

Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы №6 г.о. Отрадный Самарской области
Детский сад №14
446305, Самарская область, г.Отрадный, ул.Сабирзянова 10 Б, телефон 8(84661)2-18-48

**Образовательная деятельность по мотивам
чувашской народной сказки «Мост Азамата»
в младших группах**



Подготовил воспитатель
СП Детский сад № 14
Логинова Надежда Владимировна

ОТРАДНЫЙ 2023

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Задачи:

1) Формировать эмоционально – образное представление произведения, учить осмысливать идею. Воспитывать чувство патриотизма, интереса к культуре чувашского народа. Воспитывать интерес и любовь к чувашским сказкам и легендам. Воспитывать эмоционально – положительное отношение к образу доброго игрового персонажа.

2) Формирование национального самосознания, приобщение детей к культуре чувашского народа, его духовно-нравственным ценностям.

3) Познакомить с величайшим богатством народной культуры – сказками и легендами. Активизация в речи слов на чувашском языке по лексической теме: «Дружба»: тус – друг, ачасем – дети, туслӑх – дружба, асамат кӑперӗ – радуга. Формировать навыки творческого рассказывания; знакомство с народным творчеством чувашского народа. Развивать умение подбирать и применять в самостоятельных высказываниях образные выражения.

4) Продолжить учить детей самостоятельности, творчески отражать свое представление о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Дать элементарные сведения по цветоведению.

5) Внести эмоциональный заряд; выработать четкие координированные действия во взаимосвязи с речью.

Методы и приемы:

- практические: упражнения, выполнение по образцу
- наглядные: показ образца, рассматривание декораций
- словесные: повторение, вопросы к детям.

Материалы и оборудование: декорационная коробочка с горой и лугом; пластмассовые игрушки – лошади, овцы, козы, бараны, коровы; куклы в мужских костюмах; бутылка с водой. Альбом А5, акварельные краски, кисточки, влажная салфетка, стаканчики непроливайки.

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Физминутки «Радуга»
Игровая	Театрализованная игра
Познавательно-исследовательская	Исследовательская деятельность
Коммуникативная	Беседы, составление сказки, творческий пересказ, словесные игры, вопросы

Изобразительная	Рисование красками «Радуга»
Восприятие (художественной литературы и фольклора)	Рассказывание, обыгрывание сказки
Элементарный бытовой труд	Поручения «Убрать место за собой»

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1.	<p>Организационный момент: Сюрприз Педагог обращает внимание детей на коробку, которая стоит на подоконнике - Ребята, посмотрите, что я нашла? Педагог открывает коробку, в которой собраны декорации к сказке (горы, луг, животные, изба, шифоновый платок)</p>	<p>Подходят к подоконнику</p> <p>Рассматривают коробку</p>	<p>Откликаются эмоционально на ярко выраженное состояния сверстников по показу и побуждению взрослых</p>
2	<p>Основная часть: Театрализация сказки с привлечением к рассказыванию детьми по средствам декорационной коробки и игрушек. См. приложение 1.</p> <p>Педагог проводит речевую игру «Кто как кричит?»</p> <p>- Ребята вы догадались, что же это за мост такой?</p>	<p>Дети сидят на стульчиках слушают сказку</p> <p>Участвуют в рассказе педагога</p> <p>Отвечают на вопросы педагога</p>	<p>Охотно включаются в совместную деятельность со взрослым, подражают его действиям</p> <p>Отвечают на вопросы, проявляют речевую активность</p>
3	<p>Физминутка «Радуга» В небе гром, гроза. Закрывай глаза! Дождь прошел. Трава блестит, В небе радуга стоит. Поскорей, поскорей Выбегай из дверей, По траве босиком, Прямо в небо прыжком. Ладушки, ладушки! По радуге, по радужке, По цветной дуге,</p>	<p>Хлопки Закрывать глаза Сжимать, разжимать пальцы рук Нарисовать в воздухе дугу</p> <p>Зовущие движения Бег на месте Прыжки</p> <p>Хлопки</p>	<p>Демонстрирует координацию движение при выполнении упражнений, легко переключаются с одного движения на другое</p>

	На одной ноге. Вниз по радуге верхом, И на землю кувырком! (С. Маршак)	Прыжки на одной ноге Присесть	
4	Продуктивная деятельность: Педагог предлагает нарисовать «Мост Азамата», т.е. радугу красками.	Присаживаются за столы Прослушивают правила пользования кисточками и красками Рисуют радугу полукругом	Способны создавать простые образы и строить простую композицию с использованием нескольких цветов
	Рефлексия: - Скажите, ребята, как называлась сказка? - Кто главный герой сказки? - Какая неприятность с ним приключилась? - Кто и как помог разрешить проблему? - Что в итоге получилось? - Вам понравилась наша игра в театр? - Хотели бы вы сами поиграть в эту сказку?	Отвечают на вопросы Делятся впечатлениями от занятия	Отвечают на вопросы, проявляют речевую активность

Сказка «Мост Азамата»

В очень давние времена жил спустившийся с гор Арамази Улып-богатырь. У него было много скота, и жил он в полном достатке и довольстве. Всякие беды и несчастья обходили его стороной.

Но однажды кто-то из богов, видно, разгневался, горы Арамази затряслись, загремел гром, засверкала молния, и полились нескончаемые потоки воды. Горные озера и реки вышли из берегов, и потоки воды устремились в долины и начали заливать луга, на которых Улып пас свои стада. Такого еще никогда не бывало, и Улып не знал, что делать, чтобы спасти свои стада. А луга с каждым днем затопляло все больше. Тогда Улып, при своей богатырской силе, начал перебрасывать своих коров, овец, лошадей на более высокие, незатопленные места.

Три дня и три ночи трудился Великан, но скота у него было так много, что до окончания дела было еще далеко.

По соседству с Улыпом жил кузнец-богатырь Азамат. Решил Азамат помочь своему соседу. За семь дней и ночей он сковал узорчатый, сверкающий семью цветами мост. Один конец моста упирался в горы Арамази, другой опускался на волжские луга.

Улып со своей женой перегнал свои стада по этому мосту на волжский берег. И как только все стада перешли через мост, он исчез, стал невидим.

Теперь этот семицветный мост можно видеть только в ясную погоду после дождя. Вот почему чувашаи возникающую после Дождя радугу называют Мостом Азамата.