

Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №6 г.о. Отрадный Самарской области
Детский сад №14
446300, Самарская область, г.Отрадный, ул.Сабирзянова 10 –Б, телефон 8(84661)2-18-48

Принята
на педагогическом совете
Протокол №1(45) от 30.08.2024



УТВЕРЖДАЮ
руководитель СП ГБОУ СОШ №6
Г.о. Отрадный Детский сад №14
Е.А. Нуждина
Приказ №115-од от 30.08.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
воспитателя по реализации
основной общеобразовательной программы
структурного подразделения ГБОУ СОШ №6
г.о.Отрадный Самарской области Детский сад №14
на 2024 – 2025 учебный год
Группа № 7
возрастная категория: 2-3 года
срок реализации: 1 год

Разработали:
Рыбакина Кристина Александровна

Отрадный 2024

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел программы

- 1.1. Пояснительная записка
 - Цель и задачи программы
 - Цель и задачи ДОО на учебный год
 - Принципы и подходы к формированию рабочей программы
 - Нормативно – правовые документы
 - Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы
 - Возрастные особенности воспитанников 2-3 лет
 - Срок реализации рабочей программы
- 1.2. Планируемые результаты основания программы
- 1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

II. Содержательный раздел программы

- 2.1. Содержание образовательной деятельности
 - Социально-коммуникативное развитие
 - Познавательное развитие
 - Речевое развитие
 - Художественно-эстетическое развитие
 - Физическое развитие
- 2.2. Модель организации образовательного процесса
 - Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы
- 2.3. Структура реализации образовательной деятельности
- 2.4. Планирование образовательной деятельности
 - Комплексно – тематическое планирование
 - Перспективно – тематический план
 - Календарный план работы
- 2.5. Формы взаимодействия с родителями
- 2.6. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

III. Организационный раздел

- 3.1. Система образовательной деятельности: расписание образовательной деятельности
- 3.2. Организация режима дня пребывания детей в группе
- 3.3. Система физкультурно – оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности
- 3.4. Организация развивающей предметно – пространственной среды в группе
- 3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности
- 3.6. Материально – техническое оснащение программы

IV. Приложения

- Приложение 1. Перечень художественной литературы
- Приложение 2. Перечень музыкальных произведений
- Приложение 3. Перечень произведений изобразительно искусства
- Приложение 4. Примерный перечень анимационных произведений
- Приложение 5. Социальный паспорт группы
- Приложение 6. План работы с родителями
- Приложение 7. Перспективно - тематический план
- Приложение 8. Календарный план работы
- Приложение 9. Календарный план воспитательной работы
- Приложение 10. Комплексы утренней гимнастики
- Приложение 11. Комплексы гимнастики после сна

I. Целевой раздел программы

1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования структурного подразделения государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №6 Детский сад №14, в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию воспитательной работы с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно – ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально – коммуникативное, познавательное, речевое и художественно – эстетическое развитие детей от 2-3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно – нравственных ценностей русского народа, исторических и национально – культурных традиций.

Цель программы: реализация содержания основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования структурного подразделения государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №6 Детский сад №14 в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.

Задачи программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно – творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого – педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечение их безопасности;

- достижения детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

– **Цель и задачи ДОО на учебный год**

Цель ДОО: осуществление образовательного процесса путём обеспечения преемственности между дошкольным и школьным начальным общим образованием; создание оптимальных условий для умственного, нравственного, эмоционального и физического развития личности, ее творческих способностей.

Задачи ДОО:

1. Обеспечить сохранение и укрепление здоровья детей, создать условия для успешной адаптации вновь поступивших и перешедших из группы в группу обучающихся. Оптимизировать взаимодействие с семьями обучающихся по направлению здоровьесбережения.
2. Обеспечить внедрение обновлённой в соответствии с Федеральной образовательной программой ОП и продолжить реализацию АОП:
 - 2.1. обеспечить усвоение обучающимися обязательного минимума содержания образовательных программ дошкольного образования и комплексный подход к обучению и воспитанию детей с особыми возможностями здоровья;
 - 2.2. совершенствовать педагогические технологии, применяемые педагогами, для высокой эффективности обучения, воспитания и развития детей;
 - 2.3. совершенствовать образовательную среду (предметно – пространственный, психолого – педагогический, социальный компоненты);
 - 2.4. продолжить работу по наставничеству над молодыми педагогами и повышению квалификации всех педагогов.
3. Осуществлять разностороннее развитие и раннюю профориентацию детей, выявление их познавательных интересов; развивать индивидуальные способности; расширять возможности получения детьми дополнительного образования через реализацию долгосрочных образовательных проектов в детском саду и сотрудничество с организациями – партнёрами (охватить дополнительным образованием не менее 95% детей от 5 лет; обеспечить участие в движении «Будущие профессионалы 5+», («Талантики», «Космофест», «Инженерный марафон» и др.).
4. Формировать у детей патриотические и нравственные качества, соответствующие общечеловеческим ценностям (через реализацию программы воспитания).

Принципы и подходы к формированию рабочей программы

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в разных видах деятельности;
- сотрудничество детского сада с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Нормативно – правовые документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» в ред. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
2. Федеральный закон от 29.09.2022г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 31.07.2020г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
4. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 №71847).
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с измен. на 08.11.2022).
6. Указ Президента РФ Путина В.В. от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. №996-р.
8. Указ Президента РФ от 09.11.2022 №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно – нравственных ценностей»
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
11. Образовательная программа дошкольного образования.
12. Конвенция о правах ребенка.
13. Устав ГБОУ СОШ №6.
14. Положение о структурном подразделении.

Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы

Характеристика воспитанников группы №7 на 2024-2025 учебный год:

Общее количество детей - 26человек

13 девочек – 50 %

13 мальчиков – 50 %

(См. Приложение №1 «Социальный паспорт группы»)

Возрастные особенности воспитанников 2-3 лет

Ребёнок 2-3 лет очень эмоционален, однако его эмоции непостоянны, его легко отвлечь и переключить с одного эмоционального состояния на другое. Восстановлению эмоционального равновесия способствует так называемая ритмическая стимуляция – игры с взрослыми. Вы увидите, что эти игры позволяют решать и некоторые задачи интеллектуального развития детей. Маленький ребёнок обучается только тому, что его заинтересовало, и только от того человека, которому он доверяет.

Другая важная особенность детей 2-3 лет – ощущение физического дискомфорта приводит к резкому снижению эффективности обучения. Дискомфорт может быть вызван тем, что ребёнок не выспался, ему холодно или жарко, он хочет пить или есть, у него что-то болит, его беспокоят неудобная обувь, одежда, резинки в причёске.

