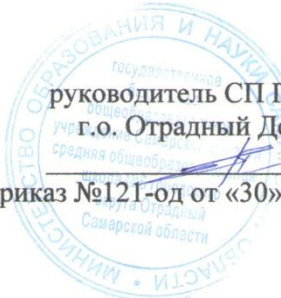


Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №6 г.о. Отрадный Самарской области
Детский сад №14
446300, Самарская область, г.Отрадный, ул.Сабирзянова 10 –Б, телефон 8(84661)2-18-48

Принята
на педагогическом совете
Протокол № 1 (41) от «30» августа 2023 г

УТВЕРЖДАЮ
руководитель СП ГБОУ СОШ №6
г.о. Отрадный Детский сад №14
Е.А. Нуждина
Приказ №121-од от «30» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

музыкального руководителя по реализации
адаптированных основных образовательных программ
структурного подразделения ГБОУ СОШ №6
г.о. Отрадный Самарской области Детский сад № 14

Период реализации: с 01.09.2023 по 31.08.2024

Возрастная категория: 4-5 лет

Разработала:
Гоннова Наталья Александровна

г. Отрадный 2023 год

Содержание

I. Целевой раздел:

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи реализации программы
- 1.3. Принципы и подходы к формированию программы
- 1.4. Возрастные особенности воспитанников
- 1.5. Планируемые результаты освоения программы
- 1.6. Целевые ориентиры
- 1.7. Оценочные материалы. Диагностика

II. Содержательный раздел программы

- 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка
- 2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы
- 2.3. Комплексно - тематическое планирование
- 2.4. Культурно - досуговая деятельность
- 2.5. Взаимодействие с семьями воспитанников
- 2.6. Планирование образовательной деятельности
 - 2.6.1. Перспективно – тематический план работы
 - 2.6.2. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений
- 2.7. Циклограмма

III. Организационный раздел

- 3.1. Взаимодействие с другими педагогами
- 3.2. Организация развивающей предметно – пространственной среды
- 3.3. Методическое обеспечение образовательной деятельности
- 3.4. Материально – техническое оснащение программы
- 3.5. Список литературы

IV. Приложения

- Приложение 1. Перспективное планирование
- Приложение 2. Календарный план воспитательной работы
- Приложение 3. Перечень музыкальных произведений

I. Целевой раздел программы

1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основной адаптированной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования для детей с ЗПР структурного подразделения государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №6 Детский сад №14, в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в дошкольном образовательном учреждении, возрастных и психологических особенностей детей. Структура и содержание программы согласуются с требованиями, предъявляемыми к задачам и содержанию образовательной программы ДОО, а также на основе программы по музыкальному воспитанию детей «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой (соответствует ФГОС ДО) и в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

Нормативно – правовые документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» в ред. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
2. Федеральный закон от 29.09.2022г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 31.07.2020г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
4. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 №71847).
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с измен. на 08.11.2022).
6. Указ Президента РФ Путина В.В. от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. №996-р.
8. Указ Президента РФ от 09.11.2022 №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно – нравственных ценностей»
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или)

- безвредности для человека факторов среды обитания».
11. Адаптированная общеобразовательная программа для детей с задержкой психического развития.
 12. Образовательная программа дошкольного образования.
 13. Конвенция о правах ребенка.
 14. Устав ГБОУ СОШ №6.
 15. Положение о структурном подразделении.

1.2. Цели и задачи реализации программы

Цель: выявление, раскрытие и развитие специальных (художественных) способностей каждого воспитанника, развитие личности дошкольника.

Задачи:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей).
3. Приобщать детей к русской народно - традиционной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в двигательной музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

Специфические принципы с обучающимися с ЗПР

1. Принцип социально-адаптирующей направленности образования: коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство наиболее полной реализации потенциальных возможностей ребенка с ЗПР и обеспечения его самостоятельности в дальнейшей социальной жизни.

2. Этиопатогенетический принцип: для правильного построения коррекционной работы с ребенком необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения. У обучающихся с ЗПР, особенно в дошкольном возрасте, при различной локализации нарушений возможна сходная симптоматика. Причины и механизмы, обуславливающие недостатки познавательного и речевого развития различны, соответственно, методы и содержание коррекционной работы должны отличаться.

3. Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений: для построения коррекционной работы необходимо разобраться в структуре дефекта, определить иерархию нарушений. Следует различать внутрисистемные нарушения, связанные с первичным дефектом, и межсистемные, обусловленные взаимным влиянием нарушенных и сохранных функций. Эффективность коррекционной работы во многом будет определяться реализацией принципа системного подхода, направленного на речевое и когнитивное развитие ребенка с ЗПР.

4. Принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений: психолого-

педагогическая диагностика является важнейшим структурным компонентом педагогического процесса. В ходе комплексного обследования ребенка с ЗПР, в котором участвуют различные специалисты психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ПМПК), собираются достоверные сведения о ребенке и формулируется заключение, квалифицирующее состояние ребенка и характер имеющихся недостатков в его развитии. Не менее важна для квалифицированной коррекции углубленная диагностика в условиях Организации силами разных специалистов. Комплексный подход в коррекционной работе означает, что она будет эффективной только в том случае, если осуществляется в комплексе, включающем лечение, педагогическую и психологическую коррекцию. Это предполагает взаимодействие в педагогическом процессе разных специалистов: учителей-дефектологов, педагогов-психологов, специально подготовленных воспитателей, музыкальных и физкультурных руководителей, а также сетевое взаимодействие с медицинскими учреждениями.

5. Принцип опоры на закономерности онтогенетического развития: коррекционная психолого-педагогическая работа с ребенком с ЗПР строится по принципу "замещающего онтогенеза". При реализации названного принципа следует учитывать положение о соотношении функциональности и стадийности детского развития. Функциональное развитие происходит в пределах одного периода и касается изменений некоторых психических свойств и овладения отдельными способами действий, представлениями и знаниями. Стадийное, возрастное развитие заключается в глобальных изменениях детской личности, в перестройке детского сознания, что связано с овладением новым видом деятельности, развитием речи и коммуникации. За счет этого обеспечивается переход на следующий, новый этап развития. Обучающиеся с ЗПР находятся на разных ступенях развития речи, сенсорно-перцептивной и мыслительной деятельности, у них в разной степени сформированы пространственно-временные представления, они неодинаково подготовлены к счету, чтению, письму, обладают различным запасом знаний об окружающем мире. Поэтому программы образовательной и коррекционной работы с одной стороны опираются на возрастные нормативы развития, а с другой - выстраиваются как уровневые программы, ориентирующиеся на исходный уровень развития познавательной деятельности, речи, деятельности обучающихся с ЗПР.

6. Принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач: не позволяет ограничиваться лишь преодолением актуальных на сегодняшний день трудностей и требует построения ближайшего прогноза развития ребенка с ЗПР и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей.

7. Принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании: предполагает организацию обучения и воспитания с опорой на ведущую деятельность возраста. Коррекционный образовательный процесс организуется на наглядно-действенной основе. Обучающихся с ЗПР обучают использованию различных алгоритмов (картинно-графических планов, технологических карт).

8. Принцип необходимости специального педагогического руководства: познавательная деятельность ребенка с ЗПР имеет качественное своеобразие формирования и протекания, отличается особым содержанием и поэтому нуждается в особой организации и способах ее реализации. Только специально подготовленный педагог, зная закономерности, особенности развития и познавательные возможности ребенка, с одной стороны, и возможные пути и способы коррекционной и компенсирующей помощи ему - с другой, может организовать процесс образовательной деятельности и управлять им. При разработке Программы учитывается, что приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется как в процессе самостоятельной деятельности ребенка, так и под руководством

педагогических работников в процессе коррекционно-развивающей работы.

9. Принцип вариативности коррекционно-развивающего образования: образовательное содержание предлагается ребенку с ЗПР через разные виды деятельности с учетом зон его актуального и ближайшего развития, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей дошкольника.

10. Принцип инвариантности ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: **Стандарт** и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся с ЗПР, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

1.4. Возрастные особенности воспитанников с ЗПР

Средняя группа (от 4-5 лет)

Дети с задержкой психического развития (ЗПР) - это дети с трудностями в воспитании и обучении. Психическое развитие таких детей характеризует неустойчивость, утомляемость нервной системы, низкая работоспособность, незрелость эмоций, слабость воли, ограниченный запас общих сведений и представлений, бедный словарь, трудности звукового анализа, несформированность навыков интеллектуальной деятельности. Игровая деятельность сформирована недостаточно. Процессы восприятия и мышления замедлены. При работе с такими детьми на начальном этапе преобладают наглядно-действенные методы предъявления материала. Однако по мере совершенствования различных психических процессов и формирования устойчивых навыков у ребенка необходимо переходить к словесно-логическим формам обучения дошкольников.

У детей с ЗПР страдает память, отсутствует умение использовать вспомогательные средства для запоминания. Необходим более длительный период для приема и переработки сенсорной информации.

Кроме того, отмечается низкий навык самоконтроля, что особенно проявляется в процессе игровой и учебной деятельности.

У детей с ЗПР слабо сформированы основные мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение, они не планируют свою деятельность; однако они легко принимают помощь взрослого и способны применять показанный способ действий при выполнении аналогичных заданий, осуществлять перенос знакомых умений и навыков в новые условия.

Дети отстают в речевом развитии (недостатки произношения, аграмматизм, ограниченность словаря). Недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы проявляются в эмоциональной неустойчивости и возбудимости, несформированности произвольной регуляции поведения, слабости учебной мотивации и преобладании игровой. Характерны недостатки моторики, в особенности мелкой, затруднения в координации движений, проявления гиперактивности. Существенными особенностями детей с ЗПР являются неравномерность, мозаичность проявлений недостаточности развития.

Дошкольники с ЗПР по сравнению с нормально развивающимися детьми характеризуются не соответствующим возрасту недостаточным развитием внимания, восприятия, памяти, недоразвитием личностно-деятельной основы, отставанием в речевом развитии, низким уровнем речевой активности, замедленным темпом становления регулирующей функции речи. Психологи и педагоги отмечают характерные для дошкольников

с ЗПР импульсивность действий, недостаточную выраженность ориентировочного этапа, целенаправленности, низкую продуктивность деятельности. Отмечаются недостатки в мотивационно-целевой основе организации деятельности, несформированность способов самоконтроля, планирования. Особенности проявляются в ведущей игровой деятельности и характеризуются у старших дошкольников несовершенством мотивационно-потребностного компонента, знаково-символической функции и трудностями в оперировании образами-представлениями. Выражено недоразвитие коммуникативной сферы и представлений о себе и окружающих. О моральных нормах представления нечеткие.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретно образовательных достижений, результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

1.6. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения АОП детьми 4-5 лет с ЗПР

Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует. Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку. Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса обучающихся, звуки различных музыкальных инструментов. С помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах. Подпевает при хоровом исполнении песен.

Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.

Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.

Узнает песни по мелодии.

Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).

Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми — начинать и заканчивать пение.

Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.

Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.

Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

1.7. Оценочные материалы. Диагностика.

О. П. Радынова «Критерии развития музыкальных способностей детей»

Диагностика проводится в процессе музыкальных занятий. Музыкальный руководитель с помощью воспитателя фиксирует уровень двигательных и певческих навыков детей, их

интерес к слушанию музыки, чувство ритма. В рамках программы «Ладушки» диагностика проводится по четырем основным параметрам: движение, чувство ритма, слушание музыки, пение.

