

Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №6 г.о. Отрадный Самарской области
Детский сад №14
446300, Самарская область, г.Отрадный, ул.Сабирзянова 10 –Б, телефон 8(84661)2-18-48

Принята
на педагогическом совете
Протокол № 1(50) от 29.08.2025



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
воспитателя по реализации
адаптированной основной общеобразовательной программы
структурного подразделения ГБОУ СОШ №6
г.о.Отрадный Самарской области Детский сад №14
для детей с ТНР, ЗПР
на 2025 – 2026 учебный год
Комбинированная группа № 4
возрастная категория: 5-6 лет
срок реализации: 1 год**

Отрадный, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел программы

1.1. Пояснительная записка

Цели

Задачи

Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Нормативно – правовые документы

Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы

Возрастные особенности воспитанников 5-6 лет

Срок реализации рабочей программы

1.2. Планируемые результаты основания программы

1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

II. Содержательный раздел программы

2.1. Содержание образовательной деятельности

Социально-коммуникативное развитие

Познавательное развитие

Речевое развитие

Художественно-эстетическое развитие

Физическое развитие

2.2. Коррекционная работа с детьми с ОВЗ

2.3. Модель организации образовательного процесса

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы

2.4. Структура реализации образовательной деятельности

2.5. Планирование образовательной деятельности

Комплексно – тематическое планирование

Перспективно – тематический план

Календарный план работы

2.6. Формы взаимодействия с родителями

2.7. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

III. Организационный раздел

3.1. Система образовательной деятельности: расписание образовательной деятельности

3.2. Организация режима дня пребывания детей в группе

3.3. Система физкультурно – оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности

3.4. Организация развивающей предметно – пространственной среды в группе

3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

3.6. Материально – техническое оснащение программы

IV. Приложения

Приложение 1. Перечень художественной литературы

Приложение 2. Перечень музыкальных произведений

Приложение 3. Перечень произведений изобразительного искусства

Приложение 4. Примерный перечень анимационных произведений

Приложение 5. Социальный паспорт группы

Приложение 6. План работы с родителями

Приложение 7. Перспективно - тематический план

Приложение 8. Календарный план работы

Приложение 9. Календарный план воспитательной работы

Приложение 10. Комплексы утренней гимнастики

Приложение 11. Комплексы гимнастики после сна

I. Целевой раздел программы

1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования структурного подразделения государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №6 Детский сад №14 для детей с ТНР, ЗПР в соответствии с требованиями ФОП, ФАОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию воспитательной работы с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно – ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социальное – коммуникативное, познавательное, речевое и художественно – эстетическое развитие детей от 5-6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно – нравственных ценностей российского народа, исторических и национально – культурных традиций.

Цель: реализация содержания адаптированных основных общеобразовательных программ – образовательной программой дошкольного образования структурного подразделения государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №6 Детский сад №14 в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.

Задачи:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмыслиения ценностей;
- построение (структурообразование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно – творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолога – педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечение их безопасности;

- достижения детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Цель деятельности Структурного подразделения на 2025-2026 учебный год

формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение, укрепление здоровья и обеспечение эмоционального благополучия детей дошкольного возраста.

Задачи

1. Совершенствовать образовательную среду (предметно – пространственный, психолого – педагогический, социальный компоненты) для сохранения и укрепления здоровья детей; усвоение обучающимися обязательного минимума содержания образовательных программ дошкольного образования и обеспечение преемственности между дошкольным и начальным школьным образованием; комплексного подхода к обучению и воспитанию детей с особыми возможностями здоровья; выявления познавательных интересов и развития индивидуальных способностей и талантов.

2. Последовательно выстраивать взаимодействие всех участников образовательного процесса (согласованная деятельность):

2.1. Совершенствовать педагогические технологии, применяемые педагогом в работе с детьми.

2.2. Просвещать и вовлекать родителей в образовательный процесс.

2.3. Организовать совместную деятельности с учреждениями, организациями, имеющие ресурсы для совершенствования образовательного процесса в Детском саду.

2.4. Расширять возможности получения детьми дополнительного образования через реализацию долгосрочных образовательных проектов в детском саду и сотрудничество с организациями – партнерами (охватить дополнительным образованием 100% детей от 5 лет).

3. Совершенствовать содержание дошкольного образования (ООП ДО, АОП ДО, отбор парциальных программ):

3.1. Воспитывать у детей патриотические, нравственные, эстетические и личностные качества, соответствующие общечеловеческим ценностям (реализация программы воспитания).

3.2. Внедрять в образовательный процесс элементы социального, познавательного и творческого опыта (участие в движении «Будущие профессионалы 5+», «Талантики», «Космофест», «Инженерный марафон» и других значимых мероприятиях).

3.3. Обеспечить реализацию парциальных программ и программ дополнительного образования технической и естественно - научной направленностей (инженерное образование, ранняя профориентация).

3.4. Обеспечить реализацию программы дополнительного образования физкультурно – спортивной направленности (поддержка участников движения ВФСК «ГТО»).

Принципы и подходы к формированию рабочей программы

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершенолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в разных видах деятельности;
- сотрудничество детского сада с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных вида деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ТНР

- сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся;
- индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР;
- развивающее вариативное образование;
- полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей;
- инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.

Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ЗПР

- принцип социально-адаптирующей направленности образования;
- этиопатогенетический принцип: для правильного построения коррекционной работы с ребенком необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения;
- принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений;
- принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений;
- принцип опоры на закономерности онтогенетического развития: коррекционная психолого-педагогическая работа с ребенком с ЗПР строится по принципу «замещающего онтогенеза»;
- принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач;
- принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании;
- принцип необходимости специального педагогического руководства;
- принцип вариативности коррекционно-развивающего образования;

- принцип инвариантности ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы;

Нормативно – правовые документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» в ред. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
2. Федеральный закон от 29.09.2022г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 31.07.2020г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
4. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 №71847).
5. Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 №1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с измен. на 08.11.2022).
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 11 марта 2016 г. №ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ».
8. Указ Президента РФ Путина В.В. от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
9. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. №996-р.
10. Указ Президента РФ от 09.11.2022 №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно – нравственных ценностей»
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
13. Адаптированная основная образовательная программа – программа дошкольного образования СП ГБОУ СОШ №6 г.о.Отрадный Детский сад №14 для детей с тяжелыми нарушениями речи.
14. Адаптированная основная образовательная программа – программа дошкольного образования СП ГБОУ СОШ №6 г.о.Отрадный Детский сад №14 для детей с задержкой психического развития.
15. Конвенция о правах ребенка.
16. Устав ГБОУ СОШ №6.
17. Положение о структурном подразделении.

Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы

Характеристика воспитанников группы №4 на 2025-2026 учебный год:

Общее количество детей – 29 человек,

12 девочек - 41%,

17 мальчиков – 59%.

детей с ТНР – 17 – 59%

детей с ЗПР – 6 – 21%

дети норма – 7 – 24%

(См. Приложение №4 «Социальный паспорт группы»)

Возрастные особенности воспитанников 5 – 6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь ролей. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности воспитанников 5-6 лет с ТНР

Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект, но есть значительные речевые дефекты, влияющие на становление психики. Эти дети обладают скучным речевым запасом, некоторые совсем не говорят. Несмотря на достаточные возможности умственного развития, у таких детей возникает вторичное отставание психики, что иногда дает повод неправильно считать их неполноценными в интеллектуальном отношении. Это впечатление

усугубляется отставанием в овладении грамотой, в понимании арифметических задач. Характерно для тяжёлых нарушений речи общее ее недоразвитие, что выражается в неполноценности как звуковой, так и лексической, грамматической сторон речи вследствие этого у большинства детей данной категории наблюдается ограниченность мышления, речевых обобщений, трудности в чтении и письме.

Обучающиеся с тяжелыми нарушениями речи (далее - ТНР) представляют собой сложную разнородную группу, характеризующуюся разной степенью и механизмом нарушения речи, временем его возникновения, разнородным уровнем психофизического развития. Это определяет различные возможности детей в овладении навыками речевого общения.

Дошкольники с ТНР овладевают грамматическими формами словоизменения, словообразования, типами предложений, как правило, в той же последовательности, что и при нормальном речевом развитии. Свообразие овладения грамматическим строем речи детьми с ТНР проявляется в более медленном темпе усвоения, в дисгармонии развитии морфологической и синтаксической системы языка, семантических формально-языковых компонентов, в искажении общей картины речевого развития.

При включении ребенка с речевыми нарушениями в образовательный процесс дошкольной образовательной Детского сада обязательным условием является организация его систематического, адекватного, непрерывного психолого-педагогического сопровождения. Реализация данного условия возможна благодаря имеющейся в Российской Федерации системы психолого-педагогической помощи дошкольникам с ТНР.

Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранным слухе и первично сохранным интеллекте.

Активное усвоение фонетико-фонематических, лексических и грамматических закономерностей начинается у детей в 1,5-3 года и, в основном, заканчивается в дошкольном детстве. Речь ребенка формируется под непосредственным влиянием речи окружающих его взрослых и в большой степени зависит от достаточной речевой практики, культуры речевого окружения, от воспитания и обучения.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи проявляется в нарушении звукопроизношения и фонематического слуха.

Общее недоразвитие речи проявляется в нарушении различных компонентов речи: звукопроизношения фонематического слуха, лексико-грамматического строя разной степени выраженности. Речь ребёнка оценивается по четырем уровням развития речи.

На I уровне речевого развития у ребёнка наблюдается полное отсутствие или резкое ограничение словесных средств общения. Словарный запас состоит из отдельных лепетных слов, звуковых или звукоподражательных комплексов, сопровождающихся жестами и мимикой;

на II уровне речевого развития в речи ребенка присутствует короткая аграмматичная фраза, словарь состоит из слов простой слоговой структуры (чаще существительные, глаголы, качественные прилагательные), но, наряду с этим, произносительные возможности ребенка значительно отстают от возрастной нормы;

на III уровне речевого развития в речи ребенка появляется развернутая фразовая речь с выраженным элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития;

на IV уровне речевого развития при наличии развернутой фразовой речи наблюдаются остаточные проявления недоразвития всех компонентов языковой системы.

Заикание - нарушение темпо-ритмической речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата.

Таким образом, ТНР выявляется у детей дошкольного возраста со следующими речевыми нарушениями – дислалия, ринолалия, дизартрия, алалия, детская афазия, неврозоподобное заикание (по клинико-педагогической классификации речевых нарушений).

Коррекционная помощь детям с ТНР является одним из приоритетных направлений в области образования. В логопедии актуальность проблемы раннего выявления, диагностики и

коррекции нарушений речевого развития детей обусловлена следующими факторами: с одной стороны, растет число детей дошкольного возраста с нарушениями речевого развития разной степени выраженности и различного этиопатогенеза, которые часто приводят к тяжелым системным речевым нарушениям в дошкольном и школьном возрасте.

Возрастные особенности воспитанников 5-6 лет с ЗПР

Задержка психического развития – это сложное полиморфное нарушение, при котором страдают разные компоненты познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, психомоторного развития, деятельности. Специфические особенности развития этой категории детей негативно влияют на своевременное формирование всех видов дошкольной деятельности: изобразительной, игровой, конструктивной. Полиморфность нарушений и разная степень их выраженности определяют различные возможности детей в овладении основной образовательной программой на дошкольном этапе.

Под термином «задержка психического развития» понимаются синдромы отставания развития психики в целом или отдельных ее функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоционально-волевых), замедление темпа реализации закодированных в генотипе возможностей. Это понятие употребляется по отношению к детям со слабо выраженной органической или функциональной недостаточностью центральной нервной системы (ЦНС). У рассматриваемой категории детей нет специфических нарушений слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, речи. Они не являются умственно отсталыми. МКБ-10 объединяет этих детей в группу «Дети с общими расстройствами психологического развития».

У большинства детей с ЗПР наблюдается полиморфная клиническая симптоматика: незрелость сложных форм поведения, недостатки мотивации и целенаправленной деятельности на фоне повышенной истощаемости, сниженной работоспособности, энцефалопатических расстройств. В одних случаях у детей страдает работоспособность, в других - произвольность в организации и регуляции деятельности, в третьих - мотивационный компонент деятельности. У детей с ЗПР часто наблюдаются инфантильные черты личности и социального поведения.

Патогенетической основой ЗПР является перенесенное органическое поражение центральной нервной системы, ее недостаточность или функциональная незрелость. У таких детей замедлен процесс функционального объединения различных структур мозга, своевременно не формируется их специализированное участие в реализации процессов восприятия, памяти, речи, мышления.

Неблагоприятные условия жизни и воспитания детей с недостаточностью ЦНС приводят к еще большему отставанию в развитии. Особое негативное влияние на развитие ребенка может оказывать ранняя социальная депривация.

Многообразие проявлений ЗПР обусловлено тем, что локализация, глубина, степень повреждений и незрелости структур мозга могут быть различными. Развитие ребенка с ЗПР проходит на фоне сочетания дефицитарных функций и/или функционально незрелых с сохранными. Особенностью рассматриваемого нарушения развития является неравномерность (мозаичность) нарушений ЦНС. Это приводит к парциальной недостаточности различных психических функций, а вторичные наслоения, чаще всего связанные с социальной ситуацией развития, еще более усиливают внутригрупповые различия.

В соответствии с классификацией К.С. Лебединской традиционно различают четыре основных варианта ЗПР:

Задержка психического развития конституционального происхождения (гармонический психический и психофизический инфантилизм). В данном варианте на первый план в структуре дефекта выступают черты эмоционально-личностной незрелости. Инфантильность психики часто сочетается с инфантильным типом телосложения, с «детской» мимики, моторики, преобладанием эмоциональных реакций

в поведении. Снижена мотивация в интеллектуальной деятельности, отмечается недостаточность произвольной регуляции поведения и деятельности.

Задержка психического развития соматогенного генеза у детей хроническими соматическими заболеваниями. Детей характеризуют явления стойкой физической и психической астении. Наиболее выраженным симптомом является повышенная утомляемость и истощаемость, низкая работоспособность.

Задержка психического развития психогенного генеза. Вследствие раннего органического поражения ЦНС, особенно при длительном воздействии психотравмирующих факторов, могут возникнуть стойкие сдвиги в нервно-психической сфере ребенка. Это приводит к невротическим и неврозоподобным нарушениям, и даже к патологическому развитию личности. На первый план выступают нарушения в эмоционально-волевой сфере, снижение работоспособности, несформированность произвольной регуляции. Дети не способны к длительным интеллектуальным усилиям, страдает поведенческая сфера.

Задержка церебрально-органического генеза. Этот вариант ЗПР, характеризующийся первичным нарушением познавательной деятельности, является наиболее тяжелой и стойкой формой, при которой сочетаются черты незрелости и различные по степени тяжести повреждения ряда психических функций. Эта категория детей в первую очередь требует квалифицированного комплексного подхода при реализации воспитания, образования, коррекции. В зависимости от соотношения явлений эмоционально-личностной незрелости и выраженной недостаточности познавательной деятельности внутри этого варианта И.Ф. Марковской выделены две группы детей. В обоих случаях страдают функции регуляции психической деятельности: при первом варианте развития в большей степени страдают звенья регуляции и контроля, при втором -звенья регуляции, контроля и программирования.

Этот вариант ЗПР характеризуется замедленным темпом формирования познавательной и эмоциональной сфер с их временной фиксацией на более ранних возрастных этапах, незрелостью мыслительных процессов, недостаточностью целенаправленности интеллектуальной деятельности, ее быстрой истощаемостью, ограниченностью представлений об окружающем мире, чрезвычайно низкими уровнями общей осведомленности, социальной и коммуникативной компетентности, преобладанием игровых интересов в сочетании с низким уровнем развития игровой деятельности.

И.И. Мамайчук выделяет четыре основные группы детей с ЗПР:

Дети с относительной сформированностью психических процессов, но сниженной познавательной активностью. В этой группе наиболее часто встречаются дети с ЗПР вследствие психофизического инфантилизма и дети с соматогенной и психогенной формами ЗПР.