Обучение в данном возрасте происходит, кроме собственного практического опыта, на основе подражания возрасту. Таким образом, ребенок может обучаться начальным навыкам практического сравнения, определения количества предметов. При этом ребёнок подражает всему, что делает взрослый, - и хорошему, и плохому, и правильному, и неправильному. Сверстник еще не представляет для ребёнка данного возраста особого интереса и воспринимается часто как предмет. Дети играют «рядом, но не вместе». Друг для друга дети нередко становятся источниками отрицательных эмоций: другой ребёнок исследует предмет, который интересуется и меня; другой ребёнок наступил мне на ногу; он пролил компот на скатерть и т.д.

Мышление ребёнка данного возраста носит наглядно-действенный характер, то есть познание окружающего мира происходит в процессе реальных предметных манипуляций. Соответственно ведущим типом игры является предметно-манипуляторная игра. Очень важно в этом возрасте поддержать самому мотивацию исследования и познания окружающего мира; значит, взрослый должен создать интересную предметно-развивающую среду и предоставить детям время и свободу деятельности в ней.

В качестве важных психологических особенностей данного возраста важно отметить:

- наглядно – действенное мышление, интеллектуальное развитие ребенка зависит от того, насколько богата окружающая его развивающая среда, позволяет ли она разнообразно и содержательно исследовать окружающий мир, манипулируя различными предметами;
- речь находится в стадии формирования;
- обучение эффективно только на фоне психоэмоционального комфортного состояния ребёнка;
- внимание, мышление, память произвольны.

Социально-эмоциональное развитие: играет самостоятельно, проявляет фантазию. Любит нравиться другим; подражает сверстникам. Играет в простые групповые игры.

Общая моторика, моторика рук: учится бегать, ходить на носках, сохраняя равновесие на одной ноге. Сидит на корточках, спрыгивает с нижней ступеньки. Открывает ящик и опрокидывает его содержимое. Играет с песком и глиной. Открывает крышки. Красит пальцем. Нанизывает бусы.

Зрительно-моторная координация: рисует черточки, воспроизводит простые формы. Рисует по образцу крест.

Восприятие, предметно-игровая деятельность: рассматривает картинки. Разбирает и складывает пирамиду без учета величины колец. Выделяет парную картинку по образцу.

Психическое развитие: слушает простые рассказы. Понимает значение некоторых абстрактных слов (большой-маленький, мокрый-сухой и др.). Задает вопросы "Что это?". Начинает понимать точку зрения другого лица. Отвечает "нет" на абсурдные вопросы. Развивается начальное представление о количестве (больше-меньше, полный-пустой).

Понимание речи: происходит быстрое увеличение словарного запаса. Понимает сложноподчиненные предложения типа: "Когда мы придем домой, я буду...". Понимает вопросы типа: "Что у тебя в руках?". Слушает объяснения "как" и "почему". Выполняет двухступенчатую инструкцию типа: "Сначала вымоем руки, затем будем обедать".

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная: возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации.

Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом 3 лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Главной особенностью данного возраста является кризис трех лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис 3 лет может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Срок реализации рабочей программы

2024-2025 учебный год (2 сентября 2024 – 29 августа 2025 года)

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

| | |
|-----|--|
| 1. | У ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивает бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры |
| 2. | ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное) |
| 3. | ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение |
| 4. | ребенок проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им, играет рядом |
| 5. | Ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого |
| 6. | ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении |
| 7. | ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели, знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели |
| 8. | ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение, может обращаться с вопросами и просьбами |
| 9. | ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым |
| 10. | ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них |
| 11. | ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях |
| 12. | Ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности, своё имя, имена близких, демонстрирует первоначальные представления о населённом пункте, в котором он живет (город, село) |
| 13. | Ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам |
| 14. | Ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения |
| 15. | Ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства |
| 16. | Ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ним; рисует дорожки, дождик, шарики, лепит палочки, колечки, лепешки |
| 17. | Ребёнок активно действует с окружающими и его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе |
| 18. | Ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным»), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения, заранее определяет цель («я буду лечить куклу») |

1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в процессе непосредственно образовательной, самостоятельной, индивидуальной, игровой деятельности детей. Воспитатель фиксирует её результаты в таблице.

Диагностика проводится 2 раза в год (сентябрь, май), данные вносятся в карты диагностического обследования. Результаты диагностики усвоения программы, педагог

использует для оценки правильности выбранных методик, технологий и способов обучения и воспитания детей, своевременной корректировки плана работы для достижения лучших результатов. Контроль проведения оценки индивидуального развития и проведение мониторинга осуществляется старшим воспитателем с применением следующих форм: проведение текущего и оперативного контроля; организация тематического контроля; посещение занятий, организацию режимных моментов и других видов деятельности; проверка документации. В период адаптации детей к детскому саду (сентябрь) диагностика не проводится.

II. Содержательный раздел программы

2.1. Содержание образовательной деятельности

| Социально-коммуникативное развитие | |
|--|---|
| Основные задачи | Содержание образовательной деятельности |
| <p>Поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО.</p> <p>Развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.</p> <p>Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия.</p> <p>Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО.</p> | <p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и основные действия взрослых.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представления об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорит</p> |

| | |
|-------------------|---|
| | <p>«спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</p> <p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</p> <p>Педагог формирует представления детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования.</p> |
| Ценности | <p>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Груд».</p> |
| Задачи воспитания | <p>Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране.</p> <p>Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности.</p> <p>Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России.</p> <p>Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи.</p> <p>Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</p> <p>Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы.</p> <p>Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи.</p> <p>Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p> |

| Познавательное развитие | |
|--|---|
| Основные задачи | Содержание образовательной деятельности |
| <p>Развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.</p> <p>Развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач.</p> <p>Совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.</p> <p>Формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания.</p> <p>Развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально – положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослого.</p> <p>Расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО.</p> <p>Организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названием, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы.</p> <p>Развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p> | <p>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <p>Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства – различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине).</p> <p>Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачек, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов – орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.</p> <p>Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p> <p>Математические представления:</p> <p>Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов</p> |

| | |
|-------------------|---|
| | <p>(много и много, много и мало, много и один) предметов.</p> <p>Окружающий мир: Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p> <p>Природа: В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p> |
| Ценности | «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», |
| Задачи воспитания | <p>воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны</p> <p>приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России</p> <p>воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>принадлежности</p> <p>воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну)</p> <p>воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</p> |
| Речевое развитие | |
| <p>Формирование словаря:</p> <p>развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных.</p> <p>Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p> <p>Звуковая культура речи:</p> <p>упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p> <p>Грамматический строй речи:</p> <p>формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p> <p>Связная речь:</p> <p>продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p> <p>Интерес к художественной литературе:</p> <p>формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок,</p> | <p>Формирование словаря:</p> <p>Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.</p> <p>Звуковая культура речи:</p> <p>Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непринужденная выразительность речи.</p> <p>Грамматический строй речи:</p> <p>Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует</p> |

