятиями не менее 10 мин)	15.30-15.50
Игры, самостоятельная и организованная деятельность, чтение х/л	15.30-16.45
Подготовка к ужину. Ужин	16.45-17.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	17.30-20.00
<i>Теплый период года</i>	
Утренний прием, игры, самостоятельная деятельность	7.00-8.10
Ежедневная утренняя зарядка (гимнастика)	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Игры, самостоятельная и организованная деятельность	8.50-9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.30-10.30
Второй завтрак	9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.20-11.40
Подготовка к обеду, обед	11.40-12.25
Подготовка ко сну, сон, постельный подъем детей, воздушные, водные процедуры	12.25-15.10
Подготовка к полднику. Полдник	15.10-15.30
Игры, самостоятельная и организованная деятельность, чтение х/л	15.30-16.45
Подготовка к ужину. Ужин	16.45-17.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	17.30-20.00

### 3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе.

#### Режим двигательной активности

Формы двигательной активности	Понедельник (мин.)	Вторник (мин.)	Среда (мин.)	Четверг (мин.)	Пятница (мин.)
Утренняя, бодрящая зарядка (гимнастика)	5 мин		5 мин		5 мин
Занятие «Физическая культура»	20 мин в те дни где физкультура		20 мин в те дни где физкультура		20 мин в те дни где физкультура
Занятие «Музыка»	20 мин В те дни где музыка		20 мин В те дни где музыка		20 мин В те дни где музыка
Физ. минутка, Пальчиковая гимнастика	По 3 мин	По 3 мин	По 3 мин	По 3 мин	По 3 мин
Индивидуальная работа по развитию движений	15 мин	15 мин	15 мин	15 мин	15 мин
Самостоятельная двигательная активность (1-я и 2-я половина дня)	25 мин	25 мин	25 мин	25 мин	25 мин
Прогулка (подвижные и спортивные игры, физические упражнения) 1-я и 2-я половина дня	220 минут	220 минут	220 минут	220 минут	220 минут
ИТОГО В ТЕЧЕНИЕ ДНЯ	308 минут (5 часов 13 минут)	263 минуты (4 часа 33 минут)	308 минут (5 часа 13 минут)	263 минуты (4 часа 33 минуты)	308 минут (5 часа 33 минут)
ИТОГО В ТЕЧЕНИЕ НЕДЕЛИ	1450 минут (24 часа 16 минут)				
Музыкальный досуг Один раз в месяц	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкально - спортивный досуг «День знаний»-1 сентября</li> <li>2. Концерт «День воспитателя и всех дошкольных работников» -27 сентября</li> <li>3. Музыкальная викторина «День музыки»- 1 октября</li> <li>4. Концерт для мам «День матери»-26 ноября</li> <li>5. Новогодний утренник «Огоньки на елочке» -31 декабря</li> <li>6. Рождественские колядки.-18 января</li> <li>7. Концерт для мам «Женский день 8 Марта»-8 марта</li> <li>8. Музыкально – спортивный досуг «Навстречу к звездам»- 12 апреля</li> <li>9. Концерт «День Победы» -9 мая</li> <li>10. Музыкально – спортивное мероприятие «День защиты</li> </ol>				

	<p>детей»-1июня</p> <p>11. Совместное развлечение «День семьи, любви и верности»-8 июня</p> <p>12. Музыкально-спортивное развлечение «Ивана купала»-7июля</p> <p>Совместное развлечение «В гостях у Нептуна»-30июля</p>
<p>Спортивные праздники и развлечения (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов)</p>	<p>1. «Весёлые старты»</p> <p>2. «Кто со спортом дружит, никогда не унывает, быть здоровым телу, помогает!»</p>
<p>Спортивные досуги</p> <p>1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут.</p>	<p>1. Музыкально - спортивный досуг «День знаний»-1 сентября</p> <p>2. Спортивный досуг «День папы» «Мой папа самый смелый»-15 октября</p> <p>3. День здоровья, посвященный «Дню Народного единства» -4 ноября</p> <p>4. Спортивная эстафета «День героев Отечества» -9 декабря</p> <p>5. Спортивный досуг «Снежные замки-12 декабря</p> <p>6. Спортивный досуг «А ну, как девочки»-8 марта</p> <p>7. Спортивные развлечения Мир, Труд, Май!»-1 мая</p> <p>8. Спортивный досуг «Зарница»-9 мая</p> <p>9. Спортивная эстафета «День России»-12 июня</p> <p>10. Спортивная эстафета «Мы дети, мы на своей планете!»-12 августа</p> <p>11. Спортивный досуг «Зимний хоккей» - 19 января</p> <p>Спортивное развлечение «День государственного флага России» -22августа</p>
<p>День здоровья</p> <p>1 раз в три месяца.</p>	<p>27.10.23 день здоровья «Тело я своё люблю, ему спасибо говорю»</p> <p>26.01.2024 день здоровья «Мы веселые ребята»</p> <p>27.04.2024 день здоровья «Все профессии нужны, все профессии важны!»</p> <p>12.08.2024 день здоровья «День Физкультурника»</p>