Диагностика проводится 3 раза в год (сентябрь, январь, май), данные вносятся в карты диагностического обследования. Результаты диагностики усвоения программы, педагог использует для оценки правильности выбранных методик, технологий и способов обучения и воспитания детей с ОВЗ, своевременной корректировки плана работы для достижения лучших результатов; обсуждает результаты диагностики с педагогом – психологом, учителем – логопедом и учитывает их рекомендации в своей работе. Контроль проведения оценки индивидуального развития и проведение мониторинга осуществляется старшим воспитателем с применением следующих форм: проведение текущего и оперативного контроля; организация тематического контроля; посещение занятий, организацию режимных моментов и других видов деятельности; проверка документации.

II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка

Задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по развитию музыкальной деятельности в средней группе (комбинированная)

- заложить основы гармоничного развития ребенка: способствовать развитию музыкально-сенсорных и творческих способностей;
- воспитывать у детей желание заниматься различной музыкальной деятельностью;
- развивать активное отношение к музыке на основе различных видов музыкальной деятельности, обогащать музыкальные впечатления и двигательный опыт;
- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку;
- формировать начала музыкальной культуры.

Раздел «Слушание музыки»

- регулярное слушание музыки, предпочтительно небольшие, интонационно яркие программные пьесы с преобладанием изобразительности;
- знакомство детей со звучанием оркестра и с отдельными музыкальными инструментами (фортепиано, баян и др.);
- приучение к слушанию музыкального произведения внимательно, от начала до конца, различие некоторых средств музыкальной выразительности (низкий и высокий регистр, темп, динамика).

Раздел «Пение»

- разучивать с детьми песни разного характера и настроения; учить слышать вступление и заключение песни, петь ритмично, не опережая и не вторя, понимать слова песни;
- начинать формировать певческие навыки: следить за правильным положением корпуса и головы ребенка во время пения; учить петь легко и звонко, правильно произносить слова и не выкрикивать их окончания, верно передавать основное направление движения мелодии и точно воспроизводить ее отдельные интонации;
- учитывать возрастные и особенности детского певческого голоса в вокально-хоровой работе: распевать малышей в 2—3 тональностях, используя для упражнений характерные мелодические обороты песни, которая разучивается; при необходимости транспонировать песню в наиболее удобную для большинства детей тональность; в

индивидуальной работе с малышами подстраивать свой голос в тональность, которую «задает» ребенок.

Раздел «Музыкальные ритмические движения»

- предлагать детям многообразие музыки, которую можно воплотить в движении: пьесы с яркими и доступными музыкальными образами, ярко контрастными сначала и менее контрастными в дальнейшем средствами музыкальной выразительности, с формой пьес — вначале одно-, двухчастной, а к концу четвертого года — трехчастной;
- учить воплощать в свободном движении простую по содержанию музыку различного характера, отражать в движениях контрастные изменения темпа, динамики, регистра;
- проводить специальную работу по развитию ориентировки в пространстве: помогать ребенку увидеть себя среди детей, себя в большом зале; помогать уйти от «стайки», учить двигаться в разных направлениях;
- обучать основным, элементарным танцевальным и образным движениям (без отработки качества выполнения) в плясках, хороводах, играх, музыкально-двигательных сюжетных этюдах;
- обучая детей элементарным танцам, начинать с танца «стайкой», затем переходить к парным танцам врассыпную и только потом — по кругу; - использовать в работе образные движения, способствующие развитию у детей эмоциональности и выразительности (ребёнок изображает зайчика, котёнка и других персонажей);
- поощрять индивидуальные творческие проявления детей, побуждая их двигаться по-своему, по-разному; использовать метод сотворчества с педагогом.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

- знакомить детей с детскими музыкальными инструментами и элементарными приемами игры на деревозвучных, металлозвучных и других ударных инструментах;
- создать условия для развития тембрового и динамического слуха, обеспечивая ребенку возможность воспроизводить на детских музыкальных инструментах с различными тембрами сначала контрастные степени громкости (форте и пиано), а позднее и переходы между ними;
- учить воспроизводить равномерную метрическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью «звучащих» жестов (хлопков, притопов и др.), на детских музыкальных инструментах ударной группы;
- формировать навык совместной игры на музыкальных инструментах в оркестре и ансамбле;
- поощрять первый — ориентировочно-тембровый этап развития инструментальной - импровизации: предоставлять ребенку возможность исследовать клавиатуру фортепиано, прислушиваться к тембрам его звучания; предлагать самостоятельно выбрать ударные инструменты, тембр которых соответствует звучанию музыки.

Раздел «Музыкальное игровое и танцевальное творчество»

- обеспечивать активное участие в музыкальной игре-драматизации всех детей группы;
- предлагать игры с несложным, понятным и интересным сюжетом, яркую и высокохудожественную музыку, которую дети смогут воплотить в коллективном движении, в пении;
- учить передавать в коллективном музыкальном движении характер и образные особенности персонажей игры;

- помогать принять воображаемую ситуацию, следить за развитием действия и вовремя включаться в него;
- начинать работу с игр-драматизаций, в которых широко используется музыкальное движение, нет песен, словесный текст сведен к минимуму;
- поручать взрослому одну-две роли в игре, которые организуют детей, побуждают их к свободному и выразительному воплощению образов персонажей игры.

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы

Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности является игра.

Основные направления образовательной работы	Формы организации образовательной деятельности		Средства, методы, приемы в работе с детьми
	в процессе организации различных видов деятельности	в ходе режимных моментов	
Развитие музыкально-художественной деятельности	<p><i>НОД Музыкально-художественная деятельность:</i></p> <p>Исполнение (совместное и индивидуальное, музыкальные упражнения, попевки, распевки, танцы, двигательные, пластические, танцевальные этюды), игра на детских музыкальных инструментах, импровизация, музыкально-дидактические, театральные игры, игры- драматизации, игры - хороводы, музыкальные викторины.</p> <p><i>Творчество:</i></p> <p>Творческие задания, концерты – импровизации, музыкальные сюжетные игры.</p> <p><i>Игровой вид деятельности:</i></p> <p>Музыкально - дидактические, театральные, музыкально – сюжетные, пальчиковые игры, игровые упражнения, игровые задания.</p> <p><i>Двигательный вид деятельности:</i> подвижные,</p>	<p><i>Слушание:</i></p> <p>слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов (утренняя гимнастика, прогулки, различные виды досуга</p> <p><i>Исполнение:</i></p> <p>Музыкально – дидактические игры, подвижные игры, интегративная детская деятельность, концерты – импровизации (на прогулке), индивидуальная работа.</p>	<p><i>Практические методы:</i></p> <p>исполнение песен, различные игры, упражнения, продуктивная деятельность</p> <p><i>Наглядные:</i></p> <p>наблюдения, демонстрация (слайдов, портретов, репродукций, видеофильмов), подборка тематических картинок, раздаточный материал, фонотека.</p> <p><i>Словесные:</i></p> <p>рассказ педагога, беседа, чтение художественной литературы</p> <p><i>Игровые методы и приемы:</i></p> <p>дидактические игры, воображаемая</p>

	<p>музыкально – ритмические, хороводные, народные игры, игры – соревнования, танцы, пляски.</p> <p><i>Коммуникативный вид деятельности:</i> игры в «спектакль», «кукольный театр» с использованием песенной импровизации, беседа, ситуативный разговор, рассказ педагога, чтение и восприятие художественной литературы, инсценирование произведений, отгадывание загадок, творческие пересказы, словесные игры, речевые тренинги.</p> <p><i>Познавательный вид деятельности:</i> экспериментированием со звуками, решение проблемных ситуаций, познавательный – исследовательские музыкальные проекты, наблюдение, экскурсии.</p> <p><i>Продуктивный вид деятельности:</i> музыкальные творческие мастерские, изготовление атрибутов.</p> <p><i>Чтение:</i> музыкальное сопровождение при чтении стихов, сказок, рассказов, Музыкально - литературные композиции, заучивание стихов наизусть, рассказывание, игра – драматизация.</p> <p><i>Самостоятельная деятельность:</i> внос атрибутов: детские</p>		<p>ситуация</p> <p><i>Эвристические:</i> (посредством вопросов прийти до истины)</p> <p><i>Исследовательские</i></p> <p>Проблемное изложение материала</p>
--	--	--	--

	<p>музыкальные инструменты, игры с правилами, дидактические игры, атрибуты для театральной игры, музыкально – энциклопедическая литература, иллюстрации, портреты, репродукции картин, магнитофон, диски.</p>		
<p>Приобщение к музыкальному искусству</p>	<p><i>НОД Музыкально – художественный вид детской деятельности:</i> <i>Слушание</i> соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально – дидактические игры, беседы интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания, интегративная детская деятельность (музыкальные гостиные, просмотр театральных представлений, викторины, КВН, праздники. <i>Игровой вид деятельности:</i> творческие игры, игры – ситуации, игры с правилами. <i>Двигательный вид деятельности:</i> танцевальные упражнения, этюды, ритмические упражнения, подвижные игры с музыкальным сопровождением. <i>Коммуникативный вид деятельности:</i> вопросы к детям, беседы, обсуждения, словесные игры, рассказ воспитателя. <i>Познавательный – исследовательский вид деятельности:</i> творческие</p>	<p>Музыкальные подвижные игры Интегративная детская деятельность Концерты-импровизации (на прогулке), музыкальное сопровождение народных игр</p>	<p><i>Наглядные:</i> наблюдения, демонстрация (слайды, портреты, репродукций, видеофильмов), подборка тематических картинок, раздаточный материал, фонотека. <i>Словесные:</i> рассказ педагога, беседа, чтение художественной литературы <i>Игровые методы и приемы:</i> дидактические игры, воображаемая ситуация <i>Эвристические:</i> (посредством вопросов дойти до истины) <i>Исследовательские</i> Проблемное изложение материала</p>

	<p>проекты, моделирование.</p> <p><i>Чтение:</i> чтение и заучивание художественных произведений, различные виды театра.</p> <p><i>Самостоятельная деятельность:</i> внос атрибутов, создание соответствующей предметно-развивающей среды в группе: диски, иллюстративный материал, костюмы для уголка ряжения. Посещение театров, музеев, игры в «концерт», «оркестр», «телевизор», просмотр видеофильмов.</p>		
--	---	--	--

2.3. Комплексно – тематическое планирование

Месяц	Неделя	Блок	Тема недели	Итоговое мероприятие, народный календарь, Праздничные даты
ОСЕНЬ				
Сентябрь	1 неделя	Мониторинг	До свидания, лето! Здравствуй, детский сад! Безопасность.	1 сентября – День знаний 3 сентября – День окончания Второй мировой войны. День солидарности в борьбе с терроризмом 8 сентября – Международный день распространения грамотности
	2 неделя			
	3 неделя	Осень, осень в гости просим!	Огород. Овощи.	
	4 неделя		Сад. Фрукты и ягоды.	