Дети с неравномерным проявлением познавательной активности и продуктивности. Эту группу составляют дети с легкой формой ЗПР церебрально-органического генеза, с выраженной ЗПР соматогенного происхождения и с осложненной формой психофизического инфантилизма.

Дети с выраженным нарушением интеллектуальной продуктивности, но с достаточной познавательной активностью. В эту группу входят дети с ЗПР церебрально-органического генеза, у которых наблюдается выраженная дефицитарность отдельных психических функций (памяти, внимания, гноэзиса, праксиса).

Дети, для которых характерно сочетание низкого уровня интеллектуальной продуктивности и слабо выраженной познавательной активности. В эту группу входят дети с тяжелой формой ЗПР церебрально-органического генеза, обнаруживающие первичную дефицитность в развитии всех психических функций: внимания, памяти, гноэзиса, праксиса и пр., а также недоразвитие ориентировочной основы деятельности, ее программирования, регуляции и контроля. Дети не проявляют устойчивого интереса, их деятельность

недостаточно целенаправленна, поведение импульсивно, слабо развита произвольная регуляция деятельности. Качественное своеобразие характерно для эмоционально-волевой сферы и поведения.

Таким образом, ЗПР – это сложное полиморфное нарушение, при котором страдают разные компоненты эмоционально-волевой, социально-личностной, познавательной, коммуникативно - речевой, моторной сфер. Все перечисленные особенности обусловливают низкий уровень овладения детьми с ЗПР коммуникативной, предметной, игровой, продуктивной, познавательной, речевой, а в дальнейшем – учебной деятельностью.

Задержанный темп формирования мнестической деятельности, низкая продуктивность и прочность запоминания, особенно на уровне слухоречевой памяти, отрицательно сказывается на усвоении получаемой информации.

Отмечается недостатки всех свойств внимания: неустойчивость, трудности концентрации и его распределения, сужение объема. Задерживается формирование такого интегративного качества, как саморегуляция, что негативно сказывается на успешности ребенка при освоении образовательной программы.

Эмоциональная сфера дошкольников с ЗПР подчиняется общим законам развития, имеющим место в раннем онтогенезе. Однако сфера социальных эмоций в условиях стихийного формирования не соответствует потенциальным возрастным возможностям.

Незрелость эмоционально-волевой сферы и коммуникативной деятельности отрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие дошкольников с ЗПР. Дети не всегда соблюдают дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, или, наоборот, отказываются от контакта и сотрудничества. Трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают дружеские отношения со своими сверстниками. Задерживается переход от одной формы общения к другой, более сложной. Отмечается меньшая предрасположенность этих детей к включению в свой опыт социокультурных образцов поведения, тенденция избегать обращения к сложным формам поведения. У детей с психическим инфантилизмом, психогенной и соматогенной ЗПР наблюдаются нарушения поведения, проявляющиеся в повышенной аффектации, снижении самоконтроля, наличии патохарактерологических поведенческих реакций.

Задержка в развитии и своеобразие игровой деятельности. У дошкольников с ЗПР недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности: снижена игровая мотивация, с трудом формируется игровой замысел, сюжеты игр бедные, примитивные, ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом. Содержательная сторона игры обеднена из-за недостаточности знаний и представлений об окружающем мире. Игра не развита как совместная деятельность, дети не умеют строить коллективную игру, почти не пользуются ролевой речью. Они реже используют предметы- заместители, почти не проявляют творчества, чаще предпочитают подвижные игры, свойственные младшему возрасту, при этом затрудняются в соблюдении правил. Отсутствие полноценной игровой деятельности затрудняет формирование внутреннего плана действий, произвольной регуляции поведения, т. о. своевременно не складываются предпосылки для перехода к более сложной - учебной деятельности.

Недоразвитие речи носит системный характер. Особенности речевого развития детей с ЗПР обусловлены своеобразием их познавательной деятельности и проявляются в следующем:

- отставание в овладении речью как средством общения и всеми компонентами языка;
- низкая речевая активность;
- бедность, недифференцированность словаря;
- выраженные недостатки грамматического строя речи: словообразования, словоизменения, синтаксической системы языка;
- слабость словесной регуляции действий, трудности вербализации и словесного отчета;

- задержка в развитии фразовой речи, неполноценность развернутых речевых высказываний;
- недостаточный уровень ориентировки в языковой действительности, трудности в осознании звуко - слогового строения слова, состава предложения;
- недостатки устной речи и несформированность функционального базиса письменной речи обусловливают особые проблемы при овладении грамотой;
- недостатки семантической стороны, которые проявляются в трудностях понимания значения слова, логико-грамматических конструкций, скрытого смысла текста.

Для дошкольников с ЗПР характерна неоднородность нарушенных и сохранных звеньев в структуре психической деятельности, что становится особенно заметным к концу дошкольного возраста. В отсутствии своевременной коррекционно-педагогической помощи к моменту поступления в школу дети с ЗПР не достигают необходимого уровня психологической готовности за счет незрелости мыслительных операций и снижения таких характеристик деятельности, как познавательная активность, целенаправленность, контроль и саморегуляция.

Вышеперечисленные особенности познавательной деятельности, речи, эмоционально - волевой сферы обусловливают слабость функционального базиса, обеспечивающего дальнейшую учебную деятельность детей с ЗПР в коммуникативном, регулятивном, познавательном, личностном компонентах. А именно на этих компонентах основано формирование универсальных учебных действий в соответствии с ФГОС начального общего образования. Важнейшей задачей является формирование этого функционального базиса для достижения целевых ориентиров дошкольного образования и формирования полноценной готовности к началу школьного обучения.

Срок реализации рабочей программы

2025-2026 учебный год (1 сентября 2025 – 31 августа 2026 года)

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

1.	ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха
2.	ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений
3.	ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру
4.	ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов
5.	ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на бережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих
6.	ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО
7.	ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и

	сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления
8.	ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда
9.	ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице
10.	ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям
11.	ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра
12.	ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность
13.	ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени
14.	ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними
15.	ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы
16.	ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним
17.	ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности
18.	ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно - досуговых мероприятий
19.	ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы

20.	ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре
21.	ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ и норма к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения АОП детьми 5-6 лет с ТНР

1.	Ребенок обладает сформированной мотивацией к школьному обучению
2.	ребенок усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира
3.	ребенок употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные
4.	ребенок умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением
5.	ребенок правильно употребляет основные грамматические формы слова
6.	ребенок составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы
7.	ребенок владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза
8.	ребенок осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных)
9.	ребенок правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
10.	ребенок владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании
11.	ребенок выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми
12.	ребенок участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях
13.	ребенок передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику
14.	ребенок регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки
15.	ребенок отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника
16.	ребенок использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами
17.	ребенок использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности

18.	ребенок устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования
19.	ребенок определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры
20.	ребенок владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения
21.	ребенок определяет времена года, части суток
22.	ребенок самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует)
23.	ребенок пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся
24.	ребенок составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры
25.	ребенок составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта
26.	ребенок владеет предпосылками овладения грамотой
27.	ребенок стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности
28.	ребенок с владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек)
29.	ребенок имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
30.	ребенок проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам
31.	ребенок сопереживает персонажам художественных произведений
32.	ребенок выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения
33.	ребенок осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений
34.	ребенок знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения АОП детьми 5-6 лет с ЗПР

1.	ребенок адаптируется в условиях группы
2.	ребенок взаимодействует со педагогическим работником в быту и в различных видах деятельности
3	ребенок стремится к общению с другими детьми в быту и в игре под руководством родителей (законных представителей), педагогического работника
4.	ребенок вступает в общение, использует вербальные средства
5.	Ребенок в игре соблюдает элементарные правила, осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в самостоятельные игры, выполняет ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета цепочки действий, способен к созданию элементарного замысла игры, активно включается, если воображаемую ситуацию создают родители (законные представители), педагогические работники

6.	ребенок осваивает культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, соответствующие возрастным возможностям, ориентируясь на образец и словесные просьбы, стремится поддерживать опрятность во внешнем виде с незначительной помощью педагогического работника
7.	ребенок понимает и выполняет словесную инструкцию педагогического работника из нескольких звеньев
8.	ребенок различает на слух речевые и неречевые звучания, узнает знакомых людей и обучающихся по голосу, дифференцирует шумы
9.	ребенок понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения, действия, эмоциональные состояния человека, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов
10.	ребенок понимает многие грамматические формы слов (косвенные падежи существительных, простые предложные конструкции, некоторые приставочные глаголы)
11.	ребенок проявляет речевую активность, употребляет существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления природы
12.	ребенок называет действия, предметы, изображенные на картинке, персонажей сказок. Отражает в речи элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах
13.	ребенок отвечает на вопросы после прочтения сказки или просмотра мультфильма с помощью не только отдельных слов, но и простых распространенных предложений несложных моделей, дополняя их жестами
14.	ребенок включает речевое сопровождение в предметно-практическую деятельность
15.	ребенок повторяет двустишья и простые потешки
16.	ребенок произносит простые по артикуляции звуки, легко воспроизводит звуко-слоговую структуру двух-трехсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке
17.	ребенок показывает по словесной инструкции и может назвать до пяти основных цветов и две-три плоскостных геометрических фигуры, а также шар и куб (шарик, кубик), некоторые детали конструктора
18.	ребенок путем практических действий и на основе зрительного соотнесения сравнивает предметы по величине, выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»), выстраивает сериационный ряд, строит матрешек по росту
19.	ребенок на основе не только практической, но и зрительной ориентировки в свойствах предметов подбирает предметы по форме, величине, идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, называет цвета спектра, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал)
20.	ребенок усваивает элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах, складывается первичная картина мира
21.	ребенок узнает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь)
22.	ребенок различает понятия "много", "один", "по одному", "ни одного", устанавливает равенство групп предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большей группы
23.	ребенок учится считать до 5 (на основе наглядности), называет итоговое число, осваивает порядковый счет
24.	ребенок ориентируется в телесном пространстве, называет части тела: правую и левую руку, направления пространства "от себя", понимает и употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов: на, в, из, под, над
25.	ребенок определяет части суток, связывая их с режимными моментами, но иногда

	ошибается, не называет утро-вечер
26.	ребенок рассматривает картинки, предпочитает красочные иллюстрации
27.	ребенок осваивает изобразительные навыки, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелками
28.	ребенок сотрудничает с педагогическим работником в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании)
29.	ребенок может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует
30.	ребенок воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку
31.	ребенок прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса обучающихся, звуки различных музыкальных инструментов
32.	ребенок с помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах
33.	ребенок подпевает при хоровом исполнении песен
	ребенок осваивает все основные движения
34.	ребенок практически ориентируется и перемещается в пространстве
35.	ребенок выполняет физические упражнения по показу в сочетании со словесной инструкцией инструктора по физической культуре (воспитателя)
36.	ребенок принимает активное участие в подвижных играх с правилами
37.	ребенок осваивает координированные движения рук при выполнении действий с конструктором, крупной мозаикой, предметами одежды и обуви.

1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей.

Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений за детьми в спонтанной и специально организованной деятельности.

Диагностика (мониторинг) проводится 2 раза в год (сентябрь, май), данные вносятся в карты диагностического обследования. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации группы детей.

Диагностика детей ОВЗ проводится 3 раза в год (сентябрь, январь, май), данные вносятся в карты диагностического обследования. Результаты диагностики усвоения программы, педагог использует для оценки правильности выбранных методик, технологий и способов обучения и воспитания детей с ОВЗ, своевременной корректировки плана работы для достижения лучших результатов; обсуждает результаты диагностики с педагогом – психологом, учителем – логопедом и учитывает их рекомендации в своей работе. Контроль проведения оценки индивидуального развития и проведение мониторинга осуществляется старшим воспитателем с применением следующих форм: проведение текущего и оперативного контроля; организация тематического контроля; посещение занятий, организацию режимных моментов и других видов деятельности; проверка документации.

II. Содержательный раздел программы

2.1. Содержание образовательной деятельности для обучающихся

Социально-коммуникативное развитие	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<p>В сфере социальных отношений</p> <p>обогащать представления детей о формах поведения и действий детей в различных ситуациях в семье и детском саду;</p> <p>содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</p> <p>поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</p> <p>обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</p> <p>расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада.</p>	<p>В сфере социальных отношений</p> <p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в детском саду, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в детском саду; забота и поддержка младших).</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>Обогащает представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <p>Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Стимулирует детей к предотвращению и самостоятельному преодолению конфликтных ситуаций, уступая друг другу, уточняя причину несогласия. Обогащает опыт освоения детьми фронтальных форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p> <p>Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада.</p>

<p><u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</u></p> <p>воспитывать любовь и уважение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</p> <p>знакомить детей с содержанием государственных праздников и традиций празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества;</p> <p>поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.</p>	<p>Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p>Развивает позитивное отношение к детскому саду: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в детском саду. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p> <p><u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</u></p> <p>Педагог воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Формирует у детей представления о государственных символах России — гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия — большая многогранная страна и воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой Родины.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках, таких как День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздников, с традициями празднования, памятными местами города, посвященными праздникам. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой Родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города, развивает умение откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан, (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).</p>
---	--

<p><u>В сфере трудового воспитания</u></p> <p>формировать представления о профессиях и трудовых процессах;</p> <p>воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;</p> <p>развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</p> <p>знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.</p>	<p><u>В сфере трудового воспитания</u></p> <p>Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</p> <p>Педагог формирует представление детей о современной технике, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> <p>Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умение планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей.</p> <p>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессе самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.</p> <p>Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p>
<p><u>В области формирования безопасного поведения</u></p> <p>формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в сети Интернет и способах безопасного</p>	<p><u>В области формирования безопасного поведения</u></p> <p>Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где</p>

<p>поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>	<p>раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лед и т.п.). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</p> <p>Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>
<p>Ценности</p>	<p>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<p>Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране.</p> <p>Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности.</p> <p>Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России.</p> <p>Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи.</p> <p>Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</p> <p>Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы.</p> <p>Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи.</p> <p>Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	
<p>Основные задачи</p>	<p>Содержание образовательной деятельности</p>

развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, измерение, счет, упорядочивание, классификация, сериация и т.п.); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности,

Сенсорные эталоны и познавательные действия

Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3—5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.

Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

<p>закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>Математические представления В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами. Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные и временные зависимости и отношения при ориентировке на листе бумаги, в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p>
	<p>Окружающий мир Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о своем городе, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.</p> <p>Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p>
	<p>Природа Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание</p>

	<p>детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.</p> <p>Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения др.); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p>
Ценности	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,
Задачи воспитания	<p>воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны</p> <p>приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России</p> <p>воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности</p> <p>воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну)</p> <p>воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</p>
Речевое развитие	
<p>Формирование словаря</p> <p>Обогащение словаря</p> <p>Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старатально, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.</p> <p>Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).</p>	<p>Формирование словаря</p> <p>Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>

Активизация словаря

Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

Звуковая культура речи

Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.

Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать

Звуковая культура речи

Педагог развивает у дошкольников звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Грамматический строй речи

Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

совершенствовать у детей
умение составлять по
образцу простые и сложные
предложения; при
инсценировках пользоваться
прямой и косвенной речью.

Связная речь

Совершенствовать
диалогическую и
монологическую формы
речи: закреплять умения
поддерживать
непринужденную беседу,
задавать вопросы, правильно
отвечать на вопросы педагога
и детей; объединять в
распространенном ответе
реплики других детей,
отвечать на один и тот же
вопрос по-разному (кратко и
распространенно).
Закреплять умение
участвовать в общей беседе,
внимательно слушать
собеседника, не перебивать
его, не отвлекаться.
Поощрять разговоры детей
по поводу игр, прочитанных
книг, просмотренных
фильмов. Продолжать
формировать у детей умение
использовать разнообразные
формулы речевого этикета,
употреблять их без
напоминания; формировать
культуру общения: называть
взрослых по имени и
отчеству, на «вы», называть
друг друга ласковыми
именами, во время разговора
не опускать голову, смотреть
в лицо собеседнику, не
вмешиваться в разговор
взрослых. Развивать
коммуникативно-речевые
умения, умение связно,
последовательно и
выразительно пересказывать
небольшие литературные
произведения (сказки,
рассказы) без помощи
вопросов педагога,

Связная речь

Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.

