

Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №6 г.о. Отрадный Самарской области  
**Детский сад №14**  
446300, Самарская область, г.Отрадный, ул.Сабирзянова 10 –Б, телефон 8(84661)2-18-48

Принята  
на педагогическом совете  
Протокол №1(45) от 30.08.2024



УТВЕРЖДАЮ  
руководитель СП ГБОУ СОШ №6  
г.о. Отрадный Детский сад №14  
Е.А. Нуждина  
Приказ №115-од от 30.08.2024

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**воспитателя по реализации**  
**основной общеобразовательной программы**  
**структурного подразделения ГБОУ СОШ №6**  
**г.о.Отрадный Самарской области Детский сад №14**  
**на 2024 – 2025 учебный год**  
**Группа № 4**  
**возрастная категория: 4-5 лет**  
**срок реализации: 1 год**

Разработали:  
Логинова Надежда Владимировна  
Смехнова Людмила Сергеевна

## СОДЕРЖАНИЕ

### **I. Целевой раздел программы**

- 1.1. Пояснительная записка
  - Цель и задачи программы
  - Цель и задачи ДОО на учебный год
  - Принципы и подходы к формированию рабочей программы
  - Нормативно – правовые документы
  - Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы
  - Возрастные особенности воспитанников 4-5 лет
  - Срок реализации рабочей программы
- 1.2. Планируемые результаты основания программы
- 1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

### **II. Содержательный раздел программы**

- 2.1. Содержание образовательной деятельности
  - Социально-коммуникативное развитие
  - Познавательное развитие
  - Речевое развитие
  - Художественно-эстетическое развитие
  - Физическое развитие
- 2.2. Модель организации образовательного процесса
  - Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы
- 2.3. Структура реализации образовательной деятельности
- 2.4. Планирование образовательной деятельности
  - Комплексно – тематическое планирование
  - Перспективно – тематический план
  - Календарный план работы
- 2.5. Формы взаимодействия с родителями
- 2.6. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

### **III. Организационный раздел**

- 3.1. Система образовательной деятельности: расписание образовательной деятельности
- 3.2. Организация режима дня пребывания детей в группе
- 3.3. Система физкультурно – оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности
- 3.4. Организация развивающей предметно – пространственной среды в группе
- 3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности
- 3.6. Материально – техническое оснащение программы

### **IV. Приложения**

- Приложение 1. Перечень художественной литературы
- Приложение 2. Перечень музыкальных произведений
- Приложение 3. Перечень произведений изобразительно искусства
- Приложение 4. Примерный перечень анимационных произведений
- Приложение 5. Социальный паспорт группы
- Приложение 6. План работы с родителями
- Приложение 7. Перспективно - тематический план
- Приложение 8. Календарный план работы
- Приложение 9. Календарный план воспитательной работы
- Приложение 10. Комплексы утренней гимнастики
- Приложение 11. Комплексы гимнастики после сна

## **I. Целевой раздел программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования структурного подразделения государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №6 Детский сад №14, в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию воспитательной работы с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно – ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально – коммуникативное, познавательное, речевое и художественно – эстетическое развитие детей от 4-5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно – нравственных ценностей российского народа, исторических и национально – культурных традиций.

**Цель программы:** реализация содержания основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования структурного подразделения государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №6 Детский сад №14 в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО.

#### **Задачи программы:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно – творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого – педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечение их безопасности;

- достижения детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **Цель и задачи ДОО на учебный год**

**Цель ДОО:** осуществление образовательного процесса путём обеспечения преемственности между дошкольным и школьным начальным общим образованием; создание оптимальных условий для умственного, нравственного, эмоционального и физического развития личности, ее творческих способностей.

### **Задачи ДОО:**

1. Обеспечить сохранение и укрепление здоровья детей, создать условия для успешной адаптации вновь поступивших и перешедших из группы в группу обучающихся. Оптимизировать взаимодействие с семьями обучающихся по направлению здоровьесбережения.
2. Обеспечить внедрение обновлённой в соответствии с Федеральной образовательной программой ОП и продолжить реализацию АОП:
  - 2.1. обеспечить усвоение обучающимися обязательного минимума содержания образовательных программ дошкольного образования и комплексный подход к обучению и воспитанию детей с особыми возможностями здоровья;
  - 2.2. совершенствовать педагогические технологии, применяемые педагогами, для высокой эффективности обучения, воспитания и развития детей;
  - 2.3. совершенствовать образовательную среду (предметно – пространственный, психолого – педагогический, социальный компоненты);
  - 2.4. продолжить работу по наставничеству над молодыми педагогами и повышению квалификации всех педагогов.
3. Осуществлять разностороннее развитие и раннюю профориентацию детей, выявление их познавательных интересов; развивать индивидуальные способности; расширять возможности получения детьми дополнительного образования через реализацию долгосрочных образовательных проектов в детском саду и сотрудничество с организациями – партнёрами (охватить дополнительным образованием не менее 95% детей от 5 лет; обеспечить участие в движении «Будущие профессионалы 5+», («Талантики», «Космофест», «Инженерный марафон» и др.).
4. Формировать у детей патриотические и нравственные качества, соответствующие общечеловеческим ценностям (через реализацию программы воспитания).

### **Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в разных видах деятельности;
- сотрудничество детского сада с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

#### **Нормативно – правовые документы**

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» в ред. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
2. Федеральный закон от 29.09.2022г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 31.07.2020г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
4. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 №71847).
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с измен. на 08.11.2022).
6. Указ Президента РФ Путина В.В. от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. №996-р.
8. Указ Президента РФ от 09.11.2022 №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно – нравственных ценностей»
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
11. Образовательная программа дошкольного образования.
12. Конвенция о правах ребенка.
13. Устав ГБОУ СОШ №6.
14. Положение о структурном подразделении.

**Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы**  
 Характеристика воспитанников группы №4 на 2024-2025 учебный год:  
 Общее количество детей – 25 человек,  
 12 девочек - 48%,  
 13 мальчиков – 52%.  
 (См. Приложение №5 «Социальный паспорт группы»)

#### **Возрастные особенности воспитанников 4-5 лет**

<b>Мышление</b>	Наглядно-образное
<b>Речь</b>	Завершение стадии формирования активной речи, учится излагать мысли
<b>Произвольность познавательных процессов</b>	Внимание и память произвольные; начинает развиваться произвольное внимание в игре
<b>Физиологическая чувствительность</b>	Уменьшение чувствительности к дискомфорту
<b>Объект познания</b>	Предметы и явления, непосредственно не воспринимаемые
<b>Способ познания</b>	Рассказы взрослого, конструирование
<b>Условия успешности</b>	Кругозор взрослого и хорошо развитая речь
<b>Формы общения</b>	Внеситуативно - деловое
<b>Отношения со сверстником</b>	Интересен как партнер по сюжетной игре
<b>Отношения со взрослым</b>	Источник информации
<b>Наличие конфликтов со взрослыми</b>	Отсутствует
<b>Эмоции</b>	Более ровные, старается контролировать
<b>Игровая деятельность</b>	Коллективная со сверстниками; ролевой диалог, игровая ситуация

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. Речь становится предметом активности детей. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### **Срок реализации рабочей программы**

2024-2025 учебный год (2 сентября 2024 – 29 августа 2025 года)

#### **1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы**

1	ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
2	ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
3	ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах,

	положительно влияющих на здоровье ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
4	ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
5	ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
6	ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
7	ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
8	ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
9	ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
10	ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
11	ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
12	ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
13	ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
14	ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
15	ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
16	ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
17	ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
18	ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
19	ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

20	ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
21	ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
22	ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
23	ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
24	ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
25	ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
26	ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
27	ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
28	ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

### **1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми**

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений за детьми в спонтанной и специально организованной деятельности.

Диагностика в проводится 2 раза в год (сентябрь, май), данные вносятся в карты диагностического обследования. Результаты диагностики усвоения программы, педагог использует для оценки правильности выбранных методик, технологий и способов обучения и воспитания детей, своевременной корректировки плана работы для достижения лучших результатов. Контроль проведения оценки индивидуального развития и проведение мониторинга осуществляется старшим воспитателем с применением следующих форм: проведение текущего и оперативного контроля; организация тематического контроля; посещение занятий, организацию режимных моментов и других видов деятельности; проверка документации.