	5 неделя		Деревья и кустарники.	27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников. 1 октября – Международный день пожилых людей; Международный день музыки
Октябрь	1 неделя		Осень в лесу. Грибы. Подготовка животных к зиме.	4 октября – День защиты животных. 5 октября – День учителя
	2 неделя		Перелетные и водоплавающие птицы. Подготовка к отлету.	15 октября – День отца в России
	3 неделя	Я и мои вещи. Материалы	Моё тело.	
	4 неделя		Одежда.	
Ноябрь	1 неделя		Обувь. Головные уборы.	
	2 неделя		Посуда. Материалы.	4 ноября – День народного единства
	3 неделя	Вещи в доме. Материалы.	Продукты питания. Что из чего сделано? Электроприборы – помощники в доме (ст. дошк. возраст).	
	4 неделя		Мебель. Материалы.	26 ноября – День матери в России
ЗИМА				
Декабрь	1 неделя	В гости к нам пришла зима	Зима. Приметы зимы. Безопасность.	30 ноября – День государственного герба РФ. 3 декабря – День неизвестного солдата. Международный

				день инвалидов (ситуативно)	
	2 неделя		Зимующие птицы.	5 декабря – День добровольца (волонтера) в России. 8 декабря – Международный день художника. 9 декабря- День героев Отечества	
	3 неделя		Зимние забавы и развлечения. Зимние виды спорта (ст.дошк.возраст)	12 декабря – День Конституции РФ	
	4 неделя		Скоро, скоро Новый год!		
	5 неделя		Новогодняя неделя.	31 декабря – Новый год	
2 полугодие					
Январь	2 неделя	Мониторинг	Домашняя птица.		
	3 неделя		В мире животных	Домашние животные и их детеныши.	
	4 неделя		Дикие животные средней полосы.		
Февраль	1 неделя		Животные холодных и жарких стран.	27 января – День снятия блокады Ленинграда. 2 февраля – День разгрома советскими войсками немецко – фашистских войск в Сталинградской битве (ситуативно)	
	2 неделя		Обитатели водоемов.	8 февраля – День российской науки	
	3 неделя	Транспорт. Военная	Транспорт.	15 февраля – День памятио	

		техника		россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества
	4 неделя		Неделя Защитника Отечества.	21 февраля – Международный день родного языка. 23 февраля – День защитника Отечества
ВЕСНА				
Март	1 неделя	Мамин день с весной пришел	Весна. Приметы весны.	
	2 неделя		Моя семья. Первый праздник весны.	8 марта – Международны й женский день
	3 неделя		Растения весной.	
	4 неделя		Птицы и животные весной.	18 марта – День воссоединения Крыма с Россией (ситуативно)
	5 неделя		Насекомые.	27 марта – Всемирный день театра
Апрель	1 неделя	Моя Родина	Родина большая и малая.	
	2 неделя		Космос.	12 апреля – День космонавтики
	3 неделя		Профессии моего города.	
	4 неделя		Безопасность в городе. (ПДД)	
Май	1 неделя	Хлеб - всему голова	Славный праздник весны – день Победы.	1 мая – Праздник Весны и Труда. 9 мая – День Победы
	2 неделя		Хлеб – всему голова (мл.возр).Весенние работы в поле и в	19 мая – День детских общественных организаций

			саду (ст.возраст).	России
	3 неделя	Цветы Мониторинг	Цветы сада, поля и луга .	24 мая – День славянской письменности и культуры
	4 неделя		До свиданья, детский сад.	
ЛЕТО				
Июнь	1 неделя	Летние игры и забавы	Здравствуй лето! Безопасность летом.	1 июня – День защиты детей. 6 июня – День русского языка
	2 неделя		Неделя добрых волшебников.	12 июня – День России
	3 неделя		В гостях у сказки.	
	4 неделя		В стране песочных замков.	22 июня – День памяти и скорби
Июль	1 неделя	Живая и неживая природа	Неделя экспериментов.	
	2 неделя		Неделя семьи.	8 июля – День семьи, любви и верности
	3 неделя		Воздушные путешествия.	
	4 неделя		Путешествие в подводное царство.	
	5 неделя		Неделя любимых мультфильмов.	
Август	1 неделя	Летние виды спорта. Безопасность	Наши добрые дела.	
	2 неделя		Спорт! Спорт! Спорт!	12 августа – День физкультурника
	3 неделя		Цветочный калейдоскоп.	22 августа – День Государственно гофлага Российской Федерации
	4 -5 неделя		Неделя ПДД. Безопасность в наших руках.	27 августа – День российского кино

2.4. Досуговая деятельность в средней группе от 4 до 5 лет

Месяц	Досуги, праздники	Задачи	Репертуар	Атрибуты, декорации, материалы
Сентябрь	День Знаний «Как маленькая Баба Яга в школу собиралась»	-формировать чувство причастности к событиям, которые происходят в детском саду, семье, стране; -воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях	«Танец осенних листочков», муз. А.Филиппенко; «Считалка», муз.В. Агафонникова	Осенние листочки, цветные карточки с заданием, спортивные обручи, колокольчик для игры
Октябрь	Музыкальное развлечение «Мы пришли в зоопарк»	-развивать умение слушать песню до конца, привлекать детей к активному подпеванию; -расширять знания детей о животных и их повадках; -воспитывать доброе отношение к ним	Музыкальная фонограмма	Презентация «Дикие животные России»
Ноябрь	Концерт для мамы	-формировать умение петь напевно, ласково, прислушиваться к пению педагога и детей; -закреплять умение менять движения со сменой части в музыке	«Самая любимая», муз. и сл. З.Роот; «Танец с цветами» под музыку «Вальса» А.Жалнина	Цветы для танца, атрибуты для игры «Мамины помощники»
Декабрь	Новогодний утренник «Музыкальная почта Деда Мороза»	-продолжать развивать художественные способности в пении и музицировании; -развивать эмоциональное восприятие музыкальных образов	«Танец снежинок», муз.и сл.,Е.Истоминой «Дед Мороз и дети».муз.И.Кишко, сл. М.Ивенсен; «Светит месяц»р.н.м.	Деревянные ложки, снежинки, почта Деда Мороза

		и воспроизведения характера музыки и её текстового содержания в танце		
Январь	Музыкально - инструментальный досуг «Волшебная коробочка»	-формировать умение подыгрывать на детских инструментах: ксилофон, дудка, бубен, барабан, трещотка, колокольчик; -побуждать детей к экспериментированию с извлечением звуков из инструментов; -учить различать звучание музыкальных инструментов	«Полянка»р.н.м., «Светит месяц»р.н.м.; музыкальные фонограммы	Коробка с музыкальными инструментами
Февраль	Праздник ко дню защитника отечества «Мы солдаты»	-приучать активно участвовать в подготовке и проведении праздников; -учить петь согласованно, выразительно, четко произнося слова, делая правильные логические ударения в текстах песен	«Марш» муз.Е.Тиличевой; «Наша Родина сильна», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной	Костюмы для мальчиков (гимнастерки, пилотки)
Март	Театрализованное развлечение «Любимые сказки»	-развивать интерес детей к театрализованной деятельности; -формировать простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных	Русские народные сказки: «Лисичка - сестричка и волк»; «Петушок и бобовое зернышко»	Костюмы для героев сказок
Апрель	Музыкальный	-закреплять в игровой	«Юные	Презентация

	досуг «Этот загадочный космос»	форме знания детей о космосе; -развивать творческое начало при выполнении движений, характерных для изображения определенного образа; -закреплять коммуникативные навыки	космонавты», сл. и муз. Е.Пономаренко; «Гайна третьей паланеты», муз.А.Зацепина; «Космическая», муз.Л.Гарина, сл. Б.Володиной;	«Этот загадочный космос», бутафорские звездочки
Май	Весеннее развлечение «Первомай шагает по планете»	-приучать активно участвовать в подготовке и проведении праздников; -учить петь согласованно, выразительно, четко произнося слова, делая правильные логические ударения в текстах песен; -закреплять ранее полученные навыки, ориентировку в пространстве	«Марш», муз. Е.Тиличеева; «Песенка цветов».муз. и сл.Я.Роот; «Майская песенка», сл.И.Морозова, муз.О.Юдахиной	Цветные флажки, цветы, воздушные шары

2.5. Взаимодействие с семьями воспитанников

Формы организации образовательной деятельности		Средства, методы, приемы
<i>в процессе организации различных видов деятельности</i>	<i>в ходе режимных моментов</i>	
Рекомендовано: совместные выступления родителей и детей, привлечение к участию и просмотру развлечений и праздников, открытых музыкальных занятий, изготовление атрибутов, оказание помощи по созданию предметно-музыкальной среды в	Рекомендовано: использовать музыку во время умывания, перед сном и при пробуждении, на утренней гимнастике, на прогулке, в продуктивной деятельности. Консультации (индивидуальные и групповые), педагогические беседы, методическое и	<i>Практические:</i> мониторинг, родительские собрания, конференции, вечера, викторины, дни открытых дверей, праздники, педагогические поручения. <i>Наглядные:</i> тематические выставки, выпуск газет <i>Словесные:</i> консультации, беседы

<p>семье, Рекомендовано: организовывать самостоятельную музыкально – художественную деятельность детей в условиях семейного воспитания: посещение музеев, выставок, театров, просмотр видеофильмов, прослушивание аудиозаписей. Создание информационных стендов.</p>	<p>практическое информационное обеспечение уголка родителей, раздаточный печатный материал (буклеты, памятки). Обеспечение условий для обмена опыта семейного воспитания</p>	
--	--	--

2.6. Планирование образовательной деятельности

2.6.1. Перспективно – тематический план работы

См. Приложение 1.

2.6.2. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная программа	«Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева
Цель	Выявление, раскрытие и развитие специальных (художественных) способностей каждого воспитанника, развитие личности дошкольника.
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений. 2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей). 3. Приобщать детей к русской народно - традиционной культуре. 4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в двигательной музыкальной деятельности адекватно детским возможностям. 5. Развивать коммуникативные способности. 6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни. 7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме. 8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре. 9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной

	деятельности.
--	---------------

2.7. Циклограмма

Расписание непосредственно-образовательной деятельности

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
9.35-9.55		10.00-10.20		

III. Организационный раздел

3.1. Взаимодействие с другими педагогами

План работы с воспитателями

Месяц	Мероприятия	Группы
Сентябрь	1. Подготовка и проведение праздника «День знаний» 2. Подготовка и проведение театра игрушек 2. Консультация «Роль воспитателя в музыкальной деятельности»	старшие, подготовительные группы
Октябрь	1. Индивидуальные консультации по проведению осенних развлечений (орг. моменты, репетиции) 2. Оформление музыкального зала к осенним развлечениям	Все возрастные группы
Ноябрь	1. Консультация по оформлению музыкальных уголков	Все возрастные группы
Декабрь	1. Подготовка к Новогодним утренникам (работа по сценариям, распределение ролей, репетиции) 2. Консультация по изготовлению атрибутов к Новогодним праздникам 2. Оформление музыкального зала	Все возрастные группы
Январь	2. Консультация «Взаимодействие музыкального руководителя и воспитателя при подготовке к праздникам»	Все возрастные группы
Февраль	1. Подготовка к празднику «День защитника Отечества»	Все возрастные группы
Март	1. Подготовка и проведение утренника, посвящённого 8 Марта (работа по сценариям, распределение ролей, репетиции) 2. Оформление музыкального зала к празднику	Все возрастные группы
Апрель	1. Практикум по разучиванию подвижных музыкальных игр.	Все возрастные группы
Май	1. Подготовка и проведение Дня Победы (разучивание поппури на темы военных песен) 2. Подготовка и проведение выпускного праздника	Подготовительные группы

3.2. Организация развивающей предметно – пространственной среды

Пространство музыкального зала имеет различные, хорошо разграниченные центры развития:

- театрализованная деятельность;
- танцевальное творчество;
- музыкальная деятельность;
- слушание музыки;
- музыкально-дидактические игры и пособия.