Педагог помогает дошкольникам осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи дошкольников.

Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.

Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи- доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает дошкольникам осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

Подготовка детей к обучению грамоте

Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

Подготовка детей к обучению грамоте
Педагог помогает дошкольникам осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехсложные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик. В результате, к концу 6 года жизни ребенок проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; умеет вести непринужденную беседу; использовать формулы речевого этикета без напоминания; составляет по плану и по образцу небольшие рассказы, рассказы из опыта, небольшие творческие рассказы; самостоятельно пересказывает рассказы и сказки; инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов; имеет богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями; правильно произносит все звуки; различает на слух смешиваемые звуки; владеет средствами звукового анализа слов; определяет основные качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове; производит анализ слов различной звуковой структуры. Ребенок обладает грамматически правильной выразительной речью; умеет без ошибок согласовывать слова в предложении; отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения; устанавливает причинно-следственные связи; проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра; внимание к языку литературного произведения; различает основные жанры,

<p><u>Интерес к художественной литературе</u></p> <p>Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).</p> <p><u>Развивать интерес к произведениям познавательного характера</u></p> <p>Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).</p> <p>Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).</p> <p>Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.</p> <p>Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению).</p> <p>Совершенствовать художественно-речевые и</p>	<p>имеет представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях литературных произведений, умеет выделять из текста образные единицы, понимает их значение.</p> <p><u>Интерес к художественной литературе</u></p> <p>Приложение №1 «Перечень художественной литературы»</p>
---	---

<p>исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту). Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>	
Ценности	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,
Задачи воспитания	владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
Художественно-эстетическое развитие	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности.
<p><u>Приобщение к искусству</u> продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям</p>	<p><u>Приобщение к искусству</u> Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). Педагог формирует духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности</p>

<p>искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в</p>	<p>средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.Бах, В. Моцарт, П. Чайковский, М. Глинка, С. Прокофьев, В. Шаинский и др.). Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на куриных ножках), дворцов. Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p>
--	--

том или ином виде искусства; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

Изобразительная деятельность

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; учить детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте,

Изобразительная деятельность

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плавающих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование

Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учит детей

расположению относительно друг друга; совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полхов - майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрёшка, бирюльки); развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои

передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умением: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлить цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование

Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование

Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить

представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоньи, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает учить детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства.

<p><u>Конструктивная деятельность</u></p> <p>продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу,</p>	<p>Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p> <p><u>Аппликация</u></p> <p>Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p><u>Прикладное творчество</u></p> <p>Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p> <p><u>Конструктивная деятельность</u></p> <p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает</p>
--	---

<p>дружелюбие.</p> <p>Музыкальная деятельность</p> <p>продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш);</p> <p>развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</p> <p>формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;</p> <p>накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</p> <p>продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</p> <p>продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</p> <p>развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</p> <p>способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах;</p> <p>творческой активности детей;</p> <p>развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.</p>	<p>развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p> <p>Музыкальная деятельность</p> <p>Слушание</p> <p>Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p> <p>Пение</p> <p>Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p> <p>Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p>
---	---

<p><u>Театрализованная деятельность</u></p> <p>знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.);</p> <p>знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.);</p> <p>развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;</p> <p>развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения;</p> <p>воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</p> <p>развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.);</p> <p>создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p> <p><u>Культурно-досуговая деятельность</u></p>	<p>Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах</u></p> <p>Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.</p> <p><u>Театрализованная деятельность</u></p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p> <p><u>Культурно-досуговая деятельность</u></p> <p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с</p>
--	---

<p>развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой; формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и пр.;</p> <p>создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах, и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флагами, гирляндами, цветами и пр.); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и пр.); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.</p>	<p>интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. Педагог создает условия для участия в объединениях дополнительного образования.</p>
Ценности	«Культура» и «Красота»
Задачи воспитания	воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям

	<p>разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</p> <p>приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</p> <p>становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</p> <p>создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</p> <p>формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</p> <p>создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и створчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p>
--	---

Физическое развитие

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности.
<p>продолжать обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения технично, осознанно, активно, скоординировано, точно, дифференцируя мышечные усилия, выполнять физические и музыкально-ритмические упражнения, осваивать элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</p> <p>развивать психофизические качества, координацию, равновесие, гибкость, меткость, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений;</p> <p>учить соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде, согласовывать действия свои и других детей, ориентироваться в пространстве;</p> <p>воспитывать патриотические</p>	<p>Педагог продолжает развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки, психофизические качества и способности, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими и музыкально-ритмическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу, формирует стремление творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности, закрепляет умение самостоятельно точно, технично выразительно выполнять под счет, ритм, музыку, по показу и по словесной инструкции, осуществлять самоконтроль и самооценку выполнения упражнений; продолжает обучать подвижным играм, начинает обучать элементам спортивных игр, играм-эстафетам; поощряет стремление выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относится к выполнению правил, преодолевать препятствия, проявлять нравственно-волевые качества, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления об организме человека (на доступном уровне) о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p>Основная гимнастика (основные общеразвивающие движения, общеразвивающие упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески</p>

чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх и упражнениях; формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; сохранять и укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, иммунитет средствами физического воспитания; расширять представления о здоровье и его ценности, факторах, влияющих на здоровье, туризме как форме активного отдыха; воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, учить осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

используют в игровой и повседневной деятельности. Ходьба: обычным шагом, на носках, на пятках с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево) с заданием, в колонне по одному, по двое (парами), с предметами, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между восемью предметами), врассыпную по диагонали; в чередовании с бегом, прыжками, с изменением направления, темпа, со сменой направляющего.

Упражнение в равновесии: ходьба между линиями, по доске, по широкой и узкой гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны), по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см); с перешагиванием через набивные мячи на разном расстоянии друг от друга (поочередно через 5–6 мячей).

Бег: с разной скоростью, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне (по одному, по двое, парами), в разных направлениях (по кругу, между предметами, врассыпную, со сменой ведущего); в быстром темпе (от 10 метров по 3—4 раза до 20—30 м по 2—3 раза), с увертыванием; челночный бег 3 по 10 м в медленном темпе (1,5—2 мин).

Ползание, лазанье: на четвереньках по прямой, «змейкой» (расстояние — 10 м), между предметами, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, пролезание в обруч; перелезание через бревно, гимнастическую скамейку; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, сохраняя ритм, с изменением темпа, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево); лазанье по веревочной лестнице со страховкой.

Катание, бросание, ловля, метание: прокатывание мячей, обрущей друг другу между предметами, из разных исходных положений; бросание мяча друг другу снизу, из-за головы, от груди и ловля (на расстоянии 1,5 м.) по прямой и с отбивкой о землю; перебрасывание через препятствия друг другу из положения сидя и стоя (с расстояния 2 м); отбивание мяча правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд) на месте и в движении расстояние от до 4 до 6 метров); метание разными способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо предметов, мячей разного размера на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную цель (с расстояния 3,5–4 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель, с расстояния 1,5–2 метра.

Прыжки: на месте на двух ногах (25 ритмичных прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), с продвижением вперед (на расстояние 2–3 м.); попеременно на правой и левой ноге, ноги вместе и врозь, с поджатыми ногами («зайчики»), с разведенными коленями («лягушки»); на одной ноге (на правой и левой поочередно); в чередовании и в комбинации с другими

основными движениями, общеразвивающими упражнениями; прыжки в длину с места (от 80 см.), через линию, поочередно через 5-6 линий или плоских обручем, (расстояние между которыми одинаковое и разное от 30 до 60 см.); через 2-3 предмета (поочередно через каждый высотой 5-10 см); с высоты 20-25 см.

Прыжки с короткой скакалкой на двух ногах и с продвижением, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Общеразвивающие упражнения

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом и др.). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги прямо, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Включает в комплексы упражнения: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно), сочетая движения рук и ног, одновременно и поочередно; повороты влево и вправо, наклоны вперед, вниз, в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; поднимание ног над полом, сгибание и разгибание ног из положение сидя, лежа на боку; выполнение упражнений в приседе и полуприседе, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны, с предметами и без них. Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений для себя и сверстников. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики.

Формирование основ здорового образа жизни

Педагог продолжает уточнять и расширять представления о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятие спортом и физкультурой, прогулки на свежем воздухе); формирует доступные элементарные представления об организме человека (внешнее строение опорно-двигательного аппарата, органов зрения, слуха и их защита). Продолжает формировать представления о разных видах спорта и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием) и в ходе туристских пеших прогулок учит их соблюдать. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, закаляться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья), продолжает знакомить со способами оказания посильной помощи при уходе за больным.

Ритмическая гимнастика

Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает во вводную и основную части физкультурных занятий (отдельные комплексы из 5–6 упражнений), некоторые из упражнений в физкультминутки, различные формы активного отдыха в подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег под музыку в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, «с каблуком», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружения по одному и в парах.

Строевые упражнения. Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение в колонну по одному, в шеренгу, круг и два круга (по ориентирам и без), по диагонали, в два и три звена; перестроение из одной колоны в две, в шеренгу по два, равняясь по ориентирам и без; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

Подвижные игры. Педагог продолжает развивать, закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, включающих несколько основных движений, совершенствовать их в играх-эстафетах, оценивает и поощряет соблюдение правил, учит быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи или поражения команды, стремление к победе, преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. Детям предлагаются разнообразные игры: с бегом на развитие скоростно-силовых качеств и ориентировки в пространстве: «Самолеты» (с обручами и геометрическими фигурами), «Хитрая лиса», «Цветные автомобили», «Птичка и кошка», «Светофор», «Найди пару», «Ловишки с ленточками», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и выносливости: «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике»; с ползанием и лазаньем на развитие силы: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Пожарные», «Спасатели»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось — поймай», «Мяч по кругу»; на ориентировку в пространстве, на

внимание: «Найди, где спрятано», «Пограничники». Народные игры. «У медведя во бору», «Мышка и две кошки», «Дударь». Спортивные упражнения педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятия на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования, климатических условий региона

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м.); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуелочкой» (прямо и наискось).

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила, не наталкиваясь.

Спортивные игры. Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с коня (5—6 м) и полукона (2—3 м).

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам.

Активный отдых

Физкультурные праздники и досуги

Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные игры, игры-эстафеты, спортивные игры

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 30–40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуг и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья. Педагог проводит 1 раз в квартал и организует оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии

Педагог организует для детей непродолжительные пешие

	прогулки и экскурсии на расстояние от 1 до 2 км (в оба конца), в теплый период года, и до 1 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 1,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, учит наблюдать за природой, ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные игры и эстафеты,
Ценности	«Жизнь», «Здоровье»
Задачи воспитания	<p>воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека. формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</p> <p>становление эмоционально-ценостного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <p>воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</p> <p>приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития</p> <p>формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</p>

Содержание образовательной деятельности для обучающихся с ТНР

Социально-коммуникативное развитие	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<p>Формировать нормы и ценности, принятые в обществе, включая моральные и нравственные ценности;</p> <p>способствовать развитию общения и взаимодействия ребенка с педагогическим работником и другими детьми;</p> <p>развивать умение детей быть самостоятельными, целенаправленными;</p> <p>развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание;</p> <p>формировать готовность к</p>	<p>Педагог создает и расширяет знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности.</p> <p>Педагог совершенствует игровые действия и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.</p> <p>Педагог создает предметно – развивающую среду и привлекает детей к творческим играм. Организует сюжетно – ролевые и театрализованные игры, осуществляя недирективное руководство ими.</p> <p>Педагог создает условия для формирования экологического представления у детей.</p> <p>Педагог развивает у детей правила поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.</p>

<p>совместной деятельности с детьми и педагогическими работниками;</p> <p>формировать уважительное отношение и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогическим работникам;</p> <p>формировать позитивную установку к различным видам труда и творчества;</p> <p>формировать основы безопасного поведения в быт, социуме, природе;</p> <p>развивать коммуникативные навыки и игровую деятельность.</p>	<p>Педагог уделяет внимание формированию у детей интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению. Педагогические работники продолжают работу по активизации речевой деятельности, уделяет особое внимание развитию связной речи, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной) по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.</p> <p>Педагоги способствуют развитию познавательного интереса и мотивации к деятельности, путем вовлечения в различные виды деятельности.</p>
<p>Ценности</p>	<p>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<p>Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране.</p> <p>Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности.</p> <p>Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России.</p> <p>Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи.</p> <p>Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</p> <p>Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы.</p> <p>Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи.</p> <p>Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>
Познавательное развитие	
<p>Основные задачи</p>	<p>Содержание образовательной деятельности</p>
<p>Развивать интересы детей, любознательность и познавательную мотивацию;</p> <p>формировать познавательные</p>	<p>Педагог создает условия для расширения представлений детей о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулирует их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразя ситуации для установления причинных,</p>

<p>действия; формировать первичные представления о себе; других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, материале, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях и т.д.);</p>	<p>временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрация объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Педагог развивает у детей познавательную активность, обогащает их сенсомоторную и сенсорный опыт. Формирует предпосылки познавательно – исследовательской и конструктивной деятельности, а также представления об окружающем мире и элементарные математические представления.</p> <p>Педагог продолжает развитие мотивационно, целевого, содержательного, операционного и контрольного компонентов конструктивной деятельности.</p>
<p>формировать первичные представления о малой родине и Отечестве, представления о социокультурных ценностях нашего народа, об традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира; развивать представления о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.</p>	<p>Окружающий мир: Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о своем городе, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.</p> <p>Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p>
	<p>Природа: Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.</p> <p>Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и</p>

	растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения др.); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.
Ценности	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,
Задачи воспитания	<p>воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны</p> <p>приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России</p> <p>воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности</p> <p>воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну)</p> <p>воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</p>
Речевое развитие	
Способствовать овладению речью как средством общения и культуры; обогащать активный словарь; развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь; развивать речевое творчество; развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух; знакомить детей с книжной культурой, детской литературой; развивать понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формировать звуковую аналитико – синтетическую активность как предпосылки обучению грамоте; формировать вербализованные представления об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и	<p>Педагог стимулирует речевую активность детей. У детей формируется мотивационно – потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление.</p> <p>Для развития фразовой речи педагог проводит занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказывания по литературным произведениям, по иллюстрированному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи детей обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. С начало с педагогом, а потом самостоятельно детям предлагается составить простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности. Педагог создает условия для развития коммуникативной активности детей в быту, играх и на занятиях. Для этого. В ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Педагог предлагает различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности.</p> <p>Педагог создает условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся.</p> <p>Педагог стимулирует использование речи для познавательно – исследовательского развития детей.</p> <p>В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений педагог читает детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми просчитанное произведение, способствует пониманию прочитанного.</p>

явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира.	Для формирования у детей мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи педагог и учитель - логопед включает занятия по подготовке к обучению грамоте.
Ценности	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,
Задачи воспитания	владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
Художественно-эстетическое развитие	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности.
Создать условия для развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества; создать условия для развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора; приобщать к разным видам художественно – эстетической деятельности, развивать потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла; познакомить детей с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества.	<p>Основная форма организации работы с детьми – занятия, в ходе которых решаются задачи, связанные с формированием операционально – технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявление детьми самостоятельности и творчества.</p> <p>Изобразительная деятельность детей предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации. Для развития изобразительных умений и навыков педагог организует коллективную деятельность, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время.</p> <p>Большое внимание педагог уделяет развитию самостоятельности детей при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.</p> <p>В коррекционно – образовательный процесс педагог вводит технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп, использование мультимедийных средств.</p> <p>Педагог обогащает музыкальными впечатлениями детей, совершенствует их певческие, танцевальные навыки и умения. Педагог продолжает работу по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах.</p> <p>Особое внимание педагог уделяет умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.</p> <p>Педагог продолжает развивать у детей музыкальный слух, учит использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты.</p>
Ценности	«Культура» и «Красота»
Задачи воспитания	воспитание эстетических чувств (удивления, радости,

	<p>восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</p> <p>приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</p> <p>становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</p> <p>создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</p> <p>формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</p> <p>создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и с творчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p>
--	--

Физическое развитие

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности.
<p>Создавать условия для становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;</p> <p>создавать условия для овладения элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);</p> <p>разивать представления о своем теле и своих физических возможностях;</p> <p>способствовать приобретению двигательного опыта и совершенствованию двигательной активности;</p> <p>формировать начальные представления о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.</p>	<p>Педагог формирует у детей осознанное понимание необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желание участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их.</p> <p>Педагог продолжает физическое развитие детей (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координация движений).</p> <p>Формирует потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности в различные режимные моменты.</p> <p>Педагог продолжает работу по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности и инициативности.</p> <p>Во время игр и упражнений педагог учит соблюдать правила, участвовать в подготовке и уборке места проведения занятий.</p> <p>Педагог привлекает детей к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создает условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов.</p> <p>Педагог разнообразит условия для формирования у детей правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, современную, эстетическую бытовую среду.</p> <p>Педагог стимулирует детей к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной</p>

гигиены, их правильной организации.