**II. Содержательный раздел программы**  
**2.1. Содержание образовательной деятельности**

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<p>1) в сфере социальных отношений:            формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;            развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;            развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;            воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;            воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;            развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в</p>	<p><u>В сфере социальных отношений</u>            Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.            Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.            Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье; уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.            Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор</p>

<p>практической деятельности;</p>	<p>детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <p>Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</p>
<p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</li> <li>- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</li> <li>- развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.</li> </ul>	<p><u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</u></p> <p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации - России: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <p>Поддерживает интерес к народной культуре страны</p>

<p>3) в сфере трудового воспитания: формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;</p>	<p>(традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p> <p><u>В сфере трудового воспитания</u></p> <p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.</p> <p>Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> <p>Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).</p> <p>Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p> <p>Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь</p>
---	---

<p>4) в области формирования основ безопасного поведения: обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</p> <p>знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</p> <p>формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p>одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</p> <p>В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p> <p><u>В области формирования основ безопасного поведения</u></p> <p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p> <p>Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <p>Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p>
<p>Ценности</p>	<p>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p>

<p>Задачи воспитания</p>	<p>Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране.</p> <p>Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности.</p> <p>Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России.</p> <p>Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи.</p> <p>Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</p> <p>Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы.</p> <p>Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи.</p> <p>Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	
<p>Основные задачи</p>	<p>Содержание образовательной деятельности</p>
<p>1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов,</p>	<p><u>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</u> на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p> <p><u>Математические представления:</u> педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ошупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию</p>

<p>пространственных и временных отношениях;</p> <p>4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>б) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны,</p>	<p>пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> <hr/> <p><u>Окружающий мир:</u> педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;</p> <p>педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве;</p> <p>представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</p> <hr/> <p><u>Природа:</u> педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки</p>
--	--

<p>воспитывать эмоционально* положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться</p>	<p>объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.</p>
<p>Ценности</p>	<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина», «Природа»</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<p>Воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны. Приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России. Воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности Воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну). Воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	
<p>1) Развитие словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные,</p>	<p><u>Развитие словаря:</u> педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>

<p>обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</p> <p>2) Звуковая культура речи:</p> <p>закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p>3) Грамматический строй речи:</p> <p>продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в</p>	<p><u>Звуковая культура речи:</u></p> <p>педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p> <p><u>Грамматический строй речи:</u></p> <p>педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p>
---	---

<p>именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p> <p>4) Связная речь: продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру</p>	<p><u>Связная речь:</u></p> <p>педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5- 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;</p> <p>педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;</p> <p>педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;</p> <p>педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к</p>
---	---

<p>общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p> <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте: продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p>	<p>деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.</p> <p><u>Подготовка детей к обучению грамоте:</u> педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>
---	--

<p>б) Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> <p>знать основные особенности жанров литературных произведений;</p> <p>развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев;</p> <p>привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</p> <p>развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);</p> <p>воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p>	
<p>Ценности</p>	<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина», «Природа»</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<p>Владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения.</p> <p>Воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p>

<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности.
<p>1) приобщение к искусству:          продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;          формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;          развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;          развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;          познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;          формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;          формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;          приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</p>	<p>Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по</p>

<p>2) изобразительная деятельность:</p> <p>продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</p> <p>продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</p> <p>развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</p> <p>продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</p>	<p>форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p><u>Изобразительная деятельность.</u></p> <p><i>Рисование:</i></p> <p>педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их</p>
--	---

<p>обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</p> <p>приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</p> <p>поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</p> <p>развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;</p>	<p>при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</p> <p><i>Народное декоративно-прикладное искусство:</i></p> <p>педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p><i>Лепка:</i></p> <p>педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p><i>Аппликация:</i></p> <p>педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка</p>
---	---

<p>создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;</p> <p>3) конструктивная деятельность:          продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);          формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;          обучать конструированию из бумаги;          приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p>	<p>разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p> <p><u>. Конструктивная деятельность</u></p> <p>Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p> <p>Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка,</p>
---	---

<p>4) музыкальная деятельность:</p> <p>продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</p> <p>обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</p> <p>воспитывать слушательскую культуру детей;</p> <p>развивать музыкальность детей;</p> <p>воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;</p> <p>продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</p> <p>поддерживать у детей интерес к пению;</p> <p>способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</p> <p>способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</p> <p>поощрять желание</p>	<p>поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p> <p><u>Музыкальная деятельность</u></p> <p><i>Слушание:</i> педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септими); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p><i>Пение:</i> педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> <p><i>Песенное творчество:</i> педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно),</p>
---	---

<p>детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</p> <p>5) театрализованная деятельность:      продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам художественно-образных (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;      познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);      формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;      развивать эстетический вкус, воспитывать чувство</p>	<p>подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i>      педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;      способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p> <p><u>Театрализованная деятельность.</u>      Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).</p> <p>Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.</p> <p>Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).</p> <p>Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p> <p>Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты).</p> <p>Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).</p> <p>Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.</p> <p>Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.</p> <p>Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние</p>
--	---

<p>прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;  побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p> <p>б) культурно-досуговая деятельность:  развивать умение организовывать свободное время с пользой;  поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);  развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;  осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;  приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);  формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;  развивать</p>	<p>героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p> <p>Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей.</p> <p>Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p> <p><u>Культурно-досуговая деятельность.</u></p> <p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>
--	--

<p>индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p>	
<p>Ценности</p>	<p>«Культура», «Красота»</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<p>Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).</p> <p>Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры.</p> <p>Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка.</p> <p>Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности.</p> <p>Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.</p> <p>Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	
<p>Основные задачи</p>	<p>Содержание образовательной деятельности.</p>
<p>обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения),</p>	<p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания,</p>

<p>создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</p> <p>психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</p> <p>воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</p> <p>продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</p> <p>укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные</p>	<p>ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p><u>Основные движения:</u></p> <p>бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;</p> <p>ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);</p> <p>бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по</p>
---	--

<p>привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</p>	<p>сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;</p> <p>прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.</p> <p>Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.</p>
	<p><u>Общеразвивающие упражнения:</u></p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;</p>

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление

ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### Ритмическая гимнастика:

Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связи упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

#### Строевые упражнения:

Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

#### Подвижные игры:

Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх,

поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих (придумывание и комбинирование движений в игре).

Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

#### Формирование основ здорового образа жизни:

Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

#### Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе,

	<p>продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <p>Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</p>
Ценности	«Жизнь», «Здоровье»
Задачи воспитания	<p>Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека. Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни.</p> <p>Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам.</p> <p>Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств.</p> <p>Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития.</p> <p>Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</p>

## 2.2 Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение;</li> <li>Тематические беседы;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры;</li> <li>– Игровые упражнения;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора;</li> <li>– Проблемные ситуации;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Коллективное обобщающее занятие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая деятельность;</li> <li>– Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>– Творческие игры;</li> <li>– Игры с правилами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровое упражнение;</li> <li>– Совместная с воспитателем игра;</li> <li>– Совместная игра со сверстниками;</li> <li>– Индивидуальная игра;</li> <li>– Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Ситуация морального выбора;</li> <li>– Проектная деятельность; – Интегративная деятельность;</li> </ul>
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Задачи на решение коммуникативных ситуаций;</li> <li>– Ситуативные разговоры; – Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>– Праздники, музыкальные досуги, развлечения;</li> <li>– Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровая деятельность;</li> <li>– Подвижные игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Индивидуальная работа во время утреннего приема;</li> <li>– Игровые ситуации.</li> </ul>