В центре «Театрализованная деятельность» имеются ширмы, декорации к музыкальным постановкам, инсценировкам и музыкальным играм, разнообразные атрибуты к ним (игрушки, куклы би-ба-бо, платочки, фонарики, разнообразные шапочки ягод, овощей, зверей, зонты и т.д.) соответствуют возрастным особенностям детей.

В центре «Танцевальное творчество», находятся атрибуты для танца – ленты, цветы, листья, фонарики, снежинки. Центр оснащен русскими народными сарафанами, рубашками, кокошниками, Павловопосадскими платками.

Различные виды детских музыкальных инструментов, представлены в **центре «Музыкальная деятельность»**. В наличии имеются музыкальные инструменты со звуком неопределённой высоты: погремушки, бубны, барабаны, треугольники, колокольчики. Инструменты с диатоническим и хроматическим звукорядом: металлофоны, ксилофоны. Русские народные инструменты: ложки, трещётки, коробочки, дудки, свистульки. Игрушки самоделки: палочки для отстукивания, всевозможные шумелки, стучалки.

В центре «Слушание музыки» размещается информация о музыкальной культуре разных стран, представленная на лицензионных компьютерных дисках, что позволяет в старших и подготовительных группах проводить виртуальные экскурсии по музею музыкальных инструментов, путешествовать по странам и эпохам, знакомя детей с образцами музыкального искусства, с лучшими исполнителями мира, с разнообразными стилями и направлениями в музыкальном искусстве.

3.3. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Направление образовательной деятельности	Учебно – методические пособия, методические разработки
Музыкальные занятия	1. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением Старшая группа Издательство «Композитор» С - Птб 2007; 2. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Этот удивительный ритм» Развитие чувства ритма у детей Издательство «Композитор» С – Птб 2005; 3. М.Ю. Картушина «Вокально – хоровая работа в детском саду» Издательство «Скрипторий 2003» М., 2010; 4. Т.И. Суворова «Танцевальная ритмика» Программа Издательство «Музыкальная палитра» С – Птб 2005; 5. Т.И. Суворова «Танцевальная ритмика» для детей» вып. 2 с аудио и видеоприложением Издательство «Музыкальная палитра» С – Птб 2005;

	<p>6.А.И. Буренина «Коммуникативные танцы – игры для детей» Издательство «Музыкальная палитра» С – Птб;</p> <p>7.Е. А. Поддубная «Музыкальные пальчиковые игры» Издательство «Феникс» Ростов/Д., 2011;</p> <p>8.Л.Б.Гавришева, Н.Б.Нищева «Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры» Издательство «Детство –пресс» СПб. 2010;</p> <p>9.Л.С.Крупа –Шушарина «Логопедические песенки» Издательство «Феникс» Ростов/Д 2010;</p> <p>10.Киенко О. Л. «Танцы, пляски, игры, хороводы для дошкольников. Зима» с аудиоприложением Харьков 2014</p>
Праздники, развлечения	<p>1.И.Каплунова, И. Новоскольцева «Я живу в России» Издательство «Композитор» С – Птб;</p> <p>2.И.Каплунова, И. Новоскольцева «Новый год у ворот» с аудиоприложением Издательство «Композитор» С – Птб;</p> <p>3.М.Ю.Картушина «Праздник защитника Отечества» Сценарии с нотным приложением Издательство «ТЦ Сфера» М., 2013;</p> <p>4.М.Ю.Картушина «Зимние детские праздники» Сценарии с нотным приложением Издательство «ТЦ Сфера» М., 2013;</p> <p>5.М.Ю.Картушина «День Победы» Сценарии праздников для ДООУ Издательство «ТЦ Сфера» м., 2005;</p> <p>6.Остроумова О. Б. «Мы танцуем и поем» Музыкальные сценарии Ростов н/Д «Феникс» 2007;</p> <p>7.Картушина М. Ю. «Развлечения для самых маленьких» Сценарии досугов для детей 1 мл.гр. Москва «ТЦ «Сфера» 2007;</p> <p>8. Картушина М. Ю. «Праздник защитника Отечества» Сценарии с нотным приложением Москва «ТЦ «Сфера» 2012;</p> <p>9.Каплунова И., Новоскольцева И. «Цирк! Цирк! Цирк!» Веселое представление для детей и взрослых</p>
Картотеки	<p>«Музыкальные инструменты» Обучающие карточки</p> <p>«Музыкальные инструменты» Демонстрационный материал</p> <p>«Симфонический оркестр» Демонстрационный материал</p> <p>«Веселый оркестрик» Стихи для детей дошкольного возраста</p> <p>«Такие разные они» Загадки о музыкальных инструментах</p> <p>«Музыкально-дидактические игры по возрастам»</p> <p>«Прибаутки, скороговорки и игры для малышей»</p> <p>Демонстрационный материал</p>
Музыкальные произведения	<p>Т. Назарова «Колыбельная», М. Мусоргский «Гопак», А. Гречанинов «Осенний ветерок», М. Раухвергер «Собачка», И. Кишко «Осень», Э. Парлов «Марш», Н. Любарский «Дождик», М. Старокадомский «Зимняя пляска», Г. Штальбаум «Полька», З.Бетман «Полька», И. Дунаевский «Марш», А. Штейнвиль «Грустное настроение», Е. Тиличьева «Марш», В. Герчик «Дед Мороз», Л. Бетховен «Немецкий танец», И. Штраус «Полька», Р. Шуман «Смелый наездник», А. Грибоедов «Вальс», Ф. Шуберт</p>

	«Марш», Е. Юцкевич «Марш солдатиков», Д.Кабалевский «Полька», П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков», П. Чайковский «Полька», П. Чайковский «Сладкая греза», В.Витлин «Всадники», А. Островский «Наша елка», Д. Кабалевский «Клоуны», В. Герчик «Песенка друзей», П. Чайковский «Новая кукла», В. Витлин «Страшилище», Н. Вересокина «Озорная полька», В. Герчик «Кончается зима», И. Штраус «Полька», П. Чайковский «Баба Яга», С. Майкапар «Вальс», Ю Ефимов «Вальс игрушек», А. Арутюнов «Осень», Ф. Шуберт «Контрданс», А. Жилин «Экосез», Г. Струве «Моя Россия», Г. Струве «Пестрый колпачок», Ю. Чичков «Полька», П. Чайковский «Осенняя песнь».
Диагностика	Диагностика проводится по программе О.П. Радынова «Критерии развития музыкальных способностей детей», в процессе музыкальных занятий. Музыкальный руководитель с помощью воспитателя фиксирует уровень двигательных и певческих навыков детей, их интерес к слушанию музыки, чувство ритма. В рамках программы «Ладушки» диагностика проводится по четырем основным параметрам: движение, чувство ритма, слушание музыки, пение. Диагностика проводится 2 раза в год (сентябрь, май), данные вносятся в карты диагностического обследования.

3.4. Материально- техническое обеспечение

№ п/п	Наименование	Кол-во
1.	Фортепиано	1
2.	Стулья детские	26
3.	Ноутбук	1
4.	Мультимедийное оборудование	1
5.	Мультимедийная акустическая система	1
6.	Стол детский	2

3.5. Список литературы

1.	Картушина М. Ю. «Праздник защитника Отечества» Сценарии с нотным приложением Москва «ТЦ «Сфера» 2012	1
2.	Картушина М. Ю. «Зимние праздники» Сценарии с нотным приложением Москва «ТЦ «Сфера» 2013	1
3.	Картушина М. Ю. «Развлечения для самых маленьких» Сценарии досугов для детей 1 мл.гр. Москва «ТЦ «Сфера» 2007	1
4.	Роот З. Я. «Весенние праздники в детском саду» Сценарии с нотным приложением Вып. 1 Москва Издательство «ТЦ «Сфера»	1
5.	Поддубная Е. А. «Музыкальные пальчиковые игры» Ростов н/Д «Феникс» 2014	1
6.	Железнова Е. «Стучалки» Сказки с озвучиванием 2-4 года Москва «ТЦ «Сфера» 2017	1

7.	Железнова Е. «Шумелки» Сказки с озвучиванием 2-4 года Москва «ГЦ «Сфера» 2017	1
8.	Вихарева Г. Ф. «Споём, попляшем, поиграем» Песенки – игры для малышей Вып. 1,2 Спб Фонд ПЦТП «Аничков мост»	1
9.	Вихарева Г. В. «Дом наш родной» Спб Издательство «Композитор»	1
10.	Вихарева Г. В. «Осенние картинки» Песни, хороводы, игры	1
11.	Вихарева Г. В. «Играем с малышами» Логопедические игры для детей младшего дошкольного возраста» Спб Издательство «Композитор»	1
12.	Каплунова И., Новоскольцева И. «Цирк! Цирк! Цирк!» Веселое представление для детей и взрослых	1
13.	Меньших И. «С музыкой растем, играем и поем» Сборник песен и игр для детей дошкольного возраста Ростов н/Д «Феникс» 2010	1
14.	«Играем и поем» Музыкальные игры для детей Москва Издательство «Советский композитор» 1973	1
15.	Олифирова Л. А. «Подружитесь с песенкой» Издательский дом «Воспитание дошкольника»	1
16.	«Гусельки» Вып. 80 Песни, стихи, и загадки для детей дошкольного возраста Москва «Советский композитор» 1986	1
17.	«Гусельки» Вып. 69 Песни, стихи, загадки для детей дошкольного возраста Москва «Советский композитор» 1986	1
18.	Остроумова О. Б. «Мы танцуем и поем» Музыкальные сценарии Ростов н/Д «Феникс» 2007	1
19.	«Чудесная дудка» Сказки разных народов мира» Москва «Композитор» 1992	1
20.	Шакирова И. «Музыка в сказке» Книга для детей и взрослых Москва 2000	1
21.	Киенко О. Л. «Танцы, пляски, игры, хороводы для дошкольников. Зима» с аудиоприложением Харьков 2014	1
22.	Киенко О.Л. «Игротанцы для детей» Харьков 2018	1
23.	Фирсова Е., Халитова Л. «Познавательные игры с музыкой для детей дошкольного возраста Томск 2018	1
24.	Евтодьева А. А. «Танцевальные обучалочки» с аудиоприложением	1
25.	Евтодьева А. А. «Прощаемся с детским садом» Песни с аудиоприложением	1
26.	Струве Г. А. «Ступеньки музыкальной грамотности» Спб издательство «Лань» 1997	1
27.	Кононова Н.Г. «Музыкально – дидактические игры для дошкольников» Москва «Просвещение» 1982	1
28.	«Музыкальные инструменты» Обучающие карточки	1
29.	«Музыкальные инструменты» Демонстрационный материал	1
30.	«Симфонический оркестр» Демонстрационный материал	1
31.	«Веселый оркестрик» Стихи для детей дошкольного возраста	1
32.	Загадки о музыкальных инструментах	1

IV. Приложения

Приложение №1

Средняя группа

Сентябрь

1 неделя – До свидания, лето!