Педагог расширяет знания и представления детей о человеке, об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья.

Педагог продолжает знакомить детей о строение тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дает детям элементарные, но значимые представления о целостности организма.

Педагог формирует представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести в случае их возникновения.

Педагог формирует у детей умения речевых образцов того, как надо позвать педагога на помощь в обстоятельствах нездоровья.

Основная гимнастика (основные общеразвивающие движения, упражнения).

Основные движения:

бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, в даль; катание мяча (диаметр 20–25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте – 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1–1,5 метра);

ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку,ложенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40–45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

	<p>Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).</p>
Ценности	«Жизнь», «Здоровье»
Задачи воспитания	<p>воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.</p> <p>формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</p> <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <p>воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</p> <p>приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития</p> <p>формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</p>

Содержание образовательной деятельности для обучающихся с ЗПР

Социально-коммуникативное развитие	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<p>Формировать и поддерживать положительную самооценку, уверенность ребенка в собственных возможностях и способностях;</p> <p>формировать мотивационно-потребностный, когнитивно-интеллектуальный, деятельностный компоненты культуры социальных отношений;</p> <p>способствовать становлению произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) собственных действий и поведения ребенка.</p> <p><i>Содержание социально-коммуникативного развития направлено на:</i></p> <p>поддержку спонтанной игры обучающихся, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;</p> <p>развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,</p> <p>развитие общения и адекватного взаимодействия ребенка с педагогическим работником и другими детьми;</p> <p>развитие умения обучающихся работать в группе с другими детьми, развитие готовности и способности к совместным играм с ними; формирование культуры межличностных отношений;</p>	<p>1. Развитие общения и игровой деятельности. Обладает высокой коммуникативной активностью. Включается в сотрудничество с педагогическим работником и другими детьми. По своей инициативе может организовать игру. Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры, используя предметы-заместители. Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. Самостоятельно развивает замысел и сюжетную линию. Доводит игровой замысел до конца. Принимает роль и действует в соответствии с принятой ролью. Самостоятельно отбирает разнообразные сюжеты игр, опираясь на опыт игровой деятельности и усвоенное содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), взаимодействуя с другими детьми по игре. Стремится договориться о распределении ролей, в игре использует ролевую речь. Придерживается игровых правил в дидактических играх. Контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, пожаловаться воспитателю). Проявляет интерес к художественно-игровой деятельности: с увлечением участвует в театрализованных играх, осваивает различные роли.</p> <p>2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения с обучающими и педагогическим работниками. Доброжелательно относится к другим детям, откликается на эмоции близких людей и друзей. Может пожалеть другого ребенка, обнять его, помочь, умеет делиться. Управляет своими чувствами (выражениями огорчения). Выражает свои эмоции (радость, восторг, удивление, удовольствие, огорчение, обиду, грусть) с помощью речи, жестов, мимики. Имеет представления о том, что хорошо и можно, а что нельзя и плохо, может оценивать хорошие и плохие поступки, их анализировать. Самостоятельно выполняет правила поведения в Организации: соблюдает правила элементарной вежливости и проявляет отрицательное отношение к грубости, зависти, подлости и жадности. Умеет обращаться с просьбой и благодарить, примиряться и извиняться. Инициативен в общении на познавательные темы (задает вопросы, рассуждает). Умеет договариваться, стремится устанавливать неконфликтные отношения с детьми.</p> <p>3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности. Имеет представления о себе (имя, пол, возраст). Проявляет внимание к своему здоровью, интерес к</p>

<p>формирование основ нравственной культуры, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные;</p> <p>формирование представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</p>	<p>знаниям о функционировании своего организма (об органах чувств, отдельных внутренних органах - сердце, легких, желудке), о возможных заболеваниях. Рассказывает о себе, делится впечатлениями. Может сравнить свое поведение с поведением других обучающихся (мальчиков и девочек) и педагогических работников. Имеет первичные гендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные, их нужно защищать). Знает членов семьи и называет их по именам, их род занятий, осознает логику семейных отношений (кто кому кем приходится). Знает свои обязанности в семье и Организации, стремится их выполнять. Владеет навыками самообслуживания (самостоятельно ест с помощью столовых приборов, одевается, убирает игрушки после игры). Знает название страны, города и улицы, на которой живет (подробный адрес, телефон). Имеет представление о том, что он является гражданином России.</p>
<p>«Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»:</p> <p>формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества;</p> <p>формировать готовность к совместной трудовой деятельности с другими детьми, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе включения в разные формы и виды труда;</p> <p>формировать уважительное отношение к труду педагогических работников и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в организации.</p>	<p>1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, чистить ее от пыли, снега. Устраняет непорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным вещам. При помощи педагогического работника ставит цель, планирует все этапы, контролирует процесс выполнения трудовых действий и результат. Осваивает различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями. Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных. Способен к коллективной деятельности, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.</p> <p>2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими. Соотносит виды труда с собственными гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями. С помощью воспитателя осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в его поведении и влияющие на процесс труда и его результат. Проявляет избирательный интерес к некоторым профессиям. Мечтает об одной из них.</p> <p>3. Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и</p>

	<p>педагогическим работником трудом. Имеет представление о различных видах труда педагогических работников, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства. Знает многие профессии, отражает их в самостоятельных играх. Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, поддерживает порядок в групповой комнате. Имеет представление о культурных традициях труда и отдыха.</p>
<p>«Формирование навыков безопасного поведения»: развивать социальный интеллект, связанный с прогнозированием последствий действий, деятельности и поведения; развивать способности ребенка к выбору безопасных способов деятельности и поведения, связанных с проявлением активности.</p>	<p>1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Имеет представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную. Знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации. Дифференцированно использует вербальные и невербальные средства, когда рассказывает про правила поведения в опасных ситуациях. Понимает и объясняет необходимость им следовать, а также описывает негативные последствия их нарушения. Может перечислить виды и привести примеры опасных для окружающей природы ситуаций и назвать их причины.</p> <p>2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений; участвует в подвижных играх; при небольшой помощи педагогического работника способен контролировать состояние своего организма, физических и эмоциональных перегрузок. При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю. Ребенок называет способы самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, контролирует качество выполнения движения. Показывает другим детям, как нужно вести себя в стандартных опасных ситуациях и соблюдать правила безопасного поведения. Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях.</p> <p>3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах</p>

	<p>появления опасных ситуаций: указывает на значение дорожной обстановки, отрицательные факторы - описывает возможные опасные ситуации. Имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в некоторых ситуациях. Знает правила поведения в общественном транспорте. Демонстрирует правила безопасного поведения в общественном транспорте, понимает и развернуто объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения.</p> <p>4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Демонстрирует знания основ безопасности окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам. Знает о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер). Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным.</p>
--	--

Познавательное развитие

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<p>развивать анализирующее восприятие при овладении сенсорными эталонами;</p> <p>формировать системы умственных действий, повышающих эффективность образовательной деятельности;</p> <p>формировать мотивационно-потребностного, когнитивно-интеллектуального, деятельностного компонентов познания;</p> <p>развивать математические способности и мыслительные операции у ребенка;</p> <p>развивать познавательную активность, любознательность;</p> <p>формировать предпосылки учебной деятельности.</p>	<p>1. Сенсорное развитие. Осваивает сенсорные эталоны: называет цвета спектра, оттенки, некоторые промежуточные цвета (коричневый, сиреневый), ахроматические цвета (черный, серый, белый), может выстраивать сериационный ряд, оперировать параметрами величины (длина, высота, ширина). Знает и называет геометрические фигуры и тела, используемые в конструировании: шар, куб, призма, цилиндр. Узнает на ощупь, определяет и называет свойства поверхности и материалов. Самостоятельно осуществляет классификацию, исключение лишнего на основе выделения признаков. Может ориентироваться в двух признаках и, совершая группировку по одному из них, абстрагируется от другого.</p> <p>2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Любознателен, любит экспериментировать, способен в процессе познавательно-исследовательской деятельности понимать проблему, анализировать условия и способы решения проблемных ситуаций. Может строить предвосхищающие образы наблюдаемых процессов и явлений. Устанавливает простейшие зависимости между объектами: сохранение и изменение, порядок следования, преобразование, пространственные изменения.</p>

	<p>3. Формирование элементарных математических представлений. Считает (отсчитывает) в пределах 5. Пересчитывает и называет итоговое число. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 5), отвечает на вопросы: "Сколько?", "Который по счету?". Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Сравнивает 2-3 предмета практически: контрастные (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения; размещает предметы различной величины (до 1 до 3) в порядке возрастания, убывания их величины (матрешек строит по росту). Использует понятия, обозначающие размерные отношения предметов (красная башенка самая высокая, синяя - ниже, а желтая - самая низкая). Понимает и называет геометрические фигуры и тела: круг, квадрат, треугольник, шар, куб, детали конструктора. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам; знает правую и левую руку; понимает и правильно употребляет предлоги в, на, под, над, около. Ориентируется на листе бумаги (вверху - внизу, в середине, в углу); называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Понимает значения слов вчера, сегодня, завтра.</p> <p>4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Осваивает представления о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей (законных представителей). Овладевает некоторыми сведениями об организме, понимает назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования. Сформированы первичные представления о малой родине и родной стране. Освоены представления о ее столице, государственном флаге и гербе, об основных государственных праздниках, ярких исторических событиях, героях России. Понимает многообразие россиян разных национальностей, есть интерес к сказкам, песням, играм разных народов, толерантность по отношению к людям разных национальностей. Имеет представления о других странах и народах мира, есть интерес к жизни людей в разных странах. Увеличен объем представлений о многообразии мира растений, животных. Знает о потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Сравнивает растения и животных по разным основаниям, признакам и свойствам, относит их к определенным группам: деревья, кусты, травы; трибы; рыбы,</p>
--	---

	<p>птицы, звери, насекомые. Устанавливает признаки отличия и некоторые признаки сходства между ними. Есть представления о неживой природе как среде обитания животных и растений. Устанавливает последовательность сезонных изменений в неживой и живой природе, в жизни людей. Накоплены представления о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере. Знает и называет животных и их детенышей. Понимает разнообразные ценности природы. При рассматривании иллюстраций, наблюдениях понимает основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира. Адекватно отражает картину мира в виде художественных образов.</p>
Речевое развитие	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<p>Развитие речи: Формировать функциональный базис устной речи, развивать ее моторные и сенсорные компоненты; развивать речевую мотивацию, формировать способы ориентировочных действий в языковом материале; развивать речь во взаимосвязи с развитием мыслительной деятельности; формировать культуру речи; формировать звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылки к обучению грамоте.</p>	<p>1. Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми. Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и педагогическим работником в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.</p> <p>2. Развитие всех компонентов устной речи обучающихся: лексическая сторона речи: словарь расширился за счет слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения. Называет личностные характеристики человека: честность, справедливость, доброта, заботливость, верность, его состояние и настроение, внутренние переживания, социально-нравственные категории: добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый.). Освоены способы обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). Употребляет в речи синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека (грустит, переживает, расстроен, радуется,</p>

удивляется, испуган, боится); грамматический строй речи: в речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется предложно-падежная система языка. Может делать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания. Практически всегда грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже единственного и множественного числа; произносительная сторона речи: чисто произносит все звуки родного языка. Производит элементарный звуковой анализ слова с определением места звука в слове (гласного в начале и в конце слова под ударением, глухого согласного в конце слова). Освоены умения: делить на слоги двух-трехсложные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов, интонационно выделять звуки в слове. Использует выразительные средства произносительной стороны речи; связная речь (диалогическая и монологическая): владеет диалогической речью, активен в беседах с педагогическим работником и другими детьми. Умеет точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или которые обсуждаются в настоящий момент. Адекватно воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира, и сам пробует использовать их по аналогии в монологической форме речи. Придумывает продолжения и окончания к рассказам, составляет рассказы по аналогии, по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивает рассказы обучающихся, замечает речевые ошибки и доброжелательно исправляет их; использует элементы речи-доказательства при отгадывании загадок; практическое овладение нормами речи: частично осваивает этикет телефонного разговора, этикет взаимодействия за столом, в гостях, общественных местах (в театре, музее, кафе). Адекватно использует невербальные средства общения: мимику, жесты, пантомимику. Участвует в коллективных разговорах, используя принятые нормы вежливого речевого общения. Может внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или

	<p>распространенно, ориентируясь на задачу общения. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, дает советы. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности. Владеет навыками использования фраз-рассуждений. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре), ориентируясь на собственный опыт.</p>
<p>Приобщение к художественной литературе: создавать условия для овладения литературной речью как средством передачи и трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания.</p>	<p>1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Соотносит содержание прочитанного педагогическим работником произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Способен многое запоминать, читать наизусть. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Может определять ценностные ориентации героев.</p> <p>2. Развитие литературной речи и творческих способностей. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Иногда включает в речь строчки из стихов или сказок. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Чутко реагирует на ритм и рифму. Может подбирать несложные рифмы.</p> <p>3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Есть любимые произведения. Любит слушать художественное произведение в коллективе обучающихся, не отвлекаясь (в течение 10-15 мин). Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и</p>

	повествовательном монологе. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении со педагогическим работником). Знает и соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.
Художественно-эстетического развития	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
формировать познавательные интересы и действия, наблюдательность ребенка в изобразительной и конструктивной видах деятельности; развивать сенсомоторную координацию как основы для формирования изобразительных навыков; способствовать овладению разными техниками изобразительной деятельности; развивать художественный вкус; развивать разные виды изобразительной и конструктивной деятельности; способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру и творческих способностей; развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства; формировать основы художественно-эстетической культуры, элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах;	<p>1. Приобщение к изобразительному искусству. Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности с педагогическим работником и детьми. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.</p> <p>2. Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Передает в изображении отличие предметов по цвету, форме и иным признакам. Создает замыслы и реализует его до конца. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.</p> <p>3. Развитие детского творчества. Создает замыслы до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства. Передает характерную структуру и пропорции объектов, строит композицию. Пользуется разнообразными изобразительными приемами, проявляет интерес к использованию нетрадиционных изобразительных техник. Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности. С интересом рассматривает и эстетически оценивает свои работы и работы других детей.</p>