| | |
|--|---|
| <p>воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</p> | <p>умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.</p> <p>Связная речь:</p> <p>Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание.</p> <p>Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p> |
| <p>Ценности</p> | <p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</p> |
| <p>Задачи воспитания</p> | <p>владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения</p> <p>воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p> |
| <p>Художественно-эстетическое развитие</p> | |
| <p>Основные задачи</p> | <p>Содержание образовательной деятельности.</p> |
| <p>Приобщение к искусству:</p> <p>развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;</p> <p>интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей</p> | <p>Приобщение к искусству.</p> <p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p> |

| | |
|---|--|
| <p>действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями.</p> <p>Изобразительная деятельность: воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта,</p> | <p>Изобразительная деятельность.</p> <p>Рисование: педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p>Лепка: Педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями;</p> |
|---|--|

| | |
|---|--|
| <p>произведений искусства.</p> <p>Конструктивная деятельность: знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;</p> <p>развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.</p> <p>Музыкальная деятельность: воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</p> <p>приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.</p> <p>Театрализованная деятельность: пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</p> <p>создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений</p> | <p>соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдо).</p> <p>Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p> <p>Конструктивная деятельность:</p> <p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.</p> <p>В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p> <p>Музыкальная деятельность.</p> <p>Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p>Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает</p> |
|---|--|

| | |
|---|--|
| <p>педагогического театра (взрослых). Культурно-досуговая деятельность: создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p> | <p>формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Театрализованная деятельность. Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли. Культурно-досуговая деятельность. Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p> |
| <p>Ценности</p> | <p>«Культура» и «Красота»</p> |
| <p>Задачи воспитания</p> | <p>воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</p> <p>становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</p> <p>создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</p> <p>формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</p> <p>создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p> |
| Физическое развитие | |
| Основные задачи | Содержание образовательной деятельности. |
| <p>Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</p> <p>развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</p> <p>поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</p> <p>формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</p> <p>укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</p> | <p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал.</p> <p>Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание</p> |

предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:
упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину,

| | |
|----------|---|
| | <p>сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;</p> <p>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.</p> <p>Подвижные игры и игровые упражнения: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</p> <p>Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p> |
| Ценности | «Жизнь», «Здоровье» |

| | |
|--------------------------|--|
| <p>Задачи воспитания</p> | <p>воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.</p> <p>формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</p> <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <p>воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</p> <p>приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития</p> <p>формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</p> |
|--------------------------|--|

2.2 Модель организации образовательного процесса

| Образовательная область | Вид детской деятельности | Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы | | |
|------------------------------------|--------------------------|---|---|---|
| | | Занятия | Самостоятельная деятельность | Режимные моменты |
| Социально-коммуникативное развитие | Игровая | <ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение; Тематические беседы; – ЧХЛ; – Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры; – Игровые упражнения; – Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора; – Проблемные ситуации; – Проектная деятельность; – Коллективное обобщающее занятие. | <ul style="list-style-type: none"> – Игровая деятельность; – Сюжетно-ролевая игра; – Творческие игры; – Игры с правилами. | <ul style="list-style-type: none"> Игровое упражнение; – Совместная с воспитателем игра; – Совместная игра со сверстниками; – Индивидуальная игра; – Ситуативный разговор с детьми; – Проблемная ситуация; – Беседа; – Ситуация морального выбора; – Проектная деятельность; – Интегративная деятельность; |
| | Коммуникативная | <ul style="list-style-type: none"> – Задачи на решение коммуникативных ситуаций; – Ситуативные разговоры; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Праздники, музыкальные досуги, развлечения; – Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций; – ЧХЛ; – Проектная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> Игровая деятельность; – Подвижные игры. | <ul style="list-style-type: none"> – Индивидуальная работа во время утреннего приема; – Игровые ситуации. |

| | | | | |
|-------------------------|---|--|--|--|
| | Самообслуживание и элементарный бытовой труд | <ul style="list-style-type: none"> – Поручения; – Совместный труд детей и взрослых; – ЧХЛ; – Беседы; – Наблюдение; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Рассматривание тематических иллюстраций. | Совместный труд детей; <ul style="list-style-type: none"> – Самообслуживание; – Элементарный бытовой труд. | <ul style="list-style-type: none"> – Обучение, показ, объяснение, напоминание; – Наблюдение; – Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию; – Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий. |
| Познавательное развитие | Экспериментирование с материалами и вещами Предметная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> – Проблемная ситуация; – Рассматривание; – Наблюдение; – Игра экспериментирование; – Развивающая игра; – Интегративная деятельность; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность; – Экспериментирование; – Экологические досуги, развлечения. | Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка. | <ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение; – Чтение; – Игра-экспериментирование; – Развивающая игра; – Ситуативный разговор; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность; – Экспериментирование; |
| Речевое развитие | Речевая деятельность | <ul style="list-style-type: none"> ЧХЛ – Беседы (в том числе о прочитанном); – Обсуждение; – Рассматривание; – Дидактическая игра; | <ul style="list-style-type: none"> – Сюжетно-ролевая игра; – Подвижная игра с текстом; – Игровое общение; – Общение со сверстниками; – Игра-драматизация; | <ul style="list-style-type: none"> Ситуация общения в процессе режимных моментов; – Дидактическая игра; – Чтение; – Наблюдения на прогулке; |

| | | | | |
|-------------------------------------|--|---|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> – Интегративная деятельность; – Инсценирование; – Викторина; – Игра-драматизация; – Показ настольного театра; – Разучивание стихотворений; – Театрализованная игра. | <ul style="list-style-type: none"> – Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития; – Дидактическая игра. | <ul style="list-style-type: none"> – Игра на прогулке; – Ситуативный разговор; – Беседа (в том числе о прочитанном); – Интегративная деятельность; – Разучивание стихов, потешек; – Сочинение загадок. |
| | Восприятие художественной литературы и фольклора | <ul style="list-style-type: none"> – ЧХЛ; – Обсуждение прочитанного; – Рассказ; – Беседа; – Игра; – Инсценирование; – Викторина. | <ul style="list-style-type: none"> Продуктивная деятельность; – Игра; – Рассматривание; – Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития; | <ul style="list-style-type: none"> – Ситуативный разговор с детьми; – Сюжетно-ролевая, театрализованная игра; – Продуктивная деятельность; – Беседа; – Сочинение загадок; – Проблемная ситуация |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная | <ul style="list-style-type: none"> – Рисование, апплицирование, лепка; – Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.; – Экспериментирование; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Тематические досуги; – Выставки работ | <ul style="list-style-type: none"> – Украшение личных предметов; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – Самостоятельная изобразительная деятельность. | <ul style="list-style-type: none"> Наблюдение; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Конструирование из песка; Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); – Создание коллекций |