2 неделя- Здравствуй, детский сад!

3 неделя – Огород. Овощи.

4 неделя – Сад. Фрукты и ягоды.

Программное содержание	Музыкальный репертуар
<p>Слушание Побуждать желание детей слушать музыку. Развивать отзывчивость на музыку разного характера. Формировать умение отвечать на вопросы о содержании песни или пьесы (о ком, о чем рассказывает музыка).</p>	<p>«Прогулка» муз. В. Волкова (п.6) «Колыбельная» муз. Т. Назаровой (п.12,13,14) «Русская народная пляска» (п.15,16)</p>
<p>Пение <i>Восприятие музыки</i> Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Приучать самостоятельно узнавать знакомые песни. <i>Развитие слуха и голоса</i> Развивать умение различать звуки по высоте в пределах октавы. <i>Усвоение певческих навыков.</i> Формировать умение петь напевно, ласково, без напряжения, прислушиваться к пению педагога и детей. <i>Песенное творчество</i> Учить пропевать свое имя, имя куклы.</p>	<p>«Петушок» р.н.п. (п.7) «Ладушки» р. н. п (п.17)</p>
<p>Музыкально-ритмические движения <i>Музыкально-ритмические навыки</i> Формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Учить двигаться в соответствии с характером музыки (марш, плясовая, бег).</p>	<p><i>Упражнения:</i> «Ай-да!» муз. Г.Ильиной (п.18) «Птички летают и клюют зернышки» Швейц.н.п. (п.21) «Кто хочет побегать?» муз. Л.Вишкарёва (п. 20) «Птички летают» муз. А. Серова (п.2)</p>

<p>Навыки выразительного движения Ходить друг за другом ритмично по кругу, взявшись за руки. Бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, занимая все пространство зала. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на всей ступне, выполнять пружинящие движения на двух ногах. Двигаться с предметами (осенние листья)</p> <p>Музыкально- игровое и танцевальное творчество Побуждать детей под музыку или пение воспитателя танцевать, используя плясовые движения.</p>	<p>«Фонарики» р.н.м. (п.39) «Зайчики» (п.9,10, 11) «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера (п.1) Танцы: «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера (п. 8) «Гопак» муз. М. Мусоргского (п.19) Игры: «Кошка и мышки» (п. 29)</p>
<p>Музыкально- дидактические игры На развитие чувства ритма. На различение динамики.</p>	<p>Сильный и слабый дождик» «Тихие –громкие звоночки» муз. Р. Рустамова</p>
<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>«Прилетели гули» (стр.4) «Шаловливые пальчики» (стр. 8)</p>
<p>Развитие чувства ритма, музицирование Развивать речь, образное мышление.</p>	<p>«Веселые ладошки» (п.3,4,5)</p>
<p>Самостоятельная деятельность Формировать умение самостоятельно действовать с предметами (осенние листочки., платочки, погремушки) под музыку.</p>	

Октябрь

1 неделя – Деревья и кустарники.

2 неделя – Осень в лесу. Грибы. Подготовка животных к зиме.

3 неделя – Перелетные и водоплавающие птицы. Подготовка к отлету.

4 неделя – Мое тело.

5 неделя – Одежда.

Программное содержание	Музыкальный репертуар
<p style="text-align: center;">Слушание</p> <p>Продолжать развивать способность внимательно и заинтересованно слушать музыку разного характера. Развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки, громкое и тихое ее звучание. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию песен, пьес.</p>	<p>«Полька» муз. М.Глинки «Грустное настроение» муз. А. Штейнвиля (п.22) «Марш» муз. И. Дунаевского (п.4) «Полянка» р.н..м. (п.8)</p>
<p style="text-align: center;">Пение</p> <p>Певческая установка Дети должны сидеть, прижавшись спиной к спинке стула. Руки лежат свободно, близко к животу.</p> <p>Восприятие музыки Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера (колыбельная, марш). Учить самостоятельно узнавать песни по вступлению и мелодии, называть их.</p> <p>Развитие музыкального слуха и голоса Упражнять в чистом интонировании кварты, терции, секунды. Формировать умение показывать движение мелодии вверх, вниз движением руки.</p> <p>Усвоение певческих навыков Приучать детей петь выразительно, протяжно, брать дыхание между короткими музыкальными фразами, внятно произносить слова. Развивать умение начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению других детей.</p> <p>Песенное творчество Продолжать развивать умение самостоятельно находить интонацию, пропевая свое имя.</p>	<p>Распевание: «Мяу-мяу» (стр.11) Осенние распевки (стр.28)</p> <p>Песни: «Барабанщик» муз. М. Красева (п.6) «Игра с лошадкой» муз. И. Кишко (мл. гр. п. 95) «Котик» муз. И. Кишко (п.11) «Чики-чики-чикалочки» р.н.п. (п. «Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасевой (п.14) «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой (п.19) «Осень» муз. А. Филиппенко (п.25) «Кто проснулся рано?» муз Г. Гриневича (п.9)</p>
<p>Музыкально- ритмические движения Музыкально- ритмические навыки Двигаться соответственно характеру музыки и динамики.</p>	<p>Марши: «Марш» муз. Ф.Шуберта (п. 21) «Марш» муз. Е.Тиличевой (п.1) Упражнения: «Лошадки» муз. Л.Банниковой (п.16)</p>

<p>Начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки.</p> <p>Навыки выразительного движения</p> <p>Самостоятельно перестраиваться в круг, из круга, врассыпную.</p> <p>Следить за осанкой, координацией рук и ног.</p> <p>Ходить под музыку спокойно, переходить от ходьбы к бегу врассыпную и ходьбе по кругу.</p> <p>Выполнять движения: притопы одной ногой; пружинить слегка приседая, ставить ногу на пятку, кружиться на беге и ходьбе.</p> <p>Танцевально-игровое творчество</p> <p>Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.</p> <p>Побуждать импровизировать танцевальные движения к танцам.</p>	<p>«Мячики» муз. М. Сатулиной (мл.гр. п. 114)</p> <p>«Хлопки в ладоши» англ.н.м. (п.23)</p> <p>«Притопы с топотушками» р.н.м.(п.33)</p> <p>Танцы, хороводы:</p> <p>«Огородная -хороводная» муз. Б. Можжевелова (п.20)</p> <p>«Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко (п. 25)</p> <p>Пляска парами» латв.н.м. (п.</p> <p>Игры: «Ловишки с лошадкой» муз. Й. Гайдна (мл.гр. п. 69)</p> <p>«Зайка» р.н.п. (п.15)</p> <p>«Петушок» р.н.п. (мл. гр. п. 7)</p> <p>«Медвежата» муз. М. Красева, Вальс» муз. А. Гречанинова, «Ах вы, сени» р.н.п.</p>
<p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>На различение динамики.</p> <p>На развитие чувства ритма.</p>	<p>«Тихие и громкие звоночки»</p> <p>«Музыкальные молоточки»</p>
<p>Пальчиковые игры</p> <p>Развивать мелкую моторику</p>	<p>«Раз, два, три, четыре, пять» (стр.22)</p> <p>«Прилетели гули» (мл.гр. стр.40)</p> <p>«Мы платочки постираем» (мл.гр. стр.30)</p> <p>«Семья» (мл.гр. стр.65)</p> <p>«Кот Мурлыка» (мл.гр. стр. 52)</p> <p>«Коза» (мл.гр. стр.87)</p> <p>«Побежали вдоль реки (стр.5)</p> <p>«Тики-так» (мл.гр. стр.22)</p>
<p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<p>«Петушок» р.н.п. (мл.гр.п.7)</p> <p>«Ритмическое эхо»</p>
<p>Самостоятельная деятельность</p> <p>Побуждать дошкольников петь знакомые песни, играть на музыкальных инструментах в свободное время.</p> <p>Побуждать весело и непринужденно исполнять хороводные песни, сочетать слова с движениями.</p>	

Ноябрь

1 неделя – Обувь. Головные приборы.

2 неделя - Посуда. Материалы

3 неделя – Продукты питания. Что из чего сделано?

4 неделя – Мебель. Материалы.

Программное содержание	Музыкальный репертуар
<p>Слушание Приучать детей слушать вокальную и инструментальную музыку. Учить различать характер музыки (грустный, жалобный, веселый, радостный, спокойный)</p>	<p>«Вальс» муз. Ф.Шуберта (п.30) «Кот и мыши» муз. Ф. Рыбицкого (п.31) «Полька» муз. М.Глинки «Грустное настроение» муз. А. Штейнвиля (п.22)</p>
<p>Пение Восприятие музыки Учить различать песни разного характера (марш, плясовая, колыбельная) и эмоционально на них реагировать. Развитие музыкального слуха и голоса Расширять певческий диапазон. Приучать петь полным голосом, прислушиваясь друг к другу; подводить к выразительному пению. Упражнять детей в чистом интонировании малой секунды, кварты. Песенное творчество привлекать к песенному творчеству, развивать начальные творческие проявления: пропевать свое имя.</p>	<p>Упражнения: Упражнение на дыхание (стр. 39) «Андрей- воробей» р.н.п. Пение: «Варись, варись, кашка» муз. Е.Туманян (стр.29) «Осень» муз. А. Филиппенко (п.27) «Котик» муз. И. Кишко (п.11) «Первый снег» муз. А. Филиппенко (п.32) «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой (п.19) Повторение знакомых песен Задание: «Как тебя зовут?»</p>
<p>Музыкально-ритмические движения Музыкально-ритмические навыки Закреплять умение самостоятельно менять движение в соответствии с музыкой в 2-3-частной форме. Навыки выразительного движения Ходить под музыку спокойно, в умеренном темпе. Бегать легко и быстро. Выполнять танцевальные движения: притопы двумя ногами, одной ногой, выставление ноги вперед на пятку, прямой галоп, хлопки в ладоши.</p>	<p>Марши: «Марш» муз. Е. Тиличевой(п.1) «Марш» муз. Ф. Шуберта (п. 21) Упражнения: «Ходьба и бег» латв.н.м. (п.28) «Притопы с топотушками» р.н.м. (мл. гр. п.33) «Хлопки в ладоши» англ.н.м. (п.23) «Прыжки» муз. Д. Кабалевского (п. 12) «веселые мячики» муз. М. Сатулиной (мл.гр.п.114) «Кружение парами» латв.н.м. (п.35) «Лошадки» муз. Л. Банниковой (п.16)</p>