<p>развивать эмоциональное отношение, сопререживание персонажам художественных произведений;</p> <p>формировать представления о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных стран и народов мира.</p>	
<p>Конструктивно-модельная деятельность:</p> <p>развивать интерес к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов и их деталями;</p> <p>приобщать к конструированию;</p> <p>подводить обучающихся к анализу созданных построек;</p> <p>развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу;</p> <p>учить обучающихся обыгрывать постройки;</p> <p>воспитывать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом и сюжетом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>	<p>Самостоятельная творческая деятельность. Способен устанавливать связь между самостоятельно создаваемыми постройками и тем, что видит в окружающей жизни, макетах, иллюстрациях. Отражает результаты своего познания в конструктивно-модельной деятельности, создавая наглядные модели. Конструирует из строительного материала по условиям и замыслу, учитывая выделенные основные части и характерные детали конструкций. Использует графические образы для фиксирования результатов анализа постройки. В конструировании использует разнообразные по форме детали и величине пластины. При необходимости способен заменить одни детали другими. Умеет работать коллективно, объединяя поделки в соответствии с общим замыслом, договариваясь, кто какую часть работы будет выполнять. Комментирует в речи свои действия, получает удовлетворение от полученного результата, стремится продолжить работу.</p>
<p>Музыкальная деятельность</p> <p>Развитие музыкально-художественной деятельности:</p> <p>развивать восприятие музыки, интерес к игре на детских музыкальных инструментах;</p> <p>формировать интерес к пению и развивать певческие умения;</p>	<p>1. Развитие музыкально-художественной деятельности. В исполнительской деятельности практические действия подкрепляют знаниями о музыке. Умеет чисто интонировать мелодии с сопровождением и без него, петь в ансамбле, владеет певческим дыханием, обладает хорошей дикцией и артикуляцией. Умеет двигаться в различных темпах, начинать и останавливать движения в соответствии с музыкальными фразами, перестраиваться в большой и маленький круги, исполнять "дробный шаг", "пружинки", ритмичные хлопки и притопы, а также чередование этих движений. Владеет</p>

<p>развивать музыкально-ритмические способности.</p> <p>Приобщение к музыкальному искусству:</p> <p>формировать основы музыкальной культуры, элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах;</p> <p>развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;</p> <p>поддерживать инициативу и самостоятельность, творчества обучающихся в различных видах музыкальной деятельности;</p> <p>формировать представление о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.</p>	<p>разными приемами игры на инструментах и навыками выразительного исполнения музыки. Свободно импровизирует в музыкально-художественной деятельности на основе разнообразных исполнительских навыков. Умеет создавать музыкальные образы в развитии (в рамках одного персонажа).</p> <p>2. Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый интерес к музыке, потребность и наслаждение от общения с ней в процессе всех видов музыкальной деятельности. Умеет воспринимать музыку как выражение мира чувств, эмоций и настроений. Осознанно и осмысленно воспринимает различные музыкальные образы, умеет отметить их смену, чувствует оттенки настроений. Реагирует на разность исполнительских трактовок, связывая их со сменой характера произведения. Дает (себе и другим) точные характеристики исполнения музыки, используя знания о многих средствах ее выразительности (темп, динамика, тембр, регистр, жанр). Испытывает удовольствие от сольной и коллективной музыкальной деятельности, гармонично сочетая их в процессе создания различных художественных образов.</p>
--	---

Физическое развитие

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</p> <p>обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в том числе, ограниченных возможностей здоровья);</p> <p>оказывать помочь родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья их обучающихся.</p>	<p>1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся. Легко выполняет и осваивает технику разучиваемых движений, их элементов. Отсутствуют признаки частой заболеваемости. Может привлечь внимание педагогического работника в случае плохого самочувствия, недомогания.</p> <p>2. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Самостоятельно и правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов другим детям. Следит за своим внешним видом и внешним видом других обучающихся. Помогает педагогическому работнику в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом другим детям. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.</p> <p>3. Формирование начальных представлений о здоровом</p>

	<p>образе жизни. Знаком с понятиями "здоровье", "болезнь", может дать их толкование в доступном возрастным возможностям объеме. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений.</p>
<p>Физическая культура: развивать общую и мелкую моторику; развивать произвольность (самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию) двигательных действий, двигательной активности и поведения ребенка; формировать двигательные качества: скоростные, а также связанные с силой, выносливостью и продолжительностью движательной активности, координационных способностей.</p>	<p>1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации). Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроходу, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения). Проявляется соотношение некоторых физических упражнений с полоролевым поведением (силовые упражнения - у мальчиков, гибкость - у девочек). Показатели тестирования показывают высокий возрастной уровень развития физических качеств.</p> <p>2. Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями). Техника основных движений соответствует возрастной норме. Осознанно и технично выполняет физические упражнения, соблюдает правильное положение тела. Выполняет четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Способен выполнить общеразвивающие упражнения с различными предметами, тренажерами. Доступны энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег на носках, с высоким подниманием колен, через предметы и между ними, со сменой темпа. Выполняет разные виды прыжков: в длину, ширину, высоту, глубину, соблюдая возрастные нормативы. Прыгает через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Выполняет разнообразные движения с мячами: прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами, бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками, отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5-6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание в даль (5-9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой</p>

	<p>рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40-50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Участвует в подвижных играх с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием, играх-эстафетах. Участвует в спортивных играх: в городках, баскетболе по упрощенным правилам. В футболе доступно отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг ног. Двигательный опыт обогащается в самостоятельной деятельности: свободно и вариативно использует основные движения, переносит в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности.</p> <p>3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Ребенок проявляет стремление к двигательной активности. Получает удовольствие от физических упражнений и подвижных игр. Хорошо развиты самостоятельность, выразительность и грациозность движений. Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры и разнообразные упражнения. Испытывает радость в процессе двигательной деятельности; активен в освоении новых упражнений; замечает успехи и ошибки в технике выполнения упражнений; может анализировать выполнение отдельных правил в подвижных играх; сочувствует спортивным поражениям и радуется победам. Вариативно использует основные движения, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, действует активно и быстро в соревнованиях с другими детьми. Помогает педагогическим работникам готовить и убирать физкультурный инвентарь. Проявляет интерес к различным видам спорта, к событиям спортивной жизни страны. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности. Объем двигательной активности на высоком уровне.</p>
--	---

2.2. Коррекционная работа с детьми с ОВЗ

Данное направление работы направлено на оказание комплексной коррекционно-психологического-педагогической помощи и поддержки детей с ограниченными возможностями здоровья и их родителям (законным представителям); осуществление коррекции недостатков

детей с ограниченными возможностями здоровья, имеющими речевые нарушения.

Основные направления коррекционно-развивающей работы.

Диагностическая работа включает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья при освоении основной образовательной программы;
- проведение комплексной социально-психологической педагогической диагностики нарушений у детей с ограниченными возможностями здоровья;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья, выявление его резервных возможностей;
- изучение развития эмоционально-волевой, познавательной, речевой сфер и личностных особенностей детей;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребенка с ограниченными возможностями здоровья;
- системный разносторонний контроль за уровнем и динамикой развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья (мониторинг динамики развития, успешности освоения образовательных областей).

Коррекционно-развивающая работа включает:

- реализацию комплексного индивидуально-ориентированного социально-психологического педагогического сопровождения в условиях воспитательно-образовательного процесса детей с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психофизического развития;
- выбор оптимальных для развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ, методик, методов и приемов обучения и воспитания в соответствии с его особыми образовательными потребностями; -коррекцию и развитие высших психических функций, эмоционально-волевой, познавательной и речевой сфер;
- формирование способов регуляции поведения и эмоциональных состояний;
- развитие форм и навыков личностного общения в группе сверстников, коммуникативной компетенции.

Консультативная работа включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, единых для всех участников воспитательно-образовательного процесса;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приёмов работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения и воспитания ребёнка с ограниченными возможностями здоровья;

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- информационную поддержку образовательной деятельности детей с особыми образовательными потребностями, их родителей (законных представителей), педагогических работников;
- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса – родителям (законным представителям), педагогическим работникам – вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья;
- проведение тематических выступлений, обучающих семинаров для родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально особенностей различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья.

Преемственность в работе логопеда и воспитателей групп комбинированной направленности реализуется посредством следующих форм:

- логопедические минутки, во время которых отрабатываются навыки правильного дыхания и артикуляции;
- во второй половине дня и с утра в период приема детей в группу осуществляется индивидуальная работа с детьми с ОВЗ, во время которой дополнительно закрепляется программный материал основной образовательной программы ДОО и отрабатываются навыки и упражнения, рекомендованные логопедом в «Журнале взаимодействия логопеда и воспитателей»;
- совместные мероприятия логопеда и воспитателей в рамках проектной и досуговой деятельности.

Коррекционно-развивающая работа осуществляется в различных направлениях в зависимости от задач, поставленных логопедом. Во многих случаях она предшествует логопедическим занятиям, обеспечивая необходимую познавательную и мотивационную базу для формирования речевых умений, в других случаях воспитатель сосредоточивает свое внимание на закреплении достигнутых на занятиях логопеда результатов.

Воспитатель наблюдает за проявлениями речевой активности детей, правильным использованием поставленных или исправленных звуков в собственной речи дошкольников, усвоенных грамматических форм и т. п. Важно, чтобы дети под руководством воспитателя научились слышать грамматические и фонетические ошибки в своей речи и самостоятельно исправлять их, для этого воспитатель привлекает внимание ребенка к его речи, побуждает к самостоятельному исправлению ошибок.

Особое внимание воспитателя должно быть обращено на детей, имеющих в анамнезе четко выраженную неврологическую симптоматику и отличающихся психофизиологической незрелостью (дети, имеющие в анамнезе дизартрический компонент).

2.3. Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение; – Тематические беседы; – ЧХЛ; – Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры; – Игровые упражнения; – Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора; – Проблемные ситуации; – Проектная деятельность; – Коллективное обобщающее занятие. 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая деятельность; – Сюжетно-ролевая игра; – Творческие игры; – Игры с правилами. 	<ul style="list-style-type: none"> Игровое упражнение; – Совместная с воспитателем игра; – Совместная игра со сверстниками; – Индивидуальная игра; – Ситуативный разговор с детьми; – Проблемная ситуация; – Беседа; – Ситуация морального выбора; – Проектная деятельность; – Интегративная деятельность;
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> – Задачи на решение коммуникативных ситуаций; – Ситуативные разговоры; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Праздники, музыкальные досуги, развлечения; – Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций; – ЧХЛ; – Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> Игровая деятельность; – Подвижные игры. 	<ul style="list-style-type: none"> – Индивидуальная работа во время утреннего приема; – Игровые ситуации.

	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> – Поручения; – Совместный труд детей и взрослых; – ЧХЛ; – Беседы; – Наблюдение; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Рассматривание тематических иллюстраций. 	Совместный труд детей;	<ul style="list-style-type: none"> – Самообслуживание; – Элементарный бытовой труд. 	<ul style="list-style-type: none"> – Обучение, показ, объяснение, напоминание; – Наблюдение; – Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию; – Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.
Познавательное развитие	Экспериментирование с материалами и веществами Предметная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> – Проблемная ситуация; – Рассматривание; – Наблюдение; – Игра – экспериментирование; – Развивающая игра; – Интегративная деятельность; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность; – Экспериментирование; – Экологические досуги, развлечения. 	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.		<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение; – Чтение; – Игра-экспериментирование; – Развивающая игра; – Ситуативный разговор; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность; – Экспериментирование;
Речевое развитие	Речевая деятельность	<p>ЧХЛ</p> <ul style="list-style-type: none"> – Беседы (в том числе о прочитанном); – Обсуждение; – Рассматривание; – Дидактическая игра; 	<ul style="list-style-type: none"> – Сюжетно-ролевая игра; – Подвижная игра с текстом; – Игровое общение; – Общение со сверстниками; – Игра-драматизация; 	Ситуация общения в процессе режимных моментов;	<ul style="list-style-type: none"> – Дидактическая игра; – Чтение; – Наблюдения на прогулке;

		<ul style="list-style-type: none"> – Интегративная деятельность; – Инсценирование; – Викторина; – Игра-драматизация; – Показ настольного театра; – Разучивание стихотворений; – Театрализованная игра. 	<ul style="list-style-type: none"> – Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития; – Дидактическая игра. 	<ul style="list-style-type: none"> – Игра на прогулке; – Ситуативный разговор; – Беседа (в том числе о прочитанном); – Интегративная деятельность; – Разучивание стихов, потешек; – Сочинение загадок.
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> – ЧХЛ; – Обсуждение прочитанного; – Рассказ; – Беседа; – Игра; – Инсценирование; – Викторина. 	<ul style="list-style-type: none"> Продуктивная деятельность; – Игра; – Рассматривание; – Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития; 	<ul style="list-style-type: none"> – Ситуативный разговор с детьми; – Сюжетно-ролевая, театрализованная игра; – Продуктивная деятельность; – Беседа; – Сочинение загадок; – Проблемная ситуация
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> – Рисование, аппликация, лепка; – Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.; – Экспериментирование; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Тематические досуги; – Выставки работ 	<ul style="list-style-type: none"> – Украшение личных предметов; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – Самостоятельная изобразительная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> Наблюдение; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Конструирование из песка; Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); – Создание коллекций

		<p>декоративно-прикладного искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проектная деятельность; – Создание коллекций. 		
	Конструктивно модельная	<ul style="list-style-type: none"> – Конструирование и художественное конструирование; – Экспериментирование; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов; – Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые); – Тематические досуги; – Проектная деятельность; – Импровизация; – Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу; – Конструирование по простейшим чертежам и схемам. 	<p>Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</p> <ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; – Самостоятельная конструктивная деятельность. 	<p>Наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Конструирование из песка; – Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)
	Музыкальная	<p>Слушание музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Экспериментирование со звуками; – Музыкально-дидактическая игра; – Шумовой оркестр; – Разучивание музыкальных игр и танцев; – Совместное пение; – Импровизация; 	<p>Музыкальная деятельность по инициативе ребенка</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов; – Музыкальная подвижная игра на прогулке; – Интегративная деятельность;

		<ul style="list-style-type: none"> – Беседа интегративного характера; – Интегративная деятельность; – Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; – Музыкальное упражнение; – Попевка; – Распевка; – Творческое задание; – Музыкальная сюжетная игра 		
Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение; – Тематические беседы; – ЧХЛ; – Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры; – Игровые упражнения; – Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора; – Проблемные ситуации; – Проектная деятельность; – Коллективное обобщающее занятие. 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая деятельность; – Сюжетно-ролевая игра; – Творческие игры; – Игры с правилами. 	<ul style="list-style-type: none"> Игровое упражнение; – Совместная с воспитателем игра; – Совместная игра со сверстниками; – Индивидуальная игра; – Ситуативный разговор с детьми; – Проблемная ситуация; – Беседа; – Ситуация морального выбора; – Проектная деятельность; – Интегративная деятельность;

2.4. Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФАОП ДО и ФГОС ДО. В комбинированной группе №5 с сентября по июнь (включительно) проводятся 14 развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 25 минут, что не превышает рекомендованную СанПиН недельную нагрузку.