### 3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в средней группе

В детском саду ребёнок приобретает опыт эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни. Возможности организации и обогащения такого опыта расширяются при условии создания в группе предметно-развивающей среды; при этом определяющим моментом является цель, которой руководствуется педагогический коллектив группы.

Под предметно-развивающей средой мы понимаем естественную комфортабельную обстановку, рационально организованную, насыщенную разнообразными предметами и игровыми материалами.

Концепция построения предметно-развивающей среды требует предоставления каждому ребёнку права самостоятельного выбора деятельности. Это открывает ему каналы для саморазвития и возможность максимально проявлять себя как творческую личность. Среда

является многомерным развивающим пространством, которое обеспечивает детям возможность свободного выбора деятельности, её содержания, а значит возможность полноценного развития.

Создавая предметно-развивающую среду в средней группе, мы опирались на принцип активности, стабильности, гибкого зонирования. В группе созданы условия для взаимодействия детей с воспитателем и друг с другом. Также есть уголки уединения, что даёт ребёнку чувство психологической защищённости, помогает развитию личности. Мы стараемся обогатить среду такими элементами, которые бы стимулировали познавательную, развивающую, двигательную и иную активность детей.

Содержание предметно-развивающей среды соответствует интересам мальчиков и девочек, периодически изменяется, варьируется, постоянно обогащается с ориентацией на поддержание интереса детей, на обеспечение «зоны ближайшего развития», на неисчерпаемую информативность и индивидуальные возможности детей, выполняет определенные функции, характерные для данного возраста. Это:

познавательная – удовлетворяет потребность ребенка в освоении окружающего мира, стимулирует познавательную активность;

коммуникативная – стимулирует речевое развитие, позволяет ребенку познать азы общения и взаимодействия;

оздоровительная – стимулирует двигательную активность, обогащает двигательный опыт, приобщает к культуре здоровья;

творческая – приобщает детей к творческой деятельности, способствует саморазвитию и самореализации.

Предметно-развивающая среда группы максимально приближена к интересам и потребностям каждого дошкольника. Ребенок имеет возможность заниматься любимым делом как самостоятельно, так и в выбранном им мини коллективе.

В группе всё доступно каждому ребёнку, соответствует возрасту и учитывает его индивидуальные особенности и возможности развития. Созданы условия для накопления творческого опыта, применения своих знаний и умений, в ситуации действия со знакомыми или совсем не знакомыми объектами.

Учитывая то, что игра для ребёнка дошкольного возраста является ведущим видом деятельности, мы старались подобрать атрибуты, позволяющие строить сюжеты игр, подражать тому миру, который ребёнок познаёт. Игровая среда меняется со сменой педагогических задач, с изменением роли самой игры.

### **Познавательное развитие**

Макеты переносные (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном для ребенка месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей размещается в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен», по желанию играющих).

Центр «Безопасности» отражает безопасность дома, на улице (ПДД) и пожарную безопасность. Он оснащён необходимыми атрибутами, игрушками, дидактическими играми. Хорошим дидактическим пособием служит специально оборудованный столик с разметкой улиц и дорог, и дополнительным набором мелкого строительного материала и дорожных знаков.

Для ухода за растениями в уголке природы имеются лейки, заостренные деревянные палочки для рыхления земли в горшках.

Атрибуты для сюжетно-ролевых игр, машины и дорожные знаки; макет улицы, машины и дома, изготовленные из бросового материала; дидактические игры «Собери машинку» «Светофор», «Транспорт».

Дидактические игры: «Выставка машин», «Покажи транспорт, который назову», «Собери знак», игры-лото «Основы безопасности» и «Внимание, дорога!»