| | | | | |
|--|-------------------------|---|---|--|
| | | <p>декоративно-прикладного искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проектная деятельность; – Создание коллекций. | | |
| | Конструктивно модельная | <ul style="list-style-type: none"> – Конструирование и художественное конструирование; – Экспериментирование; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов; – Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые); – Тематические досуги; – Проектная деятельность; – Импровизация; – Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу; – Конструирование по простейшим чертежам и схемам. | <p>Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</p> <ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; – Самостоятельная конструктивная деятельность. | <p>Наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Конструирование из песка; – Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности) |
| | Музыкальная | <p>Слушание музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Экспериментирование со звуками; – Музыкально-дидактическая игра; – Шумовой оркестр; – Разучивание музыкальных игр и танцев; – Совместное пение; – Импровизация; | Музыкальная деятельность по инициативе ребенка | <ul style="list-style-type: none"> – Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов; – Музыкальная подвижная игра на прогулке; – Интегративная деятельность; |

| | | | | |
|---------------------|--------------|---|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> – Беседа интегративного характера; – Интегративная деятельность; – Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; – Музыкальное упражнение; – Попевка; – Распевка; – Творческое задание; – Музыкальная сюжетная игра | | |
| Физическое развитие | Двигательная | <ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение; Тематические беседы; – ЧХЛ; – Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры; – Игровые упражнения; – Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора; – Проблемные ситуации; – Проектная деятельность; – Коллективное обобщающее занятие. | <ul style="list-style-type: none"> – Игровая деятельность; – Сюжетно-ролевая игра; – Творческие игры; – Игры с правилами. | <ul style="list-style-type: none"> Игровое упражнение; – Совместная с воспитателем игра; – Совместная игра со сверстниками; – Индивидуальная игра; – Ситуативный разговор с детьми; – Проблемная ситуация; – Беседа; – Ситуация морального выбора; – Проектная деятельность; – Интегративная деятельность; |

2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОО ДО и ФГОС ДО. В первой младшей группе № 2 с сентября по июнь (включительно) проводятся 5 развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 8-10 мин, что не превышает рекомендованную СанПиН недельную нагрузку.

| Образовательная область. Направление деятельности | Количество занятий в неделю | Количество занятий в месяц | Количество занятий в год |
|---|---|----------------------------------|--------------------------------|
| «Речевое развитие» (развитие речи -2) | 2 | 8 | 72 |
| «Познавательное развитие» (окружающий мир-0,5, природа – 0,5) | 1 | 4 | 36 |
| «Художественно эстетическое развитие» (музыкальная деятельность – 2, рисование-1, лепка -1) | 4 | 16 | 144 |
| «Физическое развитие» (физическая культура) | 3 | 12 | 108 |
| «Социально – коммуникативное развитие» | Осуществляется в ходе взаимодействия педагога с детьми при проведении режимных моментов, самостоятельной деятельности детей, взаимодействия с семьями воспитанников и интеграции образовательных областей | | |
| Итого: | 10 | 40 | 360 |

2.4 Планирование образовательного процесса

Комплексно-тематическое планирование

| Месяц | Неделя | Блок | Тема недели | Итоговое мероприятие, народный календарь, Праздничные даты |
|-----------------|----------------------|-------------------------------------|---|--|
| ОСЕНЬ | | | | |
| Сентябрь | 1 неделя | Мониторинг | До свидания, лето! Здравствуй, детский сад! Безопасность. | 01.09 – День знаний |
| | 2 неделя | | | |
| | 3 неделя | | | |
| | 4 неделя | | | |
| | 5 неделя | Осень, осень в гости просим! | Огород. Овощи. | |
| | Сад. Фрукты и ягоды. | | | |
| | | | Деревья и кустарники. | |
| Октябрь | 1 неделя | | Осень в лесу. Грибы. | 01.10 – Международный |

| | | | | |
|--------------------|----------|--|--|------------------------------------|
| | | | Подготовка животных к зиме. | день музыки |
| | 2 неделя | | Перелетные и водоплавающие птицы. Подготовка к отлету. | |
| | 3 неделя | Я и мои вещи. Материалы | Моё тело. | |
| | 4 неделя | | Одежда. | |
| Ноябрь | 1 неделя | Вещи в доме. Материалы. | Обувь. Головные уборы. | 03.11 – День рождения С.Я.Маршака |
| | 2 неделя | | Посуда. Материалы. | |
| | 3 неделя | | Продукты питания. Что из чего сделано? Электроприборы – помощники в доме (ст. дошк. возраст). | |
| | 4 неделя | | Мебель. Материалы. | |
| ЗИМА | | | | |
| Декабрь | 1 неделя | В гости к нам пришла зима | Зима. Приметы зимы. Безопасность. | 07.12 – Катерина – санница |
| | 2 неделя | | Зимующие птицы. | |
| | 3 неделя | | Зимние забавы и развлечения. Зимние виды спорта (ст. дошк. возраст) | |
| | 4 неделя | | Скоро, скоро Новый год! | |
| | 5 неделя | | Новогодняя неделя. | |
| | | | | |
| 2 полугодие | | | | |
| Январь | 2 неделя | Мониторинг В мире животных | Домашняя птица. | 21.01 – Международный день объятий |
| | 3 неделя | | Домашние животные и их детеныши. | |
| | 4 неделя | | Дикие животные средней полосы. | |
| Февраль | 1 неделя | Транспорт. | Животные холодных и жарких стран. | 17.02 – День рождения А. Барто |
| | 2 неделя | | Обитатели водоемов. | |
| | 3 неделя | | Транспорт. | |

| | | | | |
|---------------|----------|-----------------------------------|---|----------------------------------|
| | 4 неделя | Военная техника | Неделя Защитника Отечества. | |
| ВЕСНА | | | | |
| Март | 1 неделя | Мамин день с весной пришел | Весна. Приметы весны. | 27.03 – Всемирный день театра |
| | 2 неделя | | Моя семья. Первый праздник весны. | |
| | 3 неделя | | Растения весной. | |
| | 4 неделя | | Птицы и животные весной. | |
| | 5 неделя | | Насекомые. | |
| Апрель | 1 неделя | Моя Родина | Родина большая и малая. | 01.04 – Международный день птиц |
| | 2 неделя | | Космос. | |
| | 3 неделя | | Профессии моего города. | |
| | 4 неделя | | Безопасность в городе. (ПДД) | |
| Май | 1 неделя | Хлеб - всему голова | Славный праздник весны – день Победы. | 15.05 – Международный день семей |
| | 2 неделя | | Хлеб – всему голова (мл.возр).Весенние работы в поле и в саду (ст.возраст). | |
| | 3 неделя | Цветы Мониторинг | Цветы сада, поля и луга . | |
| | 4 неделя | | До свиданья, детский сад. | |
| ЛЕТО | | | | |
| Июнь | 1 неделя | Летние игры и забавы | Здравствуй лето! Безопасность летом. | 23.06 – День балалайки |
| | 2 неделя | | Неделя добрых волшебников. | |
| | 3 неделя | | В гостях у сказки. | |
| | 4 неделя | | В стране песочных замков. | |
| Июль | 1 неделя | Живая и неживая природа | Неделя экспериментов. | 11.07 – Всемирный день шоколада |
| | 2 неделя | | Неделя семьи. | |
| | 3 неделя | | Воздушные путешествия. | |
| | 4 неделя | | Путешествие в подводное царство. | |
| | 5 неделя | | Неделя любимых мультфильмов. | |

| | | | | |
|---------------|-------------|---|---|------------------------|
| Август | 1 неделя | Летние виды спорта. Безопасность | Наши добрые дела. | 10.08 – День строителя |
| | 2 неделя | | Спорт! Спорт! Спорт! | |
| | 3 неделя | | Цветочный калейдоскоп. | |
| | 4 -5 неделя | | Неделя ПДД. Безопасность в наших руках. | |

**Перспективно – тематический план (Приложение №3)
Календарный план работы (Приложение №4)
Календарный план воспитательной работы (Приложение №9)**

2.5 Формы взаимодействия с родителями

| Месяц | Темы | Форма работы |
|----------|--|--|
| Сентябрь | «Давайте познакомимся! Адаптационный период в детском саду. «Знакомство с рабочей программы воспитания». «Как вести себя с ребёнком в период адаптации», «Возрастные особенности детей». «Как научить ребёнка правильно держать ложку, карандаш?», «Одежда детей в группе и на улице», «Маркировка одежды», «Здоровый сон», «Режим и его значение в жизни ребёнка». Сбор сведений о семье, оформление социального паспорта семей. Анкетирование родителей: «Развитие мелкой моторики у детей». | Родительское собрание Папка-передвижка Консультация Опрос |
| Октябрь | Участие в конкурсе рисунков и поделок «Золотая осень» «Влияние семьи на развитие музыкальной культуры ребенка»; | Выставка совместного творчества Консультация |
| Ноябрь | «Чтение художественной литературы дома» | Консультация |
| Декабрь | «Здравствуй, Новый год!», совместное создание атрибутов к новогодним праздникам. Новогоднее оформление группы. «Зимняя сказка» «Прогулка с детьми в зимний период», «За что не надо наказывать детей?» «Сохраняйте и укрепляйте здоровье детей», «Особенности формирования культурно – гигиенических навыков детей дошкольного возраста», «Народные традиции» | Праздник Конкурс Папка-передвижка Консультация |
| Январь | «Покормите птиц зимой», «Природа зимой» «Как объяснить ребенку, что такое дружба?» | Фотовыставка Консультация |
| Февраль | «Рекомендации по чтению детских произведений»; «Читаем вместе»; | Консультация Творческое задание |

| | | |
|--------|--|---|
| Март | «8 Марта – мамин праздник» «Поиграй со мной, мама. Дидактические игры дома», «Как помочь ребёнку заговорить?» «Театр и дети» | Праздник Консультация Папка – передвижка |
| Апрель | «Птицы – наши друзья» | Папка- передвижка |
| Май | «Итоги года. Чему мы научились за учебный год» «Наша дружная семья»; | Родительское собрание Конкурс семейных альбомов |
| Июнь | «Традиции и обряды в русской семье»; | Консультация |

2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

| | |
|-----------------------|---|
| Парциальная программа | Тремасова Ж. А. Авторская программа по адаптации детей раннего возраста «Отрадушка» |
| Цель | Сохранение и укрепление психологического здоровья, помощь детям в адаптации к условиям дошкольного образовательного учреждения |
| Задачи | Помощь в преодолении стрессовых состояний у детей раннего возраста в период адаптации к ДОО; Обучение воспитателей методам, проведения групповых занятий в адаптационный период. |

3. Организационный раздел

3.1 Система образовательной деятельности: расписание образовательной деятельности

| | |
|--------------------|--|
| Понедельник | 1. Общение со взрослым и сверстниками под руководством взрослого (ФЦКМ) I подгруппа 9:00 – 9:10 II подгруппа 9:20 – 9:30 <hr/> 2. Восприятие смысла музыки 15.30-15.40 |
| Вторник | 1. Экспериментирование с материалами и веществами (рисование) I подгруппа 9:00 – 9:10 II подгруппа 9:20 – 9:30 <hr/> 2. Двигательная активность 15.30-15.40 |
| Среда | 1. Общение со взрослым и сверстниками под рук. взр. (развитие речи) I подгруппа 9:00 – 9:10 II подгруппа 9:20 – 9:30 <hr/> 2. Восприятие смысла музыки 15.30-15.40 |
| Четверг | 1. Экспериментирование с материалами и веществами (лепка) I подгруппа 9:00 – 9:10 II подгруппа 9:20 – 9:30 <hr/> 2. Двигательная активность 15.30-15.40 |
| Пятница | 1. Двигательная активность * 10:00-10:10 <hr/> 2. Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками (развитие речи)(восприятие художественной литературы) I подгруппа 15:30 – 15:40 II подгруппа 15:50 – 16:00 |

3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе

Режим дня в группе детей 2-3 лет рассчитан на 12-часовое пребывание детей в ДОО и установлен с учетом требований ФГОС ДО, ФОП ДО, СанПиН 1.2.3685-21, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 и СП 2.4.3648-20, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений, режима функционирования ДОО.

Режим дня учитывает сезонные изменения и предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими особенностями воспитанников, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. В теплый период года режим предусматривает увеличенную ежедневную длительность пребывания детей на свежем воздухе. В холодный период при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до семи лет сокращается.

Оздоровительные процедуры (закаливание) проводятся при наличии письменных согласий родителей (законных представителей) воспитанников

| Содержание | 2-3 года |
|---|---------------|
| <i>Холодный период года</i> | |
| Утренний прием, игры, самостоятельная деятельность | 7.00-8.00 |
| Ежедневная утренняя зарядка (гимнастика) | 8.00-8.05 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.05-8.50 |
| Игры, подготовка к занятиям | 8.50-9.00 |
| Занятия (включая гимнастику в процессе занятия – 2 мин, перерывы между занятиями не менее 10 мин) | 9.00-9.30 |
| Второй завтрак | 9.30-10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.00-11.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 11.00 - 11.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.30-12.10 |
| Подготовка ко сну, сон, постельный подъем детей, воздушные, водные процедуры | 12.10-15.00 |
| Подготовка к полднику. Полдник | 15.00-15.20 |
| Игры, самостоятельная и организованная деятельность, чтение х/л | 15.20-15.30 |
| Занятия (включая гимнастику в процессе занятия – 2 мин, перерывы между занятиями не менее 10 мин) | 15.30-15.40 |
| Игры, самостоятельная и организованная деятельность, чтение х/л | 16.40-16.35 |
| Подготовка к ужину. Ужин | 16.35-17.15 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой | 17.15-20.00 |
| <i>Теплый период года</i> | |
| Утренний прием, игры, самостоятельная деятельность | 7.00-8.00 |
| Ежедневная утренняя зарядка (гимнастика) | 8.00-8.05 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.05-8.50 |
| Игры, самостоятельная и организованная деятельность | 8.50-9.00 |
| Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, | 9.00-9.30 |

| | |
|---|-------------|
| предметная деятельность и другое) | |
| Второй завтрак | 9.30-10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.00-11.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 11.00-11.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.30-12.10 |
| Подготовка ко сну, сон, постельный подъем детей, воздушные, водные процедуры | 12.10-15.00 |
| Подготовка к полднику. Полдник | 15.00-15.20 |
| Игры, самостоятельная и организованная деятельность, чтение х/л | 15.20-16.35 |
| Подготовка к ужину. Ужин | 16.35-17.15 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой | 17.15-20.00 |

3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе.

Режим двигательной активности

| Формы двигательной активности | Понедельник (мин.) | Вторник (мин.) | Среда (мин.) | Четверг (мин.) | Пятница (мин.) |
|--|---|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|
| Утренняя, бодрящая гимнастика | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| Занятие «Физическая культура» | | 10 | | 10 | 10 |
| Занятие «Музыка» | 10 | | 10 | | |
| Физ. минутка, Пальчиковая гимнастика | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Индивидуальная работа по развитию движений | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| Самостоятельная двигательная активность (1-я и 2-я половина дня) | 240 (4 часа) | 240 (4 часа) | 240 (4 часа) | 240 (4 часа) | 240 (4 часа) |
| Прогулка (подвижные и спортивные игры, физические упражнения) 1-я и 2-я половина дня | 90 (1 час 30 мин) | 90 (1 час 30 мин) | 90 (1 час 30 мин) | 90 (1 час 30 мин) | 90 (1 час 30 мин) |
| ИТОГО В ТЕЧЕНИЕ ДНЯ | 357 (5 ч 57 мин) | 357 (5ч 57 мин) | 357 (5ч 57 мин) | 357 (5ч 57 мин) | 357 (5ч 57 мин) |
| ИТОГО В ТЕЧЕНИЕ НЕДЕЛИ | 29 ч 50мин | | | | |
| Музыкальный досуг - 1 раз в квартал | «Осенины» - 23.10.2024 Новогодний утренник «Огоньки на елочке» -31 декабря Кукольный театр «По дорогам сказок» - 13.03.2025 | | | | |
| Подвижные игры - 1 раз в квартал | «Зайчики», «Дорожка препятствий», 15.11.2024 «Мой весёлый звонкий мяч», «Снег идёт», 07.02.2025 | | | | |

| | |
|---|---|
| | «Солнышко и дождик», «Лошадки» - 22.05.2025 |
| Основы здорового образа жизни – 1 раз в квартал | Пальчиковая игра «Птичка», «Кошка», «Курочка» - 27.09.2024 День здоровья «Наши ножки бежали по дорожке» - 08.04.2025 Чтение художественной литературы А. Барто «Прогулка», «Зарядка» - 14.02.2025 |

3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

В детском саду ребёнок приобретает опыт эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни. Возможности организации и обогащения такого опыта расширяются при условии создания в группе предметно-развивающей среды; при этом определяющим моментом является цель, которой руководствуется педагогический коллектив группы.

Под предметно-развивающей средой мы понимаем естественную комфортабельную обстановку, рационально организованную, насыщенную разнообразными предметами и игровыми материалами.

Концепция построения предметно-развивающей среды требует предоставления каждому ребёнку права самостоятельного выбора деятельности. Это открывает ему каналы для саморазвития и возможность максимально проявлять себя как творческую личность. Среда является многомерным развивающим пространством, которое обеспечивает детям возможность свободного выбора деятельности, её содержания, а значит возможность полноценного развития.

Создавая предметно-развивающую среду в средней группе, мы опирались на принцип активности, стабильности, гибкого зонирования. В группе созданы условия для взаимодействия детей с воспитателем и друг с другом. Также есть уголки уединения, что даёт ребёнку чувство психологической защищённости, помогает развитию личности. Мы стараемся обогатить среду такими элементами, которые бы стимулировали познавательную, развивающую, двигательную и иную активность детей.

Содержание предметно-развивающей среды соответствует интересам мальчиков и девочек, периодически изменяется, варьируется, постоянно обогащается с ориентацией на поддержание интереса детей, на обеспечение «зоны ближайшего развития», на неисчерпаемую информативность и индивидуальные возможности детей, выполняет определенные функции, характерные для данного возраста. Это:

познавательная – удовлетворяет потребность ребенка в освоении окружающего мира, стимулирует познавательную активность;

коммуникативная – стимулирует речевое развитие, позволяет ребенку познать азы общения и взаимодействия;

оздоровительная – стимулирует двигательную активность, обогащает двигательный опыт, приобщает к культуре здоровья;

творческая – приобщает детей к творческой деятельности, способствует саморазвитию и самореализации.

Предметно-развивающая среда группы максимально приближена к интересам и потребностям каждого дошкольника. Ребенок имеет возможность заниматься любимым делом как самостоятельно, так и в выбранном им мини коллективе.

В группе всё доступно каждому ребёнку, соответствует возрасту и учитывает его индивидуальные особенности и возможности развития. Созданы условия для накопления творческого опыта, применения своих знаний и умений, в ситуации действия со знакомыми или совсем не знакомыми объектами.

Учитывая то, что игра для ребёнка дошкольного возраста является ведущим видом деятельности, мы старались подобрать атрибуты, позволяющие строить сюжеты игр, подражать тому миру, который ребёнок познаёт. Игровая среда меняется со сменой педагогических задач, с изменением роли самой игры.

Познавательное развитие

Макеты переносные (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном для ребенка месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей размещаются в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен», по желанию играющих).

Центр «Безопасности» отражает безопасность дома, на улице (ПДД) и пожарную безопасность. Он оснащён необходимыми атрибутами, игрушками, дидактическими играми. Хорошим дидактическим пособием служит специально оборудованный столик с разметкой улиц и дорог, и дополнительным набором мелкого строительного материала и дорожных знаков.

Для ухода за растениями в уголке природы имеются лейки, заостренные деревянные палочки для рыхления земли в горшках.

Атрибуты для сюжетно-ролевых игр, машины и дорожные знаки; макет улицы, машины и дома, изготовленные из бросового материала; дидактические игры «Собери машинку» «Светофор», «Транспорт».

Дидактические игры: «Выставка машин», «Покажи транспорт, который назову», «Собери знак», игры-лото «Основы безопасности» и «Внимание, дорога!»

Стенд со сменными сезонными материалами, стенды «Уголок природы и погоды», календарь, познавательная литература обо всем на свете (энциклопедии), дидактические игры; природный материал (шишки, крупы, песок в закрытых контейнерах)

Художественно - эстетическое

В Центре «Творческая мастерская» для развития детей подобраны различные картинки, рисунки с изображением поделок, варианты оформления изделий, схемы с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т. п. В центре находится материал и оборудование для художественно-творческой деятельности: рисования, лепки и аппликации (бумага, трафареты, картон, краски, кисти, клей, карандаши, салфетки, ножницы, раскраски, пластилин, дидактические игры и т. п.).

Большинство из перечисленных материалов помещается в специально отведенном шкафу. По желанию ребенок может найти и воспользоваться необходимым, для воплощения своих творческих идей, замыслов, фантазии. К данному центру имеется свободный доступ.

«Музыкально — театрализованный» центр. Здесь размещаются ширма, различные виды театров (кукольный, настольный, фланелеграф, пальчиковый). Здесь размещены маски, атрибуты для разыгрывания сказок, элементы костюмов для персонажей, музыкальные инструменты.

Социально-личностное развитие.

В Центре «Сюжетно – ролевых игр» оборудование и пособия размещены таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под свои игровые творческие замыслы». В связи с тем, что игровые замыслы детей весьма разнообразны, вся игровая стационарная мебель используется многофункционально для различных сюжетно-ролевых игр. Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легкодоступных детям.

Создание центра безопасности в группе помогает детям в ознакомление с правилами и нормами безопасного поведения, и формированию ценностей здорового образа жизни.

Физическое развитие.

Центр «Если хочешь быть здоров!» содержит в себе как традиционное физкультурное оборудование, так и нетрадиционное (нестандартное), изготовленное руками педагогов и родителей. Данное оборудование направлено на развитие физических качеств детей — ловкости, меткости, глазомера, быстроты реакции, силовых качеств. На современном этапе развития, возникла необходимость размещения в данном центре игр и пособий по приобщению детей к навыкам здорового образа жизни.

В шумном пространстве игровой комнаты обязательно должен быть островок тишины и спокойствия. В спальне также расположен «Уголок уединения». Если ребенок устал от шума и хочет побыть в тишине, он может пойти в уголок уединения и релаксации. Это уютное тихое место, в котором имеются мягкие подушечки с различными животными, которым ребёнок

может поведать свои тайны, переживания, музыкальные записи с пением птиц, журчанием реки, шума леса — все это благоприятно воздействует на эмоциональное состояние детей.

Таким образом, умело организованная среда, практически снимает конфликтность в общении малышей друг с другом, синдром тревожности в отсутствие близкого взрослого. Дети спокойно входят в группу сверстников, проявляют друг к другу чувства симпатии. У них возникает интерес к детскому саду, желание быть в детском сообществе. Активная позиция малыша и радость освоения являются показателями правильного направления в работе взрослых.

В уголке конструктивной деятельности весь строительный материал разложен по цвету и форме для того, чтобы дети могли быстро отбирать необходимые детали и при уборке упражняться в классификации их. Мелкий строительный материал насыпан в корзины, ящики или коробки. Конструкторы размещены на столах в открытых коробках или небольших корзинках. Это позволяет детям конструировать как за столом, так и, взяв корзинку, устроиться в удобном для совместной игры месте.

Развивающая среда группы имеет гибкое зонирование, что позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями в одно и то же время свободно заниматься, не мешая друг другу, разными видами деятельности. Сферы самостоятельной детской активности внутри группы не пересекаются, достаточно места для свободы передвижения детей. Все игры и материалы в группе расположены таким образом, что каждый ребенок имеет свободный доступ к ним. Игровой материал периодически сменяется, дополняется новыми предметами, стимулирующими игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

| Образовательная область, направление образовательной деятельности | Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.) |
|---|--|
| Социально-коммуникативное развитие | С.В. Конкевич «Социально-нравственное воспитание дошкольников в формировании об этикете»; Б.П. Никитин «Интеллектуальные игры»; И.М. Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников»; Т.П. Трясорукова «Игры и упражнения для развития памяти и речи»; Т.П. Трясорукова «Игры, загадки, стихи и чистоговорки»; В.В. Гербова, И.П. Ильчук «Книга для чтения в детском саду и дома»; Г.П. Шалаева, О.М. Журавлева, О.Г. Сазонова «Правила поведения для воспитательных детей» |
| Познавательное развитие | О.В. Дыбина «Неизвестное рядом» опыты и эксперименты для дошкольников; «Рукотворный мир» игры-занятия для дошкольников; «Из чего сделаны предметы» игры-занятия для дошкольников; «Ознакомление с предметным и социальным окружением»; И.А. Лыкова, Н.А. Рыжова «Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду»; И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду»; О.А. Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений»; В.Н. Кастрыкина, Г.П. Попова «Организация деятельности детей на прогулке»; Ю.А. Акимова «Знакомим дошкольников с окружающим миром» |

| | |
|-------------------------------------|--|
| Речевое развитие | С.В. Батяева, Е.В. Савостьянова, В.С. Володина «Говорим правильно»; Хрестоматия детской классики от 2 до 6 лет |
| Художественно-эстетическое развитие | З.А. Богатеева «Занятия аппликацией в детском саду» «Изобразительная деятельность младших дошкольников» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность детей 2-3 лет» З.В. Лиштван «Конструирование» |
| Физическое развитие | И.М. Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» В.Э. Власенко «300 подвижных игр для дошкольников» Г.П. Шалаева, О.Г. Сазонова, О.М. Журавлева «Правила поведения для воспитанных детей» Т.Ф. Саулина «Три сигнала светофора» |

3.6 Материально-техническое оснащение программы

| Области | Дидактическое обеспечение | Игровое обеспечение |
|--|---|---|
| Социально-коммуникативное развитие | Тематические плакаты Музыкальные инструменты Разрезные картинки Наборы прищепок Картотека дидактических игр и атрибуты с этими играми | Уголки для сюжетно ролевых игр – дочки матери, парикмахерская, больница, кухня. Настольные игры: пазлы разных размеров и тематики, «Одень куклу на прогулку» для девочек и «Собери машину» для мальчиков. Строительный материал: кубики деревянные разной формы, конструктор крупный, конструктор тематический. |
| Физическое развитие | Картотека здоровых игр и атрибуты к ним Картотека безопасных игр и атрибуты к ним | Мячи, обручи, кочки, картинки «Виды спорта» Картотека в картинках физические игры, инвентарь из бросового материал, гантели, массажёр перчатка, картотека «Подвижные игры» Картотека «Гимнастика для глаз», «Гимнастика после сна», «Артикуляционная гимнастика», картотека прогулок по сезонам |
| Познавательно-исследовательское развитие | Картотека познавательных игр – овощи и фрукты, растения (комнатные, деревья, кустарники, цветы), насекомые, ПДД, природа, животные, птицы и многое другое Набор для исследования (шишки, жёлуди, ракушки, песок, камешки, крупа) | Уголки для сюжетно ролевых игр – магазин, дочки матери, парикмахерская, больница, кухня, маленькая хозяйка. Уголок для девочек «Моя квартира», уголок для мальчиков «Мой автомобильный сервис» |
| Речевое развитие | Книги с красочными иллюстрациями, в твердом переплете Говорящие книги | «Я расту», «Энциклопедия для самых маленьких», «Энциклопедия животные» «Энциклопедия птицы» «Энциклопедия насекомые» |
| Художественно-эстетическое развитие | Хрестоматия детской классики от 2 до 6 лет Картотека дидактических игр «Радуга цвета», «Портрет искусства», атрибуты к играм | Пластилин, восковые мелки, карандаши, клей, цветная бумага, цветной картон Музыкальные инструменты Конструкторы |

4. Приложения

Перечень художественной литературы

| Направление | Название | Автор, переводчик, обработчик |
|---|---|---|
| Малые формы фольклора | «А баиньки - баиньки» «Бежала лесочком лиса с кузовочком...» «Большие ноги» «Водичка, водичка» «Вот и люди спят» «Дождик, дождик, полно лить» «Заяц Егорка...» «Идёт коза рогатая» «Из-за леса, из-за гор» «Катя, Катя...» «Кисонька-мурысонька...» «Наша Маша маленька...» «Наши уточки с утра» «Огуречик, огуречик...» «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу» «Поехали, поехали» «Пошёл котик на Торжок...» «Тили-бом!...» «Ух ты, радуга – дуга» «Улитка, улитка...» «Чики, чики, кички...» | |
| Русские народные сказки | «Заюшкина избушка» | обраб. О. Капицы |
| | «Кот, петух и лиса» | Обраб. М. Боголюбской |
| | «Лиса и заяц» | Обраб. В. Даля |
| | «Снегурushка и лиса» | Обраб. А. Н. Толстого |
| | «Как коза избушку построила» «Маша и медведь» | обраб. М.А. Булатова |
| Фольклор народов мира | | |
| Сказки народов мира | « В гостях у королевы» «Разговор» «Ой ты заюшка-пострел...» «Снегирек» «Три весёлых братца» «Ты собачка, не лай...» «У солнышка в гостях» | Пер. и обраб. С Маршака Пер.с молд. И. Токмановой Пер. с нем. В. Викторова Пер. с нем. Л. Яхнина Пер. с молд. И Токмановой Пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной |
| Произведения поэтов и писателей России | | |
| Поэзия | «Мама» «Гули – гули», «Арбуз» «Девочка – рёвушка» «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки» «Мышка» | Я. Л. Аким З. Н. Александрова А. Барто, П. Барто В. Д. Берестов А. И. Введенский |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>«Петушок» «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья Колыбельная») «Сказка о глупом мышонке» «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд» «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...» «Травка зеленеет...» «Где мой пальчик?» «Кошка» «Кораблик» «Путаница»</p> | <p>Г. Р. Лагдынь М. Ю. Лермонтов</p> <p>С. Я. Маршак Э. Э. Мошковская Н. В. Пикулева</p> <p>А. Н. Плещеев Н. П. Саконская Г. В. Сапгир Д. И. Хармс К. И. Чуковский</p> |
| Проза | <p>«Лис и мышонок» «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» «Земляничка» «По тропинке, по дорожке» «Кто сказал мау?», «Под грибом» «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» «Три медведя», «Косточка» «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» «В лесу», «Волчишко» «Мойдодыр»</p> | <p>В. В. Бианки Н. Д. Калинина</p> <p>Н. М. Павлова Ю. С. Симбирская В. Г. Сутеев Я. М. Тайц</p> <p>Л. Н. Толстой К. Д. Ушинский</p> <p>Е. И. Чарушин К. И. Чуковский</p> |
| Произведения поэтов и писателей разных стран | | |
| | <p>«Га-га-га!» «Мишка-почтальон» «Все спят», «Маша обедает»</p> | <p>Д. Биссет, пер. с англ. Н. Шеверевской Д. Дональдсон, пер. М. Бородинской С. Б.</p> |

Перечень музыкальных произведений

| Направление | Название | Автор, композитор, исполнитель, обработчик |
|-------------|-----------------------------------|---|
| Слушание | "Наша погремушка" | муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой |
| | "Весною", «Осенью» | муз. С. Майкапара |
| | «Цветики» | муз. В. Карасевой, сл. Н. Фринкель |
| | "Вот как мы умеем", «Марш и бег» | муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Фринкель |
| | "Кошечка" (к игре Кошка и котята) | муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой |
| | "Микита" | Белорус. Нар. Мелодия, обраб. С. Полонского |
| | "Пляска с платочком" | муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовского |

| | | |
|---------------------------------------|---|--|
| | "Полянка" | рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида |
| | "Утро" | муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой |
| Пение и подпевание | "Баю" (колыбельная) | муз. М. Раухвергера |
| | «Белые гуси» | муз. М. Красева, сл. М. Клоковой |
| | "Дождик" | рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере |
| | "Елочка" | муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова |
| | «Ладушки» | рус. нар. мелодия |
| | «Собачка» | муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой |
| | «Цыплята» | муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной |
| | «Колокольчик» | муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой |
| | «Птичка» | муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто |
| | "Кошечка" | муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой |
| Музыкально-ритмические движения | "Дождик" | муз. и сл. Е. Макшанцевой |
| | "Воробушки", «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Поголяем» | муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой |
| | "Вот как мы умеем" | муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель |
| Пляска | "Из-за леса, из-за гор" | Т. Казакова |
| | "Котик и козлик" | муз. Ц. Кюи |
| Рассказы с музыкальными иллюстрациями | "Птички" | муз. Г. Фрида |
| | "Праздничная прогулка" | муз. А. Александрова |
| Игры с пением. | "Игра с мишкой" | муз. Г. Финаровского |
| | "Кто у нас хороший" | рус. народная песня |
| Инсценирование. | "Кошка и котенок" | муз. М. Красева, сл. О. Высотской |
| | "Неваляшки" | муз. З. Левиной, Компанейца |

Перечень произведений изобразительного искусства

| Направление | Название | Художник. Художник-иллюстратор |
|----------------------|---------------------|--------------------------------|
| Иллюстрации к книгам | «Кораблик» | В. Г. Сутеев |
| | «Кто сказал мяу?» | |
| | «Цыпленок и Утенок» | |
| | «Колобок» | Ю. А. Васнецов |
| «Теремок» | | |