

Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №6 г.о. Отрадный Самарской области
Детский сад №14
446300, Самарская область, г.Отрадный, ул.Сабирзянова 10 –Б, телефон 8(84661)2-18-48

Принята
на педагогическом совете
Протокол № 1(50) от 29.08.2025



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
музыкального руководителя
на 2025 – 2026 учебный год
возрастная категория: от 1 до 7 лет
срок реализации: 1 год

Группы:

- 1,2-2 года – группа раннего возраста
- 2-3 года – первая младшая группа
- 3-4 года – вторая младшая группа
- 4-5 лет – средняя группа
- 5-6 лет – старшая группа
- 6-7 лет – подготовительная к школе группа

Разработала:
Гоннова Наталья Александровна
Липнякова Наталья Михайловна

Отрадный 2025

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел программы

1.1. Пояснительная записка

Цели

Задачи

Цели и задачи ДОО

Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Нормативно – правовые документы

Психологическая характеристика детей групп

Срок реализации рабочей программы

1.2. Характеристика возрастных особенностей развития детей

1.3. Планируемые результаты основания программы

1.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

II. Содержательный раздел программы

2.1. Содержание образовательной деятельности «Художественно – эстетическое развитие» (Музыка)

Группа раннего возраста. От 1 до 2 лет.

Первая младшая группа. От 2 до 3 лет.

Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет.

Средняя группа. От 4 до 5 лет.

Старшая группа. От 5 до 6 лет.

Подготовительная к школе группа. От 6 до 7 лет.

2.2. Интеграция с другими образовательными областями

2.3. Формы организации музыкальной деятельности

2.4. Комплексно – тематическое планирование

Группа раннего возраста. От 1 до 2 лет.

Первая младшая группа. От 2 до 3 лет.

Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет.

Средняя группа. От 4 до 5 лет.

Старшая группа. От 5 до 6 лет.

Подготовительная к школе группа. От 6 до 7 лет.

2.5. Культурно – досуговая деятельность.

Группа раннего возраста. От 1 до 2 лет.

Первая младшая группа. От 2 до 3 лет.

Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет.

Средняя группа. От 4 до 5 лет.

Старшая группа. От 5 до 6 лет.

Подготовительная к школе группа. От 6 до 7 лет.

2.6. Формы взаимодействия с родителями

2.7. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

III. Организационный раздел

3.1. Взаимодействие с другими педагогами

3.2. Организация развивающей предметно – пространственной среды

3.3. Методическое обеспечение образовательной деятельности

3.4. Материально – техническое оснащение программы

IV. Приложения

Приложение 1. Перспективное планирование

Приложение 2. Календарный план воспитательной работы

Приложение 3. Перечень музыкальных произведений

I. Целевой раздел программы

1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования структурного подразделения государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №6 Детский сад №14, в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в дошкольном образовательном учреждении, возрастных и психологических особенностей детей. Структура и содержание программы согласуются с требованиями, предъявляемыми к задачам и содержанию образовательной программы ДОО.

Цель: реализация содержания основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования структурного подразделения государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №6 Детский сад №14 в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.

Задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно – творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмыслиения ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образования для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- обеспечение психолога – педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечение их безопасности;
- достижения детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Цель деятельности Структурного подразделения на 2025-2026 учебный год

формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение, укрепление здоровья и обеспечение эмоционального благополучия детей дошкольного возраста.

Задачи

1. Совершенствовать образовательную среду (предметно – пространственный, психологический – педагогический, социальный компоненты) для сохранения и укрепления здоровья детей; усвоение обучающимися обязательного минимума содержания образовательных программ дошкольного образования и обеспечение преемственности между дошкольным и начальным школьным образованием; комплексного подхода к обучению и воспитанию детей с особыми возможностями здоровья; выявления познавательных интересов и развития индивидуальных способностей и талантов.

2. Последовательно выстраивать взаимодействие всех участников образовательного процесса (согласованная деятельность):

2.1. Совершенствовать педагогические технологии, применяемые педагогом в работе с детьми.

2.2. Просвещать и вовлекать родителей в образовательный процесс.

2.3. Организовать совместную деятельность с учреждениями, организациями, имеющие ресурсы для совершенствования образовательного процесса в Детском саду.

2.4. Расширять возможности получения детьми дополнительного образования через реализацию долгосрочных образовательных проектов в детском саду и сотрудничество с организациями – партнерами (охватить дополнительным образованием 100% детей от 5 лет).

3. Совершенствовать содержание дошкольного образования (ООП ДО, АОП ДО, отбор парциальных программ):

3.1. Воспитывать у детей патриотические, нравственные, эстетические и личностные качества, соответствующие общечеловеческим ценностям (реализация программы воспитания).

3.2. Внедрять в образовательный процесс элементы социального, познавательного и творческого опыта (участие в движении «Будущие профессионалы 5+», «Талантики», «КосмоФест», «Инженерный марафон» и других значимых мероприятиях).

3.3. Обеспечить реализацию парциальных программ и программ дополнительного образования технической и естественно - научной направленностей (инженерное образование, ранняя профориентация).

3.4. Обеспечить реализацию программы дополнительного образования физкультурно – спортивной направленности (поддержка участников движения ВФСК «ГТО»).

Принципы и подходы к формированию рабочей программы

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершенолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в разных видах деятельности;
- сотрудничество детского сада с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Нормативно – правовые документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» в ред. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
2. Федеральный закон от 29.09.2022г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 31.07.2020г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
4. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 №71847).
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с измен. на 08.11.2022).
6. Указ Президента РФ Путина В.В. от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. №996-р.
8. Указ Президента РФ от 09.11.2022 №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно – нравственных ценностей»
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или)

безвредности для человека факторов среды обитания».

11. Основная образовательная программа дошкольного образования.
12. Конвенция о правах ребенка.
13. Устав ГБОУ СОШ №6.
14. Положение о структурном подразделении.

Психолог педагогическая характеристика детей группы

Характеристика воспитанников групп на 2025-2026 учебный год:

Общее количество детей – 155 человек,

Из них 1-2 года – 6 детей

5 девочек – 83%

1 мальчик – 17%

Из них 2-3 года – 30 человека

19 девочек- 63%

11 мальчиков – 37%

из них с I группой здоровья – 10 детей

из них 3-4 лет – 41 человек

19 девочек – 46%,

22 мальчика – 54%.

из них с I группой здоровья – 7 детей

из них 4-5 лет – 28 человек

13 девочек – 46%,

15 мальчиков – 54%.

из них с I группой здоровья – 7 детей

из них 5-6 лет – 20 человек

8 девочек - 40%,

12 мальчиков – 60%.

из них с I группой здоровья – 6 детей

из них 6-7 лет – 30 человек

13 девочек - 43%,

17 мальчиков – 57%.

из них с I группой здоровья – 17 детей

1.2. Характеристика возрастных особенностей детей

Ясельная группа. От 1,2 до 2 лет

При восприятии музыки дети этого возраста проявляют ярко контрастные эмоции: веселое оживление или спокойное настроение. Слуховые ощущения более дифференцированы: ребенок различает высокий и низкий звуки, громкое и тихое звучание и даже тембровую окраску (играет металлофон или барабан). Рождаются первые, сознательно воспроизводимые певческие интонации; подпевая взрослому, ребенок повторяет за ним окончания музыкальных фраз песни. Он овладевает простейшими движениями: хлопает, притопывает, кружится под звуки музыки.

Первая младшая группа. От 2 до 3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. При восприятии музыки дети проявляют ярко контрастные эмоции: веселое оживление или спокойное настроение. Слуховые ощущения более дифференцированы: ребенок различает высокие и низкие звуки, громкое и тихое звучание, тембровую окраску (играет металлофон или барабан). Рождаются первые, сознательно воспроизводимые певческие интонации; подпевая

взрослому ребенок повторяет окончания музыкальных фраз песни. Он овладевает простейшими движениями: хлопает, притопывает, кружится под звуки музыки.

Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет

У детей повышается чувствительность, возможность более точного различения свойств предметов и явлений, в том числе и музыкальных. Отмечаются также индивидуальные различия в слуховой чувствительности. Некоторые малыши могут точно воспроизвести несложную мелодию. К 4 годам дети могут самостоятельно, при незначительной помощи взрослого, спеть маленькую песенку. Они владеют многими движениями, которые позволяют самостоятельно плясать и играть.

Средняя группа. От 4 до 5 лет

Пятый год жизни характеризуется активной любознательностью детей. Это период вопросов «почему?», «отчего?». Ребенок начинает осмысливать связь между событиями и явлениями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить: музыка веселая, радостная, спокойная; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

Голос в этом возрасте приобретает звонкость, подвижность. Певческие интонации становятся более устойчивыми, но требуют постоянной поддержки взрослого. Налаживается вокально – слуховая координация.

Освоение основных видов движения – ходьбы, бега, прыжков – дает возможность детям шире использовать в играх и танцах. Они стремятся, не подражая друг другу, по-своему исполнить роль (например, в сюжетной игре). Другие проявляют интерес только к одному виду деятельности в зависимости от индивидуальных склонностей и способностей каждого.

Старшая группа. От 5 до 6 лет

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

На шестом году жизни дети могут воспринимать форму произведения, чувствовать смену характера музыки, выделяют большинство средств музыкальной выразительности, некоторые интонационные ходы.

Интенсивно продолжают развиваться музыкально-сенсорные способности, активизируется ладовысотный слух. Дети начинают распознавать интонационно-мелодические особенности музыкального произведения. Ребенок способен к анализу относительно сложного произведения, его оценке. Может сравнивать, обобщать некоторые из них по какому-либо признаку (жанру, характеру, содержанию).

На шестом году жизни сформирована потребность ребёнка в пении. Он способен петь более сложные по мелодическим и ритмическим особенностям песни. Голос становится звонче, налаживается вокально-слуховая координация. Дети способны петь на одном дыхании целые фразы.

Продолжается дальнейшее физическое развитие ребёнка: формируется осанка, движения становятся более осмысленными и управляемыми, слаженными и уверенными.

Однако, возможности ребят ещё ограничены: в движениях не хватает пластиности, полётиности, выразительности в элементарных импровизациях на музыкальных инструментах дети достигают успеха в использовании таких средств музыкальной выразительности, как динамические оттенки, тембровая окраска.

Появляется стойкое чувство ансамбля, ритмичность.

Подготовительная к школе группа. От 6 до 7 лет

Это период подготовки к школе. На основе полученных знаний и впечатлений о музыке, дети

могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, разобраться в выразительных его средствах, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные музыкой.

Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что очень важно для воспитания эстетического отношения к окружающему. Ребенок вслушивается, выделяет, различает наиболее яркие средства музыкального языка. Учитывая их, ребенок действует в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений. Это способствует музыкально – слуховому развитию, усвоению необходимых навыков для подготовки к пению по нотам.

У детей 6-7 лет укрепляется голосовой аппарат, расширяется и выравнивается диапазон, появляется большая напевность, звонкость. Песни, пляски, игры выполняются самостоятельно, выразительно и в какой – то мере творчески. Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.

1.3.Планируемые результаты освоения рабочей программы

Планируемые результаты освоения рабочей программы к 2 годам

	Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий). Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы. Проявляет активность при подпевании и пении.
	Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. Проявляет активность в выполнении простейших танцевальных движений.
	Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

Планируемые результаты освоения рабочей программы к 3 годам

	Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.
	Пытается петь, подпевать, двигаться под музыку. Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Узнает знакомые песни. Поет, не отставая и не опережая других.
	Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях.
	Способен слушать музыкальное произведение до конца. Замечает изменения в звучании (тихо — громко).
	Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
	Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Планируемые результаты освоения рабочей программы к 4 годам

	Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.
	Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.
	Узнает песни по мелодии. Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы). Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми — начинать и заканчивать пение.
	Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.

	Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
	Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.
Планируемые результаты освоения рабочей программы к 5 годам	
	Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
	Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
	Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).
	Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.
	Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе
Планируемые результаты освоения рабочей программы к 6 -7 годам	
	Узнает мелодию Государственного гимна РФ. Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. Определяет общее настроение, характер музыкального произведения. Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).
	Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
	Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).
	Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

1.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижениями детей

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдения за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики О. П. Радынова «Критерии развития музыкальных способностей детей»

Диагностика проводится 2 раза в год (сентябрь, май), в комбинированных/компенсирующих группах 3 раза в год (сентябрь, январь, май), данные вносятся в карты диагностического обследования. Результаты диагностики усвоения программы, педагог использует для оценки правильности выбранных методик, технологий и способов обучения и воспитания детей, своевременной корректировки плана работы для достижения лучших результатов. Контроль проведения оценки индивидуального развития и проведение мониторинга осуществляется старшим воспитателем с применением следующих форм: проведение текущего и оперативного контроля; организация тематического контроля; посещение занятий, организацию режимных моментов и других видов деятельности; проверка документации. В период адаптации детей к детскому саду (сентябрь) диагностика не

проводится.

II. Содержательный раздел программы

2.1. Содержание образовательной деятельности «Художественно – эстетическое развитие» (Музыка)

От 1 до 2 лет	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
От 1 года 6 месяцев до 2 лет: - развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; - развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки	<p><i>Слушание:</i> педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).</p> <p><i>Пение:</i> педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).</p> <p><i>Музыкально – ритмические движения:</i> продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходит с ходьбы на притопывание, кружение).</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i> формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.</p>
От 2 до 3 лет	
- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; - приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать	<p><i>Слушание:</i> педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона).</p> <p><i>Пение:</i> педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая</p>

	<p>ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>
От 3 до 4 лет	
<ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; - знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; - формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; - учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; - поддерживать детское экспериментирование с немузикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра. 	<p><i>Слушание:</i> педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p><i>Пение:</i> педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p><i>Песенное творчество:</i> педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности</p>

	<p>(праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i> педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p>
От 4 до 5 лет	
<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; - обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; - воспитывать слушательскую культуру детей; - развивать музыкальность детей; - воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; - продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; - поддерживать у детей интерес к пению; 	<p><i>Слушание:</i> педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p><i>Пение:</i> педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> <p><i>Песенное творчество:</i> педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в</p>

<ul style="list-style-type: none"> - способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценирования; - способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; - поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью 	<p>танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «тайная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества:</i> педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i> педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p>
---	---

От 5 до 6 лет

<ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); - развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; - формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; - продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную 	<p><i>Пение:</i> педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p> <p><i>Песенное творчество:</i> педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с</p>
---	--

<p>отзывчивость на нее;</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; - развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; - способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; - развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности; 	<p>приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p> <p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</i> педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i> педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p>
---	--

От 6 до 7 лет

<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; - продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; - развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной 	<p><i>Слушание:</i> педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темпер, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p><i>Пение:</i> педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p>
---	--

<p>творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; - продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; - формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; - совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; - развивать у детей навык движения под музыку; - обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; - знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; 	<p><i>Песенное творчество:</i> педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</i> педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i> педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> <p>Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</p>
--	--

- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге	
Ценности	«Культура» и «Красота»
Задачи воспитания	<p>- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;</p> <p>- становление эстетического, эмоционально-ценостного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;</p> <p>- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</p> <p>- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и створчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p>

Перспективное планирование по всем возрастным группам представленных в *Приложении №1*

2.2. Интеграция с другими образовательными областями

Процесс интеграции представляет собой объединение в единое целое раннее разрозненных компонентов и элементов системы на основах взаимозависимости. Принцип интеграции образовательных областей выступает как основополагающий принцип работы детского сада. Интегративный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферу личности.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве. Развитие навыков игровой деятельности. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
Образовательная область «Познавательное развитие»	Расширение музыкального кругозора детей. Сенсорное развитие. Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений. Практическое овладение детьми нормами речи. Обогащение «обзорного словаря»
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	Развитие детского творчества. Приобщение к различным видам искусства. Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров.

	Закрепление результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
Образовательная область «Физическое развитие»	Развитие физических качеств в ходе музыкально-ритмической деятельности. Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

2.3. Формы организации музыкальной деятельности

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досугах, в самостоятельной игровой деятельности.

Формы, способы, методы и средства реализации программы

Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности является игра.

Основные направления образовательной работы	Формы организации образовательной деятельности		Средства, методы, приемы в работе с детьми
	в процессе организации различных видов деятельности	в ходе режимных моментов	
Развитие музыкально-художественной деятельности	<p><i>Занятие по музыкально-художественной деятельности:</i> Исполнение (совместное и индивидуальное, музыкальные упражнения, попевки, распевки, танцы, двигательные, пластические, танцевальные этюды), игра на детских музыкальных инструментах, импровизация, музыкально-дидактические, театральные игры, игры-драматизации, игры - хороводы, музыкальные викторины.</p> <p><i>Творчество:</i> Творческие задания, концерты – импровизаций, музыкальные сюжетные игры.</p> <p><i>Игровой вид деятельности:</i> Музыкально - дидактические, театральные, музыкально – сюжетные, пальчиковые</p>	<p><i>Слушание:</i> слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов (утренняя гимнастика, прогулки, различные виды досуга)</p> <p><i>Исполнение:</i> Музыкально – дидактические игры, подвижные игры, интегративная детская деятельность, концерты – импровизации (на прогулке), индивидуальная работа.</p>	<p><i>Практические методы:</i> исполнение песен, различные игры, упражнения, продуктивная деятельность</p> <p><i>Наглядные:</i> наблюдения, демонстрация (слайдов, портретов, репродукций, видеофильмов), подборка тематических картинок, раздаточный материал, фонотека.</p> <p><i>Словесные:</i> рассказ педагога, беседа, чтение художественной литературы</p> <p><i>Игровые методы и приемы:</i> дидактические игры, воображаемая</p>

	<p>игры, игровые упражнения, игровые задания.</p> <p><i>Двигательный вид деятельности:</i> подвижные, музыкально – ритмические, хороводные, народные игры, игры – соревнования, танцы, пляски.</p> <p><i>Коммуникативный вид деятельности:</i> игры в «спектакль», «кукольный театр» с использованием песенной импровизации, беседа, ситуативный разговор, рассказ педагога, чтение и восприятие художественной литературы, инсценирование произведений, отгадывание загадок, творческие пересказы, словесные игры, речевые тренинги.</p> <p><i>Познавательно – исследовательский вид деятельности:</i> экспериментированием со звуками, решение проблемных ситуаций, познавательно – исследовательские музыкальные проекты, наблюдение, экскурсии.</p> <p><i>Продуктивный вид деятельности:</i> музыкальные творческие мастерские, изготовление атрибутов.</p> <p><i>Чтение:</i> музыкальное сопровождение при чтении стихов, сказок, рассказов, Музыкально - литературные композиции, заучивание стихов наизусть, рассказывание, игра – драматизация.</p> <p><i>Самостоятельная деятельность:</i> внос атрибутов: детские музыкальные инструменты, игры с правилами, дидактические игры,</p>	<p>ситуация</p> <p><i>Эвристические:</i> (посредством вопросов дойти до истины)</p> <p><i>Исследовательские</i> Проблемное изложение материала</p>
--	--	--

	атрибуты для театральной игры, музыкально – энциклопедическая литература, иллюстрации, портреты, репродукции картин, магнитофон, диски.		
Приобщение к музыкальному искусству	<p><i>Занятие по музыкально – художественному виду детской деятельности:</i></p> <p><i>Слушание</i> соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально – дидактические игры, беседы интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания, интегративная детская деятельность (музыкальные гостиные, просмотр театральных представлений, викторины, КВН, праздники).</p> <p><i>Игровой вид деятельности:</i> творческие игры, игры – ситуации, игры с правилами.</p> <p><i>Двигательный вид деятельности:</i> танцевальные упражнения, этюды, ритмические упражнения, подвижные игры с музыкальным сопровождением.</p> <p><i>Коммуникативный вид деятельности:</i> вопросы к детям, беседы, обсуждения, словесные игры, рассказ воспитателя.</p> <p><i>Познавательно – исследовательский вид деятельности:</i> творческие проекты, моделирование.</p> <p><i>Чтение:</i> чтение и заучивание художественных произведений, различные виды театра.</p> <p><i>Самостоятельная деятельность:</i> внос атрибутов, создание соответствующей предметно-развивающей</p>	<p>Музыкальные подвижные игры Интегративная детская деятельность Концерты-импровизации (на прогулке), музыкальное сопровождение народных игр</p>	<p><i>Наглядные:</i> наблюдения, демонстрация (слайды, портреты, репродукций, видеофильмов), подборка тематических картинок, раздаточный материал, фонотека.</p> <p><i>Словесные:</i> рассказ педагога, беседа, чтение художественной литературы</p> <p><i>Игровые методы и приемы:</i> дидактические игры, воображаемая ситуация</p> <p><i>Эвристические:</i> (посредством вопросов дойти до истины)</p> <p><i>Исследовательские</i> <i>Проблемное изложение материала</i></p>

	среды в группе: диски, иллюстративный материал, костюмы для уголка ряжения. Посещение театров, музеев, игры в «концерт», «оркестр», «телевизор», просмотр видеофильмов.		
--	---	--	--

2.4. Комплексно – тематическое планирование

Месяц	Неделя	Блок	Тема недели	Итоговое мероприятие, народный календарь, Праздничные даты
ОСЕНЬ				
Сентябрь	1 неделя 2 неделя	Мониторинг Осень, осень в гости просим!	До свидания, лето! Здравствуй, детский сад! Безопасность.	1 сентября – День знаний 3 сентября – День окончания Второй мировой войны. День солидарности в борьбе с терроризмом 8 сентября – Международный день распространения грамотности
	3 неделя		Огород. Овощи.	
	4 неделя		Сад. Фрукты и ягоды.	
	5 неделя		Деревья и кустарники.	27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников. 1 октября – Международный день пожилых людей; Международный день музыки
Октябрь	1 неделя		Осень в лесу. Грибы. Подготовка животных к зиме.	4 октября – День защиты животных. 5 октября – День Музыки
	2 неделя		Перелетные и водоплавающие	

			птицы. Подготовка к отлету.	
Ноябрь	3 неделя	Я и мои вещи. Материалы	Моё тело.	20 октября – День отца в России (18 октября)
	4 неделя		Одежда.	
	1 неделя	Вещи в доме. Материалы.	Обувь. Головные уборы.	
	2 неделя		Посуда. Материалы.	4 ноября – День народного единства
	3 неделя		Продукты питания. Что из чего сделано? Электроприборы – помощники в доме (ст. дошк. Возраст).	
	4 неделя		Мебель. Материалы.	26 ноября – День матери в России
ЗИМА				
Декабрь	1 неделя	В гости к нам пришла зима	Зима. Приметы зимы. Безопасность.	30 ноября – День государственного герба РФ. 3 декабря – День неизвестного солдата. Международный день инвалидов (ситуативно)
	2 неделя		Зимующие птицы.	5 декабря – День добровольца (волонтера) в России. 8 декабря – Международный день художника. 9 декабря- День героев Отечества
	3 неделя		Зимние забавы и развлечения. Зимние виды спорта (ст.дошк.возраст)	12 декабря – День Конституции РФ
	4 неделя		Скоро, скоро Новый год!	
	5 неделя		Новогодняя неделя.	31 декабря – Новый год
2 полугодие				

Январь	2 неделя	Мониторинг В мире животных	Домашняя птица.	
	3 неделя		Домашние животные и их детеныши.	Музыкально-спортивное развлечение «Зимние забавы»
	4 неделя		Дикие животные средней полосы.	
Февраль	1 неделя		Животные холодных и жарких стран.	27 января – День снятия блокады Ленинграда. 2 февраля – День разгрома советскими войсками немецко – фашистских войск в Сталинградской битве (сituативно)
	2 неделя		Обитатели водоемов.	8 февраля – День российской науки
	3 неделя		Транспорт. Военная техника	15 февраля – День памяти россиян, исполнявших служебный долг за пределами Отечества
	4 неделя		Неделя Заштитника Отечества.	21 февраля – Международный день родного языка. 23 февраля – День защитника Отечества

ВЕСНА

Март	1 неделя	Мамин день с весной пришел	Весна. Приметы весны.	
	2 неделя		Моя семья. Первый праздник весны.	8 марта – Международный женский день
	3 неделя		Растения весной.	
	4 неделя		Птицы и животные весной.	18 марта – День воссоединения Крыма с Россией (сituативно)
	5 неделя		Насекомые.	27 марта – Всемирный день театра
Апрель	1 неделя	Моя Родина	Родина большая и	

			малая.	
	2 неделя		Космос.	12 апреля- День Космонавтики 12 апреля – День здоровья
	3 неделя		Профессии моего города.	
	4 неделя		Безопасность в городе. (ПДД)	
Май	1 неделя	Хлеб - всему голова	Славный праздник весны – день Победы.	1 мая – Праздник Весны и Труда. 9 мая – Хор Победы
	2 неделя		Хлеб – всему голова (мл.возр).Весенние работы в поле и в саду (ст.возраст).	19 мая – День детских общественных организаций России
	3 неделя	Цветы Мониторинг	Цветы сада, поля и луга .	24 мая – День славянской письменности и культуры
	4 неделя		До свиданья, детский сад.	

ЛЕТО

Июнь	1 неделя	Летние игры и забавы	Здравствуй лето! Безопасность летом.	1 июня – День защиты детей 6 июня – День русского языка
	2 неделя		Неделя добрых волшебников.	12 июня – День России
	3 неделя		В гостях у сказки.	
	4 неделя		В стране песочных замков.	22 июня – День памяти и скорби
Июль	1 неделя	Живая и неживая природа	Неделя экспериментов.	
	2 неделя		Неделя семьи.	8 июля – День семьи, любви и верности
	3 неделя		Воздушные путешествия.	
	4 неделя		Путешествие в подводное царство.	28 июля-День военно-морского флага
	5 неделя		Неделя любимых мультфильмов.	
Август	1 неделя	Летние виды спорта.	Наши добрые дела.	
	2 неделя		Спорт! Спорт!	12 августа –

		Безопасность	Спорт!	День физкультурника
	3 неделя		Цветочный калейдоскоп.	22 августа – День Государственного флага Российской Федерации
	4 -5 неделя		Неделя ПДД. Безопасность в наших руках.	27 августа – День российского кино

**2.5. Культурно – досуговая деятельность
Ясельная группа. От 1,2 до 2 лет.**

Месяц	Досуги, праздники	Задачи	Репертуар	Атрибуты, декорации, материалы
Сентябрь	Развлечение «Комочек пуха, длинное ухо»	- формировать интерес к прослушиванию мелодий и исполнению песен; - развивать эмоционально откликаться на простое музыкальное произведение	«Зайчик» муз. М. Старокадомского; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского; «Полянка» рус.нар.мелодия	Маски зайчиков, картонный домик
Октябрь	Досуг «Наши меньшие друзья»	-привлекать активному подпеванию; -воспитывать доброе отношение к животным	«Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н.Френкель; «Собачка», муз. М. Раухвергера	Игрушка кошки и собачки
Ноябрь	Развлечение «Музыкальные заводные игрушки»	-формировать навыки простых танцевальных движений; - побуждать к звукоподражанию	«Идет мишка» муз. В.Ребикова, «Едет паровоз», муз. С.Железнова	Заводные игрушки
Декабрь	Музыкально-игровое развлечение «Новогодние игры-забавы»	-развивать умение ориентироваться в пространстве; -формировать навыки коммуникации	«Снежок», муз. и сл.Н. Картрухиной	Бутафорские снежки
Январь	Развлечение «Курица - хлопотунья»	-формировать умение воспроизводить эмоциональные	«Курочка и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Петушок» муз.	Маски цыплят, спортивный обруч

		впечатления от мелодии через элементарные танцевальные движения; -развивать слуховое восприятие	Железнова	
Февраль	Игра-развлечение «Стоит только захочеть, станешь сильным как медведь»	-формировать навыки простых танцевальных движений; - побуждать к звукоподражанию	«Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Мишка», муз. М. Раухвергера; «В лесу», муз. Е. Тиличевой	Маска медведя для игры, игрушка медведя
Март	Театрализованное кукольное представление «Заюшкина избушка»	-развивать способность слушать героев сказок и эмоционально реагировать на представление; -формировать эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями)	«Лиса», рус. нар. попевки; «Полянка», рус. нар. мелодия; «Зайчик», муз. М. Старокадомского	Театральная ширма, куклы-Лисичка, Зайчик, Петушок
Апрель	Праздник «Мы встречаем птиц»	-формировать умение двигаться в пространстве, бегать легко, не наталкиваясь друг на друга; -воспитывать доброе отношение к природе	«Мы учимся бегать» муз. Я. Степового; «Солнышко сияет», муз. и сл. М. Чарной; «Прилетела птичка», муз. Е. Тиличевой	Бутафорское солнышко, маски птиц, корзина с цветами
Май	Праздник «Малыши идут на парад»	-развивать умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство, не наталкиваясь друг на друга; -учить правильно держать флаги в руках	«Праздник», муз. Г. Фрида; «Разноцветные флаги», рус. нар. мелодия	Детские флаги, воздушные шары

Первая младшая группа. От 2 до 3 лет

Месяц	Досуги, праздники	Задачи	Репертуар	Атрибуты, декорации, материалы
Сентябрь	Развлечение для малышей «Потешки да шутки»	-формировать умение воспроизводить эмоциональные впечатления от мелодии через элементарные танцевальные движения; -развивать слуховое восприятие	Игры с пением «Петушок» «Ладушки» «Баюшки-баю» «Кап, кап»; прибаутки, скороговорки, пестушки	Свистильки, погремушки, цветные картинки
Октябрь	Музыкально-игровой досуг «Мишкин сон»	-развивать умение слушать песню до конца, привлекать детей к активному подпеванию; -расширять знания детей о животных и их повадках	«Игра с Мишкой» сл. и муз. Л.Олифировой; «Вот какие шишки», муз. и сл. Е.А. Гомоновой	Маска медведя, корзина, шишки
Ноябрь	Досуг «Мои любимые игрушки»	-расширять представления об окружающем мире; -развивать эмоциональную отзывчивость, побуждать подпевать повторяющиеся в песне слова и фразы	«Конек», муз. И. Кишко; «Машинка», муз. Ю.Слонова; «Погремушка, попляши», муз. И.Арсеева	Детские игрушки
Декабрь	Музыкально-игровое развлечение «Праздничные игры-забавы с лесными зверями»	-развивать умение ориентироваться в пространстве; -формировать навыки коммуникации	«Игра с мишкой возле елки», «Игра с погремушкой», муз. А. Филиппенко; «Зайцы и медведь», муз. Т. Попатенко	Погремушки, маски зайчат и медведя
Январь	Развлечение «Как у куклы именины»	-расширять кругозор, увеличивать словарный запас; -развивать активность и эмоциональную отзывчивость; -расширять двигательный опыт детей, доставить детям радость	«Кукла», муз. М. Старокадомского музыкальная группа «Барбарики», песня «С днем рождения»	Игрушка кукла, воздушные шары, цветные иллюстрации к празднику
Февраль	Досуг «Зайку бросила	-привлекать детей к рассказыванию коротких		Иллюстрации к детским

	хозяйка...»	сказок, чтению потешек и стихов; -учить разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, народные песенки, потешки, используя игрушки и плоскостные фигурки		стишкам, игрушки, плоскостные фигурки
Март	Театрализованные представление «Маша и медведь»	-развивать способность слушать героев сказок и эмоционально реагировать на представление; -формировать эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями)	«В лесу», муз. Е.Тиличеевой	Театральная ширма, куклы- Маша, Медведь
Апрель	Музыкальное развлечение «Солнышко-ведрышко»	-формировать умение воспроизводить эмоциональные впечатления от мелодии через элементарные танцевальные движения; -развивать слуховое восприятие; -учить двигаться в соответствии с характером музыки (марш, плясовая, бег)	«Солнышко» рус. нар. игра, «Поскорились-помирились» муз. Т. Вилькорейской; «Прогулка и дождик», муз. М. Раухвергера	Бутафорское солнышко, зонтик для игры
Май	Праздник «Малыши идут на парад»	-развивать умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство, не наталкиваясь друг на друга; -учить правильно держать флаги в руках	«Праздник», муз. Г. Фрида; «Разноцветные флаги», рус.нар. мелодия	Детские флаги, воздушные шары

Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет

Месяц	Досуги, праздники	Задачи	Репертуар	Атрибуты, декорации, материалы
Сентябрь	Развлечение «Разноцветный листопад»	-развивать умение петь напевно, ласково, без напряжения; -формировать умение начинать и	«Прогулка», муз. В.Волкова; «Осень», муз. И.Кишко; «Пляска с листочками»,	Осенние листочки, бутафорские елочки

		заканчивать движения с началом и окончанием музыки	муз. А.Филиппенко	
Октябрь	Музыкальное развлечение «Верхом на лошадке»	-развивать умение слушать песню до конца, привлекать детей к активному подпеванию; -расширять знания детей о животных и их повадках; -воспитывать доброе отношение к ним	«Прокати, лошадка, нас», муз.В.Агафонникова и К.Козыревой, сл.Михайловой; «Игра с лошадкой», муз. И.Кишко	Лошадка на палочке
Ноябрь	Концерт для мамы «Для мамочек танцуем и поем»	-приучать начинать песню сразу после вступления, петь в одном темпе; -развивать навыки выразительных движений: хлопать в ладоши, притопывать ногами, кружиться на всей ступне, выполнять пружинящие движения на двух ногах	«Маме улыбаемся», муз.В. Агафонникова, сл. З.Петровой; «Топотушки», муз. М.Раухвергера; «Куколки», муз.и сл. Е.Шураховой	Плетеные корзиночки, бутафорский золотой ключик
Декабрь	Музыкально-игровое развлечение «Дед Мороз и зайчики»	-развивать умение ориентироваться в пространстве; -формировать внимание и выдержку (не обнаруживать себя раньше времени); -развивать творческие проявления в пении	«Зайчики», муз. В.Агафонникова, «Зима», муз.В.Карасевой, сл. Н.Френкель	Бутафорские морковки и снежки
Январь	Музыкальный досуг «Наши любимые песенки»	- побуждать детей отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни, называть любимую песню; -учить детей чисто	«Маме улыбаемся», муз.В. Агафонникова, сл. З.Петровой; «Прокати, лошадка, нас», муз.В.Агафонникова	Музыкальные иллюстрации с картинками

		intonировать и ритмически правильно воспроизводить мелодию песни	и К.Козыревой, сл.Михайловой; «Ах, ты, котенька-коток» рус. нар. колыбельная	
Февраль	Досуг «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора)	-привлекать детей к рассказыванию коротких сказок, чтению потешек и стихов; -учить разгадывать с помощью воспитателя знакомые сказки, народные песенки, потешки	Малые формы фольклора, русские народные сказки	Рассказы с музыкальными иллюстрациями
Март	Театрализованное представление «Лисичкины сказки»	-развивать способность слушать героев сказок и эмоционально реагировать на представление; -приучать самостоятельно узнавать знакомые песни и мелодии	«Прогулка», муз. В.Волкова; «Игра с Мишкой» сл. и муз. Л.Олифировой; «Осенью», муз. С.Майкапара	Куклы лесных зверей, театральная ширма, бутафорские грибы
Апрель	Музыкальное развлечение «Путь к звездам»	-знакомить детей с историей возникновения праздников; -развивать творческое начало при выполнении движений, характерных для изображения определенного образа	«Звездочки», сл. и муз.М.Картушиной; музыкальная группа «Барбарики» песня «Разукрасим все планеты»	Бутафорские звездочки и планеты
Май	Музыкальное развлечение «Встречаем праздник»	-активизировать познавательную деятельность детей; -продолжать формировать певческие навыки (петь выразительно, с хорошей дикцией); - развивать умение	«Марш», муз. Э. Парлова; «Упражнение с лентами» рус.нар.мелодия;	Детские флаги, воздушные шары

		ходить бодро, энергично, использовать все пространство, не наталкиваясь друг на друга		
--	--	---	--	--

Средняя группа. От 4 до 5 лет

Месяц	Досуги, праздники	Задачи	Репертуар	Атрибуты, декорации, материалы
Сентябрь	День Знаний «Как маленькая Баба Яга в школу собиралась»	-формировать чувство причастности к событиям, которые происходят в детском саду, семье, стране; -воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях	«Танец осенних листочек», муз. А.Филиппенко; «Считалка», муз.В. Агафонникова	Осенние листочки, цветные карточки с заданием, спортивные обручи, колокольчик для игры
Октябрь	Музыкальное развлечение «Мы пришли в зоопарк»	-развивать умение слушать песню до конца, привлекать детей к активному подпеванию; -расширять знания детей о животных и их повадках; -воспитывать доброе отношение к ним	Музыкальная фонограмма	Презентация «Дикие животные России»
Ноябрь	Концерт для мамы	-формировать умение петь напевно, ласково, прислушиваться к пению педагога и детей; -закреплять умение менять движения со сменой части в музыке	«Самая любимая», муз. и сл. З.Роот; «Танец с цветами» под музыку «Вальса» А.Жалнина	Цветы для танца, атрибуты для игры «Мамины помощники»
Декабрь	Новогодний утренник «Музыкальная почта Деда Мороза»	-продолжать развивать художественные способности в пении и музенировании; -развивать эмоциональное восприятие	«Танец снежинок», муз.и сл.,Е.Истоминой «Дед Мороз и дети».муз.И.Кишко, сл. М.Ивенсен; «Светит месяц» р.н.м.	Деревянные ложки, снежинки, почта Деда Мороза

		музыкальных образов и воспроизведения характера музыке и её текстового содержания в танце		
Январь	Музыкально - инструментальный досуг «Волшебная коробочка»	-формировать умение подыгрывать на детских инструментах: ксилофон, дудка, бубен, барабан, трещотка, колокольчик; -побуждать детей к экспериментированию с извлечением звуков из инструментов; -учить различать звучание музыкальных инструментов	«Полянка»р.н.м., «Светит месяц»р.н.м.; музыкальные фонограммы	Коробка с музыкальными инструментами
Февраль	Праздник ко дню защитника отечества «Мы солдаты»	-приучать активно участвовать в подготовке и проведении праздников; -учить петь согласованно, выразительно, четко произнося слова, делая правильные логические ударения в текстах песен	«Марш» муз.Е.Тиличеевой; «Наша Родина сильна», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной	Костюмы для мальчиков (гимнастерки, пилотки)
Март	Театрализованное развлечение «Любимые сказки»	-развивать интерес детей к театрализованной деятельности; -формировать простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных	Русские народные сказки: «Лисичка - сестричка и волк»; «Петушок и бобовое зернышко»	Костюмы для героев сказок
Апрель	Музыкальный досуг «Этот загадочный космос»	-закреплять в игровой форме знания детей о космосе; -развивать творческое	«Юные космонавты», сл. и муз. Е.Пономаренко;	Презентация «Этот загадочный космос»,

		начало при выполнении движений, характерных для изображения определенного образа; -закреплять коммуникативные навыки	«Тайна третьей планеты», муз.А.Засипина; «Космическая», муз.Л.Гарина, сл. Б.Володиной;	бутафорские звездочки
Май	Весенне развлечение «Первомай шагает по планете»	-приучать активно участвовать в подготовке и проведении праздников; -учить петь согласованно, выразительно, четко произнося слова, делая правильные логические ударения в текстах песен; -закреплять ранее полученные навыки, ориентировку в пространстве	«Марш», муз. Е.Тиличеева; «Песенка цветов».муз. и сл.Я.Роот; «Майская песенка», сл.И.Морозова, муз.О.Юдахиной	Цветные флаги, цветы, воздушные шары

Старшая группа. От 5 до 6 лет

Месяц	Досуги, праздники	Задачи	Репертуар	Атрибуты, декорации, материалы
Сентябрь	Праздник «Путешествие в страну знаний»	-воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях	Флешмоб «Дорога к солнцу», сл. А.Кавалерян, муз.К.Брейтбург; «Улыбка», сл. М. Пляцковский, муз. В.Шайнский	Для игры: два портфеля, школьные принадлежности, цветные цифры на картоне
Октябрь	Музыкальная викторина «День музыки»	-учить определять главные жанры в музыке; -расширять знания о музыкальной культуре: знакомить с творчеством русских композиторов; - создавать мотивацию к коллективной	П.И.Чайковский «Детский альбом»; «Марш», муз. В.Золотарева; «Полька», П.И.Чайковский; «Жаворонок», муз.М. Глинки; «Колыбельная», муз.Н.Римского-Корсакова; «Круговая пляска», рус.нар. мелодия	Музыкальная фонограмма, портреты русских композиторов

		деятельности		
Ноябрь	Концерт для мам «День матери»	-воспитывать внимание и любовь к близким людям; -создавать мотивацию к хорошему исполнению песен и танцевальных номеров на праздничных мероприятиях	«Песенка для мамы», муз. и сл. М.Еремеевой; «Круговая пляска», рус.нар. мелодия; частушки; «Танец с цветами» под музыку «Вальса» Ф.Бургмюллера	Цветы для танца, атрибуты для игры «Мамины помощники»
Декабрь	Новогодний утренник «Возле елки»	-продолжать развивать художественные способности в пении и музиковании; -развивать эмоциональное восприятие музыкальных образов и воспроизведения характера в музыке и её текстового содержания в танце	«Голубые санки», муз.М.Иорданского; «Танец Снегурочки и снежинок», муз.Р.Глиэра; игра с пением «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обр.А.Рубца; «Танец деревянных солдатиков», муз. из балета «Щелкунчик», П.И.Чайковского	Бутафорские снежинки, мешок со снежками, два обруча, деревянные палочки для танца
Январь	Музыкально-игровой досуг «Рождественские колядки»	-продолжать приобщать детей к праздничной культуре русского народа; -вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, приобщать детей к всенародному веселью	Шуточные частушки; танец «Скоморох»; «Танец Снегурочки и снежинок», муз.Р.Глиэра; игра с пением «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обр.А.Рубца; игра «Ой, ты, зимушка- зима»	Музыкальная фонограмма, бутафорские снежинки, мешочек для гадания
Февраль	Музыкально-спортивный праздник «День защитника отечества»	-продолжать приучать активно участвовать в подготовке и проведении праздников;	«Наша Родина сильна», сл.Т.Волгиной, муз. А.Филиппенко; перестроение с флагштоками под	Секретный конверт, две деревянные лошадки для игры, спортивный

		-учить петь согласованно, выразительно, четко произнося слова, делая правильные логические ударения в текстах песен	«Марш», муз.Ф.Надеенко	инвентарь для эстафет
Март	Концерт для мам «8 Марта»	-воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях; -создавать мотивацию к хорошему исполнению песен и танцевальных номеров во время музыкальных праздников	«Песенка для мамы», муз. и сл. М.Еремеевой; «Круговая пляска», рус.нар. мелодия; частушки; «Танец с цветами» под музыку «Вальса» Ф.Бургмюллера	Цветы для танца, атрибуты для игры «Мамины помощники»
Апрель	Музыкально-спортивное развлечение «Полетим на Альтаир, завоюем звездный мир»	-продолжать систематизировать знания об истории освоения космоса; -развивать творческое начало при выполнении движений, характерных для изображения определенного образа	«Межпланетный круизер», муз.Н.Вайннер, сл.А.Вайннер; «Космический корабль», муз.Д.Соловьев	Музыкальная фонограмма для танца «Планеты и звезды»; цветные иллюстрации космоса и планет
Май	Праздничный концерт «День Победы»	-продолжать приобщать детей к истории русского народа, о его подвигах и отваге; - воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях	«Победный марш», сл. и муз.Е.Никоновой; «Вечный огонь», сл.Д.Чибисова, муз.А.Филиппенко; перестроение с флагами под «Марш», муз.Ф.Надеенко	Воздушные шары, цветные флаги, военная форма для парада

Подготовительная к школе группа. От 6 до 7 лет

Месяц	Досуги, праздники	Задачи	Репертуар	Атрибуты, декорации, материалы
Сентябрь	Праздник «День знаний»	-воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях	Флешмоб «Дорога к солнцу», сл. А.Кавалерян, муз.К.Брейтбург «Улыбка», сл. М.Пляцковский, муз.В.Шаинский	Для игры: два портфеля, школьные принадлежности, цветные цифры на картоне
Октябрь	Музыкальная викторина «А музыка звучит»	-расширять знания о музыкальной культуре; -продолжать знакомить с творчеством композиторов и исполнителей (певцы, музыканты, танцоры), музыкальными жанрами (опера, полька, тарантелла, инструментальный концерт); - продолжать развивать способности детей к индивидуальному и коллективному исполнению; -развивать художественный вкус, интерес к классической и современной музыке	«Колыбельная», муз. В.Моцарта; «Октябрь» из цикла «Времена года» П.Чайковского; «Детская полька», муз.М. Глинки; «Танец с саблями», муз.А.Хачатуряна; «Рассвет на Москве-реке», муз.М.Мусоргского	Музыкальная фонограмма, портреты русских композиторов, презентация «Музыкальные шедевры русских композиторов»
Ноябрь	Концерт для мамы «Мамочка милая»	-воспитывать внимание и любовь к близким людям; -создавать мотивацию к хорошему исполнению песен и танцевальных номеров на праздничных мероприятиях; -стимулировать желание сольного	«Мамочка моя», сл. и муз. Т.Кривовой; «Танец с цветами» под вальс «Над волнами» Х.Росаса	Цветы для танца, атрибуты для игры «Уборка», поделки детей «Сердечко»

		выступления		
Декабрь	Новогодний праздник «Зимняя сказка»	-продолжать воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях; -продолжать развивать художественные способности в пении и музенировании	«Зимняя песенка», муз.М.Красева, сл. С.Вышеславцевой; «Елка», муз.Е.Тиличеевой, сл.Е.Шмановой; «Новогодняя хороводная», муз.С.Шнайдера	Бутафорские снежинки, детские ведра со снежками, два обруча
Январь	Музыкально-игровой досуг «Крещенские гадания»	-продолжать учить бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям	Пение колядок	Метелка для игры, мешок для гадания, свеча желаний
Февраль	Музыкально-спортивные развлечения ко Дню защитника Отечества «Будем в армии служить»	-продолжать приучать активно участвовать в подготовке и проведении праздников; -учить петь согласованно, выразительно, четко произнося слова, делая правильные логические ударения в текстах песен	«Веселый морячок», муз. и сл. Н.Куликовой; «Будем солдатами», муз. и сл. З.Роот; праздничное перестроение под «Марш», муз. М.Робера	Спортивный инвентарь для эстафет
Март	Театрализованное представление «Добрая сказка о дружбе»	-продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; -продолжать формировать образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных персонажей	Музыкальная фонограмма; «Маленький ежик», муз. обр. Ю.Забутова; «Песенка лисы», муз. и сл. Л.Самохваловой; «Песенка друзей», муз.В.Герчик, сл.Я.Акима	Корзина с цветами, костюмы зверей, стол, печка, коврик
Апрель	Музыкально-спортивное развлечение	-продолжать систематизировать знания об истории	«Межпланетный круизер», муз.Н.Вайнер,	Музыкальная фонограмма для танца «Планеты

	«Если только захотим, к звездам в космос полетим»	освоения космоса; -развивать творческое начало при выполнении движений, характерных для изображения определенного образа	сл.А.Вайнер; «Космический корабль», муз.Д.Соловьев	и звезды»; цветные иллюстрации космоса и планет
Май	Праздничный концерт «Этот День Победы»	-продолжать приобщать детей к истории русского народа, о его подвигах и отваге; - воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях	«День Победы», сл.Л.Некрасовой, муз. А.Белоусова; танец моряков «Наденем бескозырки», сл. Н.Соловьевой, муз.Г.Струве; «День Победы», муз.Д.Тухманова	Воздушные шары, костюмы моряков

2.6. Формы взаимодействия с родителями

Период	Коллективная форма работы	Наглядно – информационная форма работы	Приобщение родителей к образовательному процессу	Индивидуальные формы работы
С Е Н Т Я Б Р Ъ	-Родительское собрание «Музыкальные занятия в детском саду» - Консультация для родителей «Создание музыкально-предметной среды в семье»	-Публикация «Музыка и ваш ребенок» -Памятка «10 советов от музыкального руководителя»	-Установить на начало учебного года оптимальный уровень взаимодействия музыкального руководителя детского сада, педагогов группы и родителей	-Консультация «Музыка в помощь родителям в период адаптации к ДОУ»
О К Т Я Б Р Ъ	-Совместное развлечение «Осень золотая» Видеоконсультация «Пальчиковые игры для самых маленьких»	-Буклет «Развивающие стишкы и потешки для малышей»	-Игровой практикум «Игры-песенки как средство речевого развития детей раннего возраста» -Семинар-практикум для детей младших групп «Играем пальчиками»	-Консультация для родителей «Роль семьи в процессе подготовки и участия в праздничных мероприятиях»
Н О Я Б Р Ъ	-Консультация «Музыкальные инструменты своими	-Папка – передвижка «Знакомство с	-Привлекать родителей к совместному	-Индивидуальные беседы «Музыкотерапия –

Б	руками ко Дню необычной музыки»	музыкальными инструментами» -Методические рекомендации «Домашний оркестр своими руками» -Выставка творческих работ «Музицируем дома»	творчеству с детьми дома и саду, способствовать установлению более тесного контакта детей со взрослыми в процессе общего дела, способствовать созданию благоприятной атмосфере в семье -Привлечь родителей участвовать в выставке творческих работ	это важно» -Индивидуальная беседа «Как музицировать дома, с чего начать»
Д Е К А Б Р Ь	-Совместные праздники и развлечения «Новый год» -Музыкальная гостиная «Любимые композиторы и музыкальные произведения семей воспитанников» (зарубежные и русские образцы мировой классики)	Буклет «Классическая музыка в жизни ребенка»	-Привлечь родителей участвовать в мероприятиях	-Консультация по изготовлению атрибутов к Новогодним праздникам
Я Н В А Р Ь	-Консультация-практикум «Пение - источник здоровье сбережения для дошкольников. Поем, учимся петь»	-Консультация для родителей «Музыкальные игры и забавы. Играем и поем вместе» -Публикация «Развитие музыкально-ритмических движений посредством лого ритмики»	-Привлечь родителей к совместному с детским садом использованию современных здоровье сберегающих технологий для сохранения и укрепления здоровья дошкольников -Привлечь родителей к участию рождественских колядок	-Консультация «Как правильно разучить песню с детьми» -Консультация «Применение здоровье сберегающих технологий на музыкальных занятиях в ДОУ» (Программа просвещения стр. 13,19)
Ф	-Мастер – класс	— Памятка	- Обсуждение в	-Консультация

Е В Р А Л Ь	«Игры-упражнения для развития певческого дыхания» -Опрос родителей для получения информации об особенностях музыкального воспитания дома (Программа просвещения стр. 6) Цель - выяснить отношения родителей к семейному музицированию, определить роль музыки в жизни и развитии ребёнка, выявить музыкальные предпочтения детей.	«Работа над правильным певческим дыханием» -Консультация «Растим интерес к музыке вместе»	кругу доверия «Секреты музыкального воспитания дома»	для воспитателей «Роль воспитателя в развитии самостоятельной музыкальной деятельности»
М А Р Т	-Совместное развлечение «Мамин праздник» -Родительское собрание: «Знакомство родителей младших групп с музыкально-театральной деятельностью в ДОУ»	-Буклет «Театральные маски своими руками»	-Фотовыставка. Предложить родителям поделиться с помощью фотографий о том, какие сказки они инсценируют дома с детьми	-Индивидуальные беседы с родителями -Консультация «Сказкотерапия, как способ формирования связной речи детей младшего дошкольного возраста»
А П Р Е Л Ь	-Музыкальная гостиная «С музыкой дружить, веселее жить»	-Консультация «Роль музыкального воспитания внутри семьи» -Буклет «Веселые нотки»	-Привлекать работу в совместную деятельность детского сада	-Консультация «Как развивать музыкальный слух в домашних условиях» -Консультация «Музыкальная одаренность»
М А Й	-Родительское собрание: «Подведение итогов музыкального развития детей. Рекомендации родителям на летний период» -Фестиваль «Хор	-Музыкальная газета «Золотой ключик» по теме «В стране чистых звуков» -Награждение грамотами активных родителей.	-Привлекать работу в совместную деятельность детского сада	-Консультация «Музыка летом- радость и развитие» -Индивидуальные беседы «Уровень музыкального развития детей»

	«Победы» (Программа просвещения стр. 5)			
--	---	--	--	--

2.7. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная программа	«Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева
Цель	Выявление, раскрытие и развитие специальных (художественных) способностей каждого воспитанника, развитие личности дошкольника.
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений. 2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей). 3. Приобщать детей к русской народно - традиционной культуре. 4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в двигательной музыкальной деятельности адекватно детским возможностям. 5. Развивать коммуникативные способности. 6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни. 7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме. 8. Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре. 9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

III. Организационный раздел

3.1. Взаимодействие с другими педагогами

Месяц	Мероприятия	Группы
Сентябрь	1. Подготовка и проведение праздника «День знаний» 2. Подготовка и проведение театра игрушек 2. Консультация «Роль воспитателя в музыкальной деятельности»	старшие, подготовительные группы
Октябрь	1. Индивидуальные консультации по проведению осенних развлечений (орг. моменты, репетиции) 2. Оформление музыкального зала к осенним развлечениям	Все возрастные группы
Ноябрь	1. Консультация по оформлению музыкальных уголков	Все возрастные группы
Декабрь	1. Подготовка к Новогодним утренникам (работа по сценариям, распределение ролей, репетиции) 2. Консультация по изготовлению атрибутов к Новогодним праздникам 2. Оформление музыкального зала	Все возрастные группы

Январь	2.Консультация «Взаимодействие музыкального руководителя и воспитателя при подготовке к праздникам»	Все возрастные группы
Февраль	1. Подготовка к празднику «День защитника Отечества»	Все возрастные группы
Март	1. Подготовка и проведение утренника, посвященного 8 Марта (работа по сценариям, распределение ролей, репетиции) 2. Оформление музыкального зала к празднику	Все возрастные группы
Апрель	1.Практикум по разучиванию подвижных музыкальных игр.	Все возрастные группы
Май	1. Подготовка и проведение Дня Победы (разучивание поппурин на темы военных песен) 2. Подготовка и проведение выпускного праздника	Подготовительные группы

3.2. Организация развивающей предметно – пространственной среды

Пространство музыкального зала имеет различные, хорошо разграниченные **центры развития:**

- театрализованная деятельность;
- танцевальное творчество;
- музыкальная деятельность;
- слушание музыки;
- музыкально-дидактические игры и пособия.

В центре «Театрализованная деятельность» имеются ширмы, декорации к музыкальным постановкам, инсценировкам и музыкальным играм, разнообразные атрибуты к ним (игрушки, куклы би-ба-бо, платочки, фонарики, разнообразные шапочки ягод, овощей, зверей, зонты и т.д.) соответствуют возрастным особенностям детей.

В центре «Танцевальное творчество», находятся атрибуты для танца – ленты, цветы, листья, фонарики, снежинки. Центр оснащен русскими народными сарафанами, рубашками, кокошниками, Павловопосадскими платками.

Различные виды детских музыкальных инструментов, представлены в **центре «Музыкальная деятельность».** В наличии имеются музыкальные инструменты со звуком неопределённой высоты: погремушки, бубны, барабаны, треугольники, колокольчики. Инструменты с диатоническим и хроматическим звукорядом: металлофоны, ксилофоны. Русские народные инструменты: ложки, трещётки, коробочки, дудки, свистульки. Игрушки самоделки: палочки для отстукивания, всевозможные шумелки, стучалки.

В центре «Слушание музыки» размещается информация о музыкальной культуре разных стран, представленная на лицензионных компьютерных дисках, что позволяет в старших и подготовительных группах проводить виртуальные экскурсии по музею музыкальных инструментов, путешествовать по странам и эпохам, знакомя детей с образцами музыкального искусства, с лучшими исполнителями мира, с разнообразными стилями и направлениями в музыкальном искусстве.

3.3. Методическое обеспечение

Направление образовательной деятельности	Учебно – методические пособия, методические разработки
Музыкальные занятия	<p>1.И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением Старшая группа Издательство «Композитор» С - Птб 2007;</p> <p>2.И.Каплунова, И. Новоскольцева «Этот удивительный ритм» Развитие чувства ритма у детей Издательство «Композитор» С – Птб 2005;</p> <p>3.М.Ю.Картушина «Вокально – хоровая работа в детском саду» Издательство» Скрипторий 2003» М.,2010;</p> <p>4.Т.И.Суворова «Танцевальная ритмика» Программа Издательство «Музыкальная палитра» С – Птб 2005;</p> <p>5.Т.И. Суворова «Танцевальная ритмика» для детей» вып.2 с аудио и видеоприложением Издательство «Музыкальная палитра» С – Птб 2005;</p> <p>6.А.И. Буренина «Коммуникативные танцы – игры для детей Издательство «Музыкальная палитра» С – Птб;</p> <p>7.Е. А. Поддубная «Музыкальные пальчиковые игры» Издательство «Феникс» Ростов/Д., 2011;</p> <p>8.Л.Б.Гавришева, Н.Б.Нищева «Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры» Издательство «Детство –пресс» СПб. 2010;</p> <p>9.Л.С.Крупа –Шушарина «Логопедические песенки» Издательство «Феникс» Ростов/Д 2010;</p> <p>10.Киенко О. Л. «Танцы, пляски, игры, хороводы для дошкольников. Зима» с аудиоприложением Харьков 2014</p>
Праздники, развлечения	<p>1.И.Каплунова, И. Новоскольцева «Я живу в России» Издательство «Композитор» С – Птб;</p> <p>2.И.Каплунова, И Новоскольцева «Новый год у ворот» с аудиоприложением Издательство «Композитор» С – Птб;</p> <p>3.М.Ю.Картушина «Праздник защитника Отечества» Сценарии с нотным приложением Издательство «ТЦ Сфера» М., 2013;</p> <p>4.М.Ю.Картушина «Зимние детские праздники» Сценарии с нотным приложением Издательство «ТЦ Сфера» М., 2013;</p> <p>5.М.Ю.Картушина «День Победы» Сценарии праздников для ДОУ Издательство «ТЦ Сфера» м., 2005;</p> <p>6.Остроумова О. Б. «Мы танцуем и поем» Музыкальные сценарии Ростов н/Д «Феникс» 2007;</p> <p>7.Картушина М. Ю. «Развлечения для самых маленьких» Сценарии досугов для детей 1 мл.гр. Москва «ТЦ «Сфера» 2007;</p> <p>8. Картушина М. Ю. «Праздник защитника Отечества» Сценарии с нотным приложением Москва «ТЦ «Сфера» 2012;</p> <p>9.Каплунова И., Новоскольцева И. «Цирк! Цирк! Цирк!» Веселое представление для детей и взрослых</p>
Картотеки	<p>«Музыкальные инструменты» Обучающие карточки</p> <p>«Музыкальные инструменты» Демонстрационный материал</p> <p>«Симфонический оркестр» Демонстрационный материал</p> <p>«Веселый оркестрик» Стихи для детей дошкольного возраста</p> <p>«Такие разные они» Загадки о музыкальных инструментах</p>

	<p>«Музыкально-дидактические игры по возрастам»</p> <p>«Прибаутки, скороговорки и игры для малышей»</p> <p>Демонстрационный материал</p>
Музыкальные произведения	<p>Т. Назарова «Колыбельная», М. Мусоргский «Гопак», А. Гречанинов «Осенний ветерок», М. Раухвергер «Собачка», И. Кишко «Осень», Э. Парлов «Марш», Н. Любарский «Дождик», М. Старокадомский «Зимняя пляска», Г. Штальбаум «Полька», З.Бетман «Полька», И. Дунаевский «Марш», А. Штейнвиль «Грустное настроение», Е. Тиличеева «Марш», В. Герчик «Дед Мороз», Л. Бетховен «Немецкий танец», И. Штраус «Полька», Р. Шуман «Смелый наездник», А. Грибоедов «Вальс», Ф. Шуберт «Марш», Е. Юцкевич «Марш солдатиков», Д.Кобалевский «Полька», П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков», П. Чайковский «Полька», П. Чайковский «Сладкая греза», В.Витлин «Всадники», А. Островский «Наша елка», Д. Кабалевский «Клоуны», В. Герчик «Песенка друзей», П. Чайковский «Новая кукла», В. Витлин «Страшилище», Н. Вересокина «Озорная полька», В. Герчик «Кончается зима», И. Штраус «Полька», П. Чайковский «Баба Яга», С. Майкапар «Вальс», Ю Ефимов «Вальс игрушек», А. Арутюнов «Осень», Ф. Шуберт «Контрданс», А. Жилин «Экосез», Г. Струве «Моя Россия», Г. Струве «Пестрый колпачок», Ю. Чичков «Полька», П. Чайковский «Осенняя песнь».</p>
Диагностика	<p>Диагностика проводится по программе О.П. Радынова «Критерии развития музыкальных способностей детей», в процессе музыкальных занятий. Музыкальный руководитель с помощью воспитателя фиксирует уровень двигательных и певческих навыков детей, их интерес к слушанию музыки, чувство ритма. В рамках программы «Ладушки» диагностика проводится по четырем основным параметрам: движение, чувство ритма, слушание музыки, пение.</p> <p>Диагностика проводится 2 раза в год (сентябрь, май), данные вносятся в карты диагностического обследования.</p>

3.4. Материально – техническое оснащение программы

№	Наименование оборудования	Количество
1.	Фортепиано	1
2.	Стулья детские	26
3.	Ноутбук	1
4.	Мультимедийное оборудование	1
5.	Мультимедийная акустическая система	1
6.	Стол детский	2

IV. Приложения

Приложение 1

1 младшая группа

Сентябрь

Программное содержание	Музыкальный репертуар
<p>Музыкально – ритмические движения</p> <p>Способствовать организации внимания детей, развитию мелкой моторики.</p> <p>Побуждать детей ходить всем вместе, «стайкой», останавливаться с окончанием музыки, бегать легко, не наталкиваясь друг на друга.</p> <p>Развивать внимание, умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки.</p> <p>Развивать внимание, эмоциональную и музыкальную активность детей.</p> <p>Развивать слуховое внимание и умение ориентироваться в зале</p> <p>Формировать навыки коммуникации.</p> <p>Развивать у детей активность, желание вступать в контакт. Создать радостную атмосферу.</p>	<p>«Разминка» муз. Е. Макшанцевой (№ 1, CD 1, трек 1)</p> <p>«Маршируем дружно» муз. М. Раухвергера (№ 2, CD 1, трек 2)</p> <p>«Ходим – бегаем» муз. Е. Тиличеевой (№ 3, CD 1, трек 3)</p>
<p>Слушание</p> <p>Слушать песню до конца, понимать содержание, эмоционально откликаться.</p> <p>Формировать ритмическое восприятие.</p> <p>Побуждать детей прищелкивать язычком, имитируя цокот копыт, подпевать слоги.</p>	<p>«Осенняя песенка» муз. А.Н. Александрова (№ 11, CD 1, трек 11)</p> <p>«Лошадка» муз. Е. Тиличеевой (№ 12, CD 1, трек 12)</p>
<p>Подпевание и пение</p> <p>Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу.</p> <p>Побуждать к звукоподражанию.</p>	<p>«Ладушки» р.н.п. (№ 15, CD 1, трек 15)</p> <p>«Петушок» р.н.п. (№ 16, CD 1, трек 16)</p>
<p>Игры, пляски</p> <p>Развивать у детей умение изменять движение в соответствии со сменой характера музыки, учить ходить в разных направлениях.</p> <p>Формировать навыки простых танцевальных движений.</p> <p>Приучать выполнять движения самостоятельно, без показа взрослого.</p> <p>Формировать навыки коммуникации.</p>	<p>«Сапожки» р.н.м. (№ 21, CD 1, трек 21)</p> <p>«Да, да, да!» муз. Е. Тиличеевой (№ 22, CD 1, трек 22)</p> <p>«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера (№ 23, CD 1, трек 23)</p> <p>«Догони зайчика» муз. Е. Тиличеевой (№ 24, CD 1, трек 24)</p>

Октябрь

Программное содержание	Музыкальный репертуар
<p>Музыкально – ритмические движения Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Привлекать внимание ребенка к музыкальным звукам, побуждать к подпеванию.</p>	«Полет птиц», «Птицы клюют зернышки» муз. Г.Фрида (№ 4, CD 1, трек 4) «Воробушки» муз. М.Красева (№ 5, CD 1, трек 5) «Маленькие ладушки» муз. З. Левиной (№ 6, CD 1, трек 6)
<p>Слушание Побуждать детей прищелкивать язычком, имитируя цокот копыт, подпевать слоги (и-го-го, цок – цок – цок). Развивать эмоциональную отзывчивость. Слушать песню до конца, понимать содержание. Формировать ритмическое восприятие. Расширять кругозор детей, продолжить знакомство с окружающим миром, природой, увеличивать словарный запас. Знакомить детей с музыкальными инструментами (треугольник).</p>	«Лошадка» муз. Е. Тиличеевой (№ 12, CD 1, трек 12) «Дождик» р.н.п. (№ 13, CD 1, трек 13)
<p>Подпевание, пение Привлекать к активному подпеванию. Обогащать эмоциональное впечатление. Воспитывать добное отношение к животным. Расширять знания детей о животных и их повадках. Развивать чувство сопереживания.</p>	«Птичка» муз. М. Раухвергера (№ 17, CD 1, трек 17) «Зайка» р.н.п. (№ 18, CD 1, трек 18)
<p>Игры, пляски Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать умение слушать музыку и менять движение со сменой ее характера. Самостоятельно реагировать на смену звучания музыки Развивать внимание, выдержку. Выполнять знакомые плясовые движения: хлопки в ладоши, кружение с «фонариками», «пружинка», выставление поочередно ноги на пятку.</p>	«Прогулка и дождик» муз. М. Раухвергера, М. Миклашевской (№ 25, CD 1, трек 25) «Жмурка с бубном» р.н.м. (№ 26, CD 1, трек 26). «Веселая пляска» р.н.м. (№ 27, CD 1, трек 27)

Ноябрь

Программное содержание	Музыкальный репертуар
<p>Музыкально – ритмические движения, развитие чувства ритма Побуждать детей ходить всем вместе, стайкой, под музыку. Развивать основное движение- ходьбу. Обращать внимание на то, что нужно энергично размахивать</p>	«Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличеевой (№ 7, CD 1, трек 7) «Научились мы ходить» муз. и сл. Е. Макшанцевой (№ 8, CD 1, трек 8)

<p>руками и высоко поднимать колени. Развивать динамический слух, внимание. Развивать навык бега, ориентацию в музыкальном зале, не наталкиваться друг на друга. Следить за правильной осанкой и положением рук (на поясе).</p>	<p>«Ловкие ручки» (Тихо-громко) муз. Е. Тиличеевой (№ 9, CD 1, трек 9) «Мы учимся бегать» муз. Я. Степового (№ 10, CD 1, трек 10)</p>
<p>Слушание Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире. Формировать умение эмоционально откликаться на песню. Побуждать к звукоподражанию. Воспитывать доброе отношение к живой природе.</p>	<p>«Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко (№ 14, CD 1, трек 14)</p>
<p>Подпевание, пение Привлекать к активному подпеванию и звукоподражанию. Формировать умение сопереживать. Воспитывать доброе отношение к животным. Развивать внимание. формировать эмоциональное восприятие. Побуждать к звукоподражанию.</p>	<p>«Кошка» муз. Ан. Александрова (№ 19, CD 1, трек 19) «Собачка» муз. М. Раухвергера (№ 20, CD 1, трек 20)</p>
<p>Пляски, игры, хороводы Развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой. Развивать чувство ритма, внимание. Формировать умение менять движения в соответствии с изменением динамики.</p>	<p>«Кошка и котята» муз. В. Витлина (№ 28, CD 1, трек 28) «Пальчики -ручки» р.н.м. (№ 29, CD 1, трек 29) «Пляска с листочками» муз. А.Филиппенко (№ 30, CD 1, трек 30) «Плясовая» хорв н. м. (№ 31; CD I, трек 31) «Вот так вот!» Белорус. н. м. (№ 32; CD I, трек 32)</p>

Декабрь

Программное содержание	Музыкальный репертуар
<p>Музыкально – ритмические движения Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. Развивать умение танцевать в парах. Формировать коммуникативные качества.</p>	<p>«Зайчики» муз. Т. Ломовой (№ 33, CD 1, трек 33) «Погуляем» муз. Е. Макшанцевой (№ 35, CD 1, трек 35) «Игра с Мишкой возле елки» муз. А. Филиппенко (№ 55, CD 1, трек 55)</p>
<p>Слушание Учить слушать песни, понимать их содержание. Развивать активность детей, формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение. Упражнять в различении динамики. Развивать внимание, умение правильно держать звоночек.</p>	<p>«Игра с зайчиком» муз. А.Филиппенко (№ 39, CD 1, трек 39) «Петрушка» муз. И. Арсеева (№ 40,</p>

Расширять кругозор, увеличивать словарный запас.	CD 1, трек 40)
Пение, подпевание Побуждать детей к активному слушанию взрослого и подпеванию. Вызывать у детей яркий эмоциональный отклик.	«Пришла зима» муз. М. Раухвергера (№ 44, CD 1, трек 44) «К деткам елочка пришла» муз. М. Раухвергера (№ 45, CD 1, трек 45) «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко (№ 46, CD 1, трек 46) «Наша елочка» муз. М. Красева (№ 47, CD 1, трек 47)
Игры, пляски Учить детей манипулировать игрушками. Закреплять навык легкого бега. Закреплять знакомые движения. Развивать чувство ритма. Формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни.	«Игра с Мишкой возле ёлки» муз. А. Филиппенко «Игра с погремушкой» муз. А. Филиппенко (№56; CD I, трек 56) «Зайцы и медведь» муз. Т. Попатенко (№ 58; CD I, трек 58) «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского (№ 59; CD I, трек 59) «Танец снежинок» муз. А. Филиппенко (№ 67; CD I, трек 67)

Январь

Программное содержание	Музыкальный репертуар
Слушание Развивать активность детей, формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение. Развивать внимание, умение различать динамику, правильно держать колокольчик.	«Петрушка» муз. И. Арсеева (№ 40; CD I, трек 40) «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова (№ 41CD I, трек 41)
Пение, подпевание Развивать активность и эмоциональную отзывчивость. Расширять двигательный опыт детей. Доставить детям радость.	«Кукла» муз. М. Старокадомского (№ 48; CD I, трек 48) «Заинька» муз. М. Красева (№ 49; CD I, трек 49)
Музыкально – ритмические движения Развивать умение реагировать на смену музыки и менять движения.	«Где флаги» муз. И. Кишко (№36; CD I, трек 36) «Стуколка» укр. н. м. (№ 37; CD I, трек 37)
Игры, пляски Закреплять у детей основные движения: бег, прыжки. Развивать умение детей бегать, не наталкиваясь друг на друга. Воспитывать выдержку, умение действовать по сигналу.	«Ира с погремушками» муз. А. Лазаренко (№57; CD I, трек 57) «Зайчики и лисичка» муз. Г. Финаровского (№ 60; CD I, трек 60) «Мишка» муз. М. Раухвергера (№61; CD I,

<p>Развивать умение согласовывать действия с текстом. Формировать активное восприятие. Согласовывать движения с текстом. Развивать чувство ритма, координацию.</p>	<p>трек 61) «Игра с мишкой» муз. Г. Финаровского (№ 62; CD I, трек 62) «Приседай» эст. н. м. (№ 66; CD I, трек 66)</p>
--	--

Февраль

Программное содержание	Музыкальный репертуар
<p>Музыкально – ритмические движения Развивать умение реагировать на смену характера музыки, менять движения. Развивать умение выполнять простые танцевальные движения. Формировать коммуникативные навыки.</p>	<p>Стуколка» укр. н. м. (№ 37; CD трек 37) «Очень хочется плясать» муз. А. Филиппенко (№ 38; CD I, трек 38)</p>
<p>Слушание Развивать внимание. Формировать умение эмоционально откликаться на музыку. Развивать умение выполнять несложные характерные движения.</p>	<p>«Зима» муз. В. Караваевой (№ 42; CD I, трек 42) «Песенка зайчиков» муз. М. Красева (№ 43; CD I, трек 43)</p>
<p>Подпевание, пение Побуждать детей к активному подпеванию.</p>	<p>«Пирожок» муз. Е. Тиличеевой (№ 52; CD I, трек 52) «Пирожки» муз. А. Филиппенко (№ 53; CD I, трек 53) «Спи, мой мишка» муз. Е. Тиличеевой (№ 54; CD I, трек 54)</p>
<p>Пляски, игры Развивать внимание. Воспитывать выдержку. Учить выполнять движения с предметами. Формировать эмоциональную отзывчивость.</p>	<p>«Фонарики» муз. Р. Рустамова (№ 63;CD I, трек 63) Игра «Прятки» р.н..м. (№64; CD I, трек 64) «Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой (№ 65; CD I, трек 65) «На лошадке я скачу» муз. А. Филиппенко (№ 68; CD I, трек 68)</p>

Март

Программное содержание	Музыкальный репертуар
<p>Музыкально- ритмические движения Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы. Формировать умение реагировать на смену характера музыки – птички летают и клюют.</p>	<p>«Марш» муз. В. Дешевова (№ 69; CD I, трек 69) «Птички» муз. Т. Ломовой (№ 70;CD I, трек 70)</p>

<p>Совершенствовать легкий бег. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство, не наталкиваться друг на друга. Учить правильно держать флаги в руках.</p>	<p>«Яркие флаги» муз. А. Александрова (№ 71; CD I, трек 71)</p>
<p>Слушание Развивать эмоциональную активность. Привлекать к активному подпеванию слов «баю- баю», звукоподражанию.</p>	<p>«Танечка, баю – бай – бай» р.н.п. (№ 76; CD I, трек 22) «Жук» муз. В. Иванникова (№77; CD I, трек23)</p>
<p>Подпевание, пение Расширять представления детей об окружающем мире. Работать над подражанием.</p>	<p>«Паровоз» муз. А. Филиппенко (№ 81;CD I, трек 27) «Утро» муз. Г. Гриневича (№ 82; CD I, трек 28) «Кап – кап – кап» муз. Ф. Филькенштейна (№ 83; CD I, трек 29)</p>
<p>Игры, пляски Формировать коммуникативные навыки. Различать смену характера музыки и соотносить с ней движения. Развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение соотносить движения с текстом, ходить по кругу, ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Поссорились – помирились» муз. Т. Вилькорейской (№ 91; CD II, трек 37) «Прогулка и дождик» муз. М. Раухвергера (№ 92; CD II, трек 38) «Танец с флагами» муз. Т. Вилькорейской (№ 95; CD II, трек 41)</p>

Апрель

Программное содержание	Музыкальный репертуар
<p>Музыкально – ритмические движения Упражнять в топающем шаге. Развивать музыкальный слух, чувство ритма.</p>	<p>«Ай -да!» муз. Г. Ильиной (№ 72; CD I, трек 72) «Большие и маленькие ноги» Муз. В. Агафонникова</p>
<p>Слушание Вызывать у детей эмоциональный отклик.</p>	<p>«Прилетела птичка» муз. Е.Тиличеевой (№ 78;CD I, трек 24) «Дождик» муз. В. Фере (№80; CD I, трек 26)</p>
<p>Подпевание, пение Развивать эмоциональную отзывчивость. Формировать заботливое и добroе отношение. Приобщать детей к активному пению.</p>	<p>«Бобик» муз. Т. Попатенко (№ 84;CD I, трек 30) «Баю – баю» муз. М. Красева (№ 85; CD I, трек 31) «Корова» муз. М. Раухвергера (№86; CD I, трек 32)</p>
<p>Игры, пляски Развивать внимание, умение энергично шагать, ориентироваться в пространстве, умение</p>	<p>«Игра с цветными платочками» укр.н.м. (№ 93; CD II, трек 39) «Игра с флагком» муз. М. Красева</p>

<p>манипулировать предметами, правильно держать его. Формировать коммуникативные качества.</p>	<p>(№94; CD II, трек 40) «Флажок» муз. М. Красева (№ 96; CD II, трек 42) «Полька зайчиков» муз. А. Филиппенко (№ 107; CD II, трек 53)</p>
--	--

Май

Программное содержание	Музыкальный репертуар
Музыкально – ритмические движения Развивать внимание, чувства ритма.	«Покатаемся» муз. А. Филиппенко (№ 75; CD II, трек 21) «Полянка» р.н.м. (№ 74; CD II, трек 20)
Слушание Вызывать у детей эмоциональный отклик.	«Маленькая птичка» муз. Т. Попатенко (№ 79; CD I, трек 25)
Подпевание, пение Расширять представление об окружающем мире. Развивать эмоциональную отзывчивость. Побуждать подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы.	«Курочка с цыплятами» муз. М. Красева (№ 90; CD I, трек 36) «Конек» муз. И. Кишко (№89; CD I, трек 35) «Машинка» муз. Ю. Слонова (№ 88; CD I, трек 34)
Игры, пляски Развивать внимание, чувство ритма, координацию движений в соответствии с темпом музыки. Совершенствовать топающий шаг. Формировать коммуникативные качества. Закреплять основные виды движения: маршевый шаг и бег.	«Гопачок» укр.н.м. (№ 98; CD II, трек 44) «Прогулка на автомобиле» муз. К. Мяскова (№ 99; CD II, трек 45) «Игра с бубном» муз. М. Красева (№ 101; CD II, трек 47) «Упражнения с погремушками» муз. А. Козакевич (№ 102; CD II, трек 48) «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера (№ 106; CD II, трек 52)

2 младшая группа

Сентябрь

1 неделя – До свидания, лето!

2 неделя- Здравствуй, детский сад!

3 неделя – Огород. Овощи.

4 неделя – Сад. Фрукты и ягоды.

Программное содержание	Музыкальный репертуар
<p>Слушание Побуждать желание детей слушать музыку. Развивать отзывчивость на музыку разного характера. Формировать умение отвечать на вопросы о содержании песни или пьесы (о ком, о чем рассказывает музыка).</p>	«Прогулка» муз. В. Волкова (п.6) «Колыбельная» муз. Т. Назаровой (п.12,13,14) «Русская народная пляска» (п.15,16)
<p>Пение Восприятие музыки Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Приучать самостоятельно узнавать знакомые песни. Развитие слуха и голоса Развивать умение различать звуки по высоте в пределах октавы. Усвоение певческих навыков. Формировать умение петь напевно, ласково, без напряжения, прислушиваться к пению педагога и детей. Песенное творчество Учить пропевать свое имя, имя куклы.</p>	«Петушок» р.н.п. (п.7) «Ладушки» р. н. п (п.17)
<p>Музыкально-ритмические движения Музыкально-ритмические навыки Формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Учить двигаться в соответствии с характером музыки (марш, плясовая, бег). Навыки выразительного движения Ходить друг за другом ритмично по кругу, взявшись за руки. Бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, занимая все пространство зала. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на всей ступне, выполнять пружинящие движения на двух ногах. Двигаться с предметами (осенние листья) Музыкально- игровое и танцевальное творчество Побуждать детей под музыку или пение воспитателя танцевать, используя плясовые движения.</p>	Упражнения: «Ай-да!» муз. Г.Ильиной (п.18) «Птички летают и клюют зернышки» Швейц.н.п. (п.21) «Кто хочет побегать?» муз. Л.Вишкарева (п. 20) «Птички летают» муз. А. Серова (п.2) «Фонарики» р.н.м. (п.39) «Зайчики» (п.9,10, 11) «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера (п.1) Танцы: «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера (п. 8) «Гопак» муз. М. Мусоргского (п.19) Игры: «Кошка и мышки» (п. 29)
<p>Музыкально- дидактические игры На развитие чувства ритма. На различение динамики.</p>	Сильный и слабый дождик» «Тихие –громкие звоночки» муз. Р. Рустамова
<p>Пальчиковая гимнастика</p>	«Прилетели гули» (стр.4) «Шаловливые пальчики» (стр. 8)
<p>Развитие чувства ритма, музенирование Развивать речь, образное мышление.</p>	«Веселые ладошки» (п.3,4,5)

Самостоятельная деятельность Формировать умение самостоятельно действовать с предметами (осенние листочки., платочки, погремушки) под музыку.	
---	--

Октябрь

1 неделя- Деревья и кустарники

2 неделя – Осень в лесу. Грибы. Подготовка животных к зиме.

3 неделя – Перелетные и водоплавающие птицы. Подготовка к отлету.

4 неделя – Мое тело.

5 неделя – Одежда.

Программное содержание	Музыкальный репертуар
Слушание Побуждать желание детей слушать музыку, рассматривать иллюстрации, говорить обо всем, что они на ней видят. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера, кругозор, внимание, речь. Познакомить с русскими народными инструментами. Развивать творческую активность детей. Вызывать радостное настроение.	Русская народная плясовая мелодия (п. 15,16) «Осенний ветерок» муз. А. Гречанинова (п.23) «Марш» муз.Э. Парлова (п. 36) «Колыбельная» (п.12,13,14)
Пение Восприятие музыки Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Приучать самостоятельно узнавать знакомые песни. Развитие слуха и голоса Развивать речь, фантазию, расширить кругозор, обогащать детский словарь. Формировать навык определять разные по высоте звуки. Усвоение певческих навыков. Формировать умение петь напевно, ласково, без напряжения, прислушиваться к пению педагога и детей. Песенное творчество Побуждать пропевать свое имя, имя куклы.	«Петушок» р.н.п. (п.7) «Ладушки» р.н.п (п.17) «Птичка» муз. М. Раухвергера (п. 24) «Собачка» муз. Р.Раувергера (п.30) «Осень» И. Кишко (п. 36) «Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой (п.29)
Музыкально-ритмические движения Музыкально-ритмические навыки Формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Учить двигаться в соответствии с характером музыки	Упражнения: «Погуляем» муз. Т. Ломовой (п. 180) «Ай-да!» муз. Г.Ильиной (п.18) Упражнение для рук (п.26,27) «Кто хочет побегать?» муз.

<p>(марш, плясовая, бег).</p> <p>Следить за правильной осанкой. Формировать навыки коммуникативной культуры. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, желание взаимодействовать.</p> <p>Развивать реакцию на сигнал.</p> <p>Навыки выразительного движения</p> <p>Ходить друг за другом ритмично по кругу, взявшись за руки.</p> <p>Бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, занимая все пространство зала.</p> <p>Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на всей ступне, выполнять пружинящие движения на двух ногах.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать внимание и выдержку (не обнаруживать себя раньше времени).</p> <p>Музыкально- игровое и танцевальное творчество</p> <p>Побуждать детей под музыку или пение воспитателя танцевать, используя плясовые движения.</p>	<p>Л.Вишкарева (п. 20) «Птички летают» муз. А. Серова (п.2) «Фонарики» р.н.м. (п.39) «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера (п. 8) «Зайчики» (п.9,10, 11) «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера (п.1)</p> <p>Пляска: «Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко (п.25) «Гопак» муз. М. Мусоргского (п.19)</p> <p>Игры: «Кошки и мышки» (п. 29) «Прятки» (стр. 21) р.н.м. (п.31) «Петушок» рпп (п.7)</p>
<p>Музыкально- дидактические игры</p> <p>На развитие чувства ритма.</p> <p>На различение динамики.</p>	<p>Сильный и слабый дождик» «Тихие –громкие звоночки» муз. Р. Рустамова</p>
<p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Развивать навык сбрасывать мышечное напряжение.</p> <p>Развивать чувство ритма, слуха, звуковысотного слуха.</p>	<p>«Бабушка» (стр. 16) «Прилетели гули» (стр.4) «Шаловливые пальчики» (стр. 8) «Тики- так» (стр. 22)</p>
<p>Развитие чувства ритма, музенирование</p> <p>Развивать речь, образное мышление.</p> <p>Вызывать у детей эмоциональный отклик. Закрепить название инструмента.</p> <p>Формировать умение реагировать на смену частей музыки.</p>	<p>«Веселые ладошки» (п.3,4,5) Знакомство с бубном «Фонарики с бубном» (стр.19) «Ботиночки на пальчиках» (стр. 20) «Концерт» (стр.21) Знакомство с треугольником (стр. 25) «Узнай инструмент» (стр. 26)</p>
<p>Самостоятельная деятельность</p> <p>Формировать умение самостоятельно действовать с предметами (осенние листочки., платочки, погремушки) под музыку.</p>	

Ноябрь

1 неделя – Обувь. Головные уборы.

2 неделя- Посуда. Материалы.

3 неделя – Продукты питания. Что из чего сделано?

4 неделя – Мебель. Материалы.

Программное содержание	Музыкальный репертуар
<p>Слушание Учить слушать вокальную и инструментальную музыку изобразительного характера. Формировать умение отвечать на вопросы по содержанию музыки. Развивать умение эмоционально откликаться на музыку.</p>	«Колыбельная песня» (п.12,13,14) «Прогулка» муз. В. Волкова (п. 6) «Дождик» муз. Н Любарского
<p>Развитие чувства ритма, музицирование Развивать динамический слух</p>	Игра «Тихо – громко» (п. 3, 34)
<p>Пальчиковая гимнастика Развивать звуковысотный слух, фантазию, воображение</p>	«Мы платочки постираем!» (стр.39) «Тик – так» (стр.22) «Бабушка очки надела» (стр.16) «Шаловливые пальчики» (стр. 8)
<p>Пение Восприятие музыки Развивать умение слышать и эмоционально откликаться на песни разного характера (колыбельная, плясовая) Развитие музыкального слуха и голоса Развивать звуковысотный слух Усвоение певческих навыков Приучать начинать сразу после вступления, петь в одном темпе. Следить за осанкой детей во время пения. Учить детей звукоподражанию. Песенное творчество Развивать творческие проявления в пении. Формировать умение пропевать свое имя, имена других детей.</p>	<p>Упражнения: пропевать мелодии на слог «ля» Песни: «Кошка» муз. А. Александрова (п. 38) «Собачка» муз. М. Раухвергера (п.30) «Осень» муз. И. Кишко (п. 35) «Ладушки» р.н.п. (п. 17) «Петушок» р.н.п. (п. 7) «Птичка» муз. М. Раухвергера (п. 24) «Зайка» р.н.п. (п.45)</p> <p>Вопросы: «Как тебя зовут?» «Как зовут твою куклу»</p>
<p>Музыкально – ритмические движения Музыкально – ритмические навыки Формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки Уметь менять движения с изменением характера музыки. Навыки выразительного движения Собираться в круг в играх, хороводах; двигаться по кругу, взявшись за руки в ходьбе; расширять и сужать круг; кружиться с поднятыми руками, вращать кистями рук, притопывать и хлопать в ладоши.</p>	<p>Марши: «Марш» муз. Э. Парлова (п. 36)</p> <p>Упражнения: «Кружения на шаге» муз. Е. Аарне (п. 37) «Упражнения для рук с цветными платочками» укр. н. м. (п. 43) «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера (п. 10) «Ай -да!» муз. Г. Ильиной (п. 18) «Птички летают» муз. А. Серова (п. 2) «Зайчики» (п.9,10,11) «Большие и маленькие ноги»</p>

Побуждать детей выполнять знакомые плясовые движения под музыку плясового характера	муз. В. Агафонникова (п. 440) «Большие и маленькие птички» муз. И. Козловского (п.46) «Пляска с погремушками» муз. Т. Вилькрайской (п. 42) Пляски: «Пальчики – ручки « р..н.м. (п.39) «Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой (п. 41) Игры: «Где же ваши ручки» муз. Т. Ломовой 9п. 28) «Игра с погремушками» муз Т. Вилькорейской (п. 42) «Петушок» р.н.м. (п. 70 «Прятки с собачкой» укр.н.м. (п.340 «Птички и кошка» любая веселая мелодия
Музыкально – ритмические игры На развитие звуковысотного слуха. На развитие чувства ритма.	«Три медведя» «Кто идет по лесу»
Самостоятельная деятельность Побуждать исполнять плясовые знакомые движения под пение воспитателя или инструментальное сопровождение	

Декабрь

1 неделя – Зима. Приметы зимы

2 неделя – Зимующие птицы.

3 неделя – Зимние забавы и развлечения.

4 неделя – Скоро, скоро Новый год!

5 неделя – Новогодняя неделя

Программное содержание	Музыкальный репертуар
Слушание Приучать слушать вокальную и инструментальную музыку изобразительного характера. Формировать умение отвечать на вопросы по содержанию музыки. Развивать умение эмоционально откликаться на музыку.	«Медведь» муз. В. Ребикова (п.49) «Вальс Лисы» муз. Ж. Колодуба (п. 52) «Полька» муз. Г. Штальбаум (п.61)

Развитие чувства ритма, музенирование Развивать динамический слух	«Игра в имена» («Этот удивительный ритм» стр.41) «Игра с бубном» любая веселая мелодия (п. 3,34) «Паровоз»(«Этот удивительный ритм» (стр. 7) «Веселы ручки» р.н.м. (п. 33)
Пальчиковая гимнастика Развивать звуковысотный слух, фантазию, воображение	«Мы платочки постираем» (стр.39) « Наша бабушка» (стр.42) «Бабушка очки надела» (стр.16) «Шаловливые пальчики» (стр. 8)
Пение Восприятие музыки развивать умение слышать и эмоционально откликаться на песни разного характера (колыбельная, плясовая) Развитие музыкального слуха и голоса Развивать звуковысотный слух Усвоение певческих навыков Приучать начинать сразу после вступления, петь в одном темпе. Следить за осанкой детей во время пения. Учить детей звукоподражанию. Развивать кругозор детей, знакомить с окружающим миром. Песенное творчество Развивать творческие проявления в пении. Формировать умение пропевать свое имя, имена других детей.	Песни: «Елочка» муз. Н. Бахутовой «Елочка» муз. М. Красева (п.53) «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко (п.58) «Елка» муз. Т. Попатенко (п. 62) Вопросы: «Как тебя зовут?» «Как зовут твою куклу?»
Музыкально-ритмические движения Музыкально-ритмические навыки Формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и концом музыки. Учить менять движения с изменением характера музыки Навыки выразительного движения Собираться вокруг в играх, хороводах, двигаться по кругу, взявшись за руки, в ходьбе; сужать и расширять круг, кружиться с поднятыми руками, вращать кистями рук. притопывать и хлопать в ладоши. Музыкально-игровое и танцевальное творчество побуждать детей выполнять знакомые плясовые движения под музыку плясового характера.	Марши: «Марш» муз. Ю.Соколовского (п.52) Упражнения: Упражнение для рук(п.26,27) «Марш и бег» муз. Е. Тиличеевой (п.51) «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова (п.44) «Сапожки» р.н.м. «Фонарики и хлопки в ладоши» любая р.н.м. (стр.49) «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского (п.48) Пляски: «Пляска с погремушками» муз.

	<p>В.Антоновой (п.41) Пляска с погремушками» муз. Т. Вилькорейской (п.42) «Поссорились-помирились» муз. Т. Вилькорейской (п.55) «Пальчики- ручки» р.н.м. (п.39) «Веселый танец» муз. М. Сатулиной (п.63)</p> <p>Игры: «Игра с погремушками» муз. Т.Вилькорейской (п.42) «Игра с мишкой» муз. Г. Фрида (п.56) «Зайчики и лисичка» муз. Г. Финаровского (п.54)</p>
<p>Музыкально- дидактические игры На различение динамики. На развитие чувства ритма.</p>	<p>«Тихие и громкие звоночки» муз. Р.Рустамова» «Сильный и слабый дождик»</p>
<p>Самостоятельная деятельность Побуждать исполнять плясовые знакомые движения под пение воспитателя или инструментальное сопровождение.</p>	

Январь

3 неделя – Домашняя птица

4 неделя- Домашние животные и их детеныши

5 неделя – Дикие животные средней полосы

Программное содержание	Музыкальный репертуар
<p>Слушание Закреплять умение слушать музыку, узнавать и называть знакомые произведения. Формировать умение определять характер музыкальных произведений (грустная, веселая, спокойная, бодрая, радостная). Закреплять умение различать 2-х частную форму в музыке. Продолжать учить различать звучание музыкальных инструментов (бубен, колокольчики, погремушки, барабан)</p>	<p>«Колыбельная» муз. С. Разоренова (п. 65) «Марш» муз. Э. Парлова (п. 36) Русская народная плясовая (п.15, 16) «Лошадка» муз. М. Симанского (п.74) «Полянка» р.н.м. (п. 60)</p>
<p>Пение Восприятие музыки Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Способствовать обогащению музыкальными</p>	<p>«Машенька- Маша» муз. С. Невельштейн (п.66) «Топ – топ, топоток» муз. В. Журбинский (п. 68) «Баю- баю» муз. М. Красева (п. 71)</p>

<p>впечатлениями детей. Воспитывать умение прислушиваться к изменениям звучания пьесы, реагируя на их различный характер.</p> <p>Развитие музыкального слуха и голоса</p> <p>Упражнять в чистом интонировании мелодии песен. Дать понятие о регистрах: высокий- летают птички; средний- бежит лисичка; низкий- идет медведь.</p> <p>Усвоение певческих навыков</p> <p>Формировать умение петь легким звуком, без напряжения, начинать петь сразу после вступления и заканчивать пение вместе с окончанием музыки.</p> <p>Приучать петь, делая правильные логические ударения, подражая взрослому.</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Побуждать детей к творчеству в пении.</p> <p>Формировать умение придумывать вместе со взрослыми мелодии бодрого, веселого характера, допевать их на слоги «трам-там-там», «ля-ля-ля».</p>	<p>«Самолет» муз. Е. Тиличеевой (п. 75)</p>
<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Музыкально- ритмические навыки</p> <p>Продолжать учить ритмично двигаться под музыку.</p> <p>Формировать умение слышать громкое и тихое звучание музыки и в соответствии с этим менять движения.</p> <p>Навыки выразительного движения</p> <p>Выполнять прямой галоп.</p> <p>Двигаться парами, кружиться в парах и по одному на всей ступне, выставлять ногу на пятку поочередно каждой ногой.</p> <p>Выполнять дробный шаг (едут машины) и мягкий осторожный шаг (крадется лисичка).</p> <p>Пружинить, приседать.</p> <p>Музыкально- игровое и танцевальное творчество.</p> <p>Поощрять в выборе характерных движений при изображении сказочных персонажей (зайцы танцуют, прыгают, медведь пробирается сквозь чащу, лиса крадется, птички летают).</p>	<p>Марши: «Марш» муз. Э. Парлова (п. 36)</p> <p>Упражнения: «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова (п. 44) «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м. (п. 67) «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера (п. 8) «Автомобиль» (топающий шаг) муз. М. Раухвергера (п. 108) «Пружинка» р.н.п. (п. 70) «Галоп» чешская нар. м.(п. 73) «Бег и махи руками» муз. А.Жилина (п. 64)</p> <p>Танцы: «Пляска с огоньками» Хорватская н.м. (п. 72) «Стукалка» укр.н.м. (п. 43) «Сапожки» р.н.м. (п. 57) «Кто хочет побегать» литовск.н.м. (п. 20) «Пальчики- ручки» р.н.м. (п. 39)</p> <p>Игры: «Саночки» (любая веселая музыка) «Ловишки» муз. И. Гайдна (п. 69) «Самолет» муз. Л. Банниковой(п. 76)</p>
<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>«Кот Мурлыка» (стр. 52)</p>

	«Бабушка очки надела» (стр. 16) «Тики- так» (стр. 22) «Шаловливые пальчики» (стр. 8) «Сорока- белобока» (стр. 59) «Мы платочки постирам» (стр. 30)
Развитие чувства ритма, музицирование	«Игра с именами» («Этот удивительный ритм» стр.7) Игра «Картинки» («Этот удивительный ритм» стр. 6) «Песенка про лошадку Зорьку» («Этот удивительный ритм» стр.5) «Лошадка танцует» чешск. н.м. (п.7) Игра «Звенящий клубок» (стр.58) «Учим лошадку танцевать» чешск. н.м. (п. 73)
Музыкально- дидактические игры На развитие тембрового слуха. На развитие чувства ритма.	«Узнай, на чем играю» «Прохлопай, как я»
Самостоятельная деятельность Поддерживать желание напевать знакомые песни, играть на музыкальных игрушках.	

Февраль

1 неделя – Животные холодных и жарких стран

2 неделя – Обитатель водоемов

3 неделя – Неделя защитников Отечества

4 неделя – Транспорт

Программное содержание	Музыкальный репертуар
Слушание Закреплять умение слушать музыку, узнавать и называть знакомые произведения. Формировать умение определять характер музыкальных произведений (грустная, веселая, спокойная, бодрая, радостная). Закреплять умение различать 2-х частную форму в музыке. Продолжать учить различать звучание музыкальных инструментов (бубен, колокольчики, погремушки, барабан)	«Шалун» муз. О. Бера (п. 82) «Полька» муз. З. Бетман (п. 78) «Плясовая» (п. 33, 34, 70)
Пение Восприятие музыки Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Способствовать обогащению музыкальными впечатлениями детей. Воспитывать умение прислушиваться к изменениям звучания пьесы, реагируя на их различный характер.	«Заинька» муз. М. Красева (п.79) «Самолет» муз. Е. Телечеевой «Колыбельная» муз. Е. Тиличеевой (п.83) «Маша и каша» муз. Т. Назаровой (п.84) «Машенька – Маша» муз. С. Невельштейн

<p>Развитие музыкального слуха и голоса Упражнять в чистом интонировании мелодии песен. Дать понятие о регистрах: высокий- летают птички; средний- бежит лисичка; низкий- идет медведь.</p> <p>Усвоение певческих навыков Формировать умение петь легким звуком, без напряжения, начинать петь сразу после вступления и заканчивать пение вместе с окончанием музыки. Приучать петь, делая правильные логические ударения, подражая взрослому. Песенное творчество Побуждать детей к творчеству в пении. Формировать умение придумывать вместе со взрослыми мелодии бодрого, веселого характера, допевать их на слоги «трам-там-там», «ля-ля-ля».</p>	<p>(п.66) «Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко (п.85)</p>
<p>Музыкально-ритмические движения Музыкально- ритмические навыки Продолжать учить ритмично двигаться под музыку. Формировать умение слышать громкое и тихое звучание музыки и в соответствии с этим менять движения.</p> <p>Навыки выразительного движения Выполнять прямой галоп. Двигаться парами, кружиться в парах и по одному на всей ступне, выставлять ногу на пятку поочередно каждой ногой. Выполнять дробный шаг (едут машины) и мягкий осторожный шаг (крадется лисичка). Пружинить, приседать.</p> <p>Музыкально- игровое и танцевальное творчество. Поощрять в выборе характерных движений при изображении сказочных персонажей (зайцы танцуют, прыгают, медведь пробирается сквозь чащу, лиса крадется, птички летают).</p>	<p>Марши: «Марш» муз. Е. Тиличеевой (п. 80)</p> <p>Упражнения: «Медведи» муз. Е.Тиличеевой (п. 81) «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского (п. 48) «Зайчики» (п.9,10, 11) «Пружинка» р.н.м. (п. 33, 70) «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова (п. 44) «Кружение на шаге» муз. Е. Аарне (п. 37)</p> <p>Пляска: «Пляска с погремушками» му. В. Антоновой (п.41) «Пляска зайчиков» муз. А. Филиппенко (п.77) «Поссорились – помирились» муз. Т. Вилькорейской (п.55) «Маленький танец» муз. Н. Александрова (п.86)</p> <p>Игры: «Ловишки» муз. И. Гайдна (п. 69) «Игра с мишкой» муз. Г. Финаровского (п.56) «Саночки» Любая веселая музыка</p>
<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>«Семья» (стр.65) «Кот Мурлыка» (стр. 52) «Сорока- белобока» (стр. 69) «Мы платочки постираем» (стр. 30)</p>

	«Бабушка очки надела» (стр. 16) «Тики- так» (стр. 22)
Развитие чувства ритма, музенирование 	«Учим Мишку танцевать» любая веселая музыка в 2-х частной форме «Учим куклу танцевать» (любая веселая музыка) «Учим зайку и мишку танцевать» любая 2-х частная мел . «Ложечки» муз.
Музыкально- дидактические игры На различение жанров в музыке. На развитие звуковысотного слуха	«Что делает кукла?» «Угадай-ка»
Самостоятельная деятельность Поддерживать желание напевать знакомые песни, играть на музыкальных игрушках.	

Март

1 неделя – Весна. Приметы весны

2 неделя- Моя семья

3 неделя – Растения весной

4 неделя – Птицы и животные весной

Программное содержание	Музыкальный репертуар
Слушание Продолжать формировать умение слушать музыкальное произведение до конца. Узнавать и называть музыкальные произведения.	«Капризуля» муз. В. Волкова (п.88) «Колыбельная» (п.12,13,14) «Лошадка» муз. М.симановского (п.74) «Марш» муз. Е. тиличеевой (п. 92) «Колыбельная» муз. С. Разоренова (п. 65)
Пение Восприятие музыки Побуждать детей отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни, называть любимую песню. Развитие музыкального слуха и голоса Упражнять детей в чистом интонировании мелодии, ритмически правильно ее воспроизводить. Усвоение певческих навыков Учит петь легко, подвижно, естественным голосом без напряжения, выразительно, с хорошей дикцией. Продолжать работать над хорошим знанием мелодий и текстов песен. Побуждать петь по одному. Песенное творчество Продолжать привлекать детей к сочинению простейших мелодий разного характера вместе со	Распевание: «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличеевой (стр.76) Пение: «Бобик» муз. Т.Попатенко (п.89) «Пирожки» муз. А.Филиппенко (п. 90) «Маша и каша» муз. Т. Назаровой (п.84) «Маме песенку пою» муз. Т.Попатенко (п.85) «Заинька» муз. М. Красева (п.79) «Самолет» муз. Е. Тиличеевой (п. 75) «Игра с лошадкой» муз. И. Кишко (п.95)

взрослыми на слоги: «баю-баю», «ля-ля-ля», «тра-та-та».	
<p>Музыкально-ритмические движения Музыкально- ритмические навыки Продолжать работать над ритмичностью движений. Приучать к слушанию 2-3-частных произведений. Навыки выразительного движения. Выполнять прямой галоп, кружиться на беге по одному и парами. Повторять плясовые движения: притопы одной и двумя ногами; выставление ноги на пятку, носок, пружинистые приседания, повороты кистями поднятых рук, хлопки в ладоши.</p> <p>Музыкально- игровое и танцевальное творчество Использовать знакомые плясовые движения в свободной пляске.</p>	<p>Марши: «Марш» муз. Е. Тиличеевой (п.92)</p> <p>Упражнения: «Бег» муз. Т. Ломовой (п.93)</p> <p>«Бег с платочками» укр.н.м. (п.43)</p> <p>«Да-да-да!» муз. Е.Тиличеевой (п.87)</p> <p>Упражнение «Пружинка» р.н.м. (п.33,70)</p> <p>«Птички летают и клюют зернышки» швейц.н.м. (п.21)</p> <p>«Бег и махи руками» муз. А. Жилина (п.64)</p> <p>«Сапожки» муз. р.н.м. (п.57)</p> <p>«Воротики» муз. Т. Ломовой (п.93)</p> <p>Выставление ноги на пятку и «фонарики» любая 2-хчастная мелодия</p> <p>«Кошечка» муз.Т.Ломовой (п. 96)</p> <p>«Бег и подпрыгивание» муз. Т.Ломовой (п.97)</p> <p>Пляски: «Пляска с платочками» муз. Е.Тиличеевой (п.91)</p> <p>«Стуколка» укр.н.м. (п.43)</p> <p>«Приседай» эст.н.м. (п. 94)</p> <p>«Пляска с султанчиками» хорв.н.м. (п.72)</p> <p>Игры: «Кошка и котята» муз. В.Витлина (п.98)</p> <p>«Серенькая кошечка» муз. В.Витлина (п.99)</p>
<p>Музыкально-дидактические игры На развитие звуковысотного слуха. На развитие чувства ритма.</p>	<p>«Чей домик?»</p> <p>«Трубы и барабаны» муз. Е.Тиличеевой, сл. Ю.Островского</p>
Развитие чувства ритма, музенирование	<p>«Тигренок» «Бобик» «Этот удивительный ритм» стр. 12)</p> <p>«Пляска кошечки» любая веселая мелодия</p> <p>Игра в имена (стр.79)</p> <p>«Учим бобика танцевать» (стр.80)</p> <p>«Играем для кошечки» любая веселая мелодия</p> <p>Ритм в стихах «Барабан» («Этот удивительный ритм» стр.12)</p> <p>«Танец лошадки» чешск.н.м. (п.73)</p>
Пальчиковая гимнастика	«Две тетери» (стр.76)

	«Сорока- белобока» (стр.59) «Прилетели гули» (стр.4) «Тики-так» (стр.22) «Семья» (стр.65) «Бабушка очки надела» (стр.16) «Кот Мурлыка» (стр.52)
Самостоятельная деятельность Побуждать детей самостоятельно играть на музыкальных инструментах: использовать знакомые песни в играх, на участке.	

Апрель

1 неделя – Насекомые

2 неделя – Космос.

3 неделя – Родина большая и малая

4 неделя – Профессии моего города

5 неделя – Безопасность в городе (ПДД)

Программное содержание	Музыкальный репертуар
Слушание Продолжать формировать умение слушать музыкальное произведение до конца. Узнавать и называть музыкальные произведения.	«Резвушка» муз. В.Волкова (п.100) «Воробей» музщ. А.Руббаха (п. 103) «Марш» муз. Э. Парлова (п. 36)
Пение Восприятие музыки Побуждать детей отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни, называть любимую песню. Развитие музыкального слуха и голоса Упражнять детей в чистом интонировании мелодии, ритмически правильно ее воспроизводить. Усвоение певческих навыков Учит петь легко, подвижно, естественным голосом без напряжения, выразительно, с хорошей дикцией. Продолжать работать над хорошим знанием мелодий и текстов песен. Побуждать петь по одному. Песенное творчество Продолжать привлекать детей к сочинению простейших мелодий разного характера вместе со взрослыми на слоги: «баю-баю», «ля-ля-ля», «тра-тата».	Распевание, пение: «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличеевой (стр. 76) «Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличеевой (п. 101) «Петушок» р.н.п. (п.7) «Маша и каша» муз.Т.Назаровой (п. 84) «Кап-кап» муз. Ф. Финкельштейна (п.104) «Ладушки» р.н.м. (п. 17) «Где же наши ручки» муз. Т.Ломовой (п.28) «Самолет» муз. Е.Тиличеевой (п.75)
Музыкально-ритмические движения Музыкально-ритмические навыки Продолжать работать над ритмичностью движений. Приучать к слушанию 2-3-частных произведений. Навыки выразительного движения. Выполнять прямой галоп, кружиться на беге по	Упражнения: «Да-да-да!» муз. Е.Тиличеевой (п.87) «Упражнение с лентами» болг.н.м. (п.32) «Воробушки» венг.н.м. (п. 102) «Сапожки» р.н.м. (п.57)

<p>одному и парами. Повторять плясовые движения: притопы одной и двумя ногами; выставление ноги на пятку, носок, пружинистые приседания, повороты кистями поднятых рук, хлопки в ладоши.</p> <p>Музыкально- игровое и танцевальное творчество Использовать знакомые плясовые движения в свободной пляске.</p>	<p>«Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова (п. 44) «Стуколка» укр.н.м. (п. 103) «Ножками затопали» муз. М.Раухвергера (п. 1) «Марш и бег» муз. Е. Тиличеевой, Т. Ломовой (п. 92,93) «Сапожки» р.н.м. (п.57)</p> <p>Пляски: «Поссорились- помирились» муз. Т. Вилькорейской (п.55) «Солнышко и дождик» муз. М.Раухвергера (п. 105) «Пляска с султанчиками» хорв.н.м. (п.72) «Березка» муз. Р.Рустамова (п.106)</p> <p>Игры: «Пройдем в ворота» муз. Е.Тиличеевой, Т.Ломовой (п.92,93) «Самолет» муз. Л. Банниковой (стр. 76)</p>
<p>Музыкально-дидактические игры На развитие памяти. На развитие реакции на конец музыки.</p>	<p>«Узнай песню по картинке и правильно назови ее» «Бабочки на лугу»</p>
<p>Развитие чувства ритма, музенирование</p>	<p>«Игра в паровозик» (ЭУР стр.7) Играем для куклы Ритм с стихах «Барабан» (ЭУР стр. 12) Ритмическая цепочка из жучков стр. 93 Игра «Паровоз» (ЭУР стр.7)</p>
<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>«Коза» стр. 87 «Две тетери» стр. 76 «Бабушка очки надела» стр. 16 «Кот Мурлыка» (стр. 52) «Семья» стр. 65 «Тики- так» стр.22 «Мы платочки постираем» стр. 30</p>
<p>Самостоятельная деятельность Побуждать детей самостоятельно играть на музыкальных инструментах: использовать знакомые песни в играх, на участке.</p>	

Май

1 неделя – Славный праздник - День Победы.

2 неделя –Хлеб- всему голова

3 неделя – Цветы сада, поля и луга

4 неделя – До свидания, детский сад!

Программное содержание	Музыкальный репертуар
<p>Слушание Закреплять у детей умение различать разнохарактерную музыку, рассказывать о ней. Отмечать, что можно делать под эту музыку (бегать, прыгать, скакать, засыпать, плясать).</p>	<p>«Мишка пришел в гости» муз. М. Раухвергера (п.47) «Курочка» муз. Н. Любарского (п.110) «Колыбельная» (п.12,13,14) «Лошадка» муз. М.Симанского (п.764)</p>
<p>Пение Восприятие музыки Закреплять интерес к пению, желание петь любимые песни. Развитие музыкального слуха и голоса Закреплять умение слышать высокие и низкие звуки; чисто интонировать на одном звуке. Усвоение певческих навыков Закреплять умения детей, усвоенные в течение года. Закреплять умение вступать сразу после вступления песни, начинать песню вместе со всеми с началом и заканчивать с ее окончанием. Закреплять умение петь естественным голосом, без напряжения, легким звуком, выразительно, передавая характер песни. Упражнять в умении петь по одному с помощью взрослого и по подгруппам. Песенное творчество Закреплять умение самостоятельно находить несложные интонации.</p>	<p>Распевание: «Я иду с цветами» муз. Е.Тиличеевой (стр. 76) Пение: «Машинка» муз. Т.Попатенко (п.107) «Самолет» муз. Е.Тиличеевой (п.75) «Цыпленка» муз. А.Филиппенко (п. 111) «Поезд» муз. Н.Метлова (п. 113) «Игра с лошадкой» муз. И. Кишко (п.95) «Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличеевой (п. 101) Спой свое имя», «Кто как поет»</p>
<p>Музыкально – ритмические движения Музыкально – ритмические навыки Повторять и закреплять навыки, приобретенные в течение года. Навыки выразительного движения Ритмично ходить, бегать под музыку, сохраняя хорошую осанку. Повторять плясовые движения в свободных плясках. Хорошо ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Упражнения: «Топающий шаг» р.н.п.(п.70) «Пружинка» р.н.м. (п.33.,70) «Побегали – потопали» муз.Л.Бетховена (п.109) «Выставление ноги на пятку» р.н.м. (п.60, 70) «Бег с платочками» укр.н.м. (п.43) «Да – да – да!» муз. Е. Тиличеевой (п.87) «Пройдем в ворота» муз. Е. Тиличеевой (п.92,93) «Скачут лошадки» чешск.н.м. (п.73)</p>
<p>Музыкально – игровое и танцевальное творчество Развивать творческое начало при выполнении движений, характерных для изображения</p>	

определенного образа.	Игры: «Черная курица» чешск.нар.игра (п. 112) «Самолет» муз. Л.Банниковой (76) «Воробушки и автомобиль» муз. М.Раухвергера (п.108) Пляска: «Приседай» эст.н.м. (п.94) «Пляска с платочком» муз. Е.Тиличеевой (п.91) Игры: «Цыплята» муз. А.Филиппенко «Жуки» венг.н.м. «Мышки» муз. Н.Сушина
Пальчиковая гимнастика	«Овечка» (стр. 97) «Коза» (стр. 87) «Сорока» (стр. 59) «Бабушка очки надела» (стр. 16) «Тики-так» (стр.22)
Развитие чувства ритма, музенирование	Игра «Паровоз» («Этот удивительный ритм» стр.7) Ритмические цепочки» «Учим лошадку танцевать» чешск.н.м. (п.73)
Музыкально – дидактические игры На развитие чувства ритма. На развитие памяти.	«Кто по лесу ходит» «Узнай песню по картинке и назови ее»

Средняя группа

Сентябрь

1 неделя – До свидания, лето!

2 неделя- Здравствуй, детский сад!

3 неделя – Огород. Овощи.

4 неделя – Сад. Фрукты и ягоды.

Программное содержание	Музыкальный репертуар
Слушание Побуждать желание детей слушать музыку. Развивать отзывчивость на музыку разного характера. Формировать умение отвечать на вопросы о содержании песни или пьесы (о ком, о чем рассказывает музыка).	«Прогулка» муз. В. Волкова (п.6) «Колыбельная» муз. Т. Назаровой (п.12,13,14) «Русская народная пляска» (п.15,16)
Пение Восприятие музыки Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.	«Петушок» р.н.п. (п.7) «Ладушки» р. н. п (п.17)

<p>Приучать самостоятельно узнавать знакомые песни.</p> <p>Развитие слуха и голоса</p> <p>Развивать умение различать звуки по высоте в пределах октавы.</p> <p>Усвоение певческих навыков.</p> <p>Формировать умение петь напевно, ласково, без напряжения, прислушиваться к пению педагога и детей.</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Учить пропевать свое имя, имя куклы.</p>	
<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Музыкально-ритмические навыки</p> <p>Формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки.</p> <p>Учить двигаться в соответствии с характером музыки (марш, плясовая, бег).</p> <p>Навыки выразительного движения</p> <p>Ходить друг за другом ритмично по кругу, взявшись за руки.</p> <p>Бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, занимая все пространство зала.</p> <p>Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на всей ступне, выполнять пружинящие движения на двух ногах.</p> <p>Двигаться с предметами (осенние листья)</p> <p>Музыкально- игровое и танцевальное творчество</p> <p>Побуждать детей под музыку или пение воспитателя танцевать, используя плясовые движения.</p>	<p>Упражнения: «Ай-да!» муз. Г.Ильиной (п.18) «Птички летают и клюют зернышки» Швейц.н.п. (п.21) «Кто хочет побегать?» муз. Л.Вишкарева (п. 20) «Птички летают» муз. А. Серова (п.2) «Фонарики» р.н.м. (п.39) «Зайчики» (п.9,10, 11) «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера (п.1) <p>Танцы:</p> <p>«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера (п. 8) «Гопак» муз. М. Мусоргского (п.19)</p> <p>Игры: «Кошка и мышки» (п. 29)</p> </p>
<p>Музыкально- дидактические игры</p> <p>На развитие чувства ритма.</p> <p>На различение динамики.</p>	<p>Сильный и слабый дождик» «Тихие –громкие звоночки» муз. Р. Рустамова</p>
<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>«Прилетели гули» (стр.4) «Шаловливые пальчики» (стр. 8)</p>
<p>Развитие чувства ритма, музенирование</p> <p>Развивать речь, образное мышление.</p>	<p>«Веселые ладошки» (п.3,4,5)</p>
<p>Самостоятельная деятельность</p> <p>Формировать умение самостоятельно действовать с предметами (осенние листочки., платочки, погремушки) под музыку.</p>	

Октябрь

1 неделя – Деревья и кустарники.

2 неделя – Осень в лесу. Грибы. Подготовка животных к зиме.

3 неделя – Перелетные и водоплавающие птицы. Подготовка к отлету.

4 неделя – Мое тело.

5 неделя – Одежда.

Программное содержание	Музыкальный репертуар
<p style="text-align: center;">Слушание</p> <p>Продолжать развивать способность внимательно и заинтересованно слушать музыку разного характера. Развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки, громкое и тихое ее звучание. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию песен, пьес.</p>	<p>«Полька» муз. М.Глинки «Грустное настроение» муз. А. Штейнвиля (п.22) «Марш» муз. И. Дунаевского (п.4) «Полянка» р.н.м. (п.8)</p>
<p style="text-align: center;">Пение</p> <p>Певческая установка Дети должны сидеть, прижавшись спиной к спинке стула. Руки лежат свободно, близко к животу.</p> <p>Восприятие музыки Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера (колыбельная, марш). Учить самостоятельно узнавать песни по вступлению и мелодии, называть их.</p> <p>Развитие музыкального слуха и голоса Упражнять в чистом интонировании кварты, терции, секунды. Формировать умение показывать движение мелодии вверх, вниз движением руки.</p> <p>Усвоение певческих навыков Приучать детей петь выразительно, протяжно, брать дыхание между короткими музыкальными фразами, внятно произносить слова. Развивать умение начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению других детей.</p> <p>Песенное творчество Продолжать развивать умение самостоятельно находить интонацию, пропевая свое имя.</p>	<p>Распевание: «Мяу-мяу» (стр.11) Осенние распевки (стр.28)</p> <p>Песни: «Барабанщик» муз. М. Красева (п.6) «Игра с лошадкой» муз. И. Кишко (мл. гр. п. 95) «Котик» муз. И. Кишко (п.11) «Чики-чики-чикалочки» р.н.п. (п. «Колыбельная зайчонка» муз. В. Караваевой (п.14) «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой (п.19) «Осень» муз. А. Филиппенко (п.25) «Кто проснулся рано?» муз Г. Гриневича (п.9)</p>
<p style="text-align: center;">Музыкально-ритмические движения</p> <p>Музыкально-ритмические навыки Двигаться соответственно характеру музыки и динамики. Начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки.</p>	<p>Марши: «Марш» муз. Ф.Шуберта (п. 21) «Марш» муз. Е.Тиличеевой (п.1)</p> <p>Упражнения: «Лошадки» муз. Л.Банниковой (п.16) «Мячики» муз. М. Сатулиной (мл.гр.</p>

<p>Навыки выразительного движения</p> <p>Самостоятельно перестраиваться в круг, из круга, врассыпную.</p> <p>Следить за осанкой, координацией рук и ног.</p> <p>Ходить под музыку спокойно, переходить от ходьбы к бегу врассыпную и ходьбе по кругу.</p> <p>Выполнывать движения: притопы одной ногой; пружинить слегка приседая, ставить ногу на пятку, кружиться на беге и ходьбе.</p> <p>Танцевально- игровое творчество</p> <p>Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.</p> <p>Побуждать импровизировать танцевальные движения к танцам.</p>	<p>п. 114) «Хлопки в ладоши» англ.н.м. (п.23) «Притопы с топотушками» р.н.м.(п.33)</p> <p>Танцы, хороводы: «Огородная -хороводная» муз. Б. Можжевелова (п.20) «Танец осенних листочек» муз. А. Филиппенко (п. 25) Пляска парами» латв.н.м. (п.</p> <p>Игры: «Ловишки с лошадкой» муз. Й. Гайдна (мл.гр. п. 69) «Заинька» р.н.п. (п.15) «Петушок» р.н.п. (мл. гр. п. 7)</p> <p>«Медвежата» муз. М. Красева, «Вальс» муз. А. Гречанинова, «Ах вы, сени» р.н.п.</p>
<p>Музыкально- дидактические игры</p> <p>На различение динамики.</p> <p>На развитие чувства ритма.</p>	<p>«Тихие и громкие звоночки» «Музыкальные молоточки»</p>
<p>Пальчиковые игры</p> <p>Развивать мелкую моторику</p>	<p>«Раз, два, три, четыре, пять» (стр.22) «Прилетели гули» (мл.гр. стр.40 «Мы платочки постираем» (мл.гр. стр.30) «Семья» (мл.гр. стр.65) «Кот Мурлыка» (мл.гр. стр. 52) «Коза» (мл.гр. стр.87) «Побежали вдоль реки (стр.5) «Тики-так» (мл.гр. стр.22)</p>
<p>Развитие чувства ритма, музикализация</p>	<p>«Петушок» р.н.п. (мл.гр.п.7) “Ритмическое эхо”</p>
<p>Самостоятельная деятельность</p> <p>Побуждать дошкольников петь знакомые песни, играть на музыкальных инструментах в свободное время.</p> <p>Побуждать весело и непринужденно исполнять хороводные песни, сочетать слова с движениями.</p>	

Ноябрь

1 неделя – Обувь. Головные приборы.

2 неделя - Посуда. Материалы

3 неделя – Продукты питания. Что из чего сделано?

4 неделя – Мебель. Материалы.

Программное содержание	Музыкальный репертуар
<p>Слушание Приучать детей слушать вокальную и инструментальную музыку. Учить различать характер музыки (грустный, жалобный, веселый, радостный, спокойный)</p>	«Вальс» муз. Ф.Шуберта (п.30) «Кот и мыши» муз. Ф. Рыбицкого (п.31) «Полька» муз. М.Глинки «Грустное настроение» муз. А. Штейнвиля (п.22)
<p>Пение Восприятие музыки Учить различать песни разного характера (марш, плясовая, колыбельная) и эмоционально на них реагировать. Развитие музыкального слуха и голоса Расширять певческий диапазон. Приучать петь полным голосом, прислушиваясь друг к другу; подводить к выразительному пению. Упражнять детей в чистом интонировании малой секунды, кварты. Песенное творчество привлекать к песенному творчеству, развивать начальные творческие проявления: пропевать свое имя.</p>	Упражнения: Упражнение на дыхание (стр. 39) «Андрей- воробей» р.н.п. Пение: «Варись, варись, кашка» муз. Е.Туманян (стр.29) «Осень» муз. А. Филиппенко (п.27) «Котик» муз. И. Кишко (п.11) «Первый снег» муз. А. Филиппенко (п.32) «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой (п.19) Повторение знакомых песен Задание: «Как тебя зовут?»
<p>Музыкально-ритмические движения Музыкально-ритмические навыки Закреплять умение самостоятельно менять движение в соответствии с музыкой в 2-3-частной форме. Навыки выразительного движения Ходить под музыку спокойно, в умеренном темпе. Бегать легко и быстро. Выполнять танцевальные движения: притопы двумя ногами, одной ногой, выставление ноги вперед на пятку, прямой галоп, хлопки в ладоши. Кружиться по одному и в парах на ходьбе и беге. Выполнять ходьбу и бег по кругу, прыжки с продвижением вперед на двух ногах.</p> <p>Танцевально- игровое и танцевальное творчество Развивать способность эмоционально-образно исполнять игровые упражнения (кружатся листочки), небольшие сценки, используя движения и мимику</p>	Марши: «Марш» муз. Е. Тиличеевой(п.1) «Марш» муз. Ф. Шуберта (п. 21) Упражнения: «Ходьба и бег» латв.н.м. (п.28) «Притопы с топотушками» р.н.м. (мл. гр. п.33) «Хлопки в ладоши» англ.н.м. (п.23) «Прыжки» муз. Д. Кабалевского (п.12) «веселые мячики» муз. М. Сатулиной (мл.гр.п.114) «Кружение парами» латв.н.м. (п.35) «Лошадки» муз. Л. Банниковой (п.16) Пляски: «Огородная-хороводная» муз. Б. Можжевелова (п.20) «Танец осенних листочек»

(веселый зайка, грустный зайка)	муз. А. Филиппенко (п.25) «Творческая пляска» Любая веселая мелодия Игры: «Хитрый кот» (мл. гр. п.29) «Колпачок» р.н.п. (п.33) «Ищи игрушку» р.н.м. (п.34) «Заинька» р.н.п. «Ищи игрушку» р.н.м. (п.34) «Ловишки с петушком» муз. И. Гайдна (мл. гр. п.69)
Развитие чувства ритма, музенирование	«Летчик» муз. Е.Тиличевой (стр.38) «Котя» (стр.12) «Пляска для котика» любая веселая мелодия «Где ваши ручки» муз. Е. Тиличеевой (п.24) «Андрей-воробей» «Веселый оркестр» любая веселая мелодия «Танцуем для котика» любое 2-х частное произведение «Я люблю свою лошадку»(стр.21) «Зайчик ты, зайчик» (п.13) «Танец для игрушек» любая двухчастная мелодия «Петушок» р.н.п. (мл. гр. п.17) игра «Самолет» (стр. 47)
Пальчиковая гимнастика Проговаривать текст четко с разными интонациями	«Капуста» (стр.39) «Кот Мурлыка» (мл.гр. стр.52) «Прилетели гули» (мл.гр.стр.4) «Тики-так» (мл.гр. стр.4) «Коза» (мл.гр. стр.87) «Раз, два, три, четыре, пять» (стр.22) «Две тетери» (мл.гр. стр.76) «Наша бабушка идет» (мл. гр. стр.42) «Побежали вдоль реки» (стр.5) «Семья» (мл.гр. стр.65) «Мы платочки постираем» (мл.гр.стр.30)
Музыкально-дидактические игры На развитие звуковысотного слуха. На развитие тембрового восприятия музыки.	«Ну-ка, угадай-ка» «Узнай инструмент»
Самостоятельная деятельность Вызывать желание петь знакомые песни. Играть с воспитателем в подвижные игры, хороводы.	«Зайцы и медведь» (под бубен) «Прохлопай как я» «Узнай песню по картинке»

Декабрь

1 неделя – Зима. Приметы зимы. Безопасность

2 неделя – Зимующие птицы.

3 неделя – Зимние забавы и развлечения.

4 неделя – Скоро, скоро Новый год!

5 неделя – Новогодняя неделя.

Программное содержание	Музыкальный репертуар
<p>Слушание Приучать детей слушать вокальную и инструментальную музыку. Учить различать характер музыки (грустный, жалобный, веселый, радостный, спокойный)</p>	<p>«Бегемотик танцует» (п. 38) «Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича (п.42)</p>
<p>Пение Восприятие музыки Учить различать песни разного характера (марш, плясовая, колыбельная) и эмоционально на них реагировать. Развитие музыкального слуха и голоса Расширять певческий диапазон. Приучать петь полным голосом, прислушиваясь друг к другу; подводить к выразительному пению. Упражнять детей в чистом интонировании малой секунды, кварты. Песенное творчество привлекать к песенному творчеству, развивать начальные творческие проявления: имитировать пение сказочных героев.</p>	<p>Упражнения: Упражнение на дыхание «Подуй на снежинку» (стр. 53)</p> <p>Пение: «Веселый новый год» муз. Е. Жарковского (п. 39) «Котик» муз. И. Кишко (п.п.11) «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой (п. 19) «Дед Мороз» муз. В. Герчик» (п.45) «Первый снег» муз. А. Филиппенко (п.32) «Елка-елочка» муз. Т. Попатенко (п. 36)</p> <p>Задание: «Кто как поет?» (петушок, кошка, цыпленок)</p>
<p>Музыкально-ритмические движения Музыкально-ритмические навыки Закреплять умение самостоятельно менять движение в соответствии с музыкой в 2-3-частной форме. Навыки выразительного движения Ходить под музыку спокойно, в умеренном темпе. Бегать легко и быстро. Выполнять танцевальные движения: притопы двумя ногами, одной ногой, выставление ноги вперед на пятку, прямой галоп, хлопки в ладоши. Кружиться по одному и в парах на ходьбе и беге. Выполнять ходьбу и бег по кругу, прыжки с продвижением вперед на двух ногах.</p>	<p>Марши:</p> <p>Упражнения: «Шагаем, как медведи» муз. Е. Каменоградского (п.37) Упражнение «Качание рук (со снежинками) муз. А. Жилина (п.3) «Мячики» муз. М. Сатулиной (мл.гр. п.114) «Хороводный шаг» р.н.м. (п.41) «Всадники» муз. В.Витлина (п.17) «Кружение парами» латв.н.м. (п.35) (п.25)</p> <p>Пляски: «Танец вокруг елки» муз. В. Курочкина «Полька» муз. И. Штрауса (п.43) «Пляска с сultanчиками» Хорв.н.м. (п.44) «Вальс снежинок» муз.И. Штрауса (п.</p>

	<p>«Танец клоунов» муз. И. Штрауса «Пляска парами» Литовск.н.м. (п.26) Игры: «Дети и медведь» муз. В.Верховенца (п.40) Игра «Мишке пришел в гости» муз. М. Раухвергера (мл. гр. п. 47) Игра «Зайцы и лиса» муз. Ю. Рожавской (п.48) «Вальс» муз. Ф. Шуберта (п. 30) «Игра с погремушками» муз. А. Жилина (п.47)</p>
Развитие чувства ритма, музенирование	<p>«Сорока» (стр. 54) «Полька для куклы» любая веселая мелодия (стр.56) «Паровоз» («Этот удивительный ритм» стр. 30) «Сорока» (стр.54) Игра «Узнай инструмент» «Пляска для мишки» любая веселая мелодия</p>
Пальчиковая гимнастика Проговаривать текст четко с разными интонациями	<p>«Снежок» (стр.55) «Кот Мурлыка» (мл. гр. п. 52) «Коза» (мл. гр стр..87)</p>
Музыкально-дидактические игры На развитие чувства ритма. На развитие памяти.	<p>«Ну-ка, угадай-ка» «Узнай инструмент»</p>
Самостоятельная деятельность Вызывать желание петь знакомые песни. Играть с воспитателем в подвижные игры, хороводы.	<p>«Прохлопай как я» «Узнай песню по картинке»</p>

Январь

3 неделя – Домашняя птица

4 неделя – Домашние животные и их детеныши

5 неделя – Дикие животные средней полосы

Программное содержание	Музыкальный репертуар
<p>Слушание Воспитывать стойкий интерес к слушанию музыки. Закреплять умение узнавать пьесы по мелодии, сыгранной или пропетой без слов. Закреплять умение различать умение различать пьесы по характеру, настроению, эмоционально на них реагировать и свободно о них рассказывать. Обогащать словарь высказываниями о музыке (грустная, веселая, радостная, задорная, жалобная, медленная, быстрая, спокойная)</p>	<p>«Немецкий танец» муз. Л.Бетховена (п.50) «Два петуха» муз. С.Разоренова (п. 52) «Вальс- шутка» муз. Шостаковича (п. 42) «Бегемотик танцует» (п. 38)</p>

<p>Пение</p> <p>Восприятие музыки Продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Приучать слышать во время пения себя и других детей.</p> <p>Развитие музыкального слуха и голоса.</p> <p>Упражнять в чистом интонировании интервалов: секунды, терции, кварты (вверх, вниз). Приучать прохлопывать ритм песен. Учить различать звуки по высоте.</p> <p>Усвоение певческих навыков</p> <p>Учить петь согласованно, легким звуком, выразительно, четко произнося слова, делая правильные логические ударения в текстах песен. Приучать петь по одному с сопровождением и без него.</p> <p>Песенное творчество Продолжать развивать желание импровизировать мелодии и несложные мелодии и тексты.</p>	<p>Песни:</p> <p>«Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян (п.51) Игра « Музыкальные загадки» (стр.71) «Саночки» муз. А.Филиппенко (п.53) «Лошадка Зорька» муз. Т.Ломовой (п. 19) «Машинка» муз. Т. Попатенко (мл. гр. п. 107)</p>
<p>Музыкально- ритмические движения</p> <p>Музыкально-ритмические навыки</p> <p>Совершенствовать умение самостоятельно и уверенно ориентироваться в пространстве. Закреплять умение менять движения в 2-3-частной музыки. Закреплять умение начинать и заканчивать движения со всеми детьми, выполнять движения в заданном темпе.</p> <p>Навыки выразительного движения</p> <p>Выполнять движения в парах (ходьба, бег, кружение на беге и ходьбе); поскоки с ноги на ногу. Выполнять прямой галоп, выставлять ногу на пятку, носок, делать пружинку на сильную долю в музыке, ритмично хлопать в ладоши. В хороводных играх хорошо сочетать слова с пением и движениями.</p> <p>Танцевально- игровое творчество</p> <p>Развивать воображение и фантазию. Учить свободно выполнять танцевальные движения, сочетая их с характером музыки.</p>	<p>Марши: «Марш» муз. Ф.Шуберта (п.21) «Марш» муз. Е.Тиличеевой (п.1)</p> <p>Упражнения:</p> <p>«Мячики» муз. М.Сатулиной (мл.гр. п.114) «Хороводный шаг» р.н.м. (п.41) «Высокий шаг» муз. Л.Банниковой (п.16) «Ходьба и бег» латв. н.м. (п. 28) «Выставление ноги на носочек» любая двухчастная музыка «Выставление ноги на пятку» любая 2-х частная мелодия Упражнение для рук муз. А. Жилина (п.3)</p> <p>Танцы: «Покажи ладошки» латв.н.м. (п.35) «Пляска парами» лит.н.м. (п. 26)</p> <p>Игры: «Паровоз» муз. Г.Эрнесакса (п.49) «Игра с погремушками» муз. А. Жилина (п.47) «Колпачок» р.н.м. (п. 33)</p>
<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>«Овечка» (стр.69) «Мы платочки постираем» (мл.гр. стр.30) «Коза» (мл. гр. стр.87)</p>

	«Капуста» (стр. 39) «Раз, два, три, четыре, пять» «Наша бабушка идет» (мл.гр. стр.42) «Кот Мурлыка» (мл.гр. стр. 52) «Снежок» (стр. 55)
Развитие чувства ритма, музенирование	«Сорока» (стр.54) «Барашеньки» (стр.69) «Паровоз» муз. Г.Эрнсакса (п.49) «Андрей-воробей» р.н.п. (стр.5) «Барашеньки» «Всадники» муз. В. Витлина (п.17) «Веселый оркестр» (мл.гр. стр.42) «Лошадки» (стр.79)
Музыкально-дидактические игры На развитие тембрового слуха. На развитие звуковысотного слуха.	«Узнай инструмент по звучанию» «Узнай направление мелодии» (вверх, вниз)
Самостоятельная деятельность	

Февраль

1 неделя – Животные холодных и жарких стран

2 неделя – Обитатели водоемов

3 неделя – Неделя защитника Отечества

4 неделя – Транспорт

Программное содержание	Музыкальный репертуар
Слушание Воспитывать стойкий интерес к слушанию музыки. Закреплять умение узнавать пьесы по мелодии, сыгранной или пропетой без слов. Закреплять умение различать умение различать пьесы по характеру, настроению, эмоционально на них реагировать и свободно о них рассказывать. Обогащать словарь высказываниями о музыке (грустная, веселая, радостная, задорная, жалобная, медленная, быстрая, спокойная)	«Смелый наездник» муз. Р. Шумана (п. 55) «Маша спит» муз. Г.э Фрида (п. 58) «Два петуха» муз. С. Разоренова (п.52)
Пение Восприятие музыки Продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Приучать слышать во время пения себя и других детей. Развитие музыкального слуха и голоса. Упражнять в чистом интонировании интервалов: секунды, терции, кварты (вверх, вниз). Приучать прохлопывать ритм песен. Учить различать звуки по высоте.	Распевание, пение: «Саночки» муз. А. Филиппенко (п.53) «Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян (п.51) «Машинка» муз. Т. Попатенко (мл. гр. п. 107) «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова (п.57) «Котик» муз. И. Кишко (п.11)

<p>Усвоение певческих навыков</p> <p>Учить петь согласованно, легким звуком, выразительно, четко произнося слова, делая правильные логические ударения в текстах песен. Приучать петь по одному с сопровождением и без него.</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Продолжать развивать желание импровизировать мелодии и несложные мелодии и тексты.</p>	
<p>Музыкально- ритмические движения</p> <p>Музыкально-ритмические навыки</p> <p>Совершенствовать умение самостоятельно и уверенно ориентироваться в пространстве.</p> <p>Закреплять умение менять движения в 2-3-частной музыки.</p> <p>Закреплять умение начинать и заканчивать движения со всеми детьми, выполнять движения в заданном темпе.</p> <p>Навыки выразительного движения</p> <p>Выполнять движения в парах (ходьба, бег, кружение на беге и ходьбе); поскоки с ноги на ногу.</p> <p>Выполнять прямой галоп, выставлять ногу на пятку, носок, делать пружинку на сильную долю в музыке, ритмично хлопать в ладоши.</p> <p>В хороводных играх хорошо сочетать слова с пением и движениями.</p> <p>Танцевально- игровое творчество</p> <p>Развивать воображение и фантазию.</p> <p>Учить свободно выполнять танцевальные движения, сочетая их с характером музыки.</p>	<p>Марши: «Марш» муз. Е. Тиличеевой (п.1) «Марш» муз. Ф. Шуберта (п. 21)</p> <p>Упражнения: «Хлоп- хлоп» муз. И. Штрауса (п. 56) «Всадники» муз. В. Витлина (п. 17) «Выставление ноги на пятку, носок» рнм (п.8) «Ходьба и бег» латв.н.м. (п. 28) «Зайчики» муз. Д. Кабалевского (п. 12)</p> <p>«Мячики» муз. М. Сатулиной (мл. гр. п. 114)</p> <p>«Хороводный шаг» р.н..м. (п.41)</p> <p>Танцы: «Пляска парами» лит. н. м. (п. 26) «Покажи ладошки» Латв.н.м. (п.33) «Пляска с султанчиками» Хорв.н.м. (п.44)</p> <p>«Полька» муз. И. Штрауса (п.43)</p> <p>Игры: «Заинька» р.н.п. (п. 15) «Игра с погремушками» муз. А.Жилина (п. 69) «Игра «Петушок» (мл. гр. стр. 23) «Ловишки» муз. И. Гайдна (мл. гр. п. 69)</p> <p>«Колпачок» р.н.м. (п.33)</p> <p>«Кот Васька» или «Хитрый кот» (мл. гр. п.118, 29)</p>
<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>«Шарик» (стр.83)</p> <p>«Кот Мурлыка» (мл.гр. стр. 52)</p> <p>«Тики- так» (мл.гр. стр. 22)</p> <p>«Мы платочки постираем» (мл. гр. стр. 30)</p> <p>«Семья» (мл.гр. стр. 65)</p> <p>«Две тетери» (мл. гр. стр. 65)</p> <p>«Коза» (мл. гр. стр. 87)</p> <p>«Прилетели гули» (мл. гр. стр.4)</p>
<p>Развитие чувства ритма, музенирование</p>	<p>«Я иду с цветами» муз. Е. Тилтчевой</p>

	(мл. гр. стр. 76) «Сорока» (стр. 54) «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. (п. 7) «Паровоз» муз. Г. Эрнсакса (п. 49) «Полька для куклы» укр.н.м. (п. 7) «Зайчик» (стр. 86) «Где наши ручки» муз. Е. Тиличеевой (п. 24) «Летчик» муз. Е. Тиличевой(п.38) «Пляска для куклы» укр.н.м. (п. 7) «Петушок» р.н.п. (мл.гр. п. 7) «Пляска для петушки» (мл. гр. п.7) «Баращенки» р.н.п. (стр.69) «Пляска для котика» укр.н.м. (п.7) «Летчик» муз. Е. Тиличеева (стр. 38)
Музыкально-дидактические игры На развитие музыкальной памяти. На развитие чувства ритма.	«Буратино» (узнай знакомую песню» и подбери картинку» «Прохлопай, как я» «Сыграй на бубне, как я»
Самостоятельная деятельность	Побуждать петь знакомые песни, играть в игры в свободное от занятий время.

Март

1 неделя – Весна. Приметы весны. Первый праздник весны

2 неделя – Моя семья

3 неделя – Растения весной

4 неделя – Птицы и животные весной

Программное содержание	Музыкальный репертуар
Слушание Воспитывать чувство прекрасного в процессе слушания музыки. Продолжать учить различать средства музыкальной выразительности.	«Вальс» муз. А. Грибоедова (п.60) «Ежик» муз. Д. Кабалевского (п.62) «Смелый наездник» муз. Р.Шумана (п.55) «Маша спит» муз. Г.Фрида (п.58)
Пение Восприятие музыки Подводить детей к самостоятельному определению характера песни, высказываниям о ней. Учить самостоятельно узнавать песню по мелодии, вступлению. Развитие музыкального слуха и голоса Закреплять умение чисто интонировать мелодию песни, точно воспроизводить ритмический рисунок песни и прохлопывать его. Узнавать песню по ритму. Усвоение певческих навыков Учит петь легко, подвижно, естественным голосом без напряжения, выразительно. Голосом и мимикой передавать характер и настроение песни.	Распевание: «Ежик» (стр.100) Песни: «Воробей» муз. В. Герчик (п.61) «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова (п. 57) «Машина» муз. Т. Попатенко (мл. гр. стр. 107) «Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Новый дом» муз. Р. Бойко (п.63) «Игра «Музыкальные загадки» (стр.105) «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой (п.19)

<p>Песенное творчество Продолжать способствовать развитию детского творчества.</p>	
<p>Музыкально-ритмические движения Музыкально- ритмические навыки Закреплять умение хорошо и свободно ориентироваться в пространстве. Менять движения со сменой 2-3-частной музыки, согласовывая их с ее динамикой и регистром. Навыки выразительного движения. Выполнять бодрую, четкую ходьбу; легкий бег друг за другом и врассыпную, останавливаясь с окончанием музыки, занимая все пространство зала. Танцевально- игровое творчество Развивать воображение при передаче музыкальных образов.</p>	<p>Марши: «Марш» муз. Ф. Шуберта (п. 21) Упражнения: «Скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко (п. 59) «Спокойный шаг» р.н.м. (п.41) «Ходьба и бег» латв.н.м. (п.28) «Хлоп-хлоп» муз. И. Штрауса «Мячики» муз. М.Сатулиной (п. 114) «Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко (п.59) «Упражнение для рук» муз.А. Жилина (п.3) «Зайчики» муз. Д. Кабалевского (п. 12) «Лошадки» (п. 16) «Выставление ноги на пятку и носок» р.н.м. (п. 8) Пляски: «Пляска с платочками» хорв.н.м. (п.44) Пляска «Покажи ладошки» (п.35) «Танец в кругу» Финск. н.м. (п.46) Творческая пляска в кругу (46) Игры: «Игра с платочком» нар. мел. (44) Игра с ежиком» муз. М. Сидоровой (стр. 102) «Кто у нас хороший» р.н.п. (п.64) «Колпачок» р.н.п. (п. 33) «Ищи игрушку» р.н.м. (п.34) «Заинька» р.н.м. (п.15)</p>
<p>Музыкально-дидактические игры На развитие тембрового восприятия. На определение жанров в музыке (марш, танец, песня).</p>	<p>«Узнай погремушку» «Марш, танец, песня»</p>
<p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<p>«Спой и сыграй свое имя» (стр. 97) Пляска для собачки любая веселая музыка «Где наши ручки» муз. Е.Тиличеевой (п. 24) Игра «Узнай инструмент» (стр.100) «Пляска для собачки и ежика» укр.н.м. (п.7) «Зайчик ты, зайчик» р.н.п. (п.13) «Пляска для зайчика» любая веселая мелодия «Лошадка» (стр.21) Пляска для лошадки» любая веселая мелодия</p>

	«Паровоз» (стр.110)
Пальчиковая гимнастика	«Два ежа» (стр. 98) «Шарик» (стр. 83) «Капуста» (стр.107) «Овечка» (мл. гр. стр. 97) «Мы платочки постираем» (стр. 30) «Наша бабушка идет» (мл. гр. стр. 42) «Кот Мурлыка» (мл. гр. стр. 52)
Самостоятельная деятельность Музыкально-дидактические игры. Игры с пением. Свободные танцы под пение педагога или музыкальное сопровождение (аудиозапись)	

Апрель

1 неделя- Насекомые

2 неделя- Космос.

3 неделя- Родина большая и малая

4 неделя – Профессии моего города

5 неделя – Безопасность в городе (ПДД)

Программное содержание	Музыкальный репертуар
Слушание Воспитывать чувство прекрасного в процессе слушания музыки. Продолжать учит различать средства музыкальной выразительности.	«Полечка» муз. Д.Кабалевского (п. 12) «Марш солдатиков» муз. Е.Юцевич (п.72) «Вальс» муз. А.Грибоедова «Ежик» муз. Д.Кабалевского (п.62)
Пение Восприятие музыки Подводить детей к самостоятельному определению характера песни, высказываниям о ней. Учить самостоятельно узнавать песню по мелодии, вступлению. Развитие музыкального слуха и голоса Закреплять умение чисто интонировать мелодию песни, точно воспроизводить ритмический рисунок песни и прохлопывать его. Узнавать песню по ритму. Усвоение певческих навыков Учит петь легко, подвижно, естественным голосом без напряжения, выразительно. Голосом и мимикой передавать характер и настроение песни. Песенное творчество Продолжать способствовать развитию детского творчества.	Распевание: «Солнышко» стр. 115 «Три синички» р.н.п. (п.76) «Паровоз» муз. Г.Эрнесакса (п.49) Песни: «Весенняя полька» муз. Е.Тиличеевой (п.82) «Воробей» муз.В.Герчик (п.61) «Машина» муз. Т.Попатенко (мл. гр. П.107) «Кто проснулся рано?» муз. Г.Гриневича (п.9) «Самолет» муз. М. Магиденко (п. 70) «Барабанщик» муз. М. Красева (п. 6)
Музыкально-ритмические движения	Упражнения: «Дудочка»

<p>Музыкально- ритмические навыки</p> <p>Закреплять умение хорошо и свободно ориентироваться в пространстве.</p> <p>Менять движения со сменой 2-3-частной музыки, согласовывая их с ее динамикой и регистром.</p> <p>Навыки выразительного движения.</p> <p>Выполнять бодрую, четкую ходьбу; легкий бег друг за другом и врассыпную, останавливаясь с окончанием музыки, занимая все пространство зала.</p> <p>Танцевально- игровое творчество</p> <p>Развивать воображение при передаче музыкальных образов.</p>	<p>муз. Т.Ломовой (п.65) «Мячики» муз. М. Сатулиной (мл.гр. п.114) «Марш» муз. Ф. Шуберта (п.21) Упражнение с флагшками» муз. В. Козырева (п. 68) «Марш и бег под барабан» «Лошадка» муз. Л. Банниковой (п.16) «Скачут по дорожке» муз. Филиппенко (п.59) «Упражнение выставление ноги на пятку» муз. Ф. Лещинской (п.73) Танцы: «Веселый танец» лит. н. м. (п. 26) «Хлоп – хлоп» муз. И. Штрауса (п.56) Игры: «Жмурки» муз. Ф. Флотова (п.66) «Кто у нас хороший» р. н. п.(п.64) «Ловишки с собачкой» муз. И. Гайдна (мл. гр. п.69) Свободная пляска укр. н. м. (п.7) «Летчики, на аэродром» муз. М. Раухвергера (п.71) «Паровоз» стр.121 «Заинька» р. н. м. (п.15)</p>
<p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>На музыкальной памяти.</p> <p>На развитие чувства ритма.</p>	<p>«Кто назовет больше музыкальных инструментов» «Сыграй (прохлопай), как я»</p>
<p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<p>«Божья коровка» стр.112 Игра «Веселый оркестр» (см. п. 33) «Зайчик ты, зайчик» р. н. п. (п.13) «Танец зайчиков» любая веселая мелодия «Летчик» муз Е. Тиличеевой стр.38 «Самолет» муз. М. Магиденко (п.70) «Петушок» р. н. п. (мл. гр. п.7) «Паровоз» стр.121 «Веселый концерт» стр.121 «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличеевой (мл. гр. стр.76)</p>
<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>«Замок» стр. 112 «Шарик» стр.112 «Кот Мурлыка» (мл.гр. стр. 52) «Тики – так» (мл.гр. стр.22) «Коза» (мл.гр. стр. 87) «Овечка» стр.69</p>

	«Шарик» стр.83 «Две тетери» (мл.гр.п.75) «Наша бабушка идет» (мл.гр. стр.75) «Два ежа» стр.98 «Кот Мурлыка» (мл.гр. стр.52)
Самостоятельная деятельность Музыкально-дидактические игры. Игры с пением. Свободные танцы под пение педагога или музыкальное сопровождение (аудиозапись)	

Май

- 1 неделя – Славный праздник -День Победы.**
2 неделя – Хлеб – всему голова
3 неделя – Цветы сада, поля и луга
4 неделя – До свидания, детский сад!

Программное содержание	Музыкальный репертуар
Слушание Закреплять умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения. Учить свободно высказываться о содержании музыки, ее особенностях (настроение, темп, характер, о чем рассказываем музыка)	«Колыбельная» муз. В.А.Моцарта» (п.80) «Шуточка» муз. В. Селиванова (п.81) «Марш солдатиков» муз. Е. Юцкевич (п.72)
Пение Восприятие музыки Вызывать желание пропевать отдельные звуки. Закреплять умение петь согласованно, самостоятельно и начинать пение после вступления, вместе начинать и заканчивать песню; петь протяжно, подвижно. Закреплять умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Приучать петь выразительно, передавая разнообразный характер песни (бодрый, веселый, ласковый, напевный); без музыкального сопровождения с поддержкой воспитателя. Песенное творчество Закреплять умение самостоятельно находить несложные интонации.	Песни: «Зайчик» муз. Старокадомского (п. 78) «Барабанщик» муз. М.Красева (п.6) «Самолет» муз. М.Магиденко (п.70) «Паровоз» муз. Г.Эрнесакса (п.49) «Три синички» р.н.п. (п.76) «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой (п.19) «Хохлатка» муз. А. Филиппенко (п. 77) «Собачка» муз. М. Раухвергера (мл. гр. п.30) Задания: «Спой свое имя», «Кто как поет»
Музыкально – ритмические движения Музыкально – ритмические навыки Закреплять ранее полученные навыки; ориентировку в пространстве. Следить за осанкой детей. Навыки выразительного движения Ритмично ходить, бегать под музыку. Закреплять плясовые движения – поскоки, притопы, хлопки, выставление ноги на пятку, на носок,	«Марш под барабан» Упражнения: «Подскоки» фр.н.м. (п.79) «Хороводный шаг» р.н.м. (п.41) «Упражнение с флагштаками» муз. В. Козыревой (п. 68) «Скачут лошадки» муз. В. Витлина (п. 17) Упражнение для рук муз. А. Жилина

<p>пружинки.</p> <p>Танцевально – игровое творчество</p> <p>Закреплять умение составлять несложные танцевальные композиции в 2-3-частной форме.</p> <p>Совершенствовать умение представлять музыкальный образ в хороводах.</p>	<p>(п. 3) «Мячики» муз. М. Сатулиной (мл.гр. п.114) «Дудочки» муз. Т. Ломовой (п.65)</p> <p>Пляски: «Вот так вот» бел.н.м. (п.87) Свободная пляска Пляска «Потанцуй со мной» анг.н.м. «Покажи ладошки» Латв.н.м. (п.35)</p> <p>«Как на нашем на лугу» муз. Л. Бирнова (п.73) Пляска с платочком» нар.м. (п.33)</p> <p>Игры: «Ловишки с зайчиком» муз. И. Гайдна (мл. гр.п. 69) «Кот Васька» муз. Г.Лобачева (мл.гр.п. 118) «Летчики, на аэродром» муз. М.Раухвергера (п. 71) «Веселая девочка Алена» муз. Т. Ломовой</p>
<p>Музыкально – дидактические игры</p> <p>На развитие музыкальной памяти.</p> <p>На развитие тембрового слуха.</p>	<p>«Узнай песню пол картинке и спой ее»</p> <p>«Узнай, на чем играет Петрушка»</p>
<p>Развитие чувства ритма, музенирование</p>	<p>«Два кота» польск.н.п. (п.67) «Полька для зайчика» любая мел в 2-х частной форме «Веселый концерт» любая мелодия в 2-х частной форме Игра «Узнай инструмент» «Полечка» муз. Д. Кабалевского (п.12) «Петушок» р.н.п. (мл.гр. п.7) «Мой конек» Чешск.н.м. (мл.гр.п.73) «Зайчик ты, зайчик» р.н.п. (п.13) «Паровоз» (ЭУР) «Андрей – воробей» р.н.п. (стр.5)</p>
<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>«Пекарь» (стр. 125) «Шарик» (стр. 83) «Замок» (стр.112) «Кот Мурлыка» (мл.гр. стр.52) «Два ежа» (стр. 98) «Овечки» (мл.гр. п.97) «Две тетери» р.н.п. (мл.гр. п.76) «Раз, два, три, четыре, пять» (стр. 22)</p>
<p>Самостоятельная деятельность</p>	

Побуждать детей петь знакомые песни вне занятий, на прогулке, во время игр, играть на музыкальных инструментах.	
---	--

Старшая группа Сентябрь

1 неделя- До свидания, лето!

2 неделя – Здравствуй, детский сад! Безопасность

3 неделя – Огород. Овощи.

4 неделя – Сад. Фрукты и ягоды.

Программное содержание	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>Продолжать приобщать детей к классическому музыкальному искусству.</p> <p>Способствовать развитию способности чувствовать разнохарактерные музыкальные произведения.</p> <p>Формировать умение определять настроение музыкального произведения («Что выражает музыка?»).</p>	<p>«Марш деревянных солдатиков» муз. П. Чайковского (п. 3)</p> <p>«Голодная кошка и сытый кот» муз. В. Салманова (п.11)</p>
<p>Пение</p> <p>Восприятие музыки</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.</p> <p>Развитие музыкального слуха и голоса</p> <p>Развивать звуковысотное восприятие музыки, умение различать звуки по высоте в пределах квинты и кварты и чисто их интонировать.</p> <p>Учить различать звуки по длительности.</p> <p>Закреплять умение прохлопывать ритм знакомых песен.</p> <p>Усвоение певческих навыков</p> <p>Приучать детей петь выразительно, без напряжения, плавно, легким звуком.</p> <p>Закреплять умение одновременно с остальными детьми начинать и заканчивать песню.</p> <p>Формировать умение правильно передавать мелодию, делать логические ударения в словах, брать дыхание между фразами.</p> <p>Закреплять умение петь самостоятельно с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Предлагать придумывать свою мелодию на простые тексты.</p>	<p>Распевание, пение</p> <p>«Жил у бабушки серенький козлик» р.н.п. (п.4)</p> <p>«Урожай собирай» муз. А. Филиппенко (п. 10)</p> <p>«Бай – качи, качи» р.н.п. (п.12)</p>

<p>Музыкально- ритмические движения</p> <p>Музыкально- ритмические навыки</p> <p>Совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Учить воспринимать и различать изменения динамики в музыке и соответственно менять характер ходьбы. Формировать умение самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки, начинать движение после вступления. Учить изменять движения с изменением частей в музыке.</p> <p>Навыки выразительного движения</p> <p>Ходить и бегать ритмично; выполнять дробный шаг. Скакать с ноги на ногу, выполнять прямой галоп, поочередно выбрасывать ноги вперед в прыжке, выставлять ногу на носок и а пятку, двигаться в парах по кругу.</p> <p>Хорошо ориентироваться в пространстве.</p> <p>Музыкально- игровое и танцевальное творчество</p> <p>Поощрять инициативу детей при передаче характерных особенностей персонажей, выраженных в музыке.</p>	<p>Марши: «Марш» муз. Ф. Надененко (п.1)</p> <p>Упражнения: «Упражнение для рук» польск. н. м. (п. 2) «Упражнение с листьями» Упражнение «Попрыгунчик» муз. Ф. Шуберта (п.8) Хороводный шаг р. н. м. (п.9)</p> <p>Танцы и пляски: «Приглашение» укр.н.м. (п.5) «Шел козел по лесу» р.н.п-игра (п.13) «Осень-гостья дорогая» Хороводная игра</p> <p>Игры: «Воротики» р.н.м. (п.6) «Плетень» муз. В. Калинникова (п.15)</p>
<p>Музыкально- дидактические игры</p> <p>На развитие памяти.</p> <p>На развитие чувства ритма.</p>	<p>«Кто назовет больше музыкальных инструментов».</p> <p>«Кулачки и ладошки»</p>
<p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<p>«Комната наша» муз. Г.Бэхли (подг.гр. стр 7)</p> <p>«Тук-тук, молотком» (стр. 4)</p> <p>«Белочка» (ЭУР Приложение)</p>
<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>«Поросята» (с.4)</p>
<p>Самостоятельная деятельность</p> <p>Побуждать детей петь, танцевать, играть, музицировать в свободное от занятий время.</p>	

Октябрь

1 неделя – Деревья и кустарники

2 неделя – Осень в лесу. Грибы. Подготовка животных к зиме.

3 неделя – Перелетные и водоплавающие птицы. Подготовка к отлету.

4 неделя – Мое тело.

5 неделя – Одежда.

Программное содержание	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>Продолжать приобщать детей к классическому музыкальному искусству.</p> <p>Способствовать развитию способности чувствовать разнохарактерные музыкальные произведения.</p> <p>Формировать умение определять настроение музыкального произведения («Что выражает музыка?»).</p>	<p>«Полька» муз. П. Чайковского (п.17)</p> <p>«На слонах в Индии» муз. А. Гедике (п.24)</p> <p>«Грибочки» муз. Куликовой</p>
<p>Пение</p> <p>Восприятие музыки</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.</p> <p>Развитие музыкального слуха и голоса</p> <p>Развивать звуковысотное восприятие музыки, умение различать звуки по высоте в пределах квинты и кварты и чисто их интонировать.</p> <p>Учить различать звуки по длительности.</p> <p>Закреплять умение прохлопывать ритм знакомых песен.</p> <p>Усвоение певческих навыков</p> <p>Приучать детей петь выразительно, без напряжения, плавно, легким звуком.</p> <p>Закреплять умение одновременно с остальными детьми начинать и заканчивать песню.</p> <p>Формировать умение правильно передавать мелодию, делать логические ударения в словах, брать дыхание между фразами.</p> <p>Закреплять умение петь самостоятельно с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Предлагать придумывать свою мелодию на простые тексты.</p>	<p>Распевание: Осенние распевки (стр.23)</p> <p>Песни: «Падают листья» муз. М. Красева (п.18)</p> <p>«Бай,качи, качи» р.н.п. (п.12)</p> <p>«Урожай собирай» муз. А. Филиппенко (п.10)</p> <p>«К нам гости пришли» муз. Ан. Александрова (п.26)</p>
<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Музыкально-ритмические навыки</p> <p>Совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Учить воспринимать и различать изменения динамики в музыке и соответственно менять характер ходьбы.</p> <p>Формировать умение самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки, начинать движение после вступления.</p> <p>Учить изменять движения с изменением частей в музыке.</p>	<p>Марши: « Марш» муз. В. Золотарева (п.14)</p> <p>«Марш» муз. Ф. Надеенко (п.1)</p> <p>Упражнения: «Прыжки» анл. н. м. (п. 16)</p> <p>«Поскоки» муз. Т. Ломовой (п. 21)</p> <p>«Буратино и Мальвина» (стр. 25)</p> <p>«Гусеница» муз. Агафонникова (п.22)</p> <p>«Ковырялочка» ливенская полька (п.23)</p> <p>Упражнение для рук с лентами» польск.н.м. (п. 2)</p>

<p>Навыки выразительного движения</p> <p>Ходить и бегать ритмично; выполнять дробный шаг. Скакать с ноги на ногу, выполнять прямой галоп, поочередно выбрасывать ноги вперед в прыжке, выставлять ногу на носок и а пятку, двигаться в парах по кругу. Хорошо ориентировать в пространстве.</p> <p>Музыкально- игровое и танцевальное творчество</p> <p>Поощрять инициативу детей при передаче характерных особенностей персонажей, выраженных в музыке.</p>	<p>«Великаны и гномы» муз. Д.Львова-Компанейца (п.7) Упражнение «Попрыгунчик» муз.Ф. Шуберта (п.8) Хороводный шаг р.н.м. (п.9)</p> <p>Танцы и пляски: «Пляска с притопами» укр.н.м. (п.19) «Шел козел по лесу» р.н.м.(п.13) «Веселый танец» Евр.н.м. (п.27)</p> <p>Игры: «Чей кружок скорее соберется?» р.н.п. (п.20) «Воротики» р.н.м. (п.6) «Ловишки» муз. И. Гайдна (п.25) «Ворон» р.н.п. (п.30) «Плетень» муз. В Калинникова (п.15)</p>
<p>Музыкально- дидактические игры</p> <p>На развитие памяти.</p> <p>На развитие чувства ритма.</p>	<p>«Кто назовет больше музыкальных инструментов».</p> <p>«Кулачки и ладошки»</p>
<p>Развитие чувства ритма, музикаризование</p>	<p>«Кап- кап» (стр.22) «Гусеница» (стр.23) «Тук-тук, молотком» (стр. 4)</p>
<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>«Дружат в нашей группе» (стр.22) «Поросята» (с.4)</p>
<p>Самостоятельная деятельность</p> <p>Побуждать детей петь, танцевать, играть, музикаризовать в свободное от занятий время.</p>	

Ноябрь

1 неделя – Обувь. Головные приборы

2 неделя – Посуда. Материалы.

3 неделя – Электроприборы. Помощники в доме.

4 неделя - Мебель. Материалы.

Программное содержание	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>Продолжать закреплять умение определять характер и настроение музыкальный произведений, чувствовать в них радость, грусть, печаль.</p> <p>Учить детей составлять по настроению музыкального произведения устные зарисовки, передавать</p>	<p>«Мышки» муз. А. Жилинского (п.40) «На слоних в Индии» муз. А.Гедике (п.24)</p> <p>«Сладкая грэза» муз. П.Чайковского</p>

содержание песни.	
<p>Пение</p> <p>Восприятие музыки</p> <p>Побуждать детей слушать и исполнять вокальные произведения , эмоционально на них реагировать.</p> <p>Закреплять умение высказываться музыкальных особенностях песни: темп, динамика, характер.</p> <p>Закреплять понятия о строении песни (музыкальное вступление, куплет-припев, проигрыши заключение)</p> <p>Развитие музыкального слуха и голоса</p> <p>Закреплять умение различать звуки по высоте в пределах квинты, терции и по длительности, пропевая их.</p> <p>Учить чисто интонировать скачкообразные движения в мелодии.</p> <p>Усвоение певческих навыков.</p> <p>Работать над чистотой интонации, над выразительностью пения.</p> <p>Закреплять умение при пении слушать друг друга.</p> <p>Дать детям понятие о хоре.</p> <p>Закреплять умение петь легким звуком без напряжения, удерживать дыхание до конца музыкальной фразы.</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Учить детей импровизировать простейшие мелодии в мажоре и миноре.</p>	<p>Упражнения:</p> <p>«Труба» муз. Е.Тиличеевой «Ехали медведи» (стр.26)</p> <p>Песни:</p> <p>«От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе (п. 31) «Бай-качи, качи» (п.12) «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца (п.42) Музыкальные загадки (стр. 55)</p> <p>Задания:</p> <p>«Весело-грустно» муз. Л.Бетховена «Веселая песенка» «Грустная песенка» муз. Г.Струве</p>
<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Музыкально-ритмические навыки</p> <p>Закреплять умение детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p>Слышать слабую и сильную долю в музыке.</p> <p>продолжать работать над выразительностью образов, поощрять творческую инициативу детей.</p> <p>Менять движения с изменением частей в музыке.</p> <p>Учить сочетать свои действия с коллективом ребят и партнером по танцу.</p> <p>Знать правила игр.</p> <p>Хорошо сочетать движения в игре с пением, а в музыкальных играх- движения с музыкой.</p> <p>Навыки выразительного движения</p> <p>Выполнять легкий и стремительный бег, поскоки, взявшись за руки, на месте, и парах и кружение; боковой галоп в парах; разнообразные плавные движения рук с предметами и без них.</p> <p>Добиваться легкости в выполнении движений, сочетая их с характером музыки.</p> <p>Выполнять хороводный, переменный, приставной шаг и ходьба змейкой.</p> <p>Танцевально- игровое творчество</p> <p>Развивать умение танцевать, плясать в образе того или иного персонажа.</p>	<p>Марши: «Марш» муз. М. Робера (п.28) «Марш» муз. В.Золотарева (п. 14) Упражнение «Прыжки» англ.н.м. (п.16)</p> <p>Упражнения: «Всадники» муз. В. Витлина (п.29) «Топотушки» р.н.м. (п.35) «Аист» (стр.44) «Кружение» (п.36) «Ковырялочка» (стр. 23) «Поскоки» муз. Т.Ломовой (п.21)</p> <p>Танцы: «Отвернись и повернись» карельская н.м (п.33) «Кошачий танец» (п. 39)</p> <p>Игры:</p> <p>«Ворон» р.н.п. (п.30) «Займи место» р.н.м. (п.34) «Кот и мыши» муз.Т. Ломовой (п.37) «Догони меня» любая веселая мелодия (стр.46)</p>

Закреплять умение использовать пластические этюды для закрепления двигательных характеристик. Закреплять умение самостоятельно придумывать движения к пляскам (народные мелодии); инсценировать песни.	
Развитие чувства ритма, музикализация	«Тик-тик-так» (стр.41) «Кап-кап» (стр.22)
Пальчиковая гимнастика	«Зайка» (стр.42) «Поросята» (стр.4) «Шарик» (ср.гр. стр. 83) «Дружат в нашей группе» (п.22) «Капуста» (ср.гр. стр.39)
Музыкально- дидактические игры На развитие динамического слуха На знание плясовых движений	«Кто по лесу идет» «Кто лучше спляшет»
Самостоятельная деятельность Побуждать детей к пению любимых песен, игре на детских музыкальных инструментах, играм в свободное от занятий время.	

Декабрь

- 1 неделя – Зима. Приметы зимы.**
2 неделя – Зимующие птицы.
3 неделя – Зимние виды спорта.
4 неделя – Скоро, скоро Новый год!
5 неделя – Новогодняя неделя

Программное содержание	Музыкальный репертуар
Слушание Расширять представления детей о жанрах музыкальных произведений(марш, танец, песня). Обогащать словарный запас при определении характера музыки (веселая, шутливая, радостная, бодрая, суровая) Учить сравнивать произведения различных жанров в музыке по настроению и характеру. Использовать иллюстративный материал для лучшего восприятия детьми музыкальных произведений, рисующих картины природы.	«Болезнь куклы» муз. П.Чайковского (п.46) «Клоуны» муз. Д. Кабалевского (п.51)
Пение Восприятие музыки Развивать способность эмоционально воспринимать песни разного характера, передавать песни разного характера, передавать в пении их настроение. Развитие музыкального слуха и голоса Развивать звуковысотный слух: учить различать звуки по высоте и длительности. Формировать умение пропевать звуки интервалов: секунды, терции, кварты, квинты. Закреплять умение прохлопывать, простукивать, проигрывать ритм песен, попевок. Усвоение певческих навыков.	Упражнения: «Колокольчик» (стр.58) Песни: «Наша елка» муз. А. Островского (п.44) «Дед Мороз» муз. В.Витлина (п.45) «Саночки» муз. А.Филиппенко «Снежная песенка» муз. Д. Львова – Компанейца (п.42)

<p>Учить петь легким звуком естественным голосом без напряжения, выразительно, передавая настроение песен.</p> <p>Закреплять умение четко произносить слова, делая правильные логические ударения, менять динамику, темп, характер.</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Развивать умение импровизировать ответы на вопросы.</p>	<p>Задания: «Как тебя зовут?», «Кто пришел?» «Зайка, зайка, где бывал?» муз. М.Скребковой</p>
<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Музыкально-ритмические навыки</p> <p>Учить воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении.</p> <p>Формировать умение передавать ритмический рисунок хлопками, притопами.</p> <p>Закреплять умение самостоятельно ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать умение начинать движение сразу после вступления.</p> <p>Навыки выразительного движения</p> <p>Ходить, бегать ритмично с хорошей осанкой.</p> <p>Ходить и бегать по кругу, взявшись за руки.</p> <p>Сужать и расширять круг.</p> <p>Держать ровный круг в парах.</p> <p>Выполнять легкий поскок друг за другом и в парах.</p> <p>Выполнять плавные движения руками с предметами и без них.</p> <p>Музыкально-танцевальное творчество</p> <p>Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи образов животных.</p>	<p>Марши:</p> <p>Упражнения:</p> <p>«Приставной шаг» немецкая н.м. (п.41) «Попрыгаем и побегаем» муз. С. Соснина (п.43) «Ветер и ветерок» муз. Л.Бетховена Упражнение «Притопы» финск.н.м (п.50) «Ковырялочка» ливенская полька (п.23) «Топотушки» р.н.м. (п.35) «Аист» (стр.44) «Поскоки» муз. Т. Ломовой (п.21) «Кружение» укр.н.м. (п.36)</p> <p>Танцы: «Потанцуй со мной, дружок» англ.н.м. (п.47) «Танец в кругу» финская н.м. (п.48) «Веселый танец» евр.н.м. (п.27) «Отвернись, повернись» карел. н.м. (п.33)</p> <p>Игры:</p> <p>«Чей кружок скорее соберется?» р.н.м. (п.20) «Не выпустим» р.н..м. «Догони» любая веселая мелодия (п.47) «Займи место» р.н.м. (п.38) «Ловишки» муз. Й.Гайдна (П.25)</p>
<p>Развитие чувства ритма, музенирование</p>	<p>«Колокольчик» (стр.58) «Живые картинки» (стр. 58) «Шарик» (ср.гр.стр. 83) «Капуста» (ср.гр. стр.39)</p>
<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>«Мы делили апельсин» (стр.59) «Зайка» (стр.42) «Дружат в нашей группе» (стр.22)</p>

Музыкально- дидактические игры На развитие памяти. На развитие чувства ритма.	«Узнай песню по картинке» «Придумай свой ритм»
Самостоятельная деятельность Побуждать детей к пению любимых песен, игре на детских музыкальных инструментах, играм в свободное от занятий время.	

Январь

3 неделя - Домашняя птица

4 неделя- Домашние животные и их детеныши

5 неделя – Дикие животные средней полосы

Программное содержание	Музыкальный репертуар
<p>Слушание Обратить внимание детей на то, что музыка передает определенные образы (времена года, явления природы, сказочные образы, образы птиц и животных, душевное состояние человека). Расширять представления о разнообразном характере музыки (серьезная, шутливая). Учить характеризовать образы, высказываться о них. Закреплять понятия о музыкальном вступлении, заключении, проигрыше, о запеве и припеве в песнях.</p>	<p>«Новая кукла» муз. П.Чайковского «Страшилище» муз. В. Витлина (п. 62)</p>
<p>Пение Восприятие музыки Продолжать развивать эмоциональное восприятие песни, умение передавать ее задорный характер. Приучать высказываться о характере песни и ее частей. Учить следить за чистым исполнением мелодии; развивать оценочное отношение к своему пению. Развитие музыкального слуха и голоса Учить детей чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Формировать умение определять в мелодии песни высокие, низкие, короткие и долгие звуки, пропевая из и показывая рукой движение ее вверх и вниз. Усвоение певческих навыков Закреплять умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании определенные фразы, правильно расходовать дыхание. Закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно, передавая характер песни, используя мимику, особенно при исполнении песен шуточного, веселого характера. Закреплять умение следить за дикцией и артикуляцией.</p>	<p>Песни: «Зимняя песенка» муз. В. Витлина (п.55) «Снежная песенка» муз. Д. Львова – Компанейца (п.42) «От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе (п.31) «Песенка друзей» муз. В. Герчик (п.60)</p>

Песенное творчество

<p>Продолжать стимулировать и развивать песенное творчество детей.</p> <p>Развивать умение импровизировать отдельные музыкальные фразы, окончания песенок, подражать гудкам парохода, машины в определенной тональности.</p>	
<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Музыкально-ритмические навыки</p> <p>Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p>Уметь самостоятельно менять движение со сменой частей музыки, переходить от одного темпа к другому в соответствии с музыкой.</p> <p>Навыки выразительного движения</p> <p>Совершенствовать прямой галоп.</p> <p>Выполнять легкие поскоки, кружение в парах и по одному, пружинный шаг.</p> <p>Выполнять приставной шаг с приседанием, выставление ноги на пятку с полуприседанием.</p> <p>Музыкально- игровое и танцевальное творчество</p> <p>Побуждать детей подбирать разнообразные движения для передачи музыкально- игрового образа.</p>	<p>Марши: «Марш» муз. И. Кишко (п.53)</p> <p>Упражнения:</p> <p>«Мячики» муз. П. Чайковского</p> <p>«Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой (п. 58)</p> <p>«Веселые ножки» латв.н.м. (п.59)</p> <p>Танцевальное движение</p> <p>«Ковырялочка» ливенская полька (п.п.23)</p> <p>Приставной шаг (п. 41)</p> <p>«Ветерок и ветер» муз. Л. Бетховена (п. 49)</p> <p>«Притопы» финск. н.м. (п.50)</p> <p>Пляски:</p> <p>«Парная пляска» Чешск.н.м. (п.57)</p> <p>Полька «Аннушка» чешск.н.м.</p> <p>Свободная творческая пляска р.н.м.</p> <p>«Веселый танец» евр.н.м. (п.27)</p> <p>«Шел козел по лесу» р.н.п. (п.13)</p> <p>Игры:</p> <p>«Что нам нравится зимой» муз. Е.Тиличеевой (62)</p> <p>«Кот и мыши» муз. Т. Ломовой (п.37)</p> <p>«Займи место» р.н.м.(п. 34)</p> <p>«Игра со снежками» любая веселая мелодия (стр. 87)</p>
<p>Музыкально- дидактические игры</p> <p>На развитие звуковысотного слуха.</p> <p>На развитие чувства ритма.</p>	<p>«Высокая лестница»</p> <p>«Сыграй, как я»</p>
<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>«Коза и козленок» (стр. 75)</p> <p>«Дружат в нашей группе» (стр.22)</p> <p>«Шарик» (ср. гр. стр. 83)</p> <p>«Капуста» (ср. гр. стр. 39)</p> <p>«Мы делили апельсин» (п. 59)</p>
<p>Развитие чувства ритма, музенирование</p>	<p>«Сел комарик под кусточек» (стр.74)</p>
<p>Самостоятельная деятельность</p> <p>Предлагать детям инсценировать песни и сказки, использовать настольные и самодельные театры.</p>	

Февраль

1 неделя – Животные холодных и жарких стран

2 неделя- Обитатели водоемов

3 неделя – Неделя защитников Отечества

4 неделя – Транспорт

Программное содержание	Музыкальный репертуар
<p>Слушание</p> <p>Обратить внимание детей на то, что музыка передает определенные образы (времена года, явления природы, сказочные образы, образы птиц и животных, душевное состояние человека).</p> <p>Расширять представления о разнообразном характере музыки (серьезная, шутливая).</p> <p>Учить характеризовать образы, высказываться о них.</p> <p>Закреплять понятия о музыкальном вступлении, заключении, проигрыше, о запеве и припеве в песнях.</p>	<p>«Новая кукла» муз. П. Чайковского (п. 56)</p> <p>«Страшилище» муз. В. Витлина (п. 62)</p> <p>«Детская полька» муз. П. Чайковского (п. 79)</p> <p>«Утренняя молитва» муз. П. Чайковского (п.65)</p> <p>«Детская полька» муз. А. Жилинского (п. 70)</p>
<p>Пение</p> <p>Восприятие музыки</p> <p>Продолжать развивать эмоциональное восприятие песни, умение передавать ее задорный характер.</p> <p>Приучать высказываться о характере песни и ее частей.</p> <p>Учить следить за чистым исполнением мелодии; развивать оценочное отношение к своему пению.</p> <p>Развитие музыкального слуха и голоса</p> <p>Учить детей чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз.</p> <p>Формировать умение определять в мелодии песни высокие, низкие, короткие и долгие звуки, пропевая их и показывая рукой движение ее вверх и вниз.</p> <p>Усвоение певческих навыков</p> <p>Закреплять умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании определенные фразы, правильно расходовать дыхание.</p> <p>Закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно, передавая характер песни, используя мимику, особенно при исполнении песен шуточного, веселого характера.</p> <p>Закреплять умение следить за дикцией и артикуляцией.</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Продолжать стимулировать и развивать песенное творчество детей.</p> <p>Развивать умение импровизировать отдельные музыкальные фразы, окончания песенок, подражать гудкам парохода, машины в определенной тональности.</p>	<p>«Про козлика» муз. Г. Струве (п. 68)</p> <p>«Песенка друзей» муз. В. Герчик (п.42)</p> <p>«Снежная песенка» муз. Д. Львова – Компанейца (п. 42)</p> <p>«Зимняя песенка» муз. В. Витлина (п.55)</p> <p>«К нам гости пришли» муз. А. Александрова (п. 26)</p> <p>«Кончается зима» муз. Т. Попатенко (п.72)</p> <p>«Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева (п.74)</p>
<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Музыкально-ритмические навыки</p>	<p>Марши: «Марш» муз. Н. Богословского (п.61)</p>

<p>Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p>Уметь самостоятельно менять движение со сменой частей музыки, переходить от одного темпа к другому в соответствии с музыкой.</p> <p>Навыки выразительного движения</p> <p>Совершенствовать прямой галоп.</p> <p>Выполнять легкие поскоки, кружение в парах и по одному, пружинный шаг.</p> <p>Выполнять приставной шаг с приседанием, выставление ноги на пятку с полуприседанием.</p> <p>Музыкально- игровое и танцевальное творчество</p> <p>Побуждать детей подбирать разнообразные движения для передачи музыкально- игрового образа.</p>	<p>«Марш» муз. И. Кишко (п. 53)</p> <p>Упражнения: «Кто лучше скачет?» муз. Т.Ломовой (п.64)</p> <p>«Побегаем» муз. К.Вебера (п.67)</p> <p>«Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой (п. 73)</p> <p>«Полуприседание с выставлением ноги» р.н.м. (п. 69)</p> <p>«Мячики» муз. П. Чайковского (п. 54)</p> <p>«Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой (п. 58)</p> <p>«Веселые ножки» латв. н.м. (п. 59)</p> <p>Пляска: «Озорная полька» муз. Н. Вересокиной (п.66)</p> <p>«Веселый танец» Евр. Н.м. (п.27)</p> <p>«Кошачий танец» Рок – н – ролл (п.39)</p> <p>Игры: «Догони меня» любая веселая мелодия (стр.91)</p> <p>«Будь внимательным» датск.н.м. (п.38)</p> <p>«Чей кружок скорее соберется?» р.н.м. (п. 20)</p> <p>«Что нам нравиться зимой» муз. Е. Тиличеевой (п. 63)</p> <p>«Игра со снежками» (стр. 87)</p> <p>«Займи место» р.н.м. (п.34)</p>
<p>Музыкально- дидактические игры</p> <p>На развитие памяти.</p> <p>На определение жанров в музыке</p>	<p>«Узнай песню по вступлению или заключению»</p> <p>«Прослушай и подбери картинку»</p>
<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>«Мы делили апельсин» (стр. 59)</p> <p>«Кулачки» (стр. 90)</p> <p>«Капуста» (ср. гр стр. 39)</p> <p>«Шарик» (ср. гр. стр. 83)</p> <p>«Зайка» (стр. 42)</p> <p>«Коза и козленок» (п. 74)</p>
<p>Развитие чувства ритма, музенирование</p>	<p>«По деревьям скок-скок» (стр. 90)</p> <p>«Кончается зима» муз. Т. Попатенко (п. 72)</p>
<p>Самостоятельная деятельность</p> <p>Предлагать детям инсценировать песни и сказки, использовать настольные и самодельные театры.</p>	

Март

1 неделя – Весна. Приметы весны. Первый праздник весны

2 неделя – Моя семья

3 неделя – Растения весной

4 неделя – Птицы и животные весной

Программное содержание	Музыкальный репертуар
<p>Слушание Развивать интерес к слушанию классической музыки. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности и рассказывать о них. Продолжать обращать внимание детей на музыкальный образ в музыке.</p>	<p>«Баба Яга» муз. П.Чайковского (п. 76) «Вальс» муз. С. Майкапара (п.82) «Утренняя молитва» муз. П. Чайковского «Детская полька» муз. А. Жилинского (п. 70)</p>
<p>Пение Учить самостоятельно определять характер песни (валль, марш, пляска) и высказываться о нем. Развитие музыкального слуха и голоса Продолжать развивать звуковысотный, динамический, тембровый слух. Закреплять знания о строении песни (вступления, запев, припев, музыкальный проигрыш и заключение) Усвоение певческих навыков Закреплять умение петь песни разного характера. Учит петь легко, подвижно, естественным голосом без напряжения, выразительно. Закреплять сольное исполнение песен. Песенное творчество Закреплять умение импровизировать окончания мелодий.</p>	<p>Песни: «Про козлика» муз. Г. Струве (п.68) «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева (п.74) «Кончается зима» муз. Т.Попатенко (п.72) «Динь – динь» Нем.н.п. (п.83) «Концерт» (стр.110) «Песенка друзей» муз. В. Герчик (п.60) «От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе (п.31) Повторение знакомых песен</p>
<p>Музыкально-ритмические движения Музыкально-ритмические навыки Учить вслушиваться в музыкальное произведение, различать части музыки. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с частями музыки и темпом. Совершенствовать умение выполнять умение выполнять движения с предметами и без них. Учить чувствовать ритм произведения и его изменения, прохлопывать и протопывать его.</p> <p>Навыки выразительного движения. Творчески использовать знакомые танцевальные движения в свободных танцах, составлять несложные танцевальные композиции.</p>	<p>Марши: «Марш» муз.Н. Богословский (п.61) Упражнения: «Пружиняющий шаг и бег» муз. Е.Тиличеевой (п. 71) «Передача платочка» муз. Т.Ломовой (п. 75) «Отойди и подойди» чешск.н.м. (п. 78) Упражнение для рук шведск.н.м. (п.80) Разрешите пригласить» (Прил. стр. 250) «Кто лучше скачет» муз. Т. Ломовой (п.64) «Побегаем» муз. К.Вебера (п.67) «Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой (п.73)</p>

	<p>Танцы: «Дружные тройки» муз. И.Штрауса (п. 77) Хоровод «Светит месяц» р.н.п. (п.85) «Шел козел по лесу» р.н.п. (п. 13)</p> <p>Игры: «Найди себе пару» латв.н.м. (п. 79) «Сапожник» польск.н.п. (п. 84) «Ловишки» муз. Й. Гайдна (п.25) «Займи место» (п. 34)</p>
Музыкально-дидактические игры На развитие тембрового слуха. Га развитие динамического слуха.	«Узнай, на чем играю» «Громко, тихо запоем»
Развитие чувства ритма, музицирование	«Жучок» (стр.105) «Сел комарик под кусточек» (стр. 74) По деревьям скок-скок» (стр. 90)
Пальчиковая гимнастика	«Птички прилетели» (стр. 105) «Мы делили апельсин» (стр. 59) «Поросята» (стр.4) «Зайка» (стр.42) «Кулачки» (стр.90) Дружат в нашей группе» (стр.22) «Шарик» (ср. гр стр. 83)
Самостоятельная деятельность Побуждать детей к пению любимых песен в повседневной жизни; самостоятельно пользоваться детскими музыкальными инструментами, музыкально-дидактическими играми.	

Апрель

1 неделя – Насекомые

2 неделя – Космос

3 неделя – Родина большая и малая

4 неделя – Профессии моего города

5 неделя - Безопасность в городе (ПДД)

Программное содержание	Музыкальный репертуар
Слушание Развивать интерес к слушанию классической музыки. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности и рассказывать о них. Продолжать обращать внимание детей на музыкальный образ в музыке.	«Игра в лошадки» муз. П. Чайковского (п.89) «Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко (п.94) «Баба Яга» муз. П. Чайковского (п.76) «Вальс» муз. С. Майкопара (п.82)
Пение Учить самостоятельно определять характер песни (валль, марш, пляска) и высказываться о нем. Развитие музыкального слуха и голоса	Распевание: «Солнышко, не прячься» (стр.124) Песни: «У матушки было четверо детей»

<p>Продолжать развивать звуковысотный, динамический, тембровый слух.</p> <p>Закреплять знания о строении песни (вступления, запев, припев, музыкальный проигрыш и заключение)</p> <p>Усвоение певческих навыков</p> <p>Закреплять умение петь песни разного характера.</p> <p>Учит петь легко, подвижно, естественным голосом без напряжения, выразительно.</p> <p>Закреплять сольное исполнение песен.</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Закреплять умение импровизировать окончания мелодий.</p>	<p>Нем.н.п. (п.88) «Скворушка» муз. Т. Попатенко (п.90) «Песенка друзей» муз. В. Герчик (п.60) «Про козлика» муз. Г. Струве (п.68) «Динь – динь» Нем.н.п. (п.83) «Вовин барабан» муз. В. Герчик (п.95) Музыкальные загадки Концерт</p>
<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Музыкально-ритмические навыки</p> <p>Учить вслушиваться в музыкальное произведение, различать части музыки.</p> <p>Закреплять умение выполнять движения в соответствии с частями музыки и темпом.</p> <p>Совершенствовать умение выполнять умение выполнять движения с предметами и без них. Учить чувствовать ритм произведения и его изменения, прохлопывать и протопывать его.</p> <p>Навыки выразительного движения.</p> <p>Творчески использовать знакомые танцевальные движения в свободных танцах, составлять несложные танцевальные композиции.</p>	<p>Упражнения:</p> <p>«После дождя» Венг.н.м. (п. 86) «Зеркало» р.н.м. (п.87) «Три притопа» муз. А. Александрова (п.92) «Смелый наездник» муз. Р. Шуман (п.92) «Пружинящий шаг и бег» муз. Е. Тиличеевой (п.71) «Передача платочка» муз. Т. Ломовой (п.75) «Отойди и подойди» Чешск.н.м. (п.78) «Упражнение для рук» Шведск.н.м. (п.80) «Разрешите пригласить» р.н.м. (п.81) «Галоп» муз. Р. Шумана (93)</p> <p>Пляски:</p> <p>«Ну и до свидания» муз. И. Штрауса (п. 91) Хоровод «Светит месяц» (п.85) «Веселый танец» Евр.н.м. (п.27)</p> <p>Игры:</p> <p>«Найди себе пару» Латв.н.м. (п.79) «Горошина» муз. В. Караваевой (п.97) «Сапожник» Польск.н.п. (п.84) «Кот и мыши» муз. Т. Ломовой (п.37)</p>
<p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>На развитие звуковысотного слуха.</p> <p>На развитие чувства ритма.</p>	<p>«Прослушай и узнай» «Придумай свой ритм»</p>
<p>Развитие чувства ритма, музикация</p>	<p>«Лиса» (стр.121) «Гусеница» (стр.124) «Жучок» (стр. 105) «Ритмический паровоз» (стр.131) «Сел комарик на кусточек» (стр. 74) «Паровоз» (стр. 135)</p>
<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>«Вышла кошечка» (стр.122)</p>

Развитие мелкой моторики	«Мы платочки постираем» (мл. гр. стр.30) «Птички прилетели» (стр. 105) «Шарик» (ср. гр. стр. 83) «Кулачки» (стр. 90) «Дружат в нашей группе» (стр. 22) «Мы делили апельсин» (стр. 59) «Поросята» (стр. 4)
Самостоятельная деятельность Побуждать детей к пению любимых песен в повседневной жизни; самостоятельно пользоваться детскими музыкальными инструментами, музыкально-дидактическими играми.	

Май

1 неделя – Славный праздник -День Победы.

2 неделя – Весенние работы в поле и в саду.

3 неделя – Цветы сада, поля и луга

4 неделя – До свидания, детский сад!

Программное содержание	Музыкальный репертуар
<p>Слушание Закреплять восприятие музыки: умение определять характер музыкального произведения, жанр, темповые и динамические изменения. Приучать слушать знакомые музыкальные произведения, высказывать свое мнение о них, отвечать на вопрос: «О чем рассказывает музыка и как?» Закреплять умение узнавать и называть музыкальные произведения и композитора. Закреплять умение различать 2- и 3-х частную форму музыкальных произведений.</p>	<p>«Вальс» муз. П.Чайковского «Утки идут на речку» муз. Д.Львова - Компанейца</p>
<p>Пение Восприятие музыки Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение узнавать песни по вступлению, мелодии, называть их. Развитие музыкального слуха и голоса Продолжать развивать звуковысотный слух, ритмическое и динамическое восприятие. Работать над расширением диапазона голоса. Усвоение певческих навыков Продолжать развивать умение следить за чистотой интонации, петь легко, с правильной дикцией, в умеренном темпе, не форсируя звук. Побуждать петь с удовольствием, выразительно хором, по подгруппам и индивидуально. Закреплять умение петь с сопровождением и без него,</p>	<p>«Я умею рисовать» муз Л. Абелян (п.99) «Динь – динь» Нем.н.п. (п.83) «Скворушка» муз. Ю. Слонова (п.90) «Вовин барабан» муз. В. Герчик (п.95) «Про козлика» муз. Г. Струве (п.68) «Вышли дети в садик» польск.н.м. (п. 106) Песни по выбору детей</p>

<p>передавая веселый, шуточный характер песни.</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Развивать у детей творческую активность.</p> <p>Закреплять умение импровизировать мелодию на заданный текст; допевать и сочинять мелодии различного характера (грустные, веселые, плавные, маршевые)</p>	<p>Повторить предыдущие задания</p>
<p>Музыкально – ритмические движения</p> <p>Музыкально – ритмические навыки</p> <p>Закреплять умение самостоятельно начинать движения после вступления, менять движения со сменой частей музыки и музыкальных фраз.</p> <p>Учить выразительно выполнять движения с предметами (ленты), согласовывая их с характером музыки.</p>	<p>Марши: «Спортивный марш» муз. В. Золотарева (п.100)</p> <p>Упражнения: Упражнение с обручем» латышск.н.м. (п.96) «Ходьба и поскоки» анг.н.м. (п. 105) «Петушок» рюн.п. (п. 107) «После дождя» венг.н.м. (п.86) «Три притопа» муз. А. Александрова (п. 92)</p>
<p>Навыки выразительного движения</p> <p>Свободно ориентироваться в пространстве.</p> <p>Повторять знакомые плясовые движения (приставной шаг с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, носок, поскоки).</p>	<p>Танцы: «Веселые дети» литовск.н.м. (п.101) «Земелюшка – чернозем» р.н.п. (п.103) «У матушки было четверо детей» Нем.н.п. (п.88)</p> <p>Игры:</p> <p>«Игра с бубнами» муз. М.Красева (п.104) «Горошина» муз. В. Карабасовой (п. 97) «Перепелка» (п.108) «Зеркало» р.н.м. (п.87) «Ловишки» муз. И. Гайдна (п.25)</p>
<p>Музыкально – игровое творчество</p> <p>Развивать творческую инициативу, воображение.</p> <p>Закреплять умение передавать в движении характерные черты образа.</p> <p>Закреплять умение составлять композиции свободной пляски под народные мелодии.</p>	<p>«Цветы и бабочки» муз. В. Золотарева, «Веселые лягушата» муз. Ю. Литовко,</p>
<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>«Цветок» (стр. 137) «Коза и козленок» (стр. 74) «Поросята»(стр.4) «Дружат в нашей группе» (п.22)</p>
<p>Развитие чувства ритма, музикализация</p>	<p>«Маленькая Юлька» (стр. 137) Работа с ритмическими карточками</p>
<p>Музыкально – дидактические игры</p> <p>На развитие тембрового слуха.</p> <p>На развитие памяти.</p>	<p>«Узнай и назови инструмент» «Музыкальный магазин»</p>
<p>Самостоятельная деятельность</p> <p>Побуждать детей самостоятельно организовывать подвижные игры с пением, танцевать, используя знакомые плясовые движения; петь знакомые песни в повседневной жизни.</p>	

Подготовительная группа

Сентябрь

- 1 неделя – До свидания, лето!**
2 неделя – Здравствуй, детский сад!
3 неделя – Огород. Овощи.
4 неделя – Сад. Фрукты и ягоды.

Программное содержание	Репертуар
<p style="text-align: center;">Слушание</p> <p>Формировать умение различать эмоциональное содержание музыкальных произведений (О чём рассказывает музыка?).</p> <p>Развивать интерес к классической музыке.</p> <p>Формировать умение различать характер и настроение песен, обращать внимание на связь музыки и текста, на четкий характер марша.</p>	<p>«Осенняя песнь» муз. П. Чайковского</p> <p>«Танец дикарей» муз. Ё. Нака (п.6)</p> <p>«Вальс игрушек» муз. Ю. Ефимова (п.10)</p>
<p style="text-align: center;">Пение</p> <p>Восприятие музыки</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.</p> <p>Развитие музыкального слуха и голоса</p> <p>Упражнять детей в чистом интонировании м3 вниз и ч4 вниз с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Развивать музыкальную память.</p> <p>Узнавать знакомые песни и правильно их называть.</p> <p>Совершенствовать умение различать в песнях припев и запев.</p> <p>Усвоение певческих навыков</p> <p>Совершенствовать умение петь полным голосом в пределах октавы, чисто интонировать, четко произносить текст песни.</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Закреплять умение петь свое имя и имна группы.</p>	<p>Распевание : «Песня дикарей» (стр.8) «Ёжик и бычок» (стр.8) «Горн» (стр.13) «Лиса по лесу ходила» р.н.п. (п.15) «Эхо» муз. Е. Тиличеевой (УДП ст.гр. стр 25)</p> <p>Песни: «Динь -динь-динь – письмо тебе» нем.н.п. (п.7) Игра «Почтальон» (стр. 9) «Осень» муз. А. Арутюнова (п.12) «Падают листья» муз. М. Красева (ст.гр. п. 178)</p>
<p style="text-align: center;">Музыкально-ритмические движения</p> <p>Музыкально-ритмические навыки</p> <p>Совершенствовать умение двигаться и менять движения с изменением характера музыки.</p> <p>Следить за осанкой детей и координацией движений.</p> <p>Учить детей передавать в движении ритм. Рисунок мелодии. Улучшать движения поскока в парах.</p> <p>Навыки выразительного движения</p> <p>Выполнять легкий бег, подскоки, хороводный, пружинящий шаг.</p> <p>Выполнять движения с предметом под музыку.</p> <p>Учить творчески использовать знакомые танцевальные движения, согласовывать свои движения с действиями товарищей.</p> <p>Танцевально-игровое творчество</p>	<p>Марши: «Физкульт – ура» муз. Ю.Чичкова (п. 2, стр.6) «Марш» муз. Н. Леви (стр.9, стр. 10, 16)</p> <p>Упражнения: «Мяч» муз. Ю.Чичкова (п.1) «Хороводный и топающий шаг» р.н.м. (п.5) «Прыжки» муз. Л.Шитте (стр.3) «Упражнения с листьями»</p> <p>Танцы: «Отвернись, повернись» карел.н.м. (ст.гр. стр.196) Хоровод На горе – то калина» р.н.м.</p> <p>Игры: Игры с мячом» (стр. 4) «Веселые скачки» муз. Б.</p>

Побуждать детей к поиску выразительных движений для художественного исполнения разных образов (листочек, мяч)	Можжевелова (п.8) «Машина и шофер» (стр.18) «Алый платочек» Чешск.н.м. (п.13) Игра «Почтальон» «Динь -динь-динь – письмо тебе» нем.н.п. (п.9) Танцевальная импровизация
Музыкально- дидактические игры На развитие звуковысотного слуха На развитие чувства ритма	«Узнай колокольчик» «Узнай знакомые песни по ритму»
Пальчиковая гимнастика	«Мама» (стр. 7) «Хвостатый хитроватый» «Мы делили апельсин» (стр. 20)
Развитие чувства ритма, музицирование	«Комната наша» муз. Г. Бэхли (стр.7)
Самостоятельная деятельность	Играть в игры с пением, петь любимые песни

Октябрь

1 неделя – Деревья и кустарники.

2 неделя – Осень в лесу. Грибы. Подготовка животных к зиме.

3 неделя – Перелетные и водоплавающие птицы. Подготовка к отлету.

4 неделя – Мое тело.

5 неделя – Одежда.

Программное содержание	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>Продолжать формировать умение различать эмоциональное содержание музыкальных произведений (О чем рассказывает музыка)</p> <p>Формировать умение различать характер и настроение песен, обращать внимание на связь музыки и текста.</p>	<p>«Марш гусей» муз. Б. Канэда» (п.19)</p> <p>«Осенняя песнь» муз.П. Чайковского (п.21)</p>
<p>Пение</p> <p>Восприятие музыки</p> <p>Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.</p> <p>Развитие музыкального слуха и голоса</p> <p>Развивать звуковысотный слух в пределах октавы.</p> <p>Развивать музыкальную память.</p> <p>Узнавать знакомые песни и правильно их называть.</p> <p>Совершенствовать умение различать в песнях припев и запев.</p> <p>Усвоение певческих навыков</p> <p>Совершенствовать умение петь полным голосом в пределах октавы, чисто интонировать, четко произносить текст песни.</p>	<p>Распевание:</p> <p>«Ехали медведи» муз. М.Андреевой (стр.26)</p> <p>«Лиса по лесу ходила» р.н.п</p> <p>Песни:</p> <p>«Скворушка прощается» муз. Т.Попатенко</p> <p>«Осень» муз. А Арутюнова (п.12)</p> <p>«Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик (п.24)</p> <p>«Как пошли наши подружки» р.н.п. (п.27)</p>

Песенное творчество Закреплять умение петь свое имя и имна детей группы.	
Музыкально- ритмические движения Музыкально- ритмические навыки Совершенствовать умение двигаться и менять движения с изменением характера музыки. Следить за осанкой детей и координацией движений. Навыки выразительного движения Выполнять легкий бег, подскоки, хороводный шаг, пружинящий и приставной шаг в сторону с приседанием, переменный шаг. Выполнять движения с предметом под музыку. Танцевально-игровое творчество Побуждать детей к поиску выразительных движений для художественного исполнения разных образов (лиса, белка, волк, медведь)	Упражнения: «Высокий и тихий шаг» муз. Ж.Б.Люлли (п.17) «Боковой галоп» Муз. Ф.Шуберта (п.18) «Приставной шаг» муз. Е.Макарова (п.23) «Бег с лентами» муз.А.Жилина (п.22) Танцы: «Хороводный и топающий шаг» р.н.м. (п.5) «На горе-то калина» рпп (п.16) «Полька» муз. Ю. Чичкова (п. 25) Игры: «Зеркало» «Кто скорее? муз. Л. Шварца (п.26) «Плетень» р.н.п. «Алый платочек» Чешск.н.м. (п.13)
Музыкально- дидактические игры На развитие тембрового слуха На развитие восприятия музыки	«Узнай, на чем играю» «Что делают герои сказок»
Пальчиковая гимнастика	«Замок- чудак» (стр.25)
Развитие чувства ритма, музенирование	«Веселые палочки» (стр.24)
Самостоятельная деятельность	Играть в игры с пением, петь любимые песни

Ноябрь

1 неделя – Обувь. Головные уборы.

2 неделя – Посуда. Материалы.

3 неделя – Электроприборы – помощники в доме.

4 неделя – Мебель. Материалы.

Программное содержание	Музыкальный репертуар
Слушание Продолжать закреплять умение определять характер и настроение музыкальных произведений, чувствовать в них радость и грусть. Закреплять умение различать жанры в музыке: песню, танец, марш.	«Две плаксы» муз.Е. Гнесиной (п.32) «Русский наигрыш» народная мел. (п. 37)
Пение	Распевание: «Ручеек» (стр.43)

<p>Восприятие музыки Побуждать детей слушать и исполнять вокальные произведения, эмоционально на них реагировать. Закреплять умение высказываться о музыкальных особенностях песен- характер, динамика, характер Закреплять понятие о строении песни. Повторять песни по желанию детей.</p> <p>Развитие музыкального слуха и голоса Закреплять умение различать звуки по высоте в пределах терции и по длительности, пропевая их. Учить чисто интонировать Скачкообразные движения в мелодии.</p> <p>Усвоение певческих навыков Работать над чистотой интонации, над выразительностью пения. Закреплять умение слушать друг друга при пении.</p> <p>Песенное творчество Учить импровизировать простейшие мелодии в мажоре и миноре.</p>	<p>«Ехали медведи» (стр.26) «Горошина» муз. В.Карасева (стр. 48)</p> <p>Пение: «Моя Россия» муз. Г. Струве (п.31) «Дождик обиделся» муз. Д. Львова-Компанейца (п. 39) «Пестрый колпачок» муз. Г.Струве (п.42) «Хорошо у нас в саду» муз.В.Герчик (п.24)</p>
<p>Музыкально-ритмические движения Музыкально-ритмические навыки Закреплять умение детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Менять движения с изменением частей в музыке. Уметь сочетать свои действия с коллективом ребят, партнером по танцу. Знать правила игр. Хорошо сочетать движения в игре с пением слов, а в музыкальных играх- движения с музыкой.</p> <p>Навыки выразительного движения Выполнять легкий и стремительный бег; поскoki, взявшись за руки, на месте, в парах и кружении; боковой галоп и боковой галоп в парах; разнообразные плавные движения рук с предметами и без них. Добиваться легкости в выполнении движений, сочетая их с характером музыки. Выполнять хороводных шаг, приставной шаг в сторону и ходьба змейкой.</p> <p>Танцевально- игровое творчество Развивать умение танцевать в образе того или иного героя.</p>	<p>Марши: «Марш» муз. Ж.Б.Люлли (п. 17)</p> <p>Упражнения: «Поскоки и сильный шаг» муз. М.Глинки (п.29) «Упражнения для рук» муз. Т. Вилькорейской (п.30) Прыжки через воображаемые препятствия» венг.н.м. (п.35) «Спокойный шаг с изменением направления» англ.н.м. (п. 36) «Хороводный шаг» р.н.м. (п.41) «Боковой галоп» муз.Ф.Шуберта (п.18)</p> <p>Танцы: «Парный танец» Хорв.н.м. (п.34) «Танец утят» Фр.н.м. (п.40) «Полька» муз. Ю.Чичкова (п.25)</p> <p>Игры: «Ищи» муз. Т.Ломовой (п.33) «Роботы и звездочки» муз неизв. автора «Шел козел по лесу» р.н.м. «Кто скорее» муз.Л. Шварца (п.26) «Алый платочек» Чешск н. м. (п. 13)</p> <p>Творческие пляски</p>
<p>Музыкально- дидактические игры На определение ладового восприятия На развитие чувства ритма</p>	<p>«Весело- грустно» «Учитесь танцевать»</p>
<p>Развитие чувства ритма, музенирование</p>	<p>«Аты-баты» (стр.42) Ритмические повторялки</p>

Пальчиковая гимнастика	«В гости» (стр.43) «Замок-чудак» (стр.25) «Мама» (стр.7)
Самостоятельная деятельность Петь знакомые песни вне занятий. Играть в музикально- дидактические, подвижные игры.	

Декабрь

1 неделя – Зима. Приметы зимы. Безопасность

2 неделя – Зимующие птицы.

3 неделя – Зимние виды спорта.

4 неделя – Скоро, скоро Новый год!

5 неделя - Новогодняя неделя

Программное содержание	Музыкальный репертуар
<p>Слушание Продолжать закреплять умение определять характер и настроение музыкальных произведений, чувствовать в них радость и грусть. Закреплять умение различать жанры в музыке: песню, танец, марш. Знакомить с музыкальными инструментами: струнными, ударными.</p>	«В пещере горного короля» муз. Э Грига (п.44) «Снежинки» муз. А.Стоянова (п.51) «Две плаксы» муз. Е. Гнесиной (п.32)
<p>Пение Восприятие музыки Побуждать детей слушать и исполнять вокальные произведения, эмоционально на них реагировать. Закреплять умение высказываться о музыкальных особенностях песен- характер, динамика, характер Закреплять понятие о строении песни. Повторять песни по желанию детей. Развитие музыкального слуха и голоса Закреплять умение различать звуки по высоте в пределах терции и по длительности, пропевая их. Учить чисто интонировать скачкообразные движения в мелодии. Усвоение певческих навыков Работать над чистотой интонации, над выразительностью пения. Закреплять умение слушать друг друга при пении. Дать понятие о хоре. Закреплять умен</p>	Распевание: «Верблюд» (стр.62) Артикуляционная гимнастика (стр.55) «Лиса по лесу ходила» (п.15) Пение: «В просторном светлом зале» муз. А. Штерна (п.45) «Пестрый колпачок» муз. Г. Струве (п.42) «Новогодняя» муз. А. Филиппенко (п. 52) «Горячая пора» муз. А. Журбина (п.54)
Песенное творчество Учить импровизировать простейшие мелодии в мажоре и миноре.	
Музыкально-ритмические движения Музыкально-ритмические навыки Закреплять умение детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Менять движения с изменением частей в музыке.	Марши: «Марш» муз. Ц.Пуни (п.49) «Боковой галоп» муз. А. Жилина (п.50) Упражнения: «Шаг с акцентом и легкий бег»

<p>Уметь сочетать свои действия с коллективом ребят, партнером по танцу.</p> <p>Знать правила игр.</p> <p>Хорошо сочетать движения в игре с пением слов, а в музыкальных играх- движения с музыкой.</p> <p>Навыки выразительного движения</p> <p>Выполнять легкий и стремительный бег; поскоки, взявшись за руки, на месте, в парах и кружении; боковой галоп и боковой галоп в парах; разнообразные плавные движения рук с предметами и без них.</p> <p>Добиваться легкости в выполнении движений, сочетая их с характером музыки.</p> <p>Выполнять хороводных шаг, приставной шаг в сторону и ходьба змейкой.</p> <p>Танцевально- игровое творчество</p> <p>Развивать умение танцевать в образе того или иного героя.</p>	<p>венг.н.м. (п.43)</p> <p>Упражнение для рук «Мельница» муз. Т. Ломовой (п.46)</p> <p>«Поскоки и сильный бег» муз. М. Глинки (п. 29)</p> <p>«Упражнение для рук» муз. Т. Вилькорейской (п. 30)</p> <p>«Прыжки через воображаемые препятствия» венг.н.м. (п.35)</p> <p>«Спокойная ходьба с изменением направления» англ. н. м. (п.36)</p> <p>Танцы: «Танец вокруг елки» Чешск.н.м. (п.47)</p> <p>«Веселый танец» Евр.н.м. (ст. гр. п.27)</p> <p>Игры: «Жмурка» р.н.м. (п.48)</p> <p>«Дед Мороз и дети» муз. И. Кишко (п.53)</p>
<p>Музыкально- дидактические игры</p> <p>На развитие динамического слуха</p> <p>На развитие памяти</p>	<p>« Громче-тише запоем»</p> <p>«Узнай песню по вступлению и правильно назови ее»</p>
<p>Развитие чувства ритма, музенирование</p>	<p>« С барабаном ходит ежик» (стр.60)</p> <p>«Аты- баты» (стр. 54)</p>
<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>«Гномы» (стр. 61)</p> <p>«В гости» (стр. 43)</p> <p>«Мама» (стр.7)</p> <p>«Замок- чудак» (стр. 43)</p>
<p>Самостоятельная деятельность</p> <p>Петь знакомые песни вне занятий.</p> <p>Играть в музыкально- дидактические, подвижные игры.</p>	

Январь

3 неделя- Домашняя птица.

4 неделя – Домашние животные и их детеныши.

5 неделя- Дикие животные средней полосы

Программные задачи	Музыкальный репертуар
<p>Слушание</p> <p>Продолжать развивать музыкальную память слух.</p> <p>Побуждать детей высказываться о характере и настроении музыкального произведения.</p> <p>Продолжать знакомить детей с народной музыкой.</p>	<p>«У камелька» муз. П. Чайковского (п.57)</p> <p>«Пудель и птичка» муз. Ф. Лемарка (п.62)</p> <p>«В пещере горного короля» муз. Э.</p>

<p>Закреплять понятия детей о строении музыкальных произведений.</p> <p>Закреплять умение различать 2-3-частную формы музыкальных произведений.</p>	<p>Грига (п.44) «Снежинки» муз. А. Стоянова (п.51)</p>
<p>Пение</p> <p>Восприятие музыки</p> <p>Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки.</p> <p>Совершенствовать умение передавать характер песни.</p> <p>Развитие музыкального слуха и голоса.</p> <p>Учить детей чисто интонировать.</p> <p>Закреплять умение определять высокие, низкие звуки, пропевать их.</p> <p>Усвоение певческих навыков</p> <p>Продолжить детей петь выразительно.</p> <p>При разучивании песни обращать внимание на ее характер.</p> <p>Закреплять умение петь выразительно, естественным звуком без напряжения, согласованно, следить за правильным дыханием.</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Учить детей сочинять мелодии в характере заданного текста.</p>	<p>Распевание:</p> <p>«Два кота» польская н.п.(стр. 80)</p> <p>Упражнение на развитие голоса (стр.82)</p> <p>Пение:</p> <p>«Зимняя песенка» муз. М. Красева (п. 58)</p> <p>«Сапожник» фр.н.п. (п.63)</p> <p>«Моя Россия» муз. Г. Струве (п.31)</p> <p>«Пестрый колпачок» муз. Г. Струве (п.42)</p> <p>«Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик (п.24)</p>
<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Музыкально- ритмические навыки</p> <p>Закреплять умение ритмично двигаться под музыку разного характера; менять темп ходьбы в соответствии с изменением темпа.</p> <p>Совершенствовать умение различать громкую и тихую музыку.</p> <p>Следить за координацией движений и осанкой детей.</p> <p>Навыки выразительного движения</p> <p>Выполнять ходьбу вперед, назад, на носках, легкий бег.</p> <p>Совершенствовать боковой галоп, поскоки, кружение на носках в парах и по одному.</p> <p>Разучить полууприсядку с выставлением ноги на пятку.</p> <p>Танцевально- игровое творчество</p> <p>Продолжать развивать творческие способности детей, умение составлять танцевальные композиции под знакомые мелодии.</p> <p>Способствовать созданию доброжелательной обстановки в детском коллективе.</p> <p>Побуждать детей выполнять движения с воображаемыми предметами (снежки, катание на лыжах, коньках)</p>	<p>Марши: «Марш» муз. Ц. Пуни (п. 49)</p> <p>Упражнения: «Упражнение с лентой на палочке» муз. И. Кишко (п. 55)</p> <p>«Поскоки и энергичная ходьба» муз. Ф. Шуберта (п.56)</p> <p>«Ходьба змейкой» муз. В.Щербачева (п.61)</p> <p>Упражнение для рук «Мельница» муз. Т. Ломовой (п.46)</p> <p>«Поскоки с остановками» муз. А. Дворжака (п. 60)</p> <p>Пляски:</p> <p>«Танец в парах» Латышск.н.м. (п.59)</p> <p>«Сапожник и клиенты» Польск.н.м. (п.64)</p> <p>«Танец утят» фр.н.м. (п. 40)</p> <p>«Парный танец» Хорв.н.м. (п.34)</p> <p>Игры: «Что нам нравиться зимой?» муз. Е. Тиличеевой (ст. гр. п.63)</p> <p>«Сапожники и клиенты» польская н.м. (п.64)</p> <p>«Жмурка» р.н.м. (п. 48)</p> <p>«Ищи» муз. Т. Ломовой (п.33)</p> <p>«Скрипучая дверь» муз. Ф. Черчиля (п. 65)</p>
<p>Музыкально- дидактические игры</p> <p>На развитие динамического слуха.</p> <p>На развитие ритма.</p>	<p>«Сколько нас?»</p> <p>«Придумай свой ритм и прохлопай</p>

	его»
Пальчиковая гимнастика	«Утро настало» (стр. 79) «Мама» (п.7) «Гномы» (стр. 61)
Развитие чувства ритма, музикализация	«Загадка» (стр.78) «С барабаном ходят ежик» (стр. 60) «Эхо» (стр.78)
Самостоятельная деятельность Вне занятий играть на музыкальных инструментах: металлофоне, треугольнике, бубне.	

Февраль

1 неделя – Животные холодных и жарких стран

2 неделя- Обитатели водоемов

3 неделя – Неделя защитников Отечества

4 неделя – Транспорт

Программные задачи	Музыкальный репертуар
Слушание Продолжать развивать музыкальную память слух. Побуждать детей высказываться о характере и настроении музыкального произведения. Продолжать знакомить детей с народной музыкой. Закреплять понятия детей о строении музыкальных произведений. Закреплять умение различать 2-3-частную формы музыкальных произведений.	«Флейта и контрабас» муз. Г.Фрида (п.68) «Болтунья» муз. В. Волкова (п. 75) «У камелька» муз. П. Чайковского (п. 57) «Пудель и птичка» муз. Ф. Лемарка (п. 62)
Пение Восприятие музыки Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки. Совершенствовать умение передавать характер песни. Развитие музыкального слуха и голоса. Учить детей чисто интонировать. Закреплять умение определять высокие, низкие звуки, пропевать их. Усвоение певческих навыков Продолжить детей петь выразительно. При разучивании песни обращать внимание на ее характер. Закреплять умение петь выразительно, естественным звуком без напряжения, согласованно, следить за правильным дыханием. Песенное творчество Учить детей сочинять мелодии в характере заданного текста.	Распевание: «Маленькая Юлька» (ст. гр. стр. 137) «Ехали медведи» (стр. 26) Пение: «Будем моряками» муз. Ю. Слонова (п. 71) «Пестрый колпачок» муз. Г. Струве (п. 42) «Мамина песенка» муз. М. Парцхаладзе (п.76) «Хорошо рядом с мамой» муз. А. Филиппенко (п. 78)
Музыкально-ритмические движения Музыкально-ритмические навыки	Марши: «Марш- парад» муз. В. Сорокина (п.73)

<p>Закреплять умение ритмично двигаться под музыку разного характера; менять темп ходьбы в соответствии с изменением темпа.</p> <p>Совершенствовать умение различать громкую и тихую музыку.</p> <p>Следить за координацией движений и осанкой детей.</p> <p>Навыки выразительного движения</p> <p>Выполнять ходьбу вперед, назад, на носках, легкий бег.</p> <p>Совершенствовать боковой галоп, поскоки, кружение на носках в парах и по одному.</p> <p>Разучить полутийядку с выставлением ноги на пятку.</p> <p>Танцевально- игровое творчество</p> <p>Продолжать развивать творческие способности детей, умение составлять танцевальные композиции под знакомые мелодии.</p> <p>Способствовать созданию доброжелательной обстановки в детском коллективе.</p> <p>Побуждать детей выполнять движения с воображаемыми предметами (снежки, катание на лыжах, коньках)</p>	<p>«Ходьба змейкой» муз. В. Щербачева (п. 61)</p> <p>Упражнения:</p> <p>«Прыжки и ходьба» муз. Е. Тиличеевой (п.67)</p> <p>«Нежные руки» муз. Д. Штейбелты (п.69)</p> <p>«Бег и подпрыгивание» муз. И. Гуммеля (п. 74)</p> <p>«Упражнение с лентой на палочке» муз. И. Кишко (п. 55)</p> <p>«Пскоки и энергичная ходьба» муз. Ф. Шуберта (п. 56)</p> <p>Танцы:</p> <p>«Полька с поворотами» муз. Ю. Чичкова (п. 72)</p> <p>«Детская полька» муз. А. Жилинского (п.14)</p> <p>Творческая пляска «Рок-н-ролл» (п.66)</p> <p>Игры: «Как на тоненький ледок» р.н.п. (п.70)</p> <p>«В Авиньоне на мосту» фр.н.п. (п. 77)</p> <p>«Сапожник и клиенты» польск. н. м. (стр. 64)</p>
<p>Музыкально- дидактические игры</p> <p>На знание музыкальных инструментов.</p> <p>На определение жанров в музыке</p>	<p>«Кто назовет больше музыкальных инструментов»</p> <p>«Три кита»</p>
<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>«Мостик» (стр.97)</p> <p>«Утро настало» (стр.79)</p> <p>«Мама» (стр. 7)</p> <p>«Замок- чудак» (стр. 25)</p> <p>«В гости» (стр.43)</p> <p>«Гномы» (стр. 61)</p>
<p>Развитие чувства ритма, музенирование</p>	<p>«С барабаном ходит ежик» (стр. 60)</p>
<p>Самостоятельная деятельность</p> <p>Вне занятий играть на музыкальных инструментах: металлофоне, треугольнике, бубне.</p>	

Март

1 неделя – Весна. Приметы весны. Первый праздник весны.

2 неделя – Моя семья

3 неделя – Растения весной

4 неделя – Птицы и животные весной

Программное содержание	Музыкальный репертуар
<p>Слушание Продолжать приучать детей слушать вокальную, инструментальную и оркестровую музыку, различать средства музыкальной выразительности. Продолжать расширять и закреплять знания о музыкальных инструментах.</p>	«Песнь жаворонка» муз. П. Чайковского «Гимн России» муз. А.Александрова «Жаворонок» муз. М. Глинки «Гимн Отрадного»
<p>Пение Восприятие музыки Продолжать прививать детям любовь к пению песен. Приучать петь выразительно, передавая характер и настроение песен. Развивать оценочное отношение к своему исполнению и исполнению других детей. Развитие музыкального слуха и голоса Продолжать упражнять детей в определении звуков по высоте и длительности. Определять направление мелодии. Обращать внимание детей на динамику (громко, очень громко, тихо). Усвоение навыков Совершенствовать навыки звукообразования, умение брать дыхание между фразами и перед началом песни. Закреплять умение петь в ансамбле и по одному с сопровождением и без него. Закреплять умение петь выразительно, чисто передавать мелодию и ритмический рисунок. Песенное творчество Продолжать учить детей сочинять мелодию на заданный текст Закреплять умение сочинять грустные и веселые мелодии. Закреплять умение придумывать мелодии со звукоподражанием: волк поет (у-у-у), синичка поет (тень, тень, тень), лиса или заяц (ля-ля-ля)</p>	Распевание: артикуляционная гимнастика (стр.55) «Мышка» (стр. 116) «Ручеек» (стр.43) Песни: «Идет весна» муз. В. Герчик (п.82) «Солнечная капель» муз. С. Соснина (п.88) «Долговязый журавель» р.н.п. (п.91) «Будем моряками» муз. Ю. Слонова (п.71) «Сапожник» фр.н.п. (п. 63)
<p>Музыкально-ритмические движения Музыкально-ритмические навыки Закреплять умение детей разнообразно двигаться под музыку. Совершенствовать умение ускорять, замедлять движения и выполнять различные перестроения с изменением частей музыки. Дать понятие о разнообразных характерных танцах: пляска, хоровод, сольная пляска, перепляс.</p>	Марши: «Марш- парад» муз. В. Сорокина (п. 73) Упражнения: «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» муз. М. Чулаки (п. 79) «Бабочки» муз. П. Чайковского (п. 80) «Ходьба с остановкой на шаге» венг.н.м. (п.85)

<p>Навыки выразительного движения</p> <p>Выполнять поскоки разных видов; боковой галоп, приставной и переменный шаги.</p> <p>Повторять плясовые движения к народным танцам: гребенка, ручеек.</p> <p>Отражать в движении короткие и длинные музыкальные фразы, их ритмический рисунок.</p> <p>Танцевально- игровое творчество</p> <p>Закреплять умение детей передавать музыкально-игровые образы.</p> <p>Совершенствовать умение импровизировать плясовые и игровые движения в соответствии с музыкой и текстом.</p>	<p>«Бег и прыжки» муз. Л. Делиба (п. 86)</p> <p>«Прыжки и ходьба» муз. Е. Тиличеевой (п.67)</p> <p>«Нежные руки» муз. Д.Штейбелтера (п.69)</p> <p>«Бег и подпрыгивание» муз. И. Гуммеля (п. 74)</p> <p>Танцы: «Танец» муз. Ю. Чичкова (п. 83)</p> <p>Хоровод «Вологодские кружева» муз. В. Лаптева (п.89)</p> <p>«Полька с поворотами» муз. Ю. Чичкова (п. 72)</p> <p>«Сапожник и клиенты» польск.н.м. (п. 64)</p> <p>Игры: «Будь ловким» муз. Н. Ладухина (п. 84)</p> <p>«Заря-заряница» (стр.119)</p> <p>«Бездомный заяц» любая веселая мелодия (стр. 127)</p> <p>«Кто быстрей пробежит в калошах» (стр. 129)</p>
<p>Развитие чувства ритма, музенирование</p>	<p>«Комар» (стр.114)</p> <p>Ритмическая игра «Сделай так!» (стр.120)</p> <p>Игра «Эхо» (стр. 121)</p>
<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>«Паук» (стр. 115)</p> <p>«Мостик» (стр.97)</p> <p>«Замок- чудак» стр. 25)</p> <p>«Мама» (стр.7)</p> <p>«Гномы» (стр. 61)</p> <p>«Кот Мурлыка» (мл. гр. стр. 52)</p> <p>«В гости» (стр.43)</p> <p>«Утро настало» (стр. 79)</p>
<p>Музыкально- дидактические игры</p> <p>На развитие чувства ритма.</p> <p>На развитие диатонического слуха.</p>	<p>«Узнай колокольчик»</p> <p>«На чем играю?»</p>
<p>Самостоятельная деятельность</p> <p>Играть в музыкально- дидактические игры.</p> <p>Самостоятельно инсценировать содержание песен, играть в знакомые подвижные игры и игры с пением.</p>	

Апрель

1 неделя – Насекомые

2 неделя – Космос

3 неделя – Родина большая и малая

4 неделя – Профессии моего города

5 неделя – Безопасность в городе

Программное содержание	Музыкальный репертуар
<p>Слушание Продолжать приучать детей слушать вокальную, инструментальную и оркестровую музыку, различать средства музыкальной выразительности. Продолжать расширять и закреплять знания о музыкальных инструментах.</p>	«Три подружки» муз. Д.Кабалевского (п.94) «Гром и дождь» муз. Т. Чудовой (п.101) «Песня жаворонка» муз. П. Чайковского (п.81) «Жаворонок» муз. М. Глинки (п.81) «Марш Черномора» муз. М. Глинки (п.87) «Гимн России», «Гимн Отрадного»
<p>Пение Восприятие музыки Продолжать прививать любовь к пению любимых песен. Приучать петь выразительно, пением передавая настроение и характер песни. Развитие музыкального слуха и голоса Продолжать упражнять детей в определении звуков по высоте и длительности. Обращать внимание детей на динамику мелодии (громко, тихо, очень громко) Усвоение навыков Совершенствовать навыки звукообразования, умение брать дыхание между фразами и перед началом песни. Песенное творчество Продолжать учить детей сочинять мелодию на заданный текст. Закреплять умение придумывать мелодии со звукоподражанием: волк поет (у-у-у), синичка поет (тень-тень-тень), лиса или заяц (ля-ля-ля)</p>	Распевание: артикуляционная гимнастика (стр.55) «Песенка мышонка» муз. А, Фларковского (стр. 134) «Чемодан» (стр.136) «Песенка – приветствие» (стр. 96) «Волк» (стр.145) Песни: «Песенка о светофоре» муз. Н. Петровой (п.97) «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик (п.24) «Солнечный зайчик» муз. В. Голикова (п.103) «Долговязый журавель» р.н.м. (п.91) «Идет весна» муз. В. Герчик (п.82)
<p>Музыкально-ритмические движения Музыкально-ритмические навыки Закреплять умение детей разнообразно двигаться под музыку. Совершенствовать умение ускорять, замедлять движения и выполнять различные перестроения с изменением частей музыки. Дать понятие о разнообразных характерных танцах: пляска, хоровод, сольная пляска, перепляс.</p>	Марши: «Марш- парад» муз. В. Сорокина (п. 73) Упражнения: «Осторожный шаг и прыжки» муз. Е. Тиличеевой (п.92) «Упражнение для рук» муз. Н. Любарского (п.93) Упражнение «Тройной шаг» Латв.н.м. (п.95) «Поскоки и прыжки» муз. И. Саца (п.99) «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» муз. М. Чулаки (п.79) «Бабочки» муз. П. Чайковского (п. 80)
<p>Навыки выразительного движения Выполнять поскоки разных видов; боковой галоп, приставной и переменный шаги.</p>	

<p>Повторять плясовые движения к народным танцам: гребенка, ручеек.</p> <p>Отражать в движении короткие и длинные музыкальные фразы, их ритмический рисунок.</p> <p>Танцевально- игровое творчество</p> <p>Закреплять умение детей передавать музыкально-игровые образы.</p> <p>Совершенствовать умение импровизировать плясовые и игровые движения в соответствии с музыкой и текстом.</p>	<p>«Ходьба с остановкой на шаге» Венг.н.м. (п.85)</p> <p>«Бег и прыжки» муз. Л. Делиба 9п.86)</p> <p>Танцы: «Полька с хлопками» муз. И. Дунаевского (п.96)</p> <p>«Пляска с поворотами» муз. Ю. Чичкова (п.72)</p> <p>«Вологодские кружевна» муз. В. Лаптева (п.89)</p> <p>«Сапожники и клиенты» Польск.н.м. (п.64)</p> <p>Игры: «Звероловы и звери» муз. Е. Тиличеевой (п.98)</p> <p>«Замри» Англ.н.м. (п.100)</p> <p>«Сапожники и клиенты» Польск.н.м. (п.64)</p> <p>«Заря- заряница» (стр. 120)</p>
Развитие слуха и голоса, музенирование	«Ворота» (стр.135)
Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки» стр. 135) «Мостик» (стр. 97) «Паук» (стр.115)
<p>Музыкально- дидактические игры</p> <p>На определение лада.</p>	«Узнай колокольчик» «На чем играю?»
<p>Самостоятельная деятельность</p> <p>Играть в музыкально- дидактические игры.</p> <p>Самостоятельно инсценировать содержание песен, играть в знакомые подвижные игры и игры с пением.</p>	

Май

1 неделя – Славный праздник - День Победы.

2 неделя – Весенние работы в поле и в лесу.

3 неделя – Цветы сада, поля и луга

4 неделя – До свидания, детский сад!

Программное содержание	Музыкальный репертуар
<p>Слушание</p> <p>Расширять понятия детей о формах и жанрах музыкальных произведений.</p> <p>Закреплять восприятие мелодий в ритме вальса, колыбельной, бойкий характер польки, умение различать динамические оттенки.</p>	<p>«Королевский марш львов» К. Сен – Санса (п.104)</p> <p>«Вальс цветов» муз. П. Чайковского</p> <p>«День Победы» муз. Д. Тухманова</p>

<p>Продолжать слушать произведения, «рисующие» картины природы.</p> <p>Учить узнавать знакомые произведения, называя их и композиторов.</p> <p>Совершенствовать умение высказываться о содержании, характере и средствах музыкальной выразительности.</p> <p>Закреплять умение различать 2-и3-х частную форму музыкальных произведений.</p>	
<p>Пение</p> <p>Восприятие музыки</p> <p>Закреплять умение петь песни разного характера и эмоционально на них реагировать.</p> <p>Расширять знания названий и текстов песен.</p> <p>Закреплять умение выделять любимые песни, петь их сольно и хором.</p> <p>Развитие музыкального слуха и голоса</p> <p>Продолжать совершенствовать восприятие основных свойств музыкального звука.</p> <p>Закреплять умение чисто интонировать.</p> <p>Усвоение певческих навыков</p> <p>Закреплять умение петь естественным голосом, согласованно, брать правильное дыхание; выразительно, передавая голосом и мимикой характер и настроение песен.</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Развивать у дошкольников интерес к творчеству, самостоятельность.</p> <p>Закреплять умение импровизировать мелодии на заданный текст и придумывать самостоятельно.</p>	<p>Распевание: «Зайчик» венг.н.м. (стр. 153) «Музыкальный динозавр» (стр. 162)</p> <p>Пение: «Солнечный зайчик» муз. В. Голикова (п.103) «Долговязый журавель» р.н.п. (п.91) «Зеленые ботинки» муз. С. Гаврилова (п.105) «До свидания, детский сад!» муз. Г. Левкодимова (п.112) «Песенка о светофоре» муз. Н. Петровой (п. 97) «Сапожник» Фр.н.п. (п.63) «Наша песенка простая» муз. А. Александрова</p>
<p>Музыкально – ритмические движения</p> <p>Музыкально – ритмические навыки</p> <p>Совершенствовать умение слышать и самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.</p> <p>Закреплять умение начинать движение после вступления, обращать внимание на темповые, динамические изменения в музыке.</p> <p>Навыки выразительного движения</p> <p>Выполнять боковой галоп, подскоки, кружение на подскоках по одному и в парах, хороводный шаг. Повторять танцевальные движения.</p> <p>Ритмично и легко действовать с предметами.</p> <p>Выразительно передавать игровые образы, используя мимику и жесты.</p>	<p>Упражнения: «Цирковые лошадки». Муз. М. Красева (п.102) «Шаг с подскоком и бег» муз. С. Шнайдер (п.109) «Спокойная ходьба и бег» В. А. Моцарта (п.106) «Осторожный шаг и прыжки» муз. Е. Тиличеевой «Тройной шаг» латв.н.м. (п.95)</p> <p>Танцы: «Чебурашка» муз. В. Шаинского (п.108) «Сапожник и клиенты» Польск.н.м. (п.64)</p> <p>Игры: «Зоркие глаза» муз. М. Глинки (п. 107) «Лягушки и аисты» муз. В.Витлина (п.114)</p>
<p>Музыкально – игровое творчество</p> <p>Закреплять умение импровизировать танцевальные движения в плясках.</p> <p>Совершенствовать умение придумывать танцевальную композицию в образе того или иного героя.</p>	

	«Вальс бабочек» муз. Э.Милартина «Клоуны» муз. Д.Кабалевского
Пальчиковая гимнастика	«Пять поросят» (стр.152)
Развитие чувства ритма, музицирование	«Что у кого внутри» (стр.152) «Аты – баты» (стр. 42) «Дирижеры» (стр 163)
Музыкально – дидактические игры На определение жанра в музыке. На развитие памяти.	«Что делают дети» «Музыкальный магазин»
Самостоятельная деятельность Играть в музыкально – дидактические игры, знакомые детям. Играть на детских музыкальных инструментах знакомые мелодии. Играть в подвижные игры и игры с пением.	

Приложение 2

Календарный план воспитательной работы на 2025- 2026 учебный год

Воспитательно е событие	Задачи воспитания	Мероприятия		
		Для детей	Для родителей	Для педагогов
Сентябрь				
01.09 — День Знаний Позновательное направление Старшие и подготовительные группы №3,4,5	Создать праздничную атмосферу и положительные эмоции для детей, педагогов и родителей; Воспитывать эмоциональную отзывчивость; укреплять дружеские в совместной деятельности, устанавливать взаимопонимание и взаимоуважение между педагогами, детьми и родителями во	Спортивно – музыкальное мероприятие «День Знаний» знакомство со стихами и песнями	Музыкальное мероприятие «День знаний»	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада — групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей

	время организации мероприятия.			
--	--------------------------------------	--	--	--

Октябрь

20.10 – День отца Духовно – нравственное направление Средняя группа № 6	Продолжить воспитывать заботливое , внимательное отношение к папе; Продолжить формировать осознное понимание значимости отца в жизни детей и обществе; Воспитывать любовь, ласковое , чуткое отношение к папе, чувство гордости за своего отца.	Спортивно-музыкальное мероприятие «Супер папа»	Спортивно-музыкальное мероприятие «Супер папа»	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада — групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей
---	---	--	--	--

Ноябрь

04.11 — День народного единства Патриотическое направление Старшая группа №4	Расширять представления детей о территории России, народах ее населяющих; Воспитывать уважение к различным национальностям России, их культуре, языку; Воспитывать дружеские взаимоотношения в детском коллективе, знакомство детей со всероссийским праздником —	Музыкальное развлечение «Мы такие разные...»; Разучивание стихов о России;	Спортивно-музыкальное мероприятие «Мы такие разные»	Совместное планирование мероприятий для детей детского сада.
--	---	--	---	--

	День народного единства; воспитывать чувство гордости за свой народ, за его подвиги; содействовать повышению роли семьи в историческом просвещении воспитанников			
--	---	--	--	--

Декабрь

12.12 — День Конституции РФ Патриотическое направление Подготовительные группы № 3,5	Воспитывать чувство гордости за страну, понимание и уважение друг к другу	Спортивно – музыкальное мероприятие «День Конституции»	Консультация для родителей « 12 декабря ДЕНЬ КОНСТИТУЦИИ РФ»	Совместное планирование мероприятий для детей детского сада .
--	---	--	--	---

Январь

17.01 — Неделя зимних игр и забав «Зимние забавы» Познавательное направление? 1 мл.группа и 2 мл. группа №6	Познакомить детей со Всемирным днем снега (Международным днем зимних видов спорта); Приобщение детей и родителей к здоровому образу жизни через совместные спортивные мероприятия Воспитывать чувство коллектизма, доброжелательное отношение друг к другу	Спортивно – музыкальное мероприятие «Снег, лед, кутерьма, здравствуй, зимушка-зима!»	Буклет «Зимние забавы»	Совместное планирование мероприятий для детей
--	---	--	------------------------	---

Февраль				
23.02 « День Защитника Отечества» Духовно – нравственное направление Старшая группа №4	Расширить представление детей о государственном празднике. Воспитывать любовь к Родине Обеспечить высокую двигательную активность детей.	Спортивно – музыкальное мероприятие «Карлосон в гостях у ребят»	Папка – передвижка «23 февраля -День Защитника Отечества»	Подбор методической, справочной, энциклопедической и художественной литературы по выбранной тематике; совместное планирование мероприятий для всего детского сада — групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей
Март				
27.03 — Всемирный день театра Эстетическое направление Подготовительные группы № 3,5	Вызвать у детей интерес к театральной деятельности; Дать детям представление о театре; Способствовать созданию у детей радостного настроения, развивать воображение и способности к творчеству Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, уважительное отношение к окружающим, к труду взрослых	«Организация и проведение театрализованной постановки старшими дошкольниками для детей младшего дошкольного возраста «Сказочный патруль»	Буклет « ТЕАТР в жизни дошкольников»	Подбор методической, справочной, энциклопедической и художественной литературы по выбранной тематике проекта; совместное планирование мероприятий
Апрель				

07.04 — День здоровья Физическое и оздоровительное направление Средняя группа № 6	Развивать двигательные навыки; Закреплять культурно-гигиенические знания детей; Воспитывать любовь к спорту, физической культуре. Закрепить знания о здоровом образе жизни, получить положительные эмоции от совместной деятельности	Физкультурный досуг «Всей семьей на старт!»	Физкультурный досуг «Всей семьей на старт!»	совместное планирование мероприятий для детей детского сада общесадовых, с привлечением родителей;
---	--	---	---	--

Май

09.05 — День Победы Патриотическое направление Старшие и подготовительные группы № 3,4,5	воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою страну, за русских людей на примерах песен военных лет; расширять представление дошкольников об истории возникновения военных песен; прививать чувство уважения к солдатам, участвующих в боевых действиях	Фестиваль «Хор Победы»	Фестиваль «Хор Победы»	совместное планирование мероприятий для всего детского сада — групповых, межгрупповых, общесадовых, с привлечением родителей;
--	--	------------------------	------------------------	---

Июнь

01.06 — День желания	Воспитывать желание	Спортивно-музыкальное	привлечь родителей к совместным	Совместное планирование
----------------------	---------------------	-----------------------	---------------------------------	-------------------------

защиты детей Социальное направление Все группы	проявлять творческую инициативу, повышать настроение детей; дать детям элементарные знания и представления о международном празднике — Дне защиты детей	мероприятие «Солнце, воздух и вода»	творческим мероприятиям; развивать взаимоотношения родителей и детей посредством включения в совместную деятельность	мероприятий для всего детского сада — групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей;
--	---	-------------------------------------	--	---

Июль

28 июля День Военно-Морского Флота Патриотическое Старшая группа №4	познакомить детей с историей ВМФ, с морской терминологией. воспитывать патриотизм, чувство гордости за нашу Родину. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу	Музыкально-спортивное мероприятие «Морская пехота»»	привлечь родителей к совместным творческим мероприятиям; развивать взаимоотношения родителей и детей посредством включения в совместную деятельность	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада — групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей;
---	---	---	--	---

Август

12.08 — День физкультурника Физическое и оздоровительное направление Средняя группа №6	Прививать любовь к спорту и физической культуре; Воспитывать у детей положительных эмоций от мероприятия Создать радостное эмоциональное настроение	Спортивно-музыкальное мероприятие «Со спортом дружить — здоровым быть»	привлечь родителей к совместным творческим мероприятиям; развивать взаимоотношения родителей и детей посредством включения в совместную деятельность	Подбор методической, справочной, энциклопедической и художественной литературы по выбранной тематике проекта;
--	---	--	--	---

Приложение 3

Перечень музыкальных произведений

Направление	Название	Автор, композитор,
-------------	----------	--------------------

		исполнитель
От 1 до 2 лет		
Слушание	«Весело - грустно»; «Ласковая просьба»; «Смелый наездник»; «Верхом на лошадке» «Колыбельная», «Петушок» «Колыбельная», «Полька», «Игра в лошадки»; «Мама»; «Зайчик»	муз. Л. Бетховена; муз. Г. Свиридова; муз. Р. Шумана; муз. А. Гречанинова; муз. А. Лядова; муз. Н. Римского-Корсакова; муз. П. Чайковского; муз. М. Старокадомского
Пение и подпевание	«Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; «Кап-кап»	
Пляска	«Зайчики и лисичка»; «Пляска с куклами»; «Тихо-тихо мы сидим»	муз. Б. Финоровского; нем. нар. мелодия; рус. нар. мелодия
Образные упражнения	«Зайка и мишка»; «Идет коза рогатая»; «Собачка»	муз. Е. Тиличеевой; рус. нар. мелодия; муз. М. Раухвергера
Игры с пением	«Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая»; «Петушок»; «Зайчик»; «Воробушки и кошка»; «Прокати, лошадка, нас!»	рус. нар. игры; муз. А. Гречанинова муз. А. Лядова; нем. нар. мелодия; муз. В. Агафонникова
Инсценирование	Сказки: «Репка», «Курочка Ряба»; Песни: «Пастушок», «Петрушка и Бобик»; кукольные спектакли: «Петрушкины друзья» «Зайка простудился», «Любочка и её помощники», «Игрушки»	рус. нар. сказки; муз. А. Филиппенко; муз. Е. Макшанцевой; Т. Караманенко; М. Буш; А. Колобова; А. Барто
От 2 до 3 лет		
Слушание	«Наша погремушка»; «Весною», «Осенью»; «Цветики» «Вот как мы умеем», «Марш и бег»; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»); «Микита»	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; муз. С. Майкапара, муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского

Пение	«Баю» (колыбельная), «Белые гуси»; «Дождик»; «Елочка»; «Кошечка»; «Ладушки»; «Птичка»; «Собачка»; «Цыплята»; «Колокольчик»	муз. М. Раухвергера муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; рус. нар. мелодия; муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
Музыкально – ритмические движения	«Дождик»; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем»; «Вот как мы умеем»	муз. и сл. Е. Макшанцевой; муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель
Рассказы с музыкальными иллюстрациями	«Птички»; «Праздничная прогулка»	муз. Г. Фрида; муз. А. Александрова
Музыкальные забавы	«Из-за леса, из-за гор»; «Котик и козлик»	Т. Казакова; муз. Ц. Кюи
Инсценирование	«Кошка и котенок»; «Неваляшки»	муз. М. Красева, сл. О. Высотской; муз. З. Левиной; Компанейца
От 3 до 4 лет		
Слушание	«Осенью»; «Ласковая песенка»; «Колыбельная»; «Мишка с куклой пляшут полечку»; «Зайчик»; «Резвушка» и «Капризуля», «Воробей», «Дождик и радуга», «Со выюном я хожу»; «Лесные картинки»	муз. С. Майкапара; муз. М. Раухвергера, ел. Т. Мираджи; муз. С. Разаренова; муз. М. Качурбиной; муз. Л. Лядовой; муз. В. Волкова; муз. А. Руббах; муз. С. Прокофьева; рус. нар. песня; муз. Ю. Слонова

Пение	«Лю-лю, бай»; «Я иду с цветами»; «Маме улыбаемся»; «Солнышко-ведрышко»	рус. нар. колыбельная; муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; муз. В. Карасевой, сл. народные
Музыкально-ритмические движения	«Дождик»; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем»; «Вот как мы умеем»	муз. и сл. Е. Макшанцевой; муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель
Хороводы, пляски и танцы	Пляска с погремушками»; «Пальчики и ручки»; «Пляска с листочками»; «Танец около елки»; «Помирились»	муз. и ел. В. Антоновой; рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; муз. Т. Вилькорейской
Этюды-драматизации	«Зайцы и лиса»; «Медвежата»; «Птички летают»; «Жуки»	муз. Е. Вихаревой; муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; муз. Л. Банниковой; венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.
Музыкальные игры	«Солнышко и дождик»; «Жмурки с Мишкой»; «Где погремушки?»; «Заинька, выходи»; «Игра с куклой»; «Ходит Ваня»	муз. М. Раухвергера, ел. А. Барто; муз. Ф. Флотова; муз. А. Александрова; муз. Е. Тиличеевой; муз. В. Карасевой; рус. нар. песня, обр. Н. Метлова
От 4 до 5 лет		
Слушание	«Ах ты, береза»; «Осенняя песенка»; «Музыкальный ящик»; «Вальс снежных хлопьев»; «Итальянская полька»; «Как у наших у ворот»; «Мама»; «Жаворонок»; «Марш»	рус. нар. песня; муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; муз. С. Рахманинова; рус. нар. мелодия; муз. П. Чайковского; муз. М. Глинки; муз. С. Прокофьева

Пение	<p>«Путаница» - песня-шутка;</p> <p>«Кукушечка»;</p> <p>«Паучок», «Кисонька-мурсыонька»;</p> <p>«Ой, кулики! Весна поет!», «Жаворонушки, прилетите!»;</p> <p>«Осень»;</p> <p>«Санки»;</p> <p>«Зима прошла»;</p> <p>«Подарок маме»;</p> <p>«Воробей»;</p> <p>«Дождик»</p>	<p>муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского,</p> <p>рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева</p> <p>рус. нар. песни;</p> <p>заклички:</p> <p>муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной;</p> <p>муз. М. Красева, сл. О. Высотской;</p> <p>муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой;</p> <p>муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;</p> <p>муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова;</p> <p>муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>«Пружинки»;</p> <p>«Марш»;</p> <p>«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег);</p> <p>«Полька»;</p> <p>«Всадники»;</p> <p>«Кукла»;</p> <p>«Упражнения с цветами»</p>	<p>рус. нар. мелодия;</p> <p>муз. И. Беркович;</p> <p>муз. М. Сатулиной;</p> <p>муз. М. Глинки;</p> <p>муз. В. Витлина;</p> <p>муз. М. Старокадомского;</p> <p>муз. «Вальса» А. Жилина</p>
Хороводы, пляски и танцы	<p>«Топ и хлоп»;</p> <p>«Танец с ложками»;</p> <p>«Снежинки»;</p> <p>«Танец зайчат»;</p> <p>«Снежинки»;</p> <p>«Бусинки»</p>	<p>муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой;</p> <p>рус. нар. мелодия;</p> <p>муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова;</p> <p>«Полька» И. Штрауса;</p> <p>муз. Т. Ломовой;</p> <p>«Галоп» И. Дунаевского</p>
Этюды-драматизации	<p>«Барабанщик»;</p> <p>«Танец осенних листочеков»;</p> <p>«Барабанщики»;</p> <p>«Считалка», «Катилось яблоко»</p>	<p>муз. М. Красева;</p> <p>муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой;</p> <p>муз. Д. Кабалевского и С. Левидова;</p> <p>муз. В. Агафонникова</p>
Музыкальные игры	<p>«Курочка и петушок»;</p> <p>«Жмурки»;</p> <p>«Медведь и заяц»;</p> <p>«Самолеты»;</p> <p>«Найди себе пару»;</p> <p>«Займи домик»;</p> <p>«Огородная-хороводная»;</p>	<p>муз. Г. Фрида;</p> <p>муз. Ф. Флотова;</p> <p>муз. В. Ребикова;</p> <p>муз. М. Магиденко;</p> <p>муз. Т. Ломовой;</p> <p>муз. М. Магиденко.</p> <p>муз. Б. Можжевелова,</p>

	«Мы на луг ходили»	сл. А. Пассовой муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской
От 5 до 6 лет		
Слушание	«Зима»; «Осенняя песня»; «Полька»; «Моя Россия»; «Детская полька»; «Жаворонок»; «Мотылек»; «Пляска птиц»; «Колыбельная»	муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; из цикла «Времена года» П. Чайковского; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; муз. М. Глинки; муз. М. Глинки; муз. С. Майкапара; муз. Н. Римского-Корсакова
Пение	«Ворон»; «Андрей-воробей»; «Бубенчики»; «Гармошка»; «К нам гости пришли»; «Огородная-хороводная»; «Голубые санки»; «Гуси-гусенята»; «Рыбка»	рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; муз. Е. Тиличеевой; муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
Музыкально-ритмические движения	«Шаг и бег»; «Плавные руки»; «Кто лучше скачет»; «Росинки»; «Упражнения с мячами»; «Вальс»	муз. Н. Надененко; муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); муз. Т. Ломовой; муз. С. Майкапара. муз. Т. Ломовой; муз. Ф. Бургмюллера
Хороводы, пляски и танцы	«Дружные пары»; «Приглашение»; «Круговая пляска»; «Матрешки»; «Танец Снегурочки и снежинок»; «Урожайная»;	муз. И. Штрауса («Полька»); рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. муз. Б. Мокроусова; муз. Р. Глиэра; муз. А. Филиппенко, ел. О. Волгиной;

	«Новогодняя хороводная»; «Пошла млада за водой»	муз. С. Шайдар; рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова
Этюды-драматизации	«Тихий танец»	(тема из вариаций), муз. В. Моцарта.
Музыкальные игры	«Не выпустим»; «Будь ловким!»; «Ищи игрушку», «Найди себе пару»; «Колпачок», «Ворон»; «Заинька»; «Как на тоненький ледок»,	муз. Т. Ломовой; муз. Н. Ладухина; латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; рус. нар. песни; рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
От 6 до 7 лет		
Слушание	«Колыбельная»; «Осень»; «Октябрь»; «Детская полька»; «Море», «Белка»; «Итальянская полька»; «Танец с саблями»; «Пляска птицы»; «Рассвет на Москве-реке»	муз. В. Моцарта; (из цикла «Времена года» А. Вивальди); (из цикла «Времена года» П. Чайковского); муз. М. Глинки; муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); С. Рахманинова; муз. А. Хачатуряна; муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).
Пение	«Бубенчики», «Наш дом»; «Дудка», «Кукушечка»; «В школу»; «Листопад»; «Здравствуй, Родина моя!» «Зимняя песенка»; «Ёлка»; «Самая хорошая»; «Хорошо у нас в саду»;	муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибреева; муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; муз. В. Герчик, сл. А.

	«Новогодний хоровод»; «Новогодняя хороводная»	Пришельца; муз. Т. Попатенко; муз. С. Шнайдера.
Музыкально-ритмические движения	«Марш»; «Бег», «Цветные флаги»; «Кто лучше скачет?»; «Шагают девочки и мальчики»; «Ой, утешка луговая»; «Упражнение с кубиками»	муз. М. Робера; муз. Е. Тиличеевой; муз. В. Золотарева; рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; муз. С. Соснина.
Хороводы, пляски и танцы	«Танец снежинок»; «Выход к пляске медвежат»; «Матрешки»; «Выйду ль я на реченьку»; «На горе-то калина»	муз. А. Жилина; муз. М. Красева; муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.
Этюды-драматизации	«Медведи пляшут»; показывай направление; каждая пара пляшет по-своему; «Попрыгунья», «Лягушки и аисты»	муз. М. Красева; («Марш», муз. Д. Кабалевского); («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); муз. В. Витлина.
Музыкальные игры	Кот и мыши»; «Кто скорей?»; «Игра с погремушками», «Поездка», «Пастух и козлята»; «Плетень»; «Сеяли девушки»; «Узнай по голосу»; «Теремок»; «Метелица»; «Ищи»; «Со выоном я хожу»; «Савка и Гришка»	муз. Т. Ломовой; муз. М. Шварца; муз. Ф. Шуберта «Экссез»; рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского; рус. нар. мелодия обр. И. Кишко; муз. В. Ребикова («Пьеса»); рус. нар. песня; рус. нар. песня; муз. Т. Ломовой; рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; белорус. нар. песня.