<p>Кружиться по одному и в парах на ходьбе и беге. Выполнять ходьбу и бег по кругу, прыжки с продвижением вперед на двух ногах.</p> <p>Танцевально-игровое и танцевальное творчество</p> <p>Развивать способность эмоционально-образно исполнять игровые упражнения (кружатся листочки), небольшие сценки, используя движения и мимику (веселый зайка, грустный зайка)</p>	<p>Пляски:</p> <p>«Огородная-хороводная» муз. Б. Можжевелова (п.20)</p> <p>«Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко (п.25)</p> <p>«Творческая пляска» Любая веселая мелодия</p> <p>Игры: «Хитрый кот» (мл. гр. п.29)</p> <p>«Колпачок» р.н.п. (п.33)</p> <p>«Ищи игрушку» р.н.м. (п.34)</p> <p>«Зайка» р.н.п.</p> <p>«Ищи игрушку» р.н.м. (п.34)</p> <p>«Ловишки с петушком» муз. И. Гайдна (мл. гр. п.69)</p>
<p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<p>«Летчик» муз. Е.Тиличевой (стр.38)</p> <p>«Котя» (стр.12)</p> <p>«Пляска для котика» любая веселая мелодия</p> <p>«Где ваши ручки» муз. Е. Тиличевой (п.24)</p> <p>«Андрей-воробей»</p> <p>«Веселый оркестр» любая веселая мелодия</p> <p>«Танцуем для котика» любое 2-х частное произведение</p> <p>«Я люблю свою лошадку»(стр.21)</p> <p>«Зайчик ты, зайчик» (п.13)</p> <p>«Танец для игрушек» любая двухчастная мелодия</p> <p>«Петушок» р.н.п. (мл. гр. п.17)</p> <p>игра «Самолет» (стр. 47)</p>
<p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Проговаривать текст четко с разными интонациями</p>	<p>«Капуста» (стр.39)</p> <p>«Кот Мурлыка» (мл.гр. стр.52)</p> <p>«Прилетели гули» (мл.гр.стр.4)</p> <p>«Тики-так» (мл.гр. стр.4)</p> <p>«Коза» (мл.гр. стр.87)</p> <p>«Раз, два, три, четыре, пять» (стр.22)</p> <p>«Две тетери» (мл.гр. стр.76)</p> <p>«Наша бабушка идет» (мл. гр. стр.42)</p> <p>«Побежали вдоль реки» (стр.5)</p> <p>«Семья» (мл.гр. стр.65)</p> <p>«Мы платочки постираем» (мл.гр.стр.30)</p>
<p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>На развитие звуковысотного слуха. На развитие тембрового восприятия музыки.</p>	<p>«Ну-ка, угадай-ка»</p> <p>«Узнай инструмент»</p>

Самостоятельная деятельность Вызывать желание петь знакомые песни. Играть с воспитателем в подвижные игры, хороводы.	«Зайцы и медведь» (под бубен) «Прохлопай как я» «Узнай песню по картинке»

Декабрь

1 неделя – Зима. Приметы зимы. Безопасность

2 неделя – Зимующие птицы.

3 неделя – Зимние забавы и развлечения.

4 неделя – Скоро, скоро Новый год!

5 неделя – Новогодняя неделя.

Программное содержание	Музыкальный репертуар
Слушание Приучать детей слушать вокальную и инструментальную музыку. Учить различать характер музыки (грустный, жалобный, веселый, радостный, спокойный)	«Бегемотик танцует» (п. 38) «Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича (п.42)
Пение Восприятие музыки Учить различать песни разного характера (марш, плясовая, колыбельная) и эмоционально на них реагировать. Развитие музыкального слуха и голоса Расширять певческий диапазон. Приучать петь полным голосом, прислушиваясь друг к другу; подводить к выразительному пению. Упражнять детей в чистом интонировании малой секунды, кварты. Песенное творчество привлекать к песенному творчеству, развивать начальные творческие проявления: имитировать пение сказочных героев.	Упражнения: Упражнение на дыхание «Подуй на снежинку» (стр. 53) Пение: «Веселый новый год» муз. Е. Жарковского (п. 39) «Котик» муз. И. Кишко (п.п.11) «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой (п. 19) «Дед Мороз» муз. В. Герчик» (п.45) «Первый снег» муз. А. Филиппенко (п.32) «Елка-елочка» муз. Т. Попатенко (п. 36) Задание: «Кто как поет?» (петушок, кошка, цыпленок)
Музыкально-ритмические движения Музыкально-ритмические навыки Закреплять умение самостоятельно менять движение в соответствии с музыкой в 2-3-частной форме.	Марши: Упражнения: «Шагаем, как медведи» муз. Е. Каменоградского (п.37) Упражнение «Качание рук (со снежинками)»

<p>Навыки выразительного движения Ходить под музыку спокойно, в умеренном темпе. Бегать легко и быстро. Выполнять танцевальные движения: притопы двумя ногами, одной ногой, выставление ноги вперед на пятку, прямой галоп, хлопки в ладоши. Кружиться по одному и в парах на ходьбе и беге. Выполнять ходьбу и бег по кругу, прыжки с продвижением вперед на двух ногах.</p> <p>Танцевально-игровое и танцевальное творчество Развивать способность эмоционально-образно исполнять игровые упражнения (кружатся листочки), небольшие сценки, используя движения и мимику (веселый зайка, грустный зайка)</p>	<p>муз. А. Жилина (п.3) «Мячики» муз. М. Сатулиной (мл.гр. п.114) «Хороводный шаг» р.н.м. (п.41) «Всадники» муз. В.Витлина (п.17) «Кружение парами» латв.н.м. (п.35) (п.25)</p> <p>Пляски: «Танец вокруг елки» муз. В. Курочкина «Полька» муз. И. Штрауса (п.43) «Пляска с султанчиками» Хорв.н.м. (п.44) «Вальс снежинок» муз.И. Штрауса (п.44) «Танец клоунов» муз. И. Штрауса «Пляска парами» Литовск.н.м. (п.26)</p> <p>Игры: «Дети и медведь» муз. В.Верховенца (п.40) Игра «Мишка пришел в гости» муз. М. Раухвергера (мл. гр. п. 47) Игра «Зайцы и лиса» муз. Ю. Рожавской (п.48) «Вальс» муз. Ф. Шуберта (п. 30) «Игра с погремушками» муз. А. Жилина (п.47)</p>
<p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<p>«Сорока» (стр. 54) «Полька для куклы» любая веселая мелодия (стр.56) «Паровоз» («Этот удивительный ритм» стр. 30) «Сорока» (стр.54) Игра«Узнай инструмент» «Пляска для мишки» любая веселая мелодия</p>
<p>Пальчиковая гимнастика Проговаривать текст четко с разными интонациями</p>	<p>«Снежок» (стр.55) «Кот Мурлыка» (мл. гр. п. 52) «Коза» (мл. гр стр.87)</p>
<p>Музыкально-дидактические игры На развитие чувства ритма. На развитие памяти.</p>	<p>«Ну-ка, угадай-ка» «Узнай инструмент»</p>
<p>Самостоятельная деятельность Вызывать желание петь знакомые песни. Играть с воспитателем в подвижные игры, хороводы.</p>	<p>«Прохлопай как я» «Узнай песню по картинке»</p>

Январь

3 неделя – Домашняя птица

4 неделя – Домашние животные и их детеныши

5 неделя – Дикие животные средней полосы

Программное содержание	Музыкальный репертуар
<p>Слушание Воспитывать стойкий интерес к слушанию музыки. Закреплять умение узнавать пьесы по мелодии, сыгранной или пропетой без слов. Закреплять умение различать пьесы по характеру, настроению, эмоционально на них реагировать и свободно о них рассказывать. Обогащать словарь высказываниями о музыке (грустная, веселая, радостная, задорная, жалобная, медленная, быстрая, спокойная)</p>	<p>«Немецкий танец» муз. Л.Бетховена (п.50) «Два петуха» муз. С.Разоренова (п. 52) «Вальс- шутка» муз. Шостаковича (п. 42) «Бегемотик танцует» (п. 38)</p>
<p>Пение Восприятие музыки Продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Приучать слышать во время пения себя и других детей. Развитие музыкального слуха и голоса. Упражнять в чистом интонировании интервалов: секунды, терции, кварты (вверх, вниз). Приучать прохлопывать ритм песен. Учить различать звуки по высоте. Усвоение певческих навыков Учить петь согласованно, легким звуком, выразительно, четко произнося слова, делая правильные логические ударения в текстах песен. Приучать петь по одному с сопровождением и без него. Песенное творчество Продолжать развивать желание импровизировать мелодии и несложные</p>	<p>Песни: «Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян (п.51) Игра « Музыкальные загадки» (стр.71) «Саночки» муз. А.Филиппенко (п.53) «Лошадка Зорька» муз. Т.Ломовой (п. 19) «Машина» муз. Т. Попатенко (мл. гр. п. 107)</p>

<p>мелодии и тексты.</p>	
<p>Музыкально- ритмические движения Музыкально-ритмические навыки Совершенствовать умение самостоятельно и уверенно ориентироваться в пространстве. Закреплять умение менять движения в 2-3-частной музыки. Закреплять умение начинать и заканчивать движения со всеми детьми, выполнять движения в заданном темпе. Навыки выразительного движения Выполнять движения в парах (ходьба, бег, кружение на беге и ходьбе); поскоки с ноги на ногу. Выполнять прямой галоп, выставлять ногу на пятку, носок, делать пружинку на сильную долю в музыке, ритмично хлопать в ладоши. В хороводных играх хорошо сочетать слова с пением и движениями. Танцевально- игровое творчество Развивать воображение и фантазию. Учить свободно выполнять танцевальные движения, сочетая их с характером музыки.</p>	<p>Марши: «Марш» муз. Ф.Шуберта (п.21) «Марш» муз. Е.Тиличевой (п.1) Упражнения: «Мячики» муз. М.Сатулиной (мл.гр. п.114) «Хороводный шаг» р.н.м. (п.41) «Высокий шаг» муз. Л.Банниковой (п.16) «Ходьба и бег» латв. н.м. (п. 28) «Выставление ноги на носочек» любая двухчастная музыка «Выставление ноги на пятку» любая 2-х частная мелодия Упражнение для рук муз. А. Жилина (п.3) Танцы: «Покажи ладошки» латв.н.м. (п.35) «Пляска парами» лит.н.м. (п. 26) Игры: «Паровоз» муз. Г.Эрнесакса (п.49) «Игра с погремушками» муз. А. Жилина (п.47) «Колпачок» р.н.м. (п. 33)</p>
<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>«Овечка» (стр.69) «Мы платочки постираем» (мл.гр. стр.30) «Коза» (мл. гр. стр.87) «Капуста» (стр. 39) «Раз, два, три, четыре, пять» «Наша бабушка идет» (мл.гр. стр.42) «Кот Мурлыка» (мл.гр. стр. 52) «Снежок» (стр. 55)</p>
<p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<p>«Сорока» (стр.54) «Барашеньки» (стр.69) «Паровоз» муз. Г.Эрнесакса (п.49) «Андрей-воробей» р.н.п. (стр.5) «Барашеньки»</p>

	«Всадники» муз. В. Витлина (п.17) «Веселый оркестр» (мл.гр. стр.42) «Лошадки» (стр.79)
Музыкально-дидактические игры На развитие тембрового слуха. На развитие звуковысотного слуха.	«Узнай инструмент по звучанию» «Узнай направление мелодии» (вверх, вниз)
Самостоятельная деятельность	

Февраль

1 неделя – Животные холодных и жарких стран

2 неделя – Обитатели водоемов

3 неделя – Неделя защитника Отечества

4 неделя – Транспорт

Программное содержание	Музыкальный репертуар
<p>Слушание Воспитывать стойкий интерес к слушанию музыки. Закреплять умение узнавать пьесы по мелодии, сыгранной или пропетой без слов. Закреплять умение различать умение различать пьесы по характеру, настроению, эмоционально на них реагировать и свободно о них рассказывать. Обогащать словарь высказываниями о музыке (грустная, веселая, радостная, задорная, жалобная, медленная, быстрая, спокойная)</p>	<p>«Смелый наездник» муз. Р. Шумана (п. 55) «Маша спит» муз. Г.э Фрида (п. 58) «Два петуха» муз. С. Разоренова (п.52)</p>
<p>Пение Восприятие музыки Продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Приучать слышать во время пения себя и других детей.</p>	<p><i>Распевание, пение:</i> «Саночки» муз. А. Филиппенко (п.53) «Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян (п.51) «Машина» муз. Т. Попатенко (мл. гр. п. 107) «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова (п.57) «Котик» муз. И. Кишко (п.11)</p>