	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Поручения;</li> <li>– Совместный труд детей и взрослых;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Беседы;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>– Рассматривание тематических иллюстраций.</li> </ul>	Совместный труд детей; <ul style="list-style-type: none"> <li>– Самообслуживание;</li> <li>– Элементарный бытовой труд.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обучение, показ, объяснение, напоминание; – Наблюдение;</li> <li>– Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию;</li> <li>– Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.</li> </ul>
Познавательное развитие	Экспериментирование с материалами и веществами Предметная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Игра экспериментирование;</li> <li>– Развивающая игра;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Исследовательская деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Создание коллекций;</li> <li>– Проектная деятельность; – Экспериментирование;</li> <li>– Экологические досуги, развлечения.</li> </ul>	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Чтение;</li> <li>– Игра-экспериментирование;</li> <li>– Развивающая игра;</li> <li>– Ситуативный разговор;</li> <li>– Исследовательская деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Создание коллекций;</li> <li>– Проектная деятельность; – Экспериментирование;</li> </ul>
Речевое развитие	Речевая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>ЧХЛ</li> <li>– Беседы (в том числе о прочитанном);</li> <li>– Обсуждение;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Дидактическая игра;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>– Подвижная игра с текстом;</li> <li>– Игровое общение;</li> <li>– Общение со сверстниками;</li> <li>– Игра-драматизация;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ситуация общения в процессе режимных моментов;</li> <li>– Дидактическая игра;</li> <li>– Чтение;</li> <li>– Наблюдения на прогулке;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Инсценирование;</li> <li>– Викторина;</li> <li>– Игра-драматизация;</li> <li>– Показ настольного театра;</li> <li>– Разучивание стихотворений;</li> <li>– Театрализованная игра.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития;</li> <li>– Дидактическая игра.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игра на прогулке;</li> <li>– Ситуативный разговор;</li> <li>– Беседа (в том числе о прочитанном);</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Разучивание стихов, потешек;</li> <li>– Сочинение загадок.</li> </ul>
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Обсуждение прочитанного;</li> <li>– Рассказ;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Инсценирование;</li> <li>– Викторина.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Продуктивная деятельность;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>– Сюжетно-ролевая, театрализованная игра;</li> <li>– Продуктивная деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Сочинение загадок;</li> <li>– Проблемная ситуация</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рисование, апплицирование, лепка;</li> <li>– Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>– Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>– Тематические досуги;</li> <li>– Выставки работ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Украшение личных предметов;</li> <li>– Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>– Самостоятельная изобразительная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наблюдение;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Игровое упражнение;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Конструирование из песка;</li> <li>Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности);</li> <li>– Создание коллекций</li> </ul>

		<p>декоративно-прикладного искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Создание коллекций.</li> </ul>		
	Конструктивно модельная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Конструирование и художественное конструирование;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов;</li> <li>– Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые);</li> <li>– Тематические досуги;</li> <li>– Проектная деятельность; – Импровизация;</li> <li>– Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу;</li> <li>– Конструирование по простейшим чертежам и схемам.</li> </ul>	<p>Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства;</li> <li>– Самостоятельная конструктивная деятельность.</li> </ul>	<p>Наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Игровое упражнение;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Конструирование из песка;</li> <li>– Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)</li> </ul>
	Музыкальная	<p>Слушание музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Экспериментирование со звуками;</li> <li>– Музыкально-дидактическая игра;</li> <li>– Шумовой оркестр;</li> <li>– Разучивание музыкальных игр и танцев; – Совместное пение;</li> <li>– Импровизация;</li> </ul>	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов;</li> <li>– Музыкальная подвижная игра на прогулке;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседа интегративного характера;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; – Музыкальное упражнение;</li> <li>– Попевка;</li> <li>– Распевка;</li> <li>– Творческое задание;</li> <li>– Музыкальная сюжетная игра</li> </ul>		
Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение;</li> <li>Тематические беседы;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры;</li> <li>– Игровые упражнения;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора;</li> <li>– Проблемные ситуации;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Коллективное обобщающее занятие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая деятельность;</li> <li>– Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>– Творческие игры;</li> <li>– Игры с правилами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровое упражнение;</li> <li>– Совместная с воспитателем игра;</li> <li>– Совместная игра со сверстниками;</li> <li>– Индивидуальная игра;</li> <li>– Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Ситуация морального выбора;</li> <li>– Проектная деятельность; – Интегративная деятельность;</li> </ul>

### 2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФООП ДО и ФГОС ДО. В средней группе № 4 с сентября по июнь (включительно) проводятся 7 развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 15 минут, что не превышает рекомендованную СанПиН недельную нагрузку.

Образовательная область. Направление деятельности	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
«Речевое развитие» (развитие речи – 0,5, подготовка к обучению грамоте-0,5)	1	4	36
«Познавательное развитие» (окружающий мир -0,5, Природа – 0,5, РЭМП -1)	2	8	72
«Художественно-эстетическое развитие» (лепка- 0,5, аппликация – 0,5, рисование – 1, музыкальная деятельность - 2)	4	16	144
«Физическое развитие» (физическая культура)	3	12	108
«Социально – коммуникативное развитие» (социально – личностное развитие)	Осуществляется в ходе взаимодействия педагога с детьми при проведении режимных моментов, самостоятельной деятельности детей, взаимодействия с семьями воспитанников и интеграции образовательных областей		
Итого:	10	40	360

### 2.4 Планирование образовательного процесса

#### Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Неделя	Блок	Тема недели	Итоговое мероприятие, народный календарь, Праздничные даты
<b>ОСЕНЬ</b>				
<b>Сентябрь</b>	1 неделя 2 неделя (02.09-15.09)	<b>Мониторинг</b>  <b>Осень, осень в гости просим!</b>	До свидания, лето! Здравствуй, детский сад! Безопасность.	2 (1) сентября – День знаний
	3 неделя(16.09-22.09)		Огород. Овощи.	27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников.
	4 неделя (23.09-29.09)		Сад. Фрукты и ягоды.	
	5 неделя		Деревья и	

	(30.09-06.10)		кустарники.	защиты животных.
<b>Октябрь</b>	1 неделя (07.10-13.10)		Осень в лесу. Грибы. Подготовка животных к зиме.	
	2 неделя (14.10-20.10)		Перелетные и водоплавающие птицы. Подготовка к отлету.	
	3 неделя (21.10-27.10)	<b>Я и мои вещи. Материалы</b>	Моё тело.	25 (27) октября – День отца в России
	4 неделя (28.10-03.11)		Одежда.	
<b>Ноябрь</b>	1 неделя (04.11-10.11)		Обувь. Головные уборы.	5 (4) ноября – День народного единства 06.10— День детского здоровья
	2 неделя (11.11-17.11)	<b>Вещи в доме. Материалы.</b>	Посуда. Материалы.	
	3 неделя (18.11-24.11)		Продукты питания. Что из чего сделано? Электроприборы – помощники в доме (ст. дошк. возраст).	22(24) ноября – День матери в России
	4 неделя (25.11-01.12)		Мебель. Материалы.	30 ноября – День государственного герба РФ.
<b>ЗИМА</b>				
<b>Декабрь</b>	1 неделя (02.12-08.12)	<b>В гости к нам пришла зима</b>	Зима. Приметы зимы. Безопасность.	6(8) декабря – Международный день художника
	2 неделя (09.12-15.12)		Зимующие птицы.	09.12 — День Героев Отечества
	3 неделя (16.12-22.12)		Зимние забавы и развлечения. Зимние виды спорта (ст. дошк. возраст)	
	4 неделя (23.12-29.12)		Скоро, скоро Новый год!	26.12— Новогодние игры и забавы
	5 неделя (30.12-05.01)		Новогодняя неделя.	

<b>2 полугодие</b>					
<b>Январь</b>	2 неделя (13.01-19.01)	<b>Мониторинг</b>	Домашняя птица.		
	3 неделя (20.01-26.01)		<b>В мире животных</b>	Домашние животные и их детеныши.	21.01 — Международный день объятий
	4 неделя (27.01-02.02)			Дикие животные средней полосы.	
<b>Февраль</b>	1 неделя (03.02-09.02)		Животные холодных и жарких стран.	7 (8) февраля – День российской науки	
	2 неделя (10.02-16.02)		Обитатели водоемов.		
	3 неделя (17.02-23.02)	<b>Транспорт. Военная техника</b>	Неделя Защитника Отечества.	21 (23) февраля – День защитника Отечества	
	4 неделя (24.02-02.03)		Транспорт.		
<b>ВЕСНА</b>					
<b>Март</b>	1 неделя (03.03-09.03)	<b>Мамин день с весной пришел</b>	Моя семья. Первый праздник весны.	6 (8) марта – Международный женский день	
	2 неделя (10.03-16.03)		Весна. Приметы весны.		
	3 неделя (17.03-23.03)		Растения весной.		
	4 неделя (24.03-30.03)		Птицы и животные весной.	27 марта – Всемирный день театра	
	5 неделя (31.03-06.04)		Насекомые.		
<b>Апрель</b>	1 неделя (07.04-13.04)	<b>Моя Родина</b>	Космос.	07 апреля - Всемирный день здоровья 11 (12) апреля – День космонавтики	
	2 неделя (14.04-20.04)		Родина большая и малая.		
	3 неделя (21.04-27.04)		Профессии моего города.		
	4 неделя (28.04-04.05)		Безопасность в городе. (ПДД)	30 (1) мая – Праздник Весны и Труда.	
<b>Май</b>	1 неделя (05.05-11.05)	<b>Хлеб - всему голова</b>	Славный праздник весны – день Победы.	8 (9) мая – День Победы	
	2 неделя (12.05-18.05)		Хлеб – всему голова (мл.возр).Весенние работы в поле и в саду (ст.возраст).		
	3 неделя (19.05-25.05)	<b>Цветы Мониторинг</b>	Цветы сада, поля и луга .	23 (24) мая – День славянской письменности и	