Образовательная область. Направление деятельности	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
«Речевое развитие»	3	12	108
«Познавательное развитие» (познавательно-исследовательская деятельность, формирование элементарных математических представлений)	3	12	108
«Художественно эстетическое развитие» (рисование)	1	4	36
«Художественно-эстетическое развитие» (лепка/аппликация)	1 раз в две недели (чередуются)	2 раза аппликация 2 раза лепка	18
«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие)	2	8	72
«Физическое развитие» (физическая культура)	3	12	108
Итого:	14	52	468

2.5 Планирование образовательного процесса

Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Неделя	Блок	Тема недели	Итоговое мероприятие, народный календарь, Праздничные даты
ОСЕНЬ				
Сентябрь	1 неделя 2 неделя (1-12)	Мониторинг	До свидания, лето! Здравствуй, детский сад! Безопасность.	1 сентября – День знаний 8 сентября – Международный день распространения грамотности
	3 неделя (15-19)	Осень, осень в гости просим!	Огород. Овощи.	19 сентября – Всемирный день чистоты
	4 неделя (22-26)		Сад. Фрукты и ягоды.	27 сентября – День воспитателя и всех

				дошкольных работников.
Октябрь	1 неделя (29-3)		Деревья и кустарники.	1 октября – Международный день пожилых людей 3 октября – День защиты животных
	2 неделя (6-10)		Осень в лесу. Грибы. Подготовка животных к зиме.	6 октября – День учителя
	3 неделя (13-17)		Перелетные и водоплавающие птицы. Подготовка к отлету.	17 октября – День отца в России
Ноябрь	4 неделя (20-24)	Я и мои вещи. Материалы	Моё тело.	
	5 неделя (27-31)		Одежда.	
	1 неделя (5-7)	Вещи в доме. Материалы.	Обувь. Головные уборы.	4 ноября – День народного единства
	2 неделя (10-14)		Посуда. Материалы.	
	3 неделя (17-21)		Продукты питания. Что из чего сделано? Электроприборы – помощники в доме (ст. дошк. возраста).	20 октября – Всемирный день ребенка
	4 неделя (24-28)		Мебель. Материалы.	28 ноября – День матери в России 30 ноября – День государственного герба РФ.
ЗИМА				
Декабрь	1 неделя (1-5)	В гости к нам пришла зима	Зима. Приметы зимы. Безопасность.	1 декабря – Всероссийский день хоккея
	2 неделя (8-12)		Зимующие птицы.	11 декабря – Международный день гор. 12 декабря – День Конституции РФ
	3 неделя (15-19)		Зимние забавы и развлечения.	

			Зимние виды спорта (ст.дошк.возраст)	
	4 неделя (22-30)		Скоро, скоро Новый год! Новогодняя неделя.	27 декабря — День вырезания снежинки из бумаги
2 полугодие				
Январь	2 неделя (9-16)	Мониторинг В мире животных	Домашняя птица.	11 января – День заповедников и национальных парков 15 января День зимующих птиц в России
	3 неделя(19-23)		Домашние животные и их детеныши.	21 января – Международный день зимних видов игр
	4 неделя (26-30)		Дикие животные средней полосы.	28 января – День конструктора Лего
Февраль	1 неделя (2-6)	Транспорт. Военная техника	Животные холодных и жарких стран.	4 февраля – Праздник хорошего настроения
	2 неделя(9-13)		Обитатели водоемов.	8 февраля – День российской науки 13 февраля – Международный день дарения книг
	3 неделя(16-20)		Неделя Защитника Отечества.	26 февраля – всемирный день неторопливости
	4 неделя (24-27)		Транспорт.	
ВЕСНА				
Март	1 неделя (2-6)	Мамин день с весной пришел	Весна. Приметы весны.	6 марта – День рождения телефона
	2 неделя(10-13)		Моя семья. Первый праздник весны.	10 марта – День рождения Ю.А.Гагарина
	3 неделя(16-20)		Растения весной.	16 марта – Международный день задавания вопросов
	4 неделя(23-27)		Птицы и животные весной.	27 марта – Всемирный день

				театра
Апрель	1 неделя(30-3)	Моя Родина	Насекомые.	
	2 неделя(6-10)		Родина большая и малая.	7 апреля – Всемирный день здоровья
	3 неделя(13-17)		Космос.	13 апреля – День космонавтики 17 апреля – Международный день памятников и исторических мест
	4 неделя(20-24)		Профессии моего города.	24 апреля – Всемирный день пингвинов
	5 неделя(27-30)		Безопасность в городе. (ПДД)	
Май	1 неделя(4-8)	Хлеб - всему голова	Славный праздник весны – день Победы.	4 мая – Праздник Весны и Труда. 8 мая – День Победы
	2 неделя(12-15)		Хлеб – всему голова (мл.возр).Весенние работы в поле и в саду (ст.возраст).	15 мая – Международный день семей
	3 неделя (18-22)	Цветы Мониторинг	Цветы сада, поля и луга.	
	4 неделя (25-29)		До свиданья, детский сад.	27 мая – Всероссийский день библиотек 29 мая – День рождения велосипедного спорта
ЛЕТО				
Июнь	1 неделя	Летние игры и забавы	Здравствуй лето! Безопасность летом.	
	2 неделя		Неделя добрых волшебников.	10 июня – День рождения киностудии 11 июня – День России
	3 неделя		В гостях у сказки.	15 июня – День фотографии природы
	4 неделя		В стране песочных	

			замков.	
Июль	1 неделя	Живая и неживая природа	Неделя экспериментов.	29 июня – День поиска кладов и секретов 2 июля – День сюрпризов
	2 неделя		Неделя семьи.	8 июля – День семьи, любви и верности
	3 неделя		Воздушные путешествия.	13 июля – День Российской почты 17 июля – День укоренившихся традиций
	4 неделя		Путешествие в подводное царство.	
	5 неделя		Неделя любимых мультфильмов.	
Август	1 неделя	Летние виды спорта. Безопасность	Наши добрые дела.	05 августа – Международный день светофора
	2 неделя		Спорт! Спорт! Спорт!	12 августа – День физкультурника
	3 неделя		Цветочный калейдоскоп.	22 августа – День Государственного флага Российской Федерации
	4 -5 неделя		Неделя ПДД. Безопасность в наших руках.	28 августа – Хлебный или Ореховый спас

Перспективно – тематический план (Приложение №7)

Календарный план работы (Приложение №8)

Календарный план воспитательной работы (Приложение №9)

2.6. Формы взаимодействия с родителями

Период	Коллективная форма работы	Наглядно – информационная форма работы	Приобщение родителей к образовательному процессу	Индивидуальные формы работы
С Е Н Т Я Б Р Ь	Родительское собрание «Путешествие в возраст старшей группы» Акция «Сдай макулатуру – спаси дерево!»; выставка детско-родительских рисунков «Чистый город начинается с тебя!» Оформление выставки детских рисунков «Этот садик самый лучший»	Оформление родительского уголка на осеннюю тему «Золотая осень» Памятка «Подготовка детей к учебному году» Папка - передвижка «Возрастные особенности детей 5-6 лет» Консультация «Как познакомить детей с профессиями сотрудников детского сада»	Установить на начало учебного года оптимальный уровень взаимодействия специалистов детского сада, педагогов группы, родительского комитета и всех семей. Предложить родителям участвовать в акции «Сдай макулатуру – спаси дерево!»	Консультация психолога «Что должен знать ребенок 5-6 лет?». Консультация логопеда «Всё о связной речи», «О развитии детской речи». Консультация «Говорим правильно» Беседы с родителями на волнующие темы.
О К Т Я Б Р Ь	Привлечение родителей к подготовке осеннего утренника. Осенний праздник для детей Выставка поделок «Краски осени» Домашнее задание сделать коллаж «Я и мой папа»	Папка-передвижка «Какие родители, такие и дети!». Консультация «День пожилых людей»; Консультация для родителей «Роль домашних питомцев в жизни детей» Папка – передвижка «Учение свет – неученье тьма» Стенд «День отца в России»	Участие в благоустройстве территории для прогулок группы: собрать семена для высадки весной; очистить участок от листвы; подготовить землю на клумбе к зиме. Привлечь родителей оказать помощь в изготовлении атрибутики ср/и «Правила дорожного движения»	Беседы с родителями на волнующие темы Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников». Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ
Н О Я Б Р Ь	Консультация для родителей: «Здоровье детей в наших руках». Анкетирование: «Анкета «Вы и здоровый образ жизни». Фотовыставка «Я и моя любимая мамочка»	Папки-передвижки для родителей «День народного единства»; Информационных буклотов об истории праздника «День единства» Консультация «Грипп. Меры	Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности. Привлечь родителей к совместному с детским садом использованию современных	Беседы с родителями на волнующие темы. Консультация «Что можно рассказать о Дне народного единства» Памятка «Права и обязанности ребенка»

	Домашнее задание рисунок «Обязанности ребенка в вашей семье» Родительская гостиная «Секреты счастливой мамы»	профилактики. Симптомы данного заболевания». Стенд посвященный «Дню матери»	здоровье сберегающих технологий для сохранения и укрепления здоровья дошкольников	Интервью родителей «Ключ семейного счастья» Подготовка чтецов «Флаг наш – символ доблести и народной гордости»
Д Е К А Б Р Ь	Родительский клуб «Проектная деятельность в детском саду» Выставка поделок из природного материалов Новогодний утренник Вернисаж Новогодних поделок «Новогодняя фантазия».	Стенд «Здравствуй, гостья Зима!» внимания родителей к полезной и нужной информации. Консультация «Против хвори – всей семьей.» Папка-передвижка «Зимние виды спорта» Консультация «Говорите чаще с ребенком» Папка-передвижка «Зимние игры со снегом»	Привлекать родителей к совместному творчеству с детьми дома и саду, способствовать установлению более тесного контакта детей со взрослыми в процессе общего дела, способствовать созданию благоприятной атмосфере в семье: а) к участию в конкурсе «Оформление группы и участка к новогодним праздникам»; б) к созданию развивающей среды предметно – игровой среды; в) к подготовке утренника.	Памятка для родителей «Кодекс здоровья». Буклет «Права и обязанности родителей» Беседы с родителями на волнующие темы Индивидуальная беседа «Чем занять ребенка в новогодние праздники»
Я Н В А Р Ь	Анкетирование «Знаете ли вы своего ребенка?» Ссылка на видеоматериал «Парки России» Онлайн- экологическая викторина «Как помочь птицам»	Папка-передвижка: "Роль сюжетно-ролевой игры в развитии детей дошкольного возраста". Консультация «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей» Консультация и подготовка буклетов на тему «Как вместе с детьми помочь птицам зимой»; Папка-передвижка «О зимних видах игр спорта»	Привлечь родителей к участию в размещении кормушек на прогулочных участках детского сада	Беседы с родителями на волнующие темы. Консультация «Конструирование вместе с детьми»
Ф	Развлечение «День	Папка-передвижка «Будущий	Привлечь пап к совместному	Консультация физ.

E B P A L B	защитника Отечества» Фотовыставка «Я и моя любимый папочка» Домашнее задание: чтение рассказа «Крошка Енот» Л.Муур Создание библиотеки в раздевалки группы Домашнее задание: чтение познавательной сказки «Для чего черепахе панцирь?»	мужчина» Буклет «Профилактика и коррекция нарушения осанки и плоскостопия» Консультации «Волшебные дорожки с палочками Кюизенера»; «Веселая математика» Памятки «Не спеши...» Буклет «История праздника хорошего настроения»	творчеству с детьми, для повышения гордости у детей в процессе общего дела с папой. Оформление тематической выставки: «Рисуем вместе с папой». Привлечение родителей к подготовке развлечения «День защитника».	инструктора «Спортивный уголок дома» Индивидуальные беседы с папами «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?». Беседы с родителями на волнующие темы. Консультация «Читаем детям»;
M A P T	Праздник «Мамин день» Совместное творчество пап и детей: выставка рисунков на тему: «Мамочка моя» выставка детско-родительского творчества «Театр глазами детей»	Консультация «Азбука дорожного движения». Папка-передвижка «Будущая женщина» Консультация «Как отвлечь ребенка от гаджетов»; Стенд с памятками и чек-листами на тему «Советы, как преодолеть гаджет-зависимость у ребенка» Папка-передвижка «О первом космонавте» Информационный стенд (папки-передвижки) «Театр и дети»;	Оформление родительского уголка на весеннюю тему. «Весна – Красна снова в гости к нам пришла» Привлечение родителей к подготовке праздника к Дню 8 марта. Способствовать родительско – детским отношениям, воспитывать уважение к родным людям. Привлечь родителей к организации выставки.	Консультация логопеда «Как правильно общаться с ребенком» Консультация психолога «Как отвечать на детские вопросы» Беседы с родителями на волнующие темы.
A P E L B	Родительский клуб «Как отвечать на детские вопросы» Выставка поделок «Пасхальное чудо». Конкурс «Ловкий карандаш» – рисунки о космосе; Тренинг «Правила безопасности для детей.	Консультация «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» Консультация «Земля – наш общий дом» Памятка «Экологическое воспитание в семье» Консультация на тему «Опасность малоподвижного образа жизни	Выставка семейного творчества: «Ловкий карандаш». Выставка поделок к Пасхе. Привлечение родителей к субботнику на участке группы. Реализовывать единый воспитательный подход по обучению детей правилам дорожного движения в д/с и	Беседы с родителями на волнующие темы. Консультации логопеда и психолога по запросу родителя

	Безопасность на дорогах» Фотоколлаж «Наше семья в городе» Семейный клуб: просмотр <u>мультфильма</u> "Приключения Лоло и Пепе"	для здоровья ребенка»; Информационный стенд с памятками «Приемы для стимуляции двигательной активности детей»	дома.	
М А Й	Родительское собрание «Чему мы научились за год» Акция «Пусть цветёт наш детский сад!» (Оформление клумбы на участке) Выставка рисунков на тему «Праздник Весны и Труда» Выставка поделок к Дню Победы. Экскурсия к памятнику Неизвестному Солдату. Возложение цветов. Родительская гостиная «Семья и семейные ценности»; Конкурс семейных альбомов «Дружная семья»	Рекомендации «Береги природу» Консультация «Чем заняться детям летом?» Папка-передвижка «Профилактика детского травматизма», «Летняя безопасность» Буклет «Афиши городских библиотек» Консультация «Правила безопасной езды на велосипеде»	Экологическая акция «Чудо – сад». Привлечь родителей к участию в совместной с детьми и педагогами акции по охране природы, озеленению и благоустройства территории детского сада (выращивание рассады для огорода и цветника).	Беседы с родителями на волнующие темы. Консультация для родителей на тему «Знакомьте детей с героическим прошлым России»;
Июнь	Беседа с родителями «Летний оздоровительный период в ДОУ». Ознакомление родителей с планом и задачами воспитательно-образовательной работы	. Папка-передвижка для родителей «Дружба начинается с улыбки» Консультация для родителей «Правила поведения детей в летний период» Буклет «Спортивные игры для детей»	Оформление стендов с информацией: «Символы России. 12 июня – День России» «Акция «Окна России». День родного края»	Индивидуальные беседы с родителями «Самостоятельность ребенка. Ее границы»

	<p>на лето. Привлечение родителей к активному взаимодействию.</p> <p>Беседа: «Режим дня ребенка в летний оздоровительный период и его значение. Создание условий дома для полноценного отдыха и развития детей».</p> <p>Проведение анкетирования, с целью получения новых сведений о родителях.</p>	<p>Консультация для родителей «Опыты и эксперименты в природе для детей».</p>		
Июль	Развлечение «Ваш друг - светофор».	<p>Папка-передвижка «Безопасное пространство для ребенка»</p> <p>Буклет «Расскажите детям о пожарной безопасности».</p> <p>Оформление фотостенда «День семьи, любви и верности»</p> <p>Консультация для родителей «Профилактика детского травматизма на детских игровых площадках».</p>	<p>Фотовыставка: «Лето – чудная пора! Лето, ах лето!»</p> <p>Папка –передвижка «Союзмультфильм – мультики нашего детства»</p> <p>Семейный просмотр мультиков Союзмультфильма</p>	Беседы с родителями на волнующие темы.
Август	Ситуативный разговор «С чего начинать закаливание детского организма?»	<p>. Папка-передвижка «Международный день светофора»</p> <p>Памятка «Организация безопасного досуга детей»</p> <p>Папка-передвижка «День Государственного флага Российской Федерации»</p> <p>Консультация «Впереди учебный год»</p>	<p>Организация фото-выставки «В здоровом теле- здоровый дух»</p> <p>выставка рисунков «Со спортом дружить – здоровым быть»</p>	Беседы с родителями на волнующие темы.

2.7. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная программа	«Мы живем в России» Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова
Цель	Воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества
Задачи	<ul style="list-style-type: none">– формировать чувства привязанности к своему дому, детскому саду, друзьям в детском саду, своим близким;– формировать у детей чувство любви к своей родине, на основе приобщения к природе, культуре и традициям;– формировать представления о России как родной стране, Москве как о столице России;– воспитывать патриотизм, уважение к культурному прошлому родного города, России средствами эстетического воспитания: музыка, изодеятельность, художественное слово;– воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение государственной символики России.