<p>Развитие музыкального слуха и голоса. Упражнять в чистом интонировании интервалов: секунды, терции, кварты (вверх, вниз). Приучать прохлопывать ритм песен. Учить различать звуки по высоте.</p> <p>Усвоение певческих навыков Учить петь согласованно, легким звуком, выразительно, четко произнося слова, делая правильные логические ударения в текстах песен. Приучать петь по одному с сопровождением и без него. Песенное творчество Продолжать развивать желание импровизировать мелодии и несложные мелодии и тексты.</p>	
<p>Музыкально- ритмические движения Музыкально-ритмические навыки Совершенствовать умение самостоятельно и уверенно ориентироваться в пространстве. Закреплять умение менять движения в 2-3-частной музыки.</p> <p>Закреплять умение начинать и заканчивать движения со всеми детьми, выполнять движения в заданном темпе.</p> <p>Навыки выразительного движения Выполнять движения в парах (ходьба, бег, кружение на беге и ходьбе); поскоки с ноги на ногу. Выполнять прямой галоп, выставлять ногу на пятку, носок, делать пружинку на сильную долю в музыке, ритмично хлопать в ладоши. В хороводных играх хорошо сочетать слова с пением и движениями.</p> <p>Танцевально- игровое творчество Развивать воображение и фантазию. Учить свободно выполнять танцевальные</p>	<p>Марши: «Марш» муз. Е. Тиличевой (п.1) «Марш» муз. Ф. Шуберта (п. 21) Упражнения: «Хлоп- хлопок» муз. И. Штрауса (п. 56) «Всадники» муз. В. Витлина (п. 17) «Выставление ноги на пятку, носок» рнм (п.8) «Ходьба и бег» латв.н.м. (п. 28) «Зайчики» муз. Д. Кабалевского (п. 12) «Мячики» муз. М. Сатулиной (мл. гр. п. 114) «Хороводный шаг» р.н..м. (п.41)</p> <p>Танцы: «Пляска парами» лит. н. м. (п. 26) «Покажи ладошки» Латв.н.м. (п.33) «Пляска с султанчиками» Хорв.н.м. (п.44) «Полька» муз. И. Штрауса (п.43)</p> <p>Игры: «Зайка» р.н.п. (п. 15) «Игра с погремушками» муз. А.Жилина (п. 69) «Игра «Петушок» (мл. гр. стр. 23) «Ловишки» муз. И. Гайдна (мл. гр. п. 69) «Колпачок» р.н.м. (п.33) «Кот Васька» или «Хитрый кот» (мл. гр. п.118, 29)</p>

движения, сочетая их с характером музыки.	
Пальчиковая гимнастика	«Шарик» (стр.83) «Кот Мурлыка» (мл.гр. стр. 52) «Тики- так» (мл.гр. стр. 22) «Мы платочки стираем» (мл. гр. стр. 30) «Семья» (мл.гр. стр. 65) «Две тетери» (мл. гр. стр. 65) «Коза» (мл. гр. стр. 87) «Прилетели гули» (мл. гр. стр.4)
Развитие чувства ритма, музицирование	«Я иду с цветами» муз. Е. Тилтчевой (мл. гр. стр. 76) «Сорока» (стр. 54) «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. (п. 7) «Паровоз» муз. Г. Эрнсакса (п. 49) «Полька для куклы» укр.н.м. (п. 7) «Зайчик» (стр. 86) «Где наши ручки» муз. Е. Тиличевой (п. 24) «Летчик» муз. Е. Тиличевой(п.38) «Пляска для куклы» укр.н.м. (п. 7) «Петушок» р.н.п. (мл.гр. п. 7) «Пляска для петушка» (мл. гр. п. 7) «Барашеньки» р.н.п. (стр.69) «Пляска для котика» укр.н.м. (п.7) «Летчик» муз. Е. Тиличеева (стр. 38)
Музыкально-дидактические игры На развитие музыкальной памяти. На развитие чувства ритма.	«Буратино» (узнай знакомую песню» и подбери картинку» «Прохлопай, как я» «Сыграй на бубне, как я»
Самостоятельная деятельность	Побуждать петь знакомые песни, играть в игры в свободное от занятий время.

Март

1 неделя – Весна. Приметы весны. Первый праздник весны

2 неделя – Моя семья

3 неделя – Растения весной

4 неделя – Птицы и животные весной

Программное содержание	Музыкальный репертуар
Слушание	«Вальс» муз. А. Грибоедова (п.60)

<p>Воспитывать чувство прекрасного в процессе слушания музыки. Продолжать учить различать средства музыкальной выразительности.</p>	<p>«Ежик» муз. Д. Кабалевского (п.62) «Смелый наездник» муз. Р.Шумана (п.55) «Маша спит» муз. Г.Фрида (п.58)</p>
<p>Пение Восприятие музыки Подводить детей к самостоятельному определению характера песни, высказываниям о ней. Учить самостоятельно узнавать песню по мелодии, вступлению. Развитие музыкального слуха и голоса Закреплять умение чисто интонировать мелодию песни, точно воспроизводить ритмический рисунок песни и прохлопывать его. Узнавать песню по ритму. Усвоение певческих навыков Учит петь легко, подвижно, естественным голосом без напряжения, выразительно. Голосом и мимикой передавать характер и настроение песни. Песенное творчество Продолжать способствовать развитию детского творчества.</p>	<p>Распевание: «Ежик» (стр.100) Песни: «Воробей» муз. В. Герчик (п.61) «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова (п. 57) «Машина» муз. Т. Попатенко (мл. гр. стр. 107) «Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Новый дом» муз. Р. Бойко (п.63) «Игра «Музыкальные загадки» (стр.105) «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой (п.19)</p>
<p>Музыкально-ритмические движения Музыкально- ритмические навыки Закреплять умение хорошо и свободно ориентироваться в пространстве. Менять движения со сменой 2-3-частной музыки, согласовывая их с ее динамикой и регистром. Навыки выразительного движения. Выполнять бодрую, четкую ходьбу; легкий бег друг за другом и врассыпную, останавливаясь с окончанием музыки, занимая все пространство зала. Танцевально- игровое творчество Развивать воображение при передаче музыкальных образов.</p>	<p>Марши: «Марш» муз. Ф. Шуберта (п. 21) Упражнения: «Скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко (п. 59) «Спокойный шаг» р.н.м. (п.41) «Ходьба и бег» латв.н.м. (п.28) «Хлоп-хлоп» муз. И. Штрауса «Мячики» муз. М.Сатулиной (п. 114) «Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко (п.59) «Упражнение для рук» муз.А. Жилина (п.3) «Зайчики» муз. Д. Кабалевского (п. 12) «Лошадки» (п. 16) «Выставление ноги на пятку и носок» р.н.м. (п. 8)</p> <p>Пляски: «Пляска с платочками» хорв.н.м. (п.44) Пляска «Покажи ладошки» (п.35)</p>

	<p>«Танец в кругу» Финск. н.м. (п.46) Творческая пляска в кругу (46)</p> <p>Игры: «Игра с платочком» нар. мел. (44) Игра с ежиком» муз. М. Сидоровой (стр. 102) «Кто у нас хороший» р.н.п. (п.64) «Колпачок» р.н.п. (п. 33) «Ищи игрушку» р.н.м. (п.34) «Заинька» р.н.м. (п.15)</p>
<p>Музыкально-дидактические игры На развитие тембрового восприятия. На определение жанров в музыке (марш, танец, песня).</p>	<p>«Узнай погремушку» «Марш, танец, песня»</p>
<p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<p>«Спой и сыграй свое имя» (стр. 97) Пляска для собачки любая веселая музыка «Где наши ручки» муз. Е.Тиличевой (п. 24) Игра «Узнай инструмент» (стр.100) «Пляска для собачки и ежика» укр.н.м. (п.7) «Зайчик ты, зайчик» р.н.п. (п.13) «Пляска для зайчика» любая веселая мелодия «Лошадка» (стр.21) Пляска для лошадки» любая веселая мелодия «Паровоз» (стр.110)</p>
<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>«Два ежа» (стр. 98) «Шарик» (стр. 83) «Капуста» (стр.107) «Овечка» (мл. гр. стр. 97) «Мы платочки постираем» (стр. 30) «Наша бабушка идет» (мл. гр. стр. 42) «Кот Мурлыка» (мл. гр. стр. 52)</p>
<p>Самостоятельная деятельность Музыкально- дидактически е игры. Игры с пением. Свободные танцы под пение педагога или музыкальное сопровождение (аудиозапись)</p>	

Апрель

1 неделя- Насекомые

2 неделя- Космос.

3 неделя- Родина большая и малая

4 неделя – Профессии моего города

5 неделя – Безопасность в городе (ПДД)

Программное содержание	Музыкальный репертуар
<p>Слушание Воспитывать чувство прекрасного в процессе слушания музыки. Продолжать учить различать средства музыкальной выразительности.</p>	<p>«Полечка» муз. Д.Кабалевского (п. 12) «Марш солдатиков» муз. Е.Юцевич (п.72) «Вальс» муз. А.Грибоедова «Ежик» муз. Д.Кабалевского (п.62)</p>
<p>Пение Восприятие музыки Подводить детей к самостоятельному определению характера песни, высказываниям о ней. Учить самостоятельно узнавать песню по мелодии, вступлению. Развитие музыкального слуха и голоса Закреплять умение чисто интонировать мелодию песни, точно воспроизводить ритмический рисунок песни и прохлопывать его. Узнавать песню по ритму. Усвоение певческих навыков Учить петь легко, подвижно, естественным голосом без напряжения, выразительно. Голосом и мимикой передавать характер и настроение песни. Песенное творчество Продолжать способствовать развитию детского творчества.</p>	<p>Распевание: «Солнышко» стр. 115 «Три синички» р.н.п. (п. 76) «Паровоз» муз. Г.Эрнесакса (п.49) Песни: «Весенняя полька» муз. Е.Тиличевой (п.82) «Воробей» муз.В.Герчик (п.61) «Машина» муз. Т.Попатенко (мл. гр. П.107) «Кто проснулся рано?» муз. Г.Гриневича (п.9) «Самолет» муз. М. Магиденко (п. 70) «Барабанщик» муз. М. Красева (п. 6)</p>
<p>Музыкально-ритмические движения Музыкально- ритмические навыки Закреплять умение хорошо и свободно ориентироваться в пространстве. Менять движения со сменой 2-3-частной музыки, согласовывая их с ее динамикой и регистром. Навыки выразительного движения.</p>	<p>Упражнения: «Дудочка» муз.Т.Ломовой (п.65) «Мячики» муз. М. Сатулиной (мл.гр. п.114) «Марш» муз. Ф. Шуберта (п.21) Упражнение с флажками» муз. В. Козырева (п. 68) «Марш и бег под барабан» «Лошадка» муз. Л. Банниковой (п.16)</p>