	4 неделя(26.05-01.06)		До свиданья, детский сад.	культуры
<b>ЛЕТО</b>				
<b>Июнь</b>	1 неделя(02.06-08.06)	<b>Летние игры и забавы</b>	Здравствуй лето! Безопасность летом.	6 июня – День русского языка
	2 неделя(09.06-15.06)		Неделя добрых волшебников.	11 (12) июня – День России
	3 неделя(16.06-22.06)		В гостях у сказки.	
	4 неделя(23.06-29.06)		В стране песочных замков.	
<b>Июль</b>	1 неделя(30.06-06.07)	<b>Живая и неживая природа</b>	Неделя экспериментов.	
	2 неделя(07.07-13.07)		Неделя семьи.	8 июля – День семьи, любви и верности
	3 неделя(14.07-20.07)		Воздушные путешествия.	16.07— День рисунков на асфальте
	4 неделя(21.07-27.07)		Путешествие в подводное царство.	
	5 неделя(28.07-03.08)		Неделя любимых мультфильмов.	
<b>Август</b>	1 неделя(04.08-10.08)	<b>Летние виды спорта. Безопасность</b>	Наши добрые дела.	
	2 неделя(11.08-17.08)		Спорт! Спорт! Спорт!	12 августа – День физкультурника
	3 неделя(18.08-24.08)		Цветочный калейдоскоп.	22 августа – День Государственно го флага Российской Федерации
	4 неделя (25.08-31.08)		Неделя ПДД. Безопасность в наших руках.	

**Перспективно – тематический план (Приложение № 3)  
Календарный план работы (Приложение №4)  
Календарный план воспитательной работы (Приложение №9)**

**2.5 Формы взаимодействия с родителями**

**Цель:** содействие процессу становления ключевых и сопутствующих компетенций родителей, обеспечивающих их активное участие в личностном развитии детей дошкольного возраста в условиях общественного и семейного воспитания.

**Задачи:**

- содействовать обогащению знаний родителей по основам анатомии, физиологии, психологии, педагогики;

- содействовать развитию интереса родителей как воспитателей детей к грамотной организации семейного воспитания, в создании развивающей предметной, пространственной и социальной среды, изучению личности своего ребенка и прогнозированию перспектив его развития;
- привлечь внимание родителей к жизни дошкольного учреждения и принять живое участие в становлении личности ребенка.

Месяц	Темы	Форма работы	Материалы
Сентябрь	Воспитание детей 4-5 лет	Родительское собрание  Папка-передвижка    Консультация  Информационный лист  Анкетирование	«Возрастные особенности детей 4-5 лет» «Осенние наблюдения в природе» «Питание ребенка осенью» «Осторожно, осень!!!» «Осеннее конструирование из природного материала» «27 сентября - День воспитателя и дошкольного работника» «Осенний семейный вечер (чем занять ребенка)» «Внешний вид и самостоятельность» «1 сентября» на сайте «Медиасемья» «Склонность и характер ребенка»
Октябрь	Осень золотая	Папка-передвижка    Консультация   Выставка совместного творчества   Домашнее задание	«Как развивать речь дошкольников в домашних условиях» «Дружим с математикой» «Как воспитать любовь к книге» «Роль отца в семье» «Закаливание детей 4-5 лет» «Осенняя вакцинация: за и против» Конкурс поделок из природного материала «Что нам осень принесла» «Папин портрет» «Дикие животные»

		Стенд	Самарской области» (составить синквейн) «Особенности детей 4-5 лет»
Ноябрь	Витамины вокруг нас	Папка-передвижка  Выставка совместного творчества  Стенд  Консультация	«Роль витаминов в детском питании» «О пользе совместного с ребенком чтения» «Можно ли обойтись без наказаний» «Наша родина - Россия» «Здоровое питание ребенка» «ОРВИ: лечебные игры» «Государственные символы России» Открытки ко дню матери «Нашим дорогим мамам посвящается!» Коллаж «Вместе с мамой» Выставка рисунков «Солнышко» «Пальчиковая гимнастика, ее значение» «Как вести здоровый образ жизни вместе с ребенком»
Декабрь	Зима стучится в двери	Праздник Папка-передвижка  Информационный лист  Консультация  Выставка совместного	«Новый год» «Памятники Героев Отечества» «Как провести праздник дома» «Правила поведения на празднике» «Развитие речи детей в условиях семьи» «Игры на улице. Зима» «О художниках - детям» «Зимние игры и развлечения» «Какие игрушки нужны вашим детям» «Чесночницы – одна из мер профилактики вирусных инфекций» Выставка рисунков

		творчества Стенд	«Зимний пейзаж» «Здравствуй, Новый год» Стенгазета «С новым годом!»
Январь	Зимние забавы	Фотовыставка  Знакомство с семейными традициями Папка-передвижка  Памятка Консультация	«Как я провел новогодние праздники» «Рождество Христово» «Одежда в зимний период» «Зимняя безопасность детей» «Польза объятий» «Морозная погода» «Зимнее ПДД» «Закаливание первый шаг к здоровью»
Февраль	День защитника отечества	Папка-передвижка   Выставка совместного творчества  Стенд Консультация	«Пожарная безопасность» «Будем добры» «Экспериментальная деятельность дома» «Детское хочу и родительское снисхождение» «Роль отца в семье» Рисунки «Мой папа» Изготовление кормушек Коллаж «Посвящается нашему защитникам» «23 февраля» «Жизнь по правилам: С добрым утром!»
Март	Международный женский день	Стенд Праздник  Консультация  Папка-передвижка   Информационный лист	«8 марта» «Наша мама лучше всех» «Растим детей здоровыми» «Как организовать труд детей дома» «Бабушка и дедушка» «Приметы и пословицы о весне» «Масленица» «Наблюдение за весенней погодой» «История праздника» «Международный женский день» «Виды домашних

		Выставка поделок	(семейных) театров» «Цветы в вазе»
Апрель	Первые подснежники	Папка-передвижка  Выставка совместного творчества  Консультация  День открытых дверей	«Космос» «Как одеть ребенка весной» «Предупреждение авитаминоза» «Ребенок один дома» «Во что играли наши бабушки» «Первые в космосе» Конкурс поделок «Космическое путешествие», «Пасхальные перезвоны» «Гимнастика исправит плоскостопие» «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка» «Раз дощечка, два дощечка – будет лесенка»
Май	Первомай	Родительское собрание  Стенд  Папка-передвижка  Памятка  Консультация  Буклет  Анкетирование	«Наши успехи и достижения» «9 Мая – помним, любим, скорбим» «Майский праздник – 1 мая» «Как рассказать ребенку о дне Победы» «Как воспитать маленького патриота?» «Трудовая семейная деятельность» «Как уберечь ребенка от укусов насекомых» «Осторожно: тепловой и солнечный удар» «День славянской письменности и культуры» «Удовлетворенность работой педагогов»
Июнь	Лето	Папка-передвижка	«Летняя безопасность» «Июнь – месяц наблюдений» «Россия – моя страна»

		Выставка совместного творчества  Консультация  Информационный лист	Рисунков «Лето это маленькая жизнь» выставка рисунков «Моя Родина» «Летняя погода и одежда детей» «Режим дня в летний период дома» «Логопедическая азбука»
Июль	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья	Папка-передвижка  Консультации  Выставка рисунков Буклет	«Игра верный друг» «Летние купания - закаливание» «Июль – месяц исследований» «День Петра и Февроньи» «Средства от укусов насекомых» «Моя семья в матрешке» «Летние забавы с детьми»
Август	Спорт, спорт, спорт	Папка-передвижка  Выставка поделок Консультации	«Занимайтесь спортом» «Спортом едины и непобедимы» «Символы большой и малой Родины» «Флаги» «Правила дорожного движения» «Куда пойти гулять с ребенком»

## 2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная программа	<b>Авторская программа по профилактике детского дорожно – транспортного травматизма «Красный, желтый, зеленый»</b>
Цель	Расширение системы знаний и практических навыков безопасного поведения на дорогах.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать у детей устойчивые практические навыки выполнения правил дорожного движения;</li> <li>– отслеживать знания всех участников программы с помощью системы мониторинга;</li> <li>– применять современные формы и методы обучения и воспитания детей, инновационные технологии, направленные на предупреждение ДТП.</li> </ul>
Парциальная	<b>Мы живем в России. Гражданско - патриотическое воспитание</b>

программа	<b>дошкольников. Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова</b>
Цель	Воспитание будущего поколения, обладающего духовно-нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами, уважающими культурное, историческое прошлое России.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формирование чувства привязанности к своему дому, детскому саду, друзьям в детском саду, своим близким;</li> <li>– формирование чувства любви к своему родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям;</li> <li>– формирование представлений о России как о родной стране, о Москве как о столице России;</li> <li>– воспитание патриотизма, уважения к культурному прошлому России средствами эстетического воспитания: музыка, изобразительность, художественное слово;</li> <li>– воспитание гражданско-патриотических чувств посредством изучения государственной символики России.</li> </ul>

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Система образовательной деятельности: расписание образовательной деятельности

<b>Понедельник</b>	1. Познавательно – исследовательская деятельность (окружающий мир/природа/ПДД/патриотическое воспитание) 9:00-9:20 2. Музыкальная деятельность 9.30-9.50
<b>Вторник</b>	1. Познавательно – исследовательская деятельность (РЭМП) 9.00-9.20 2. Двигательная деятельность (физическое развитие) 9:30-9:50
<b>Среда</b>	1. Изобразительная деятельность (рисование) 9.00-9.20 2. Музыкальная деятельность 9:30-9:50
<b>Четверг</b>	1. Коммуникативная деятельность (Развитие речи/знакомство с художественной литературой) 9:00-9:15 2. Двигательная деятельность (физическое развитие) 9.30-9.50
<b>Пятница</b>	1. Изобразительная деятельность (лепка/аппликация) 9:00-9:20 2. Двигательная деятельность (физическое развитие)* 10.00-10.20

#### 3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе

Режим дня в группе детей 4-5 лет рассчитан на 12-часовое пребывание детей в ДОО и установлен с учетом требований ФГОС ДО, ФОП ДО, СанПиН 1.2.3685-21, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 и СП 2.4.3648-20, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений, режима функционирования ДОО.

Режим дня учитывает сезонные изменения и предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими особенностями воспитанников, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. В теплый период года режим предусматривает увеличенную ежедневную длительность пребывания детей на свежем воздухе. В холодный период прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -15 и скоростью ветра более 15м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет – при температуре воздуха ниже -20 и скорости ветра более 15м/с.

Оздоровительные процедуры (закаливание) проводятся при наличии письменных согласий родителей (законных представителей) воспитанников

Содержание	4-5 лет
<i>Холодный период года</i>	
Утренний прием, игры, самостоятельная деятельность	7.00-8.07
Ежедневная утренняя зарядка (гимнастика)	8.07-8.13
Подготовка к завтраку, завтрак	8.13-8.45

Игры, подготовка к занятиям	8.45-9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия – 2 мин, перерывы между занятиями не менее 10 мин)	9.00-9.50
Второй завтрак	9.50-10.15
Подготовка к прогулке, прогулка	10.15-11.15
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.15-11.40
Подготовка к обеду, обед	11.40 - 12.20
Подготовка ко сну, сон, постельный подъем детей, воздушные, водные процедуры	12.20-15.00
Подготовка к полднику. Полдник	15.00-15.30
Игры, самостоятельная и организованная деятельность, чтение х/л	15.30-16.45
Подготовка к ужину. Ужин	16.45-17.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	17.30-20.00
<i><b>Теплый период года</b></i>	
Утренний прием, игры, самостоятельная деятельность	7.00-8.05
Ежедневная утренняя зарядка (гимнастика)	8.05-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.45
Игры, самостоятельная и организованная деятельность	8.45-9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.30-10.00
Второй завтрак	10.00-10.15
Подготовка к прогулке, прогулка	10.15-11.40
Подготовка к обеду, обед	11.40-12.20
Подготовка ко сну, сон, постельный подъем детей, воздушные, водные процедуры	12.20-15.00
Подготовка к полднику. Полдник	15.00-15.30
Игры, самостоятельная и организованная деятельность, чтение х/л	15.30-16.45
Подготовка к ужину. Ужин	16.45-17.25
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	17.25-20.00

### 3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе.

#### Режим двигательной активности

Формы двигательной активности	Понедельник (мин.)	Вторник (мин.)	Среда (мин.)	Четверг (мин.)	Пятница (мин.)
Утренняя, бодрящая зарядка (гимнастика)	7 мин	7 мин	7 мин	7 мин	7 мин

Занятие «Физическая культура»		20 мин		20мин	20 мин
Занятие «Музыка»	20 мин		20 мин		
Физ. минутка, Пальчиковая гимнастика	2 мин	2 мин	2 мин	2 мин	2 мин
Индивидуальная работа по развитию движений	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин
Самостоятельная двигательная активность (1-я и 2-я половина дня)	20 мин	20 мин	20 мин	20 мин	20 мин
Прогулка (подвижные и спортивные игры, физические упражнения) 1-я и 2-я половина дня	270 мин	270 мин	270 мин	270 мин	270 мин
<b>ИТОГО В ТЕЧЕНИЕ ДНЯ</b>	329 мин (5 час 29 мин)	329 мин (5 час 29 мин)	329 мин (5 час 29 мин)	329 мин (5 час 29 мин)	329 мин (5 час 29 мин)
<b>ИТОГО В ТЕЧЕНИЕ НЕДЕЛИ</b>	1645 мин (27 час 25 мин)				
Музыкальный досуг	Осенний утренник «Осень в гости к нам пришла» Новогоднее развлечение «В гости к Деду Морозу» Мероприятие «День защитников Отечества» (веселые старты с папами) Весенний праздник «Мама милая моя»				
Спортивные досуги	Подвижная игра «Выше ноги от земли» Подвижная игра «Охотники и утки» Хороводная игра «Как на нашем на лугу» Хороводная игра «Огородник и воробей» Музыкально – ритмические упражнения «Птицы» Музыкально – ритмические упражнения «Тополинный пух»				
День здоровья	27.10.2024 день здоровья «Мое тело» 27.01.2025 день здоровья «Мы веселые зверюшки» 28.04.2025 день здоровья «Все профессии нужны, все профессии важны» 12.08.2025 день здоровья «День Физкультурника»				

### Лист здоровья

№п\п	ФИ ребенка	Год рождения	Группа здоровья	Физическая группа
1	Е*****	2020	I	основная
2	А*****	2020	I	основная
3	С*****	2020	I	основная
4	П*****	2020	I	основная
5	М*****	2020	I	основная
6	Е*****	2020	I	основная
7	В*****	2020	I	основная
8	А*****	2020	I	основная
9	М*****	2021	I	основная
10	А*****	2020	I	основная
11	А*****	2020	I	основная
12	В*****	2020	I	основная
13	Н*****	2020	I	основная
14	М*****	2020	I	основная
15	М*****	2021	I	основная
16	В*****	2020	I	основная
17	Ю*****	2020	I	основная
18	В*****	2020	I	основная
19	С*****	2020	I	основная
20	С*****	2020	I	основная
21	А*****	2020	I	основная
22	М*****	2021	I	основная
23	Э*****	2020	I	основная
24	К*****	2020	I	основная
25	Д*****	2020	I	основная

#### 3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Предметно - развивающая, игровая среда - это система материальных объектов деятельности ребенка, которая в свою очередь моделирует содержание духовного и физического развития ребенка. В период детства маленький человек активно познает окружающий мир. И наша задача сделать окружение для ребенка ярким, интересным, запоминающимся, эмоциональным, активным, мобильным. Правильно организованная предметно - развивающая, игровая среда, помогает взрослому обеспечить гармоничное развитие ребенка, создать эмоционально положительную атмосферу в группе, устраивать и

проводить игры-занятия и таким образом приучать детей к самостоятельным играм с постепенно усложняющимся содержанием.

Для зонирования помещения группы взяли персонажей Смешариков, забавных круглых зверушек — жизнерадостные добрые существа, каждый со своим характером, темпераментом и интересами. Игрушки помогут ребенку адаптироваться и снять повышенную тревожность.

Помещения группы разделилось на зоны развития, которыми заведуют вязанные игрушки Крош, Ежик, Лосяш, Совунья и Нюша. Игрушки предлагают детям поиграть, пообщаться, позаниматься:

Неунывающему Крошу досталась зона социально-коммуникативного развития, так как Крош очень любит играть и придумывает много интересных игр, быстро находит выход из любой ситуации. И заведует он уголком сюжетно-ролевых игр, уголком безопасности, уголком уединения.

В уголке сюжетно-ролевых игр у детей развивается и обогащается игровой опыт, формируются элементарные представления о разных профессиях (комплект костюмов — накидок для ролевых игр по профессиям). Для игры детей 4-5 лет, почти всецело зависящих от внешней обстановки, имеются комплексы игрового материала, в которых представлены все типы сюжетообразующих игрушек (персонажи, предметы оперирования, маркеры пространства). Например, для игры «Супермаркет» — это наборы овощей и фруктов, весы, сумки, корзинки. В «жилой комнате» размещены игрушки — предметы оперирования (комплекты одежды для кукол, коляски для кукол, кукольная мебель), диванчик, на котором могут сидеть куклы. Для девочек большой интерес представляют кухня, где можно приготовить вкусный обед; мини-парикмахерская, где можно попробовать сделать кукле или подружке модную прическу, а также «медицинский кабинет», куда они несут полечить своих кукол. Уголок с большими машинами, рулями для мальчиков. Он оснащен необходимыми атрибутами к дорожным сюжетно — ролевым играм, занятиям для закрепления знаний правил дорожного движения. Остальные игровые материалы размещаются в низких стеллажах, передвижных ящиках на колёсиках, пластмассовых ёмкостях,двигающихся в нижние открытые полки шкафов. Все материалы находятся в поле зрения и доступны детям.

Уголок безопасности «Безопасность на дорогах» оснащен необходимыми дидактическими играми, иллюстрациями, атрибутами, что помогает детям в ознакомлении с правилами и нормами безопасного поведения. Это всевозможные игрушки: транспортные средства, светофор, фуражка, жезл, дорожные знаки.

Уголок уединения состоит из детского диванчика, световой иллюминации на батарейках, мягкие ткани, мячиками для расслабления и конечно собеседником — Крошем.

Мудрая и хозяйственная Совунья — бывшая спортсменка, постоянно делает зарядку, готовит полезную еду и дает полезные советы. И властвует она над зоной физического развития. В уголке двигательной деятельности для малышей есть мячи разных размеров, мячики — ёжики, массажные коврики, «тоннели», кегли, ленты, кольцеброс, оборудование для профилактики плоскостопия и самомассажа. Дети постоянно находятся в активном движении и по своему усмотрению пользуются предложенным оборудованием. В спортивном уголке находятся приспособления для организованной деятельности детей, для проведения спортивных игр и упражнений.

Юная свинка Нюша — артистичная, прекрасно справляется с разными ситуациями, многое умеет делать и досталась ей зона художественно-эстетического развития. Для уголка продуктивной деятельности отведено самое светлое место в группе. Здесь воспитанники в свободное время рисуют, лепят, для этого в группе имеются цветные карандаши, пластилин, трафареты, мелки, губки из поролон, кисточки, восковые мелки, настольно-печатные игры «Сочетание цветов», «Народные промыслы», «Положи цветок на место», «Сложи узор», «Повтори узор», «Найди такую же картинку», «Украсим тарелочку», «Выложи узор», наглядный материал «Дымковская роспись», «Филимоновская игрушка», «Городецкая роспись».

Театральный уголок «В гостях у сказки» важнейший объект предметно-развивающей среды, поскольку именно театрализованная деятельность помогает быстрее адаптироваться, сплотить группу, объединить детей интересной идеей, новой для них деятельностью. В нем есть оснащение для разыгрывания сценок, игрушки – персонажи (конструкторы детских сказок, шапки - маски, уголок ряженья, ширма). Все атрибуты расположены так, чтобы детям было удобно их брать и пользоваться ими, объединяться подгруппами по общим интересам.

Уголок ряжения, который любят все дети без исключения в раннем возрасте. Каждый сам выбирает свой образ, что даёт психоэмоциональную разрядку и поднимает настроение. Дети учатся сочетать вещи, ткани, размер.

Музыкальное развитие ребенка сводится не только к занятиям с педагогом. Ребенку необходимо предоставить возможность самостоятельно закреплять полученные умения и навыки с помощью музыкальных игр, пособий и атрибутов. В музыкальном уголке имеются разнообразные шумовые инструменты, музыкальные игрушки, иллюстрации с музыкальными инструментами. Атрибуты к подвижным музыкальным играм; набор программных аудиозаписей; дидактические игры: «Угадай песенку», «Угадай на чем играют».

Интеллигентный Ёжик – рассудительный, спокойный, готов всегда придёт на помощь другу, любит пометать и почитать. Ему определили зону речевого развития.

Самым доступным и эффективным способом речевого развития детей является чтение. Развивающие способности детской книжки безграничны. Мышление, речь, память, внимание, воображение – всё это формируется благодаря общению с книгой. Читательский уголок находятся тематическая подборка детской художественной литературы для детей 4-5 лет, народные сказки краткого содержания о животных, произведения русской и зарубежной классики. К ним подобраны иллюстрации (ламинированные), игрушки, изображающие сказочных персонажей.

Уголок речевого развития наполняется в соответствии с возрастом воспитанников. Здесь представлены предметы и игровые наборы для развития правильного дыхания. Для этих целей используется бросовый материал и простые игрушки - пластиковые трубочки и стаканчики, мячики для пинг-понга, ватные шарики, султанчики и вертушки, флажки, воздушные шарики. Воспитатель включает дыхательные упражнения в игровую деятельность: «Загони мяч в ворота», «Поднять паруса!», «Мели, мели, мельница!».

Ученый лось Лосяш много знает, о многом может рассказать и показать, поэтому и владеет зоной познавательного развития.

В эту зону входит: уголок природы, уголок экспериментирования, уголок сенсомоторного развития, уголок конструктивной деятельности.

В уголке природы созданы условия для формирования начал экологической культуры (альбом наблюдений; календарь погоды), для доступного знакомства с явлениями природы и обогащения представлений о многообразии природного мира, дети узнают на картинках и игрушках животных и их детёнышей.

Уголок экспериментирования с природным материалом (глина, камешки, ракушки, различные семена), сыпучими материалами (крупы), ёмкостями разной вместимости (ложки, лопатки, воронки, сито, игрушки резиновые и пластмассовые для игр с водой), лупами, «волшебными очками» - цветными «стёклышками» из пластмассы, комнатными растениями, песочными часами, лейками, опрыскивателями. Материал для познавательно-исследовательской деятельности находится на полке в зоне видимости детей, но играют в него только под контролем взрослого. Организуя игры с водой и песком, воспитатель не только знакомит детей со свойствами различных предметов и материалов, но и помогает закрепить представления о форме, величине, цвете предметов, развивает мелкую моторику рук. Закладывает основы для обучения конструированию (формование из песка).

Уголок сенсомоторного развития предназначен для развития мелкой моторики и тактильных ощущений. Здесь дети учатся завязывать шнурки, нанизывать крупные бусины, застегивать пуговицы. Также в нем есть объекты для исследования в действии (пирамидки, матрёшки, сортеры; шнуровки различного уровня сложности; наборы объёмных вкладышей,

набор цветных счётных палочек, логические блоки Дьенеша, рамки и вкладыши тематические, мозаика разных форм и цвета; стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами с раздаточным счетным материалом, геометрическими фигурами, занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры, набор геометрических фигур).

В уголке конструктивной деятельности весь строительный материал разложен по цвету и форме для того, чтобы дети могли быстро отбирать необходимые детали и при уборке упражняться в классификации их. Мелкий строительный материал насыпан в корзины, ящики или коробки. Конструкторы размещены на столах в открытых коробках или небольших корзинках. Это позволяет детям конструировать как за столом, так и, взяв корзинку, устроиться в удобном для совместной игры месте.

Развивающая среда группы имеет гибкое зонирование, что позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями в одно и то же время свободно заниматься, не мешая друг другу, разными видами деятельности. Сферы самостоятельной детской активности внутри группы не пересекаются, достаточно места для свободы передвижения детей. Все игры и материалы в группе расположены таким образом, что каждый ребенок имеет свободный доступ к ним. Игровой материал периодически сменяется, дополняется новыми предметами, стимулирующими игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

### 3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	<p>Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников (4-5 лет) М.: Мозаика-Синтез, 2020г.</p> <p>Артюхова И.С., Белькович В.Ю. МП Играем, дружим, растем: Сборник развивающих игр, 2017г.</p> <p><i>Наглядно-дидактические пособия</i></p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».</p> <p>Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. М.: Мозаика-Синтез, 2019.</p>
Познавательное развитие	<p>Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. Здравствуй мир. Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста. М.: Баласс, 2016.</p> <p>Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет. М: СЦ Сфера, 2015.</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2020 г.</p> <p>Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Пространство детской</p>

реализации. Проектная деятельность. М.: Мозаика-Синтез, 2020.

Арапова-Пискарева Н.А. «Формирование элементарных математических представлений» (2-7 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2020.

Помораева И. А., Позина В. А. «Формирование элементарных математических представлений». 4-5 лет. Конспекты занятий. М.: МозаикаСинтез, 2020.

Л.Логина Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми (3-7 лет) М.: Мозаика-Синтез, 2020.

*Наглядно-дидактические пособия*

Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н.

Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».

Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».

Плакаты: «Счет до 10»; «Цвет»; «Форма».

Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».

Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».

Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

Речевое развитие	<p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду (3–4 года). М.: МозаикаСинтез, 2020</p> <p>Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет: методические рекомендации. М.: ТЦ Сфера, 2019.</p> <p>Ушакова О.С. Закономерности овладения родным языком: развитие языковых и коммуникативных способностей в дошкольном детстве. М.: ТЦ Сфера, 2019.</p> <p>Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры и упражнения, конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2014.</p> <p>Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, метод. Рекомендации, мониторинг. М.: ТЦ Сфера, 2014.</p> <p>Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. М.: Ювента, 2015.</p> <p><i>Наглядно-дидактические пособия</i></p> <p>Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий (3-4-5 лет), М.: Мозаика – Синтез, 2020.</p> <p>Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий (3-4-5 лет), М.: Мозаика – Синтез, 2020.</p> <p>Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий (3-4-5 лет), М.: Мозаика – Синтез, 2020.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст/Младший возраст/Средняя группа/ Старшая группа/ Подготовительная к школе группа Планирование, конспекты, методические рекомендации М.: ООО ИД «Цветной мир», 2019 г.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. /Средняя группа Планирование, конспекты, методические рекомендации М.: ООО ИД «Цветной мир», 2019г.</p> <p><i>Хрестоматии</i></p> <p>Хрестоматия для детского сада. Средняя группа. М.: Мозаика – Синтез, 2020.</p> <p><i>Наглядно-дидактические пособия</i></p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».</p> <p>Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов Майдан»; «Изделия. Полхов Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».</p>

	Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».
Физическое развитие	Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. (4-5года), М.: Мозаика –Синтез, 2020 Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду (4-5лет), М.:Мозаика –Синтез, 2020. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми. (2-7лет). М.: Мозаика – Синтез, 2020. <i>Наглядно-дидактические пособия</i> Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь». Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах». Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»

### 3.6 Материально-техническое оснащение программы

Области	Дидактическое обеспечение	Игровое обеспечение
Социально-коммуникативное развитие	Тематические плакаты Музыкальные инструменты Разрезные картинки Наборы прищепок Картотека дидактических игр и атрибуты к этим играм	Уголки для сюжетно ролевых игр – ряженый, дочка матери, парикмахерская, больница, кухня. Настольные игры «Подбери по цвету», «Большой - маленький» и т.д. Строительный материал Конструктор крупные и мелкие, мягкий модуль.
Физическое развитие	Картотека здоровых игр и атрибуты к ним Картотека безопасных игр и атрибуты к ним	Мячи, обручи, кочки, бубен, ленточки, погремушки, дорожки для ходьбы. Картотека в картинках физические игры; подвижные игры для детей младшего возраста.
Познавательное исследование развитие	Картотека познавательных игр – Овощи и фрукты, Растения (комнатные, деревья, кустарники, цветы); ПДД; радуга цвета; природа, животные, птицы, цветы	Уголки для сюжетно ролевых игр - дочка матери, парикмахерская, больница, кухня. Набор для исследования (горох, пшено, рис)
Речевое развитие	Хрестоматия детской классики Книги с красочными иллюстрациями Говорящие книги	Книги с красочными иллюстрациями
Художественно-эстетическое развитие	Хрестоматия детской классики Картотека дидактических игр «Радуга цвета», «Портрет искусства» и атрибутов к ним	Пластилин, карандаши, альбомные листы, раскраски, клей, цветная бумага, цветной картон Музыкальные инструменты Конструкторы

#### 4. Приложения

##### 1. Перечень художественной литературы

Направление	Название	Автор, переводчик, обработчик
Малые формы фольклора	«Барашеньки... », «Гуси, вы гуси... », «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка... », «Идет лисичка по мосту... », «Иди весна, иди, красна... », «Кот на печку пошел... », «Наш козел... », «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый... », «Сидит, сидит заяка... », «Солнышко-ведрышко... », «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».	
Русские народные сказки	«Гуси-лебеди» «Жихарка» «Заяц-хваста» «Зимовье» «Коза-дереза» «Петушок и бобовое зернышко» «Лиса-лапотница» «Лисичка-сестричка и волк» «Смоляной бычок» «Снегурочка»	обраб. М.А. Булатова обраб. И. Карнауховой обраб. А.Н. Толстого обраб. И. Соколова-Микитова обраб. М.А. Булатова обраб. О. Капицы обраб. В. Даля обраб. М.А. Булатова обраб. М.А. Булатова обраб. М.А. Булатова
Фольклор народов мира		
Фольклор народов мира	<i>Песенки.</i> «Утята»  «Пальцы», «Песня моряка»  «Барабек» «Шалтай-Болтай»	франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус пер. с нем. Л. Яхина норвежек. нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); англ. (обраб. К. Чуковского) англ. (обраб. С. Маршака
	<i>Сказки.</i> «Бременские музыканты»  «Два жадных медвежонка»,  «Колосок»;	из сказок братьев Grimm, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдяева) укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской)

	«Красная Шапочка» «Три поросенка»	из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе пер. с англ. С. Михалкова.
Произведения поэтов и писателей России		
Поэзия	«Первый снег»; «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); «Росинка»; «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); «Искалочка»; «Дождик, дождик... », «Посидим в тишине» (по выбору); «Колыбельная»; «Листопад» (отрывок); «Колыбельная для бабушки»; «Очень-очень вкусный пирог»; «Поет зима - ауклет... »; «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); «Сорок сорок»; «Розовые очки», «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); «Она умеет превращаться»; «Что такое хорошо и что такое плохо?»; «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); «Добежали до вечера»; «Невероятно длинная история про таксу»; «Месяц, месяц... » (из «Сказки о мертвой царевне... »), «У лукоморья ... » (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало... » (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); «Садовник»; «Похвалили»; «На свете все на все похоже... », «Чудо» (по выбору); «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); «Колокольчики мои»;	Аким Я.Л.  Александрова З.Н. Бальмонт К.Д.  Барто А.Л. Берестов В.Д.  Благинина Е.А. Брюсов В.Я. Бунин И.А. Гамазкова И. Гернет Н. и Хармс Д. Есенин С.А.  Заходер Б.В. Кушак Ю.Н. Лукашина М.  Маршак С.Я. Матвеева Н.  Маяковский В.В.  Михалков С.В.  Мориц Ю.П. Мошковская Э.Э.  Орлова А.  Пушкин А.С. Сапгир Г.В. Серова Е.  Сеф Р.С.  Токмакова И.П. Толстой А.К.

	<p>«Выбрал папа ёлочку»;  «Разгром»;  «Мама! Глянь-ка из окошка... »;  «Очень страшная история», «Игра»  (по выбору);  «Приставалка»;  «Путаница», «Закаляка», «Радость»,  «Тараканище» (по выбору).</p>	<p>Усачев А.  Успенский Э.Н.  Фет А.А.</p> <p>Хармс Д.И.  Черный С.</p> <p>Чуковский К.И.</p>
Проза	<p>«Дождик», «Как у зайчонка зуб  болел» (по выбору);  «Как найти дорожку»;  «Подкидьш», «Лис и мышонок»,  «Первая охота», «Лесной  колобок колючий бок» (1-2  рассказа по выбору);  «Братишка»;  «Воинственный Жако»;  «Как Аленка разбила зеркало» (из  книги «Солнечный денек»);  «Синий шалашик»;  «Он живой и светится... », «Тайное  становится явным»  (по выбору);  «Показательный ребёнок», «Глупая  история» (по выбору);  «Дед, баба и Алеша»;  «Необыкновенная весна»,  «Такое дерево» (по выбору);  «Заплатка», «Затейники»;  «Ребята и утята», «Журка» (по  выбору);  «Кто прячется лучше всех?»;  «Неслух»;  «Мышонок и карандаш»;  «По пояс»,  «Все здесь» (по выбору);  «Собака шла по дощечке... »,  «Хотела галка пить... », «Правда  всего дороже», «Какая бывает роса  на траве», «Отец приказал  сыновьям ... » (1-2 по выбору);  «Ласточка»;  «В медвежачий час»;  «Тюпа, Томка и сорока» (1-2  рассказа по выбору).</p>	<p>Абрамцева Н.К.</p> <p>Берестов В.Д.  Бианки В.В.</p> <p>Вересаев В.В.  Воронин С.А  Воронкова Л.Ф.</p> <p>Дмитриев Ю.  Драгунский В.Ю.</p> <p>Зощенко М.М.</p> <p>Коваль Ю.И.  Козлов С.Г.</p> <p>Носов Н.Н.  Пришвин М.М.</p> <p>Сахарнов С.В  Сладков Н.И.  Сутеев В.Г.  Тайц <b>Я.М.</b></p> <p>Толстой Л.Н.</p> <p>Ушинский К.Д.  Цыферов Г.М.-  Чарушин Е.И.</p>
Литературные сказки	<p>«Воробышко»;  «Сказка про Комара  Комаровича Длинный Нос и про  Мохнатого Мишу- Короткий  Хвост»;  «Что случилось с крокодилом»;</p>	<p>Горький М.  Мамин-Сибиряк Д.Н.</p> <p>Москвина М.Л.</p>

	«Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).	Сеф Р.С. Чуковский К.И.
Произведения поэтов и писателей разных стран		
Поэзия	«Клей», пер. с польск. Б. Заходер; «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского»; «Овощи»	Бжехва Я. Грубин Ф. Квитко Л.М. Райнис Я. Тувим Ю. пересказ с польск. Б. Заходера пер. с польск. С. Михалкова
Литературные сказки	«Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).	Балинт А. Дональдсон Д. Ивамура К. Ингавес Г. Керр Д. Лангройтер Ю. Мугур Ф. Пенн О. Родари Д. Хогарт Э. Юхансон Г.

## 2. Перечень музыкальных произведений

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
-------------	----------	--

<p>Слушание</p>	<p>«Ах ты, береза», «Осенняя песенка», «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», «Итальянская полька», «Как у наших у ворот», «Мама», , «Жаворонок», «Марш»,</p>	<p>рус. нар. песня; муз. Д. Васильева-Буглая, ел. А. Плещеева;  муз. П. Чайковского; муз. С. Рахманинова; рус. нар. мелодия; муз. П. Чайковского муз. М. Глинки муз. С. Прокофьева.</p>
<p>Пение и подпевание</p>	<p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса.</u> «Путаница» - песня-шутка;  «Кукушечка»,  «Паучок» и «Кисонька- мурысонька: «Ой, кулики! Весна поет!» и Жаворонушки, прилетите!».</p>	<p>муз. Е. Тиличевой, ел. К. Чуковского, рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева;  рус. нар. песни; заклички</p>
	<p><u>Песни.</u> «Осень», «Санки», «Зима прошла», «Подарок маме»,  «Воробей», «Дождик»,</p>	<p>муз. И. Кишко, ел. Т. Волгиной; муз. М. Красева, ел. О. Высотской; муз. Н. Метлова, ел. М. Клоковой; муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; муз. В. Герчик, ел. А. Чельцова; муз. М. Красева, ел. Н. Френкель.</p>
<p>Музыкально- ритмические движения</p>	<p><u>Игровые упражнения.</u> «Пружинки» ходьба под «Марш», «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), лиса и зайцы ходит медведь «Полька»; «Всадники»; потопаем, покружимся «Петух» «Кукла», «Упражнения с цветами»</p>	<p>под рус. нар. мелодию; муз. И. Беркович  муз. М. Сатулиной; муз. А. Майкапара «В садике»; муз. «Этюд» К. Черни; муз. М. Глинки муз. В. Витлина рус. нар. мелодии; муз. Т. Ломовой муз. М. Старокадомского; муз. «Вальса» А. Жилина</p>
	<p><u>Этюды-драматизации.</u> «Барабанщик», «Танец осенних листочков»,  «Барабанщики»,  «Считалка», «Катилось яблоко»,</p>	<p>муз. М. Красева; муз. А. Филиппенко, ел. Е. Макшанцевой; муз. Д. Кабалецкого и С. Левидова; муз. В. Агафонникова</p>

	<p><u>Хороводы и пляски.</u> «Топ и хлоп»,</p> <p>«Танец с ложками» новогодние хороводы по</p>	<p>муз. Т. Назарова-Метнер, ел. Е. Каргановой; под рус. нар. мелодию; выбору музыкального руководителя.</p>
	<p><u>Характерные танцы.</u> «Снежинки», «Танец зайчат» «Снежинки», «Бусинки»</p>	<p>муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; под «Польку» И. Штрауса; муз. Т. Ломовой; под «Галоп» И. Дунаевского</p>
	<p><u>Музыкальные игры.</u> «Курочка и петушок», «Жмурки» «Медведь и заяц», «Самолеты», «Найди себе пару», «Займи домик»,</p>	<p>муз. Г. Фрида; муз. Ф. Флотова; муз. В. Ребикова; муз. М. Магиденко; муз. Т. Ломовой; муз. М. Магиденко.</p>
	<p><u>Игры с пением.</u> «Огородная-хороводная»,  «Гуси, лебеди и волк»,  «Мы на луг ходили»,</p>	<p>муз. Б. Можжевелова, ел. А. Пассовой; муз. Е. Тиличевой, ел. М. Булатова; муз. А. Филиппенко, ел. Н. Кукловской.</p>
	<p><u>Песенное творчество.</u> «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая»,  «Курочка-рябушечка»</p>	<p>муз. А. Александрова, ел. М. Ивенсен; муз. Г. Лобачева, ел. Народные</p>
Развитие танцевально-игрового творчества	<p>«Лошадка», «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», «Ой, хмель мой, хмелек», ;</p> <p>«Кукла», «Медвежата»,</p>	<p>муз. Н. Потоловского;  муз. Т. Ломовой; рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера муз. М. Старокадомского; муз. М. Красева, ел. Н. Френкель.</p>
Музыкально-дидактические игры	<p><u>Развитие звуковысотного слуха.</u> «Птицы и птенчики», «Качели».</p> <p><u>Развитие ритмического слуха.</u> «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».</p> <p><u>Развитие тембрового и динамического слуха.</u> «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».</p> <p><u>Определение жанра и развитие памяти.</u></p>	

	«Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».	
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей» «Сорока-сорока»	муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

### 3. Перечень произведений изобразительно искусства

Направление	Название	Художник. Художник-иллюстратор
Иллюстрации к книгам	«Усатый-полосатый».	В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака
	«Путаница»	К. Чуковского
Иллюстрации, репродукции картин	«Яблоки и листья» «Снегурочка»; «Девочка с куклой»; «Весна пришла»; «Наводнение»; «Сирень»; «Рябинка», «Малинка».	И.Е. Репин В.М. Васнецов В.А. Тропинин А.И. Бортников А.Н. Комаров И.И. Левитан И.И. Машков