Парциальная программа	«Красный, желтый, зеленый» авторская программа Детского сада №14
Цель	Расширение системы знаний и практических навыков безопасного поведения на дорогах.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">– предоставить воспитанникам базовое образование в рамках государственных стандартов;– формировать у детей устойчивые практические навыки выполнения правил дорожного движения;– отслеживать знания всех участников программы с помощью системы мониторинга;– применять современные формы и методы обучения и воспитания детей, инновационные технологии, направленные на предупреждение ДТП

3. Организационный раздел

3.1 Система образовательной деятельности: расписание образовательной деятельности

Старшая комбинированная группа №4 25 мин	
Понедельник	1. Познавательно – исследовательская деятельность (окружающий мир) 9:00-9:25 I – с воспитателем; II - с логопед. 2. Физическая культура* 9.45-10.10 3. Изобразительная деятельность (рисование) 15.30 – 15.55
Вторник	1. Познавательно – исследовательская деятельность (природа) 9.00-9.25 2. Музыкальная деятельность 9.35-10.00 3. Познавательно – исследовательская деятельность (РЭМП) 15.30-15.55
Среда	1. Физическая культура 9.00-9.25 2. Коммуникативная деятельность (развитие речи) I – с логопедом/психолог 9:35-10:00 II* – с логопедом /психолог 10:10-10:35 3. Изобразительная деятельность (лепка/аппликация) 15.30-15.55
Четверг	1. Коммуникативная деятельность (развитие речи: восприятие худ лит) 9:00-9:25 I – с воспитателем; II - с логопед 9.00-9.25 2. Музыкальная деятельность 9.35-10.00 3. Изобразительная деятельность (конструирование) 15:30-15.55
Пятница	1. Коммуникативная деятельность (подготовка к обучению грамоте) I – с логопедом/психолог 9:00-9:25 II* – с логопедом /психолог 9:35-10:00 2. Двигательная деятельность (физическая культура) 10.20-10.45

3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе

Режим пребывания воспитанников группы №4

в дошкольном учреждении

Содержание	5-6 лет
Утренний прием, игры, самостоятельная деятельность	7.00-8.18
Ежедневная утренняя зарядка (гимнастика)	8.18-8.28

Подготовка к завтраку, завтрак	8.28-8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.50-9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия – 2 мин, перерывы между занятиями не менее 10 мин)	9.00-10.55
Второй завтрак	10.55-11.05
Подготовка к прогулке, прогулка	11.05-11.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30-11.55
Подготовка к обеду, обед	11.55-12.25
Подготовка ко сну, сон, постельный подъем детей, воздушные, водные процедуры	12.25-15.00
Подготовка к полднику. Полдник	15.00-15.25
Игры, самостоятельная и организованная деятельность, чтение х/л	15.25-15.30
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия – 2 мин, перерывы между занятиями не менее 10 мин)	15.30-15.55
Игры, самостоятельная и организованная деятельность, чтение х/л	15.55-17.00
Подготовка к ужину. Ужин	17.00-17.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	17.30-20.00

3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе.

Режим двигательной активности

Формы двигательной активности	Понедельник (мин.)	Вторник (мин.)	Среда (мин.)	Четверг (мин.)	Пятница (мин.)
Утренняя, бодрящая гимнастика	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин
Занятие «Физическая культура»	25 мин	-	25 мин	-	25 мин
Занятие «Музыка»	-	25 мин	-	25 мин	-
Физ. минутка, Пальчиковая гимнастика	2*3	2*3	2*3	2*3	2*3
Индивидуальная работа по развитию движений	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин
Самостоятельная двигательная активность (1-я и 2-я половина дня)	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)				
Прогулка (подвижные и спортивные игры, физические упражнения) 1-я и 2-я половина дня	15-20 мин	15-20 мин	15-20 мин	15-20 мин	15-20 мин
ИТОГО В ТЕЧЕНИЕ ДНЯ	71 мин	71 мин	71 мин	71 мин	71 мин
ИТОГО В ТЕЧЕНИЕ НЕДЕЛИ	355 мин				
Досуг	1 раз в месяц. <ul style="list-style-type: none"> • «1 сентября – День знаний» • «День отца в России» 				

	<ul style="list-style-type: none"> • «Путешествие на остров Дружбы» • Спортивный досуг «Приключения в заколдованным лесу» • Музыкально – театрализованное развлечение «Зимние узоры» • Спортивный досуг «Будем в армии служить, будем Родину любить» • «Человеку друг огонь, только зря его не тронь!» • Музыкально – театрализованный досуг «Зиму провожаем, Масленицу встречаем» • Физкультурный досуг «Сундучок народных игр» • «Путешествие в страну безопасных дорог» • Музыкально – литературный досуг к Дню Победы «Мы помним, мы гордимся» • «Летние забавы»
Спортивные праздники и развлечения	2 раза в год <ul style="list-style-type: none"> • «Веселый стадион» • «Зимняя олимпиада»
Активный отдых	2 раза в год <ul style="list-style-type: none"> • Экологическая тропа по парку «По лесной тропинке» • «Вместе весело шагать»
День здоровья	1 раз в квартал <ul style="list-style-type: none"> • «За здоровьем в детский сад» • «Мы растем сильными и смелыми»... • «Веселые старты» • «Спорт - это здоровье, сила, радость и смех»

Лист здоровья

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Год рождения	Группа здоровья	Медицинская группа для занятий физ. культурой
1.	А*****	2020	II	основная
2.	Б*****	2020	III	основная
3.	Б*****	2020	II	основная
4.	Г*****	2020	II	основная
5.	Г*****	2020	I	основная
6.	Д*****	2020	I	основная
7.	Е*****	2020	II	основная
8.	И*****	2020	I	основная
9.	И*****	2020	I	основная
10.	К*****	2020	II	основная
11.	Л*****	2020	II	основная
12.	М*****	2020	I	основная

13.	M*****	2020	III	основная
14.	H*****	2020	II	основная
15.	H*****	2021	III	основная
16.	H*****	2020	II	основная
17.	P*****	2020	II	основная
18.	P*****	2020	II	основная
19.	P*****	2020	II	основная
20.	C*****	2020	I	основная
21.	C*****	2020	II	основная
22.	C*****	2020	II	основная
23.	T*****	2020	I	основная
24.	Ш*****	2020	II	основная
25.	Ш*****	2020	II	основная
26.	Щ*****	2020	II	основная
27.	Я*****	2020	II	основная

3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

В группе имеются центры детской деятельности: центр художественной литературы, центр двигательной активности, центр развивающих игр, центр конструирования, центр воды и песка, центр музыкально-театрализованной деятельности, центр сюжетно-ролевых игр, центр творчества, центр «Изобразительное искусство», центр трудовой деятельности.

Созданы условия для удовлетворения двигательной активности детей: физкультурный уголок, есть игровой материал для сюжетно-ролевых игр: «Кухня», «Парикмахерская», «Аптека», «Магазин», книжный уголок, театр с различными видами: би-ба-бо, пальчиковый, теневой, настольный, театр на фланелеграфе, предусмотрены уголки ряжения для обыгрывания сказок, инсценировок, элементы костюмов для сюжетно-ролевых игр, уголок природы с комнатными растениями, стол для игр с песком и водой, уголки для творчества, развивающие игры: блоки Дьёнеша, палочки Кюизенера, лабиринты, пазлы, настольные игры. Имеется DVD с аудиозаписями, которые используются при проведении деятельности, создания музыкального фона. В достаточном количестве материал для продуктивной деятельности и познавательной деятельности в соответствии с возрастом. Предусмотрены игрушки, которые используются на прогулках, спортивные игры.

В группе созданы условия для художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность по всем продуктивным видам деятельности проходят в группе. В группе оформлен уголок творчества, где имеются репродукции картин художников, детские рисунки, образцы для рисования, материалы для лепки, рисования, аппликации, фломастеры, цветные мелки, в наличии имеются схемы, образцы построек, демонстрационный материал по изготовлению поделок из природного и бросового материала. Оформлена выставка детских работ «Наше творчество» в раздевальной комнате.

Для конструктивной деятельности группа оснащена различными видами конструктора: деревянными, пластмассовыми, металлическими, «Лего», пазлы, имеются различные виды мозаики, изготовлены различные образцы и схемы. В интерьере группы использованы поделки, изготовленные детьми, совместно с взрослыми.

В группе есть уголок природы, в нем собраны коллекции, различные макеты, схемы трудового процесса, созданы условия для трудовой деятельности, имеются тематические папки по временам года, в календаре природы дети ежедневно фиксируют свои наблюдения. Для развития естественнонаучных представлений у детей имеются материалы для простейших

опытов.

В группе имеется уголок по правилам дорожного движения, представленные настольными печатными играми, машинами, дорожными знаками, атрибутами для сюжетно-ролевых игр.

Для формирования элементарных математических представлений имеются игры «Сложи узор», «Палочки Кьюизенера», подобран богатый материал по развитию мышления, памяти, внимания, ориентировки в пространстве, времени, счёту.

В группе оформлен речевой уголок, уголок книги, имеется богатый подбор сюжетных картин, дидактических, словесных игр, художественной литературы, схем для развития связной речи, материал для развития грамматически правильной речи, обогащения словаря, картины с последовательно развивающимся сюжетом.

Центры развития активности детей в старшей группе		
Образовательная область	Центры активности	Содержание центра (материалы, оборудование)
	Познавательное развитие детей	
Познавательно-исследовательская деятельность	Центр науки и природы	<ol style="list-style-type: none"> Стеллаж для пособий и оборудования. Бумажные полотенца. Природный материал (песок, вода, камешки, ракушки, шишки, жёлуди). Сыпучие продукты (фасоль, горох, манка, соль, сахар). Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито. Лупа Вспомогательные материалы (пипетки, стеклянные баночки, шпатели, вата, марля, шприцы без игл). Комнатные растения (по программе) с указателями. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки. Магниты.
	Центр краеведения	<ol style="list-style-type: none"> Альбомы: «Наша семья», «Мой город - Отрадный». Художественная литература: стихи, рассказы, загадки, потешки; рассказы и стихотворения о городе, области, крае. Папки-передвижки: «Я живу в Отрадном», «Животный и растительный мир Самарской области».
	Центр математического развития	<ol style="list-style-type: none"> Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур. Математические наборы Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры. Математические наборы.
	Центр сенсорики	<ol style="list-style-type: none"> Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки. Разрезные картинки и пазлы.

		<p>3. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями (фасоль, горох). 4. Массажные мячики. 5. Игрушки-шнурочки, игрушки-застежки. 6. Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них. 7. Средний конструктор типа «Lego» и схемы выполнения построек из них.</p>
Речевое развитие детей		
Восприятие художественной литературы и фольклора	Центр книги	<p>1. Стеллаж для книг. 2. Детские книги по программе и любимые книги детей, детские энциклопедии. 3. Книги по интересам о достижениях в различных областях. 4. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры. 5. Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам, книжки-самоделки. 6. Магнитофон, диски и флешка с записью литературных произведений для детей.</p>
Развитие речи	Центр речевого развития	<p>1. Полка для пособий. 2. Пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи («Мыльные пузыри», надувные игрушки (воздушные шары). 3. Сюжетные картинки 4. Настольно-печатные игры 5. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок. 6. Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам. 7. Альбом достопримечательностей города Отрадного. 8. Игры по направлению «Обеспечение безопасности жизнедеятельности»</p>
Физическое развитие детей		
Двигательная деятельность	Центр двигательной активности	<p>1. Мячи 2. Мячики массажные. 3. Гимнастические палки. 4. Кольцеброс. 5. Кегли. 6. Мишень на ковролиновой основе с набором мячиков на «липучках». 7. Набор для игры в большой теннис.</p>
		<p>1. Плакаты по правилам безопасности жизнедеятельности</p>
	Центр сохранения здоровья ребенка	<p>1. Плакаты по правилам безопасности жизнедеятельности</p>
Художественно-эстетическое развитие детей		
Изобразительная деятельность	Центр изобразительной деятельности	<p>1. Восковые мелки. 2. Цветной мел. 3. Гуашевые и акварельные краски. 4. Фломастеры, цветные карандаши. 5. Пластилин. 6. Цветная и белая бумага, картон, наклейки,</p>

		лоскутки ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, природный материал (сухие листья, семена, мелкие ракушки и т.п.). 7. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, трафареты по изучаемым темам. 8. Книжки-раскраски «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка», «Жостовская роспись».
	Центр конструирования	1. Строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера. 2. Небольшие игрушки для обыгрывания построек: фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры и т.п.). 3. Транспорт (мелкий, средний, крупный). 4. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт). 5. Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения. 6. Мозаика крупная и схемы выкладывания узоров из нее. 7. Конструкторы типа «Lego» или «Duplo» с деталями разного размера и схемы выполнения построек. 8. Пазлы.
Музыкальная деятельность	Центр музыкально-театрализованной деятельности	1. Детские музыкальные инструменты (барабан, погремушки, бубен, маракасы, гитара, труба). 2. «Поющие» игрушки. 3. магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей, «голосов природы». 4. Настольная и напольная ширма. 5. Куклы и игрушки для различных видов театра 6. Дидактические игры по сказкам
Социально-коммуникативное развитие детей		
Коммуникативная деятельность	Центр сюжетно-ролевых игр	1. Куклы разных размеров. 2. Комплекты одежды, кукольные сервизы, кукольная мебель. 3. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр. 4. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит», «Парикмахерская»). 5. Демонстрационные картинки по темам занятий
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Центр труда	1. Набор инструментов «Маленький слесарь». 2. Контейнеры с гвоздями, шурупами, гайками. 3. Фартуки.

3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
---	---

Социально-коммуникативное развитие	Т.А. Шорыгина «Беседа о детях – героях Великой Отечественной войны»; Т.А. Шорыгина «Беседы об основах безопасности с детьми 5 – 7 лет»; Т.Н. Вострухина, Л.А. Кондраткинская «Знакомим с окружающим миром детей 5 – 7 лет»; Е.В. Баринова «Учимся дружить»
Познавательное развитие	Е.В. Колесникова «Математические ступеньки», «Математика для детей 5-6 лет»; А.А. Вахрушев «Здравствуй, мир!» И.А. Лыкова, Н.А. Рыжова «Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду»; Ю.А. Акимова «Знакомим дошкольников с окружающим миром» Н.В. Коломина «Воспитание основ экологической культуры в детском саду» С.В. Машкова., Г.Н. Суздалева «Познавательно-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет. На экологической тропе» И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова «Прогулки в детском саду в старшей и подготовительной к школе группы.
Речевое развитие	Е.В. Колесникова «Развитие звуковой культуры речи у детей 5 - 6 лет»; О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи»; О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет»; Е.А. Алябьева «Развитие воображения и речи детей 4-7 лет».
Художественно-эстетическое развитие	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность детей 5 -6 лет» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»; Л.В. Кузакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»; Г.Н. Давыдова «Детский дизайн поделки из бросового материала»; И.М. Петрова «Аппликация для дошкольников», «Объемная аппликация».
Физическое развитие	В.И. Ковалько «Азбука физкультминуток для дошкольников» С.В. Силантьева «Подвижные игры» В.Я. Лысова «Спортивные праздники и развлечения»; И.Е. Аверина «Физкультурные минутки в детском саду» И.М. Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. – М.; Мозаика – Синтез, 2010
Дополнительное	1. Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма». 2. Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты». 3. Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные —

	<p>домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».</p> <p>4. Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».</p> <p>5. Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».</p> <p>6. Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Хохлома».</p> <p>7. Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».</p>
--	--

3.6 Материально-техническое оснащение программы

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение методической литературой.

№ п/п	Наименование	Кол-во (шт.)
1.	Деревянная полка для физкультурного оборудования	1
2.	Доска магнитно - маркерная с лаковым покрытием	1
3.	Игровой модуль «Кухонный шкаф»	1
4.	Игровой стол со стульчиками	1/4
5.	Модуль «Кухня»	1
6.	Модуль «Парикмахерская»	1
7.	Мольберт	1
8.	Стеллажи для игрушек	2

4. Приложения

Приложение 1
Перечень художественной литературы для детей 5- 6 лет

Направление	Название	Автор, переводчик, обработчик
Малые формы фольклора	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки,	

	заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.	
Русские народные сказки	«Жил-был карась...»	докучная сказка
	«Жили-были два братца...»	докучная сказка
	«Заяц-хвастун»	обработка О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого
	«Крылатый, мохнатый да масляный»	обработка И.В. Карнауховой
	«Лиса и кувшин»	обработка О.И. Капицы
	«Морозко»	пересказ М. Булатова
	«По щучьему велению»	обработка А.Н. Толстого
	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	пересказ А.Н. Толстого
	«Сивка-бурка»	обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского
Былины	«Царевна-лягушка»	обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова
Фольклор народов мира		
Сказки народов мира	«Госпожа Метелица»	пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм пер. с кит. Ф. Ярлина
	«Желтый аист»	пер. с чешск. К.Г. Паустовского
	«Златовласка»	пер. с укр. А. Нечаева
	«Летучий корабль»	пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской
	«Рапунцель»	пер. О.Кустовой и В.Андреева.
	«Чудесные истории про зайца по имени Лек», сб. сказок народов Зап. Африки	
Произведения поэтов и писателей России		

Поэзия	«Жадина»	Аким Я.Л.
	. «Веревочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»	Барто А.Л

	«Тетушка Луна»	Бородицкая М
	«Первый снег»	Бунин И.А.
	«Воздушные замки»	Волкова Н.
	«Котенок»	Городецкий С.М.
	«Пуговичный городок»	Дядина Г.
	«Черемуха», «Береза»	Есенин С.А.
	«Моя вообразилия»	Заходер Б.В.
	«Пудель»	Маршак С.Я.
	«Домик с трубой»	Мориц Ю.П.
	«Какие бывают подарки»	Мошковская Э.Э.
	«Ты скажи мне, реченька....»	Орлов В.Н.
	«Сосчитать не могу» «У лукоморья дуб зеленый....» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане....»), «Уж небо осенью дышало....» (отрывок из романа «Евгений Онегин»)	Пивоварова И.М. Пушкин А.С.
	«Бесконечные стихи»	Сеф Р.С.
	«Ехал дождь в командировку»	Симбирская Ю.
	«Родные просторы»	Степанов В.А
	«Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок)	Суриков И.З.
	«Осенние листья»,	Токмакова И.П
	«Осень. Обсыпается весь наш бедный сад....»	Толстой А.К.
	«Зима недаром злится....»	Тютчев Ф.И.
	«Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»	Усачев А.
	«Кот поет, глаза прищуря....», «Мама, глянь-ка из окошка....»	Фет А.А
	«У кроватки»	Цветаева М.И.
	«Волк»	Черный С
	«Ёлка»	Чуковский К.И.
	«Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».	Яснов М.Д.
Проза	«Сурка»	Аксаков С.Т.
	«Горбушка»	Алмазов Б.А.
	«Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»	Баруздин С.А.
	«Лесная газета» (сборник рассказов)	Бианки В.В.
	«Чук и Гек», «Поход»	Гайдар А.П

	«И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»	Голявкин В.В.
	«Малыш и Жучка»	Дмитриева В.И.
	«Денискины рассказы» (сборник рассказов)	Драгунский В.Ю.
	«Кроха»	Москвина М.Л
	«Живая шляпа», «Дружок», «На горке»	Носов Н.Н.
	«Буква ТЫ»	Пантелейев Л
	«Кот-ворюга»	Паустовский К.Г.
	«Книжка про Гришку» (сборник рассказов)	Погодин Р.П
	«Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»	Пришвин М.М
	«Лапин» «Серьезная птица», «Карлуха»	Симбирская Ю Сладков Н.И.
	«Про пингвинов» (сборник рассказов)	Снегирев Г.Я.
	«Косточка», «Котенок»	Толстой Л.Н.
	«Четыре желания»	Ушинский К.Д
	«Фрося – ель обыкновенная»	Фадеева О.
	«Петух и наседка», «Солнечная капля».	Шим Э.Ю.
Литературные сказки	«Домовенок Кузька»	Александрова Т.И.
	«Серебряное копытце»	Бажов П.П.
	«Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишкы», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»	Бианки В.В.
	«Старик-годовик»	Даль В.И
	«Конек-горбунок»	Ершов П.П.
	«Серая Звездочка»	Заходер Б.В.
	«Цветик-семицветик»	Катаев В.П.
	«Дудочка и кувшинчик» «Аленушкины сказки» (сборник сказок)	Мамин-Сибиряк Д.Н
	«Два Мороза»	Михайлов М.Л
	«Бобик в гостях у Барбоса»	Носов Н.Н.
	«От тебя одни слезы»	Петрушевская Л.С.

	«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Пушкин А.С
	«Как лягушку продавали» (сказка-шутка)	Сапгир Г.Л.
	«Крупеничка»	Телешов Н.Д.
	«Слепая лошадь»	Ушинский К.Д
	«Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).	Чуковский К.И.
Произведения поэтов и писателей разных стран		
Поэзия	«На ГORIZОНТСКИХ островах»	Бжехва Я. (пер. с польск. Б.В. Заходера)
	«Мудрецы»	Валек М. (пер. со словацк. Р.С. Сефа)
	«Моя бабушка»	Капутиян С.Б. (пер. с армянск. Т. Спендиаровой)
	«Мирная считалка»	Карем М. (пер. с франц. В.Д. Берестова)
	«Сад»	Сиххад А. (пер. с азербайдж. А. Ахундовой)
	«Про летающую корову»	Смит У. Д. (пер. с англ. Б.В. Заходера)
	«Великан и мышь»	Фройденберг А. (пер. с нем. Ю.И. Коринца)
	«О том, у кого три глаза»	Чиарди Дж. (пер. с англ. Р.С. Сефа).
Литературные сказки. Сказки - повести	«Огниво»	Андерсен Г. Х. (пер. с датск. А. Ганзен)
	«Свинопас»	(пер. с датского А. Ганзен)
	«Дюймовочка»	(пер. с датск. и пересказ А.Ганзен)
	«Гадкий утенок»	(пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской)
	«Новое платье короля»	(пер. с датск. А.Ганзен)
	«Ромашка»	(пер. с датск. А.Ганзен)
	«Дикие лебеди»	(пер. датск. А. Ганзен)
	«Сказка о слоненке»	Киплинг Дж. Р (пер. с англ. К.И. Чуковского)

	«Откуда у кита такая глотка»	(пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака)
	«Маугли»	(пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой)
	«Пиноккио. История деревянной куклы»	Коллоди К (пер. с итал. Э.Г. Казакевича)
	«Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	Лагерлеф С. (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской)
	«Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел», «Пеппи Длинный чулок»	Линдгрен А (пер. со швед. Л.З. Лунгиной) (пер. со швед. Л.З. Лунгиной);
	«Путешествия доктора Дулиттла»	Лофтинг Х. (пер. с англ. С. Мещерякова)
	«Винни-Пух и все, все, все»	Милн А. А. (перевод с англ. Б.В. Заходера)
	«Господин Ау»	Мякеля Х. (пер. с фин. Э.Н. Успенского)
	«Маленькая Баба-яга», «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца)	Пройслер О (пер. с нем. Ю. Коринца)
	«Приключения Чипполино» «Сказки, у которых три конца»	Родари Д. (пер. с итал. З. Потаповой) (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Перечень музыкальных произведений

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание	«Зима»	муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева
	«Осенняя песня»	из цикла «Времена года» П. Чайковского
	«Полька»	муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой
	«Моя Россия»	муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой
	«Кто придумал песенку?»	муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой
	«Детская полька»	муз. М. Глинки
	«Жаворонок»	муз. М. Глинки
	«Мотылек»	муз. С. Майкапара
	«Пляска птиц», «Колыбельная»	муз. Н. Римского-Корсакова
Пение и подпевание	«Ворон»	рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой
	«Андрей-воробей»	рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова
	«Бубенчики», «Гармошка»	муз. Е. Тиличеевой
	«Считалочка» «Паровоз»	муз. И. Арсеева
	«Петрушка»	муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
	«Барабан»	муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой
	«Журавли»	муз. А. Лившица, сл. М. Познанской
	«К нам гости пришли»	муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен
	«Огородная-хороводная»	муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;
	«Голубые санки»	муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой
	«Гуси-гусенята»	муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко
	«Рыбка»	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
	«Курица»	муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;
Музыкально-ритмические движения	«Шаг и бег»	муз. Н. Надененко
	«Плавные руки»	муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент)
	«Кто лучше скачет»	муз. Т. Ломовой

	«Росинки» «Канава»	муз. С. Майкапара рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова
Упражнения с предметами	«Упражнения с мячами»	муз. Т. Ломовой
	«Вальс»	муз. Ф. Бургмюллера
Танцы и пляска	«Дружные пары»	муз. И. Штрауса («Полька»)
	«Приглашение»	рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера
	«Круговая пляска»	рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова
	«Матрёшки»	муз. Б. Мокроусова
	«Пляска Петрушки», «Танец Снегурочки и снежинок»	муз. Р. Глиэра
Хороводы	«Урожайная»	муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной
	«Новогодняя хороводная»	муз. С. Шайдар
	«Пошла млада за водой»	рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
Музыкальные игры	«Не выпустим»	муз. Т. Ломовой
	«Будь ловким!»	муз. Н. Ладухина
	«Игра с бубном»	муз. М. Красева
	«Ищи игрушку», «Найди себе пару»	латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко
	«Найди игрушку»,	латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.
Игры с пением	«Колпачок», «Ворон»	рус. нар. Песни
	«Заинька»	рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова
	«Как на тоненький ледок»,	рус. нар. песня, обраб. А. Рубца
Музыкально-дидактические игры	<p>Развитие звуковысотного слуха «Музыкальное лото», «Ступеньки» «Где мои детки?» «Мама и детки»</p> <p>Развитие чувства ритма «Определи по ритму» «Ритмические полоски» «Учись танцевать» «Ищи».</p> <p>Развитие тембрового слуха «На чем играю?» «Музыкальные загадки» «Музыкальный домик».</p>	

	<p><i>Развитие диатонического слуха</i> «Громко, тихо запоем» «Звенящие колокольчики».</p> <p><i>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти</i> «Будь внимательным» «Буратино» «Музыкальный магазин» «Времена года» «Наши песни»</p>	
Инсценировки и музыкальные спектакли	Где был, Иванушка?»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского
	«Моя любимая кукла»	автор Т. Коренева
	«Полянка»	(музыкальная игра сказка), муз. Т. Вилькорейской
Развитие танцевально-игрового творчества	«Я полю, полю лук»	муз. Е. Тиличевой
	«Вальс кошки»	муз. В. Золотарева
	«Гори, гори ясно!»	рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова
	«А я по лугу»	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой
Игра на детских музыкальных инструментах	«Дон-дон»	рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова
	«Гори, гори ясно!»	рус. нар. Мелодия
	«Часики»,	муз. С. Вольфензона

Перечень произведений изобразительного искусства

Направление	Название	Художник. Художник-иллюстратор
Иллюстрации к книгам	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка» «Царевна-лягушка» «Василиса Прекрасная».	И. Билибин
Иллюстрации, репродукции картин	«Перед дождем, «Сбор урожая»; «Масленица»	Ф. Васильев Б. Кустодиев
	«Букет цветов, бабочка и птичка»	Ф. Толстой
	«Цветы на окне»	П. Крылов
	«Стрекоза»	И. Репин
	«Березовая роща», «Зимой в лесу»	И. Левитан
	«Весна» «Будущие летчики»	Т. Яблонская А. Дейнека
	Февральская лазурь	И. Грабарь
	«Первый снег»	А.А. Пластов
	«Девочка с ягодами»	В. Тимофеев
	«Катание с горы»	Ф. Сычков
	«Новый год»	Е. Мелева
	«Девочка с ягодами»	Н. Рачков
	«Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»	Ю. Кротов
	«Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»	О. Кипренский
	«Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»	И. Разживин
	«Натюрморт» (чашка и мандарины)	И. Машков
	«Ковер-самолет»	В.М. Васнецов
	«Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»	И. Я. Билибин
	«Осенний букет»	И. Репин

Примерный перечень анимационных произведений

Жанр	Название	Студия	Режиссер	Год
Анимационный сериал	«Тима и Тома»	«Рики»	А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др	2015
Фильм	«Паровозик из Ромашкова»	Союзмультфильм	В. Дегтярев,	1967
	«Как львенок и черепаха пели песню»	Союзмультфильм	И. Ковалевская	1974
	Мама для мамонтенка»	«Союзмультфильм»	Олег Чуркин	1981
	«Катерок».	«Союзмультфильм»	И. Ковалевская	1970
	«Мешок яблок»	«Союзмультфильм»	В. Бордзиловский	1974.
	«Крошка енот»	ТО «Экран»	О. Чуркин	1974
	«Гадкий утенок»,	«Союзмультфильм»	Дегтярев В.Д	
	«Котенок по имени Гав»	Союзмультфильм	Л. Атаманов	
	«Малыш и Карлсон»	«Союзмультфильм»	Б. Степанцев	1969
	«Маугли»	«Союзмультфильм»	Р. Давыдов	1971
	«Кот Леопольд»	«Экран»	А. Резников	1975 – 1987
	«Рикки-Тикки-Тави»	«Союзмультфильм»	А. Снежко-Блоцкой	1965
	«Дюймовочка»	«Союзмультфильм»	Л. Амальрик	1964
	«Каникулы Бонифация»	«Союзмультфильм»	Ф. Хитрук	1965
	«Последний лепесток»	«Союзмультфильм»	Р. Качанов	1977
	«Умка» и «Умка ищет друга»	«Союзмультфильм»	В. Попов, В. Пекарь	1969, 1970
	Умка на елке»	«Союзмультфильм»	А. Воробьев	2019
	«Сладкая сказка»	Союзмультфильм	В. Дегтярев	1970
	«Лягушка-путешественница»	«Союзмультфильм»	В. Котёночкин, А. Трусов	1965
	«Серая шейка»	«Союзмультфильм»	Л. Амальрик, В. Полковников,	1948
	«Золушка»	«Союзмультфильм»	И. Аксенчук,	1979
	«Новогодняя сказка»	«Союзмультфильм»	В. Дегтяре	1972
	«Серебряное копытце»	Союзмультфильм	Г. Сокольский,	1977

	«Щелкунчик», «Гуси-лебеди»	«Союзмультфильм» Союзмультфильм	Б.Степанцев И. Иванов- Вано, А. Снежко- Блоцкая	1973 1949
Цикл фильмов	«Чебурашка и крокодил Гена»	«Союзмультфильм»	Р. Качанов	1969-1983
	«38 попугаев»	«Союзмультфильм»	Иван Уфимцев	1976-91
	«Винни-Пух»	«Союзмультфильм»	Ф. Хитрук	1969 – 1972
	«Приключение Незнайки и его друзей»	«ТО Экран»	режиссер коллектив авторов	1971 - 1973
Кинематографические произведения	«Золушка»	«Ленфильм»	М. Шапиро	1947
	«Приключения Буратино»	«Беларусьфильм»	А. Нечаев	1977
	«Морозко»	им. М. Горького	А. Роу	1964
	«Новогодние приключения Маши и Вити»	«Ленфильм»	И. Усов, Г.Казанский	1975
	«Мама»	«Мосфильм»	Э.Бостан	1976
	«Мери Поппинс, до свидания!»	«Мосфильм»	Л. Квнихидзе	1983
	«Марья-искусница»	им. М. Горького	А. Роу	1959
	«Варвара-краса, длинная коса»	им. М. Горького	А. Роу	1969