Стенд со сменными сезонными материалами, стенды «Уголок природы и погоды», календарь, познавательная литература обо всем на свете (энциклопедии), дидактические игры; природный материал (шишки, крупы, песок в закрытых контейнерах)

### **Художественно - эстетическое**

В Центре «Творческая мастерская» для развития детей подобраны различные картинки, рисунки с изображением поделок, варианты оформления изделий, схемы с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т. п. В центре находится материал и оборудование для художественно-творческой деятельности: рисования, лепки и аппликации (бумага, трафареты, картон, краски, кисти, клей, карандаши, салфетки, ножницы, раскраски, пластилин, дидактические игры и т. п.).

Большинство из перечисленных материалов помещается в специально отведенном шкафу. По желанию ребенок может найти и воспользоваться необходимым, для воплощения своих творческих идей, замыслов, фантазии. К данному центру имеется свободный доступ.

«Музыкально — театрализованный» центр. Здесь размещаются ширма, различные виды театров (кукольный, настольный, фланелеграф, пальчиковый). Здесь размещены маски, атрибуты для разыгрывания сказок, элементы костюмов для персонажей, музыкальные инструменты.

### **Социально-личностное развитие.**

В Центре «Сюжетно – ролевых игр» оборудование и пособия размещены таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под свои игровые творческие замыслы». В связи с тем, что игровые замыслы детей весьма разнообразны, вся игровая стационарная мебель используется многофункционально для различных сюжетно-ролевых игр. Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легкодоступных детям.

Создание центра безопасности в группе помогает детям в ознакомление с правилами и нормами безопасного поведения, и формированию ценностей здорового образа жизни.

### **Физическое развитие.**

Центр «Если хочешь быть здоров!» содержит в себе как традиционное физкультурное оборудование, так и нетрадиционное (нестандартное), изготовленное руками педагогов и родителей. Данное оборудование направлено на развитие физических качеств детей — ловкости, меткости, глазомера, быстроты реакции, силовых качеств. На современном этапе развития, возникла необходимость размещения в данном центре игр и пособий по приобщению детей к навыкам здорового образа жизни.

В шумном пространстве игровой комнаты обязательно должен быть островок тишины и спокойствия. В спальне также расположен «Уголок уединения». Если ребенок устал от шума и хочет побыть в тишине, он может пойти в уголок уединения и релаксации. Это уютное тихое место, в котором имеются мягкие подушечки с различными животными, которым ребёнок может поведать свои тайны, переживания, музыкальные записи с пением птиц, журчанием реки, шума леса — все это благоприятно воздействует на эмоциональное состояние детей.

Таким образом, умело организованная среда, практически снимает конфликтность в общении малышей друг с другом, синдром тревожности в отсутствие близкого взрослого. Дети спокойно входят в группу сверстников, проявляют друг к другу чувства симпатии. У них возникает интерес к детскому саду, желание быть в детском сообществе. Активная позиция малыша и радость освоения являются показателями правильного направления в работе взрослых.

В уголке конструктивной деятельности весь строительный материал разложен по цвету и форме для того, чтобы дети могли быстро отбирать необходимые детали и при уборке упражняться в классификации их. Мелкий строительный материал насыпан в корзины, ящики или коробки. Конструкторы размещены на столах в открытых коробках или небольших корзинках. Это позволяет детям конструировать как за столом, так и, взяв корзинку, устроиться в удобном для совместной игры месте.

Развивающая среда группы имеет гибкое зонирование, что позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями в одно и то же время свободно заниматься, не мешая друг другу, разными видами деятельности. Сферы самостоятельной детской активности внутри группы не пересекаются, достаточно места для свободы передвижения детей. Все игры и материалы в группе расположены таким образом, что каждый ребенок имеет свободный

доступ к ним. Игровой материал периодически сменяется, дополняется новыми предметами, стимулирующими игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

### 3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	<p>Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников (4-5года) М.: Мозаика-Синтез, 2020г.</p> <p>Артюхова И.С., Белькович В.Ю. МП Играем, дружим, растем: Сборник развивающих игр, 2017г.</p> <p><i>Наглядно-дидактические пособия</i></p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».</p> <p>Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. М.: Мозаика-Синтез, 2019.</p>
Познавательное развитие	<p>Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. Здравствуй мир. Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста. М.: Баласс, 2016.</p> <p>Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет. М: СЦ Сфера, 2015.</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с природой в детском саду. средняя группа. М.: Мозаика-Синтез, 2020 г.</p> <p>Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Пространство детской реализации. Проектная деятельность. М.: Мозаика-Синтез, 2020.</p> <p>Помораева И. А., Позина В. А. «Формирование элементарных математических представлений». 4-5 лет.</p> <p><i>Наглядно-дидактические пособия</i></p> <p>Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». «Кот в сапогах», «Маша и медведь», Веракса Н. Е., Веракса А. Н.</p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»;</p>

	<p>«Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».</p> <p>Плакаты: «Счет до 10»; «Цвет»; «Форма».</p> <p>Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».</p> <p>Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».</p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».</p>
Речевое развитие	<p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду (4-5 года). М.: МозаикаСинтез, 2020</p> <p>Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет: методические рекомендации. М.: ТЦ Сфера, 2019.</p> <p>Ушакова О.С. Закономерности овладения родным языком: развитие языковых и коммуникативных способностей в дошкольном детстве. М.: ТЦ Сфера, 2019.</p> <p>Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры и упражнения, конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2014.</p> <p>Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, метод. Рекомендации, мониторинг. М.: ТЦ Сфера, 2014.</p> <p>Колесникова Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей 4-5 лет. М.:Ювента, 2015.</p> <p><i>Наглядно-дидактические пособия</i></p> <p>Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Репка»; «Теремок». «Веселый зоопарк», «Осень в огороде», и многое другое</p>



Художественно-эстетическое развитие	<p>Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. М.: Мозаика – Синтез, 2020.</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду (4-5 года). М.: Мозаика –Синтез, 2020.</p> <p>Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. М.: Мозаика –Синтез, 2020.</p> <p>Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий (4-5 года), М.:Мозаика –Синтез, 2020.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст/Младший возраст/Средняя группа/ Старшая группа/ Подготовительная к школе группа Планирование, конспекты, методические рекомендации М.: ООО ИД «Цветной мир», 2019 г.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст/Младший возраст/Средняя группа/ Старшая группа/ Подготовительная к школе группа Планирование, конспекты, методические рекомендации М.: ООО ИД «Цветной мир», 2019г.</p> <p><i>Хрестоматии.</i></p> <p>Хрестоматия для детского сада. Средняя группа. М.: Мозаика – Синтез, 2020.</p> <p>Хрестоматия для детского сада. Подготовительная группа. М.: Мозаика –Синтез, 2020.</p> <p><i>Наглядно-дидактические пособия</i></p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома». Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».</p> <p>Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».</p>
Физическое развитие	<p>Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. (4-5года), М.: Мозаика –Синтез, 2020</p> <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду (4-5 года), М.:Мозаика –Синтез, 2020.</p> <p>Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми. (2-7лет). М.: Мозаика – Синтез, 2020.</p> <p><i>Наглядно-дидактические пособия</i></p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних</p>

	видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах». Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»
--	--

### 3.6 Материально-техническое оснащение программы

Области	Дидактическое обеспечение	Игровое обеспечение
Социально-коммуникативное развитие	Тематические плакаты Музыкальные инструменты Разрезные картинки Наборы прищепок Картотека дидактических игр и атрибуты к этим играм	Уголки для сюжетно ролевых игр – ряженый, дочка матери, парикмахерская, больница, кухня. Настольные игры «Подбери по цвету», «Большой -маленький» и т.д. Строительный материал Конструктор крупные и мелкие, мягкий модуль.
Физическое развитие	Картотека здоровых игр и атрибуты к ним Картотека безопасных игр и атрибуты к ним	Мячи, обручи, кочки, бубен, ленточки, погремушки, дорожки для ходьбы. Картотека в картинках физические игры; подвижные игры для детей среднего возраста, ортопедический коврик-пазл (резиновый)
Познавательное исследование развитие	Картотека познавательных игр – Овощи и фрукты, Растения (комнатные, деревья, кустарники, цветы); ПДД; радуга цвета; природа, животные, птицы, цветы	Уголки для сюжетно ролевых игр - дочка матери, парикмахерская, больница, кухня. Набор для исследования (горох, пшено, рис, перо, камни, ракушки, морской песок, кора деревьев, трубочки, стаканчика, пищевой краситель, цветной песок, ракушки морские)
Речевое развитие	Хрестоматия детской классики Книги с красочными иллюстрациями Говорящие книги	Книги с красочными иллюстрациями с наглядными пособиями к ним
Художественно-эстетическое развитие	Хрестоматия детской классики Картотека дидактических игр «Радуга цвета», «Портрет искусства» и атрибутов к ним	Пластилин, карандаши, альбомные листы, раскраски, клей, цветная бумага, цветной картон, трафареты, мелки восковые, гуашь, акварельные краски. Музыкальные инструменты Конструкторы

### 4. Приложения

#### Перечень художественной литературы

Направление	Название	Автор, переводчик, обработчик
Малые формы фольклора	«Барашеньки... », «Гуси, вы гуси... », «Дождик дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка трусишка... », «Идет лисичка по мосту... », «Иди весна, иди, красна... », «Кот на печку пошел... », «Наш козел... », «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два,	

	три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый... », «Сидит, сидит зайка... », «Солнышко-ведрышко... », «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».	
Русские народные сказки	«Гуси-лебеди» «Жихарка» «Заяц-хваста» «Зимовье»  «Коза-дереза» «Петушок и бобовое зернышко» «Лиса-лапотница» «Лисичка-сестричка и волк» «Смоляной бычок» «Снегурочка»	обраб. М.А.Булатова обраб. И. Карнауховой обраб. А.Н. Толстого обраб. И.Соколова-Микитова обраб. М.А.Булатова обраб. О. Капицы обраб. В. Даля обраб. М.А. Булатова обраб. М.А. Булатова обраб. М.А. Булатова
<b>Фольклор народов мира</b>		
Фольклор народов мира	Песенки. «Утята»  «Пальцы» «Песня моряка»  «Барабек»  «Шалтай-Болтай»	франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус пер. с нем. Л. Яхина норвежек. нар. песенка (обраб. Ю. Вронского) англ. (обраб. К. Чуков)  англ. (обраб. С. Маршака).ского)
	Сказки. «Бременские музыканты»  «Два жадных медвежонка»  «Колосок» «Красная Шапочка» «Три поросенка»	Братья Гримм пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; пер. с англ. С. Михалкова.
<b>Произведения поэтов и писателей России</b>		
Поэзия	«Первый снег» «Ганя пропала» «Теплый дождик» «Росинка» «Уехали» «Я знаю, что надо придумать» «Искалочка» «Дождик, дождик... »	Аким Я.Л. Александрова З.Н.  Бальмонт К.Д. Барто А.Л.  Берестов В.Д. Благинина Е.А.

	<p>«Посидим в тишине»  «Колыбельная»  «Листопад»(отрывок)  «Колыбельная для бабушки»  «Очень-очень вкусный пирог»</p> <p>«Поет зима - аукает... »  «Волчок»  «Кискино горе»  «Сорок сорок»  «Розовые очки»  «Багаж»  «Про все на свете»  «Вот какой рассеянный»  «Мяч»  «Усатый-полосатый»  «Пограничники» (1-2 по выбору)  «Она умеет превращаться»  «Что такое хорошо и что такое плохо?»  «А что у Вас?»  «Рисунок»  «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору)  «Песенка про сказку»  «Дом гнома, гном - дома!»  «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору)  «Добежали до вечера»  «Невероятно длинная история про таксу»  «Месяц, месяц... » (из «Сказки о мертвой царевне... »)  «У лукоморья ... » (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»)  «Уж небо осенью дышало... » (из романа «Евгений Онегин) (по выбору)  «Садовник»  «Похвалили»  «На свете все на все похоже... »  «Чудо» (по выбору)  «Ивы»  «Сосны»  «Плим»  «Где спит рыбка?» (по выбору)  «Колокольчики мои»  «Выбрал папа ёлочку»  «Разгром»  «Мама! Глянь-ка из окошка... »  «Очень страшная история»  «Игра» (по выбору)</p>	<p>Брюсов В.Я.</p> <p>Бунин И.А  Гамазкова И. Гернет Н. и Хармс Д.  Есенин С.А.  Заходер Б.В.</p> <p>Кушак Ю.Н.  Лукашина М.  Маршак С.Я.</p> <p>Матвеева Н.  Маяковский В.В.</p> <p>Михалков С.В.</p> <p>Мориц Ю.П.</p> <p>Мошковская Э.Э.  Орлова А.</p> <p>Пушкин А.С.</p> <p>Сапгир Г.В.  Серова Е.  Сеф Р.С.</p> <p>Токмакова И.П.</p> <p>Толстой А.К.  Усачев А.  Успенский Э.Н.  Фет А.А.  Хармс Д.И.</p>
--	--	--

	<p>«Приставалка»  «Путаница»  «Закаляка»  «Радость»  «Тараканище» (по выбору).</p>	<p>Черный С.  Чуковский К.И.</p>
Проза	<p>«Дождик»  «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору)  «Как найти дорожку»  «Подкидыш»  «Лис и мышонок»  «Первая охота»  «Лесной колобок -колючий бок»  «Братишка»  «Воинственный Жако»  «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»)  «Синий шалашик»  «Он живой и светится... »  «Тайное становится явным» (по выбору)  «Показательный ребёнок»  «Глупая история» (по выбору)  «Дед, баба и Алеша»  «Необыкновенная весна»  «Такое дерево» (по выбору)  «Заплатка»  «Затейники»  «Ребята и утята»  «Журка» (по выбору)  «Кто прячется лучше всех?»  «Неслух»  «Мышонок и карандаш»  «По пояс»  «Все здесь» (по выбору)  «Собака шла по дощечке... »  «Хотела галка пить... »  «Правда всего дороже»  «Какая бывает роса на траве»  «Отец приказал сыновьям ... » (1-2 по выбору)  «Ласточка»  «В медвежий час»  «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).</p>	<p>Абрамцева Н.К.</p> <p>Берестов В.Д.  Бианки В.В.</p> <p>Вересаев В.В.  Воронин С.А.  Воронкова Л.Ф.</p> <p>Дмитриев Ю.  Драгунский В.Ю.</p> <p>Зощенко М.М.  Коваль Ю.И.</p> <p>Козлов С.Г.</p> <p>Носов Н.Н.  Пришвин М.М.</p> <p>Сахарнов С.В.  Сладков Н.И.  Сутеев В.Г.  Тайц Я.М.</p> <p>Толстой Л.Н.</p> <p>Ушинский К.Д.  Цыферов Г.М.  Чарушин Е.И.</p>
Произведения поэтов и писателей разных стран		
Поэзия	«Клей»	Бжехва Я. пер. с польск. Б. Заходер

	<p>«Слезы»</p> <p>«Бабушкины руки»</p> <p>«Наперегонки»</p> <p>«Чудеса»</p> <p>«Про пана Трулялинского»</p> <p>«Овощи»</p>	<p>Грубин Ф. пер. с чеш. Е. Солоновича</p> <p>Квитко Л.М. пер. с евр. Т. Спендиаровой</p> <p>Райнис Я. пер. с латыш. Л. Мезинова</p> <p>Тувим Ю. пер. с польск. В. Приходько</p> <p>Пересказ с польск. Б. Заходера</p> <p>Пересказ с польск. С. Михалкова.</p>
Литературные сказки.	<p>«Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору)</p> <p>«Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородинской) (по выбору)</p> <p>«14 лесных мышей»</p> <p>«Мишка Бруно»</p> <p>«Мяули. Истории из жизни удивительной кошки»</p> <p>«А дома лучше!»</p> <p>«Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками»</p> <p>«Поцелуй в ладошке»</p> <p>«Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»)</p> <p>«Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору)</p> <p>«Мулле Мек и Буффа»</p>	<p>Балинт А. пер. с венг. Г. Лейбутина</p> <p>Дональдсон Д. (пер. М. Бородинской)</p> <p>Ивамура К (пер. Е. Байбиковой)</p> <p>Ингавес Г. (пер. О. Мязотс); Керр Д. (пер. М. Аромштам)</p> <p>Лангройтер Ю. (пер. В. Фербикова)</p> <p>Мугур Ф. (пер. с румынск. Д. Шполянской)</p> <p>Пенн О. (пер. Е. Сорокиной)</p> <p>Родари Д. (пер. с итал. И. Константиновой)</p> <p>Хогарт Э. (пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько)</p> <p>Юхансон Г.(пер. Л. Затолокиной).</p>

#### Перечень музыкальных произведений

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание	«Ах ты, береза»	рус. нар. песня
	«Осенняя песенка»	», муз. Д. Васильева-Буглая, ел. А. Плещеева
	«Музыкальный ящик»	из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова
	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»	муз. П. Чайковского
	«Итальянская полька»	муз. С. Рахманинова
	«Как у наших у ворот»	рус. нар. мелодия
	«Мама»	муз. П. Чайковского

	«Жаворонок»	муз. М. Глинки
	«Марш»	муз. С. Прокофьева.
Пение и подпевание	Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка	муз. Е. Тиличеевой, ел. К. Чуковского
	«Кукушечка»	рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева
	«Паучок» и «Кисонька-мурысонька»	рус. нар. песни
	заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».	
	Песни. «Осень»	муз. И. Кишко, ел. Т. Волгиной
	«Санки»	муз. М. Красева, ел. О. Высотской
	«Зима прошла»	муз. Н. Метлова, ел. М. Клоковой
	«Подарок маме»	муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной
	«Воробей»	муз. В. Герчик, ел. А. Чельцова
	«Дождик»	муз. М. Красева, ел. Н. Френкель
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш»	муз. И. Беркович
	«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег)	муз. М. Сатулиной
	лиса и зайцы «В садике»	муз. А. Майкапара;
	ходит медведь под	муз. «Этюд» К. Черни
	«Полька»	муз. М. Глинки
	«Всадники»	муз. В. Витлина
	потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух»	муз. Т. Ломовой
	«Кукла»	муз. М. Старокадомского
	«Упражнения с цветами»	муз. «Вальса» А. Жилина.
	Этюды-драматизации. «Барабанщик»	муз. М. Красева
	«Танец осенних листочков»	муз. А. Филиппенко, ел. Е. Макшанцевой
	«Барабанщики»	муз. Д. Кабалецкого и С. Левидова
	«Считалка», «Катилось яблоко»	муз. В. Агафонникова.
Пляска	Хороводы и пляски. «Топ и хлоп»	муз. Т. Назарова-Метнер, ел. Е. Каргановой

	<p>«Танец с ложками»</p> <p>новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.</p>	рус. нар. Мелодия
	<p><i>Характерные танцы.</i></p> <p>«Снежинки»</p> <p>«Танец зайчат» под «Польку»</p> <p>«Снежинки»</p> <p>«Бусинки» под</p> <p>«Галоп»</p>	<p>муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова И. Штрауса</p> <p>муз. Т. Ломовой И. Дунаевского.</p>
	<p><i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i></p> <p>«Лошадка»</p> <p>«Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей»</p> <p>«Ой, хмель мой, хмелек»</p> <p>«Кукла»</p> <p>«Медвежата»</p>	<p>муз. Н. Потоловского муз. Т. Ломовой</p> <p>рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера</p> <p>муз. М. Старокадомского муз. М. Красева, ел. Н. Френкель.</p>
	<p>Песенное творчество.</p> <p>«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая»</p> <p>«Курочка-рябушечка»</p>	<p>муз. А. Александрова, ел. М. Ивенсен</p> <p>муз. Г. Лобачева, ел. Народные.</p>
Игры с пением.	<p><i>Музыкально-дидактические игры</i></p> <p><i>Развитие звуковысотного слуха.</i></p> <p>«Птицы и птенчики»</p> <p>«Качели»</p> <p><i>Развитие ритмического слуха.</i></p> <p>«Петушок, курочка и цыпленок»</p> <p>«Кто как идет?»</p> <p>«Веселые дудочки»</p> <p>«Сыграй, как я»</p> <p><i>Развитие тембрового и динамического слуха.</i></p> <p>«Громко-тихо»</p> <p>«Узнай свой инструмент»</p> <p>«Угадай, на чем играю»</p> <p><i>Определение жанра и развитие памяти.</i></p> <p>«Что делает кукла?»</p> <p>«Узнай и спой песню по картинке»</p> <p>«Музыкальный магазин»</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i></p>	



	«Гармошка» «Небо синее» «Андрей-воробей» «Сорока-сорока»	муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова  рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.
Инсценирование.	<i>Этюды-драматизации.</i> «Барабанщик» «Танец осенних листочков»  «Барабанщики»  «Считалка», «Катилось яблоко»	муз. М. Красева муз. А. Филиппенко, ел. Е. Макшанцевой муз. Д. Кабалевского и С. Левидова муз. В. Агафонникова.

Перечень произведений изобразительно искусства

Направление	Название	Художник. Художник-иллюстратор
Иллюстрации к книгам	«Усатый-полосатый».	В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака
Иллюстрации, репродукции картин	«Яблоки и листья»	И.Е. Репин
	«Снегурочка»	В.М. Васнецов
	«Девочка с куклой»	В.А. Тропинин
	«Наводнение»	А.Н. Комаров
	«Сирень»	И.И. Левитан
	«Рябинка», «Малинка»	И.И. Машков
	«Весна пришла»	А.И. Бортников