<p>Выполнять бодрую, четкую ходьбу; легкий бег друг за другом и врассыпную, останавливаясь с окончанием музыки, занимая все пространство зала.</p> <p>Танцевально- игровое творчество Развивать воображение при передаче музыкальных образов.</p>	<p>«Скачут по дорожке» муз. Филиппенко (п.59) «Упражнение выставление ноги на пятку» муз. Ф. Лещинской (п.73)</p> <p><i>Танцы:</i> «Веселый танец» лит. н. м. (п. 26) «Хлоп – хлоп» муз. И. Штрауса (п.56) <i>Игры:</i> «Жмурки» муз. Ф. Флотова (п.66) «Кто у нас хороший» р. н. п.(п.64) «Ловишки с собачкой» муз. И. Гайдна (мл. гр. п.69) Свободная пляска укр. н. м. (п.7) «Летчики, на аэродром» муз. М. Раухвергера (п.71) «Паровоз» стр.121 «Заинька» р. н. м. (п.15)</p>
<p>Музыкально-дидактические игры На музыкальной памяти. На развитие чувства ритма.</p>	<p>«Кто назовет больше музыкальных инструментов» «Сыграй(прохлопай), как я»</p>
<p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<p>«Божья коровка» стр.112 Игра «Веселый оркестр» (см. п. 33) «Зайчик ты, зайчик» р. н. п. (п.13) «Танец зайчиков» любая веселая мелодия «Летчик» муз Е. Тиличевой стр.38 «Самолет» муз. М. Магиденко (п.70) «Петушок» р. н. п. (мл. гр. п.7) «Паровоз» стр.121 «Веселый концерт» стр.121 «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой (мл. гр. стр.76)</p>
<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>«Замок» стр. 112 «Шарик» стр.112 «Кот Мурлыка» (мл.гр. стр. 52) «Тики – так» (мл.гр. стр.22) «Коза» (мл.гр. стр. 87) «Овечка» стр.69 «Шарик» стр.83 «Две тетери» (мл.гр.п.75) «Наша бабушка идет» (мл.гр. стр.75)</p>

	«Два ежа» стр.98 «Кот Мурлыка» (мл.гр. стр.52)
Самостоятельная деятельность Музыкально- дидактически е игры. Игры с пением. Свободные танцы под пение педагога или музыкальное сопровождение (аудиозапись)	

Май

1 неделя – Славный праздник -День Победы.

2 неделя – Хлеб – всему голова

3 неделя – Цветы сада, поля и луга

4 неделя – До свидания, детский сад!

Программное содержание	Музыкальный репертуар
<p>Слушание Закреплять умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения. Учить свободно высказываться о содержании музыки, ее особенностях (настроение, темп, характер, о чем рассказываем музыка)</p>	<p>«Колыбельная» муз. В.А.Моцарта» (п.80) «Шуточка» муз. В. Селиванова (п.81) «Марш солдатиков» муз. Е. Юцкевич (п.72)</p>
<p>Пение <i>Восприятие музыки</i> Вызывать желание пропеть отдельные звуки. Закреплять умение петь согласованно, самостоятельно и начинать пение после вступления, вместе начинать и заканчивать песню;, петь протяжно, подвижно. Закреплять умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Приучать петь выразительно, передавая разнообразный характер песни (бодрый, веселый, ласковый, напевный); без музыкального сопровождения с поддержкой воспитателя. <i>Песенное творчество</i> Закреплять умение самостоятельно</p>	<p>Песни: «Зайчик» муз. Старокадомского (п. 78) «Барабанщик» муз. М.Красева (п.6) «Самолет» муз. М.Магиденко (п.70) «Паровоз» мсуз. Г.Эрнесакса (п.49) «Три синички» р.н.п. (п.76) «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой (п.19) «Хохлатка» муз. А. Филиппенко (п. 77) «Собачка» муз. М. Раухвергера (мл. гр. п.30)</p> <p>Задания: «Спой свое имя», «Кто как поет»</p>

<p>находить несложные интонации.</p>	
<p>Музыкально – ритмические движения Музыкально – ритмические навыки Закреплять ранее полученные навыки; ориентировку в пространстве. Следить за осанкой детей. Навыки выразительного движения Ритмично ходить, бегать под музыку. Закреплять плясовые движения – поскоки, притопы, хлопки, выставление ноги на пятку, на носок, пружинки.</p> <p>Танцевально – игровое творчество Закреплять умение составлять несложные танцевальные композиции в 2-3-частной форме. Совершенствовать умение представлять музыкальный образ в хороводах.</p>	<p>«Марш под барабан» Упражнения: «Подскоки» фр.н.м. (п.79) «Хороводный шаг» р.н.м. (п.41) «Упражнение с флажками» муз. В. Козыревой (п. 68) «Скачут лошадки» муз. В. Витлина (п. 17) Упражнение для рук муз. А. Жилина (п. 3) «Мячики» муз. М. Сатулиной (мл.гр. п.114) «Дудочки» муз. Т. Ломовой (п.65)</p> <p>Пляски: «Вот так вот» бел.н.м. (п.87) Свободная пляска Пляска «Потанцуй со мной» англ.н.м. «Покажи ладошки» Латв.н.м. (п.35)</p> <p>«Как на нашем на лугу» муз. Л. Бирнова (п.73) Пляска с платочком» нар.м. (п.33)</p> <p>Игры: «Ловишки с зайчиком» муз. И. Гайдна (мл. гр.п. 69) «Кот Васька» муз. Г.Лобачева (мл.гр.п. 118) «Летчики, на аэродром» муз. М.Раухвергера (п. 71) «Веселая девочка Алена» муз. Т. Ломовой</p>
<p>Музыкально – дидактические игры На развитие музыкальной памяти. На развитие тембрового слуха.</p>	<p>«Узнай песню пол картинке и спой ее» «Узнай, на чем играет Петрушка»</p>
<p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<p>«Два кота» польск.н.п. (п.67) «Полька для зайчика» любая мел в 2-х частной форме «Веселый концерт» любая мелодия в 2-х частной форме Игра «Узнай инструмент» «Полечка» муз. Д. Кабалевского (п.12) «Петушок» р.н.п. (мл.гр. п.7) «Мой конек» Чешск.н.м. (мл.гр.п.73) «Зайчик ты, зайчик» р.н.п. (п.13) «Паровоз» (ЭУР) «Андрей – воробей» р.н.п. (стр.5)</p>

Пальчиковая гимнастика	«Пекарь» (стр. 125) «Шарик» (стр. 83) «Замок» (стр.112) «Кот Мурлыка» (мл.гр. стр.52) «Два ежа» (стр. 98) «Овечки» (мл.гр. п.97) «Две тетери» р.н.п. (мл.гр. п.76) «Раз, два, три, четыре, пять» (стр. 22)
Самостоятельная деятельность Побуждать детей петь знакомые песни вне занятий, на прогулке, во время игр, играть на музыкальных инструментах.	

Приложение 2

Календарный план воспитательной работы на 2023- 2024 учебный год

Дата	Событие	Форма	Участники	Ответственные
Сентябрь				
1	День знаний	Музыкально-спортивное мероприятие «Мой воспитатель»	Дети подготовительной группы, воспитатели детского сада	Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель Воспитатели
Октябрь				
14	День отца в России	Спортивно-музыкальное мероприятие «Папа – это звучит гордо»	Дети подготовительной группы, воспитатели	Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель Воспитатели
Ноябрь				
4	День народного единства	Тематическое занятие « Мы дружные»	Дети средней группы, воспитатели	Инструктор по физической культуре Воспитатели
Декабрь				
12	День Героев Отечества	Спортивно-музыкальное мероприятие «Герой»	Дети подготовительной группы, воспитатели	Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре Воспитатели
Январь				

10	Колядки	Музыкально-спортивное развлечение «Коляда, коляда, открывай ворота»	Дети подготовительной группы, воспитатели	Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре Воспитатели
Февраль				
23	День защитника Отечества	Спортивно – музыкальное мероприятие «Будем в армии служить - будем Родину любить»	Дети подготовительной группы, воспитатели.	Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре Воспитатели
Март				
27	Всемирный день театра	Музыкальное мероприятие «Любимые сказки»	Дети ср. группы, воспитатели, музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре	Воспитатели, музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре
Апрель				
12	День космонавтики	Спортивно-музыкальное мероприятие «Космос»»	Дети средней группы, воспитатели	Воспитатели, музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре
Май				
5	День Победы	Зарница «День Победы»	Дети старшей и подготовительных групп, воспитатели	Воспитатели музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре
Июнь				
1	Международный день защиты детей	Спортивно-музыкальное мероприятие «Солнце, воздух и вода»	Дети всех группы, воспитатели, родители	Воспитатели Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре

Июль				
8	День семьи, любви и верности	Тематическое мероприятие «Моя семья»	Дети всех групп, воспитатели	Инструктор по физической культуре
Август 11	День физкультурника	Спортивно-музыкальное развлечение «Путешествие по тропинкам здоровья»	Дети средней и 2 младших групп, воспитатели	Воспитатели Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре

Приложение 3.

Перечень музыкальных произведений

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель
От 4 до 5 лет		
Слушание	«Ах ты, береза»; «Осенняя песенка»; «Музыкальный ящик»; «Вальс снежных хлопьев» «Итальянская полька»; «Как у наших у ворот»; «Мама»; «Жаворонок»; «Марш»	рус. нар. песня; муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; муз. С. Рахманинова; рус. нар. мелодия; муз. П. Чайковского; муз. М. Глинки; муз. С. Прокофьева
Пение	«Путаница» - песня-шутка; «Кукушечка»; «Паучок», «Кисонька-мурысонька»; «Ой, кулики! Весна поет!», «Жаворонушки, прилетите!»; «Осень»; «Санки»; «Зима прошла»;	муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева рус. нар. песни; заклички: муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; муз. М. Красева, сл. О. Высотской; муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; муз. А. Филиппенко, сл. Т.

	«Подарок маме»; «Воробей»; «Дождик»	Волгиной; муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
Музыкально-ритмические движения	«Пружинки»; «Марш»; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег); «Полька»; «Всадники»; «Кукла»; «Упражнения с цветами»	рус. нар. мелодия; муз. И. Беркович; муз. М. Сатулиной; муз. М. Глинки; муз. В. Витлина; муз. М. Старокадомского; муз. «Вальса» А. Жилина
Хороводы, пляски и танцы	«Топ и хлопок»; «Танец с ложками»; «Снежинки»; «Танец зайчат»; «Снежинки»; «Бусинки»	муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; рус. нар. мелодия; муз. О. Берга, обраб. Н. Метлова; «Полька» И. Штрауса; муз. Т. Ломовой; Галоп» И. Дунаевского
Этюды-драматизации	«Барабанщик»; «Танец осенних листочков»; «Барабанщики»; «Считалка», «Катилось яблоко»	муз. М. Красева; муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; муз. В. Агафонникова
Музыкальные игры	«Курочка и петушок»; «Жмурки»; «Медведь и заяц»; «Самолеты»; «Найди себе пару»; «Займи домик»; «Огородная-хороводная»; «Мы на луг ходили»	муз. Г. Фрида; муз. Ф. Флотова; муз. В. Ребикова; муз. М. Магиденко; муз. Т. Ломовой; муз. М. Магиденко